

كاشف الغطاء
معجم
المخطوطات العراقية
اعداد:
مصطفى الدرايتي
الجزء الثاني (٢)
أسد - أنوار الرياض





اعداد

مصطفى الدرايتي

أسد - أ... رياض


The Union Catalogue of
Iraq Manuscripts
by
Mostafa Derayati
Vol 2
asad-anwār-ur-rīyāḍ

بسم الله الرحمن الرحيم

سرشناسه : درايتي، مصطفى، ١٣٣۴ - ، گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور : معجم‌المخطوطات‌العراقيه / اعداد مصطفى الدرايتي، بمعاونه مجتبى الدرايتي.

مشخصات نشر : تهران منظمة الوثايق و المكتبة الوطنيه فى الجمهورية الاسلامية الايرانيه؛ بغداد: ديوان الوقف الشيعي؛ نجف‌اشرف: موسسة كاشف الغطاء العامة، ١۴٣٩ ق.= ١٣٩۶ -

مشخصات ظاهری : ج.

شابک : دوره : 978-964-446-500-0 ؛ ج.١ : 978-964-446-501-7 ؛ ج.٢ 978-964-446-502-4؛
ج.٣ : 978-964-446-503-1 ؛ ج.۴ : 978-964-446-504-8 ؛ ج.۵ : 978-964-446-505-5 ؛
ج.۶ : 978-964-446-506-2 ؛ ج.٧: 978-964-446-507-9 ؛ ج.٨: 978-964-446-508-6 ؛
ج.٩: 978-964-446-509-3 ؛ ج.١٠: 978-964-446-510-9 ؛ ج.١١: 978-964-446-511-6 ؛
ج.١٢: 978-964-446-512-3 ؛ ج.١٣: 978-964-446-513-0 ؛ ج.١۴: 978-964-446-513-0 ؛
ج.١۵: 978-964-446-515-4 ؛ ج.١۶: 978-964-446-516-1 ؛ ج.١٧: 978-964-446-517-8 ؛
ج.١٨: 978-964-446-518-5 ؛ ج.١٩: 978-964-446-519-2 ؛ ج.٢٠: 978-964-446-520-8

وضعیت فهرست نویسی : فيپا

یادداشت : عربی.

مندرجات : ج.١. آب - ارجوزه.- ج.٢. اسد - انوارالرياض.- ج.٣. انوارالساعه - التحفه‌القوامیه.- ج.۴. تحفه‌الكرام - تمليک.- ج.۵. تمهيدات - حاشيه رياض.- ج.۶. حاشيه زبده - خديم.- ج.٧. خرايج - ذيل.- ج.٨. رائد - سيد.- ج.٩. سير -شرح قصيدتين.- ج.١٠. شرح قطر - ظواهر.- ج.١١. عائدة - فصيح.- ج.١٢. فضايل - قيد.- ج.١٣. كاشف - مجمل.- ج.١۴. مجموع - معامل.- ج.١۵. معتبر - مواهب.- ج.١۶. موت - يوميات.- ج.١٧. فهرس المولفين : آباده‌ای - فيومی.- ج.١٨. فهرس المولفين: قائم - يونينی.- ج.١٩. فهرس الموضوعی.- ج.٢٠. فهرس الناسخين

موضوع : نسخه‌های خطی عربی -- عراق -- فهرست‌ها

موضوع : Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs

شناسه افزوده : درايتی، مجتبی، ١٣۵٩ -، گردآورنده

شناسه افزوده : منظمة الوثايق و المكتبة الوطنيه فى الجمهورية الاسلامية الايرانيه

شناسه افزوده : ديوان الوقف الشيعی(عراق)

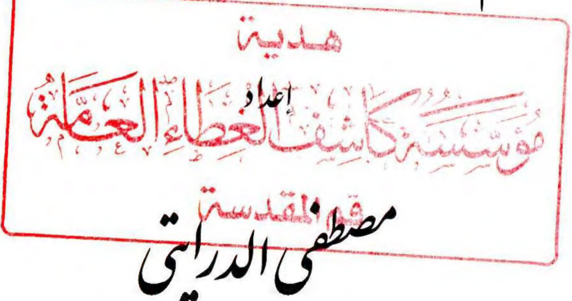
شناسه افزوده : موسسة كاشف الغطاء العامة(نجف اشرف)

رده بندی کنگره : Z ۶۶۲۰ / ۴د۴ع ١٣٩٧

رده بندی دیویی : ٠١١/٣١

شماره کتابشناسی ملی : ۵١۴٧١۴٠

معجم المخطوطات العراقية

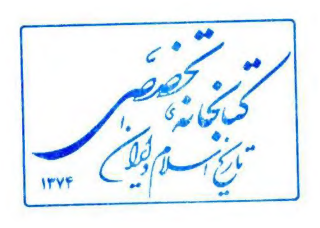


إعداد

مصطفى الدرايتي

بمعاونة

الدكتور مجتبى الدرايتي



الجزء الثاني (٢)

أسد - أنوار الرياض







معجم المخطوطات العراقية

مصطفی درایتی

با همکاری : دکترمجتبی درایتی

ناشر: انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با همکاری دیوان الوقف الشیعی و موسسه کاشف الغطاء العامه

جلد دوم / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / چاپ اول ۱۳۹٦

چاپ و صحافی: ناصح

مدیریت فنی و کامپیوتر : مهندس محبوبه درایتی

آماده سازی اطلاعات : حسین متدین طوسی، تقی چیت ساز

تایپ و تصحیح : منصوره درایتی، هدی محمدی، ندا محمدی، محدثه فولادی، مونا درایتی

صفحه آرایی: منصوره درایتی، محبوبه درایتی

طرح جلد : یوسف امیری

ناظرفنی : پرویز بختیاری

بها: ۸۰۰۰۰۰ ریال شابک : ۴-۲-۵۰۲-۴۴۶-۹۶۴-۹۷۸

نشانی: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، بلوار کتابخانه ملی

دفتر فروش: ۸۱٦۲۳۳۱۵ دورنگار: ۸۱٦۲۳۳۰۱ وب‌گاه : www.nlai.ir پست الکترونیك انتشارات: Publication@nlai.ir



معجم المخطوطات العراقية

مصطفي درايتي

بمعاونة : الدكتور مجتبي درايتي

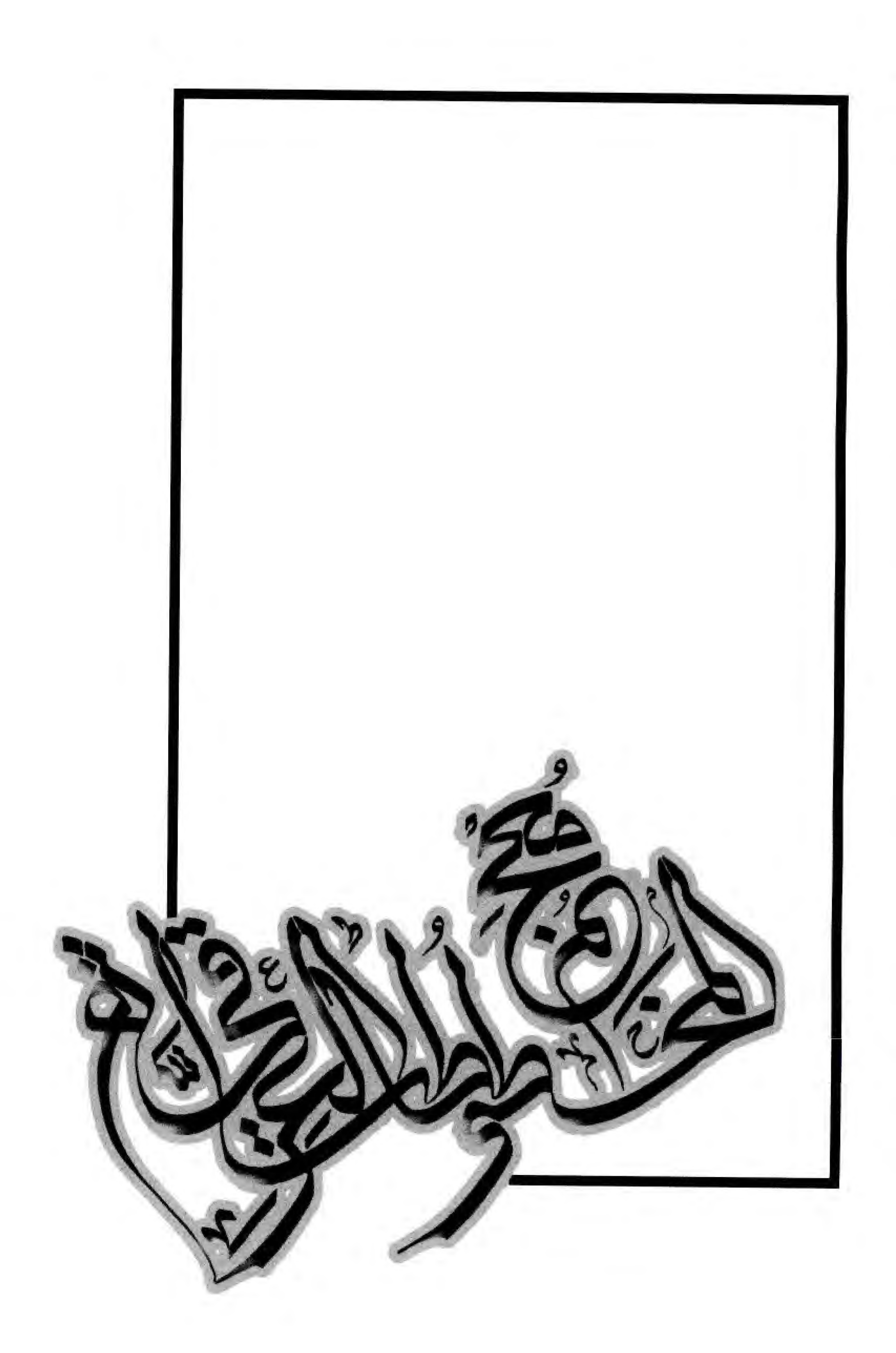
الناشر: منشورات منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الايرانية، بمعاونة ديوان الوقف الشيعي و موسسة كاشف الغطاء العامة

الجزء الثاني / العدد: ۳۰۰ نسخه / الطبعة الاولى ١٤٣٩ق - ١٣٩٦ش

الطباعة و التجليد: ناصح

آدرس : طهران، شارع شهيد حقاني (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبةالوطنية

مطبعة البيع : ۰۹۸۲۱۸۱٦۲۳۳۱۵+ فاكس: ۰۹۸۲۱۸۱٦۲۳۳۰۱+ الموقع : www.nlai.ir البريد الالكتروني المطبوعات : Publication@nlai.ir





رموز واختصارات

أوّلها: مطابق = أوّل النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أوّل العمل.

أوّلها وآخرها: مطابق = أوّل النسخة وآخرها مطابقان للفقرتين المذكورتين من أوّل النسخة وآخرها.

مشابه = يُستخدَم هذا الرمز حيث لم يُدرَج اسم مؤلّف العمل المذكور، وتوجد عدّة نسخ منه في العراق، الأمر الذي يعني أنّ تلك النسخ تعود لعمل واحد.

غيرمشابه = يُستخدَم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلّف وذات العنوان المشترك، وحُذِفَت الأسماء المتكرّرة بغية التوفير وتجنّبًا للتكرار.

سم = سنتيمتر

ف = يُستخدم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر لمكتبة فهرس مستقلّ باسم المكتبة نفسها، فإنّ اسم ذلك المصدر يُستخدم برمز «ف:» بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفًا عن اسم المكتبة فيُذكَر اسم المصدر.

تا: = تاريخ الكتابة

كا: = كاتب

كاتب = مؤلّف : النسخة بخطّ المؤلّف.

المرتبط: يُستخدَم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطًا بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز يخصّ الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والمقتطفات، والترجمات، ويليه الاسم الكامل للعمل الأصليّ مع اسم مؤلّفه.

نشريه = نشرية المكتبة المركزيّة لجامعة طهران



← الإرشاد ⟵ إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي

● **الإرشاد = الزهد = جواب أبي سعيد أبي الخير** / أجوبة الأسئلة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: كتب الشيخ العارف ابوسعيد الميهني إلى الشيخ أبي علي سينا دلني على الدليل فقال في الرسالة على طريق الجواب الدخول في الكفر الحقيقي والخروج عن الإسلام المجازي

[فنخا ٢: ٢١-٢٢ (٤ نسخة)]

٣٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٥

أوّلها: مطابق

نسخ ممتاز، كا: الخطاط إسماعيل المراغي، تا: مجهول [ف: ١-٣١٦]

● **إرشاد = مرشد** / أخلاق - فارسي

القلانسي، محمّد بن عبد الله (- القرن ٦ هـ)

٣٧٤٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (ضمن مكتبة الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٩ق، ٢١/٥*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦٤]

● **الإرشاد** / كلام وعقائد - فارسي

القزويني الحائري، حسين بن محمّد باقر (١٢٨٨ - ١٣٦٧ هـ)

٣٧٥٠. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٤٧/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد خير خلقه وآله أجمعين؛ **آخرها:** تم بيد مؤلفه الفقير السيد حسين القزويني الحائري نجل صاحب الضوابط في ليلة الجمعة من شهر ذي الحجة سنة ١٣٣٣هـ.

الجزء الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: ذي الحجة ١٣٣٣هـ؛ ١١١ص، ١٨*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: -٨٧]

٣٧٥١. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٤٧/١

أوّلها: بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد الأنبياء والمرسلين؛ **آخرها:** في يوم ١٥ من شهر رجب الفرد سنة الخامس والربعين بعد الألف وثلثمائة هجرية، على هاجرها ألف سلام وتحية.

الجزء الأوّل .؛ كا: مجهول، تا: ١٥ رجب ١٣٤٥هـ [مخطوطات كربلاء: -٨٧]

● **الإرشاد** / فقه - عربي

مشابه

٣٧٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٧/١١

أوّلها: الحمد لله الهادي إلى الصراط المستقيم، والصلوة والسلام على من خصه الله بالخلق العظيم، محمّد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه. أجمعين. أما بعد فهذا مختصر يشتمل على مقدمة وكتابين وخاتمة على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفه رحمه الله جمعته استرشاداً للمرشدين ومقنعاً للمتعلمين وسميته الإرشاد؛ **آخرها:** ولا يرفع شيئاً ولا يعطي سائلاً إلا بإذن صاحبها والله أعلم بالصواب.

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٢٦هـ؛ ٢٧ق (١٤٧-١٧٣)، ١٢س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٧٦]

٣٧٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٥/٤

أوّلها: الحمد لله الهادي إلى الصراط المستقيم ... وبعد: فهذا مختصر يشتمل على مقدمة وكتابين وخاتمة ...

كا: عيسى بن الحاج محمّد، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣٧٨]

● **الإرشاد** / نحو - عربي

٣٧٥٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٦١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

● **الإرشادات والدلائل** / عربي

٣٧٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٤]

● **إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان** / فقه - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ شعبان ٦٧٦هـ

أوّله: البسملة. الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام المتنزه عن مشابهة الاعراض والأجسام المتفضل بسوابغ الإنعام ... أما بعد فإنّ الله تعالى كما اوجب على الولد طاعة ابويه كذلک أوجب

آخره: ومن اراد التوسط فعليه بما أفدناه في «التحرير» أو «تذكرة الفقهاء» أو «قواعد الاحكام» أو غير ذلک من كتبنا والله الموفق لكل خير. تمت

طبع: قم، ١٤٠٣هـ؛ بيروت، ١٤١٣هـ

[فنخا ٢: ٢٥-٧٢ (٦٤٦ نسخة)]

٣٧٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٦

نسخ، كا: سيد نظام الدين محمّد بن علي بن الحسن، تا: ١٢ شعبان ٧٥٧هـ بغداد؛ تملك: عبدالوحيد بن نعمت الله الجيلاني في لاهور سنة ١٠٤٨هـ؛ ١٦٦ق [ف: ١-٨٧]

٣٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥

كا: مجهول، تا: ٧٥٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١١٢]

٣٧٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٠

أوّلها: ونوم الجنب وجماع المحتلم وذكر الحايض والكون على الطهارة والتجديد والغسل يجب لما وجب له الوضوء ولدخول المساجد؛ **آخرها:** تم الكتاب بحمد الله تعالى وحسن توقيع ...

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: ١ جمادى الثانية ٨١٣هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٨ص، ٢١س، ١٣/٥*١٧/٨سم [ف: ١-٦٢]

٣٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٥

الطهارة - الديات؛ كا: فتح الله بن علي، تا: ٨٤٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٤ص، ١٩س، ١٥/٨*٢٣/٥سم [ف: ١-٦٢]

٣٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٤٤

نسخ، كا: امير شاه منظر بن شاه محمود شاه لطيف الحسيني، تا: ٢٦ محرم ٨٨٧هـ؛ ٢٧٠ق، ١٦س، ١٧*٢٤سم [ف: ١-٥٤]

٣٧٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٣٠

أوّلها: ذات العادة المستقرة اليها وذات التمييز إليه فان فقد ارجعت المبتدأة إلى عادة اهلها؛ **آخرها:** ولا يقع موقعه لو استوفاه المقذوف لكن الأغلب حق الآدمي سقوطه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨ و٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٠ق، ١٧س، ١٣/٥*١٨/٥سم [دارالعلم-ف: ١٤١]

٣٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٥

كا: مجهول، تا: القرن ٩؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٤ق [ف: ١-٨٧]

٣٧٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣

كا: مجهول، تا: ٩١٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١١٢]

٣٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٩

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: ٩١٨هـ؛ ٢٢٤ق، ١٧س، ٩*١٧سم [ف: ١-٦٢]

٣٧٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٧

نسخ، كا: السيد محمّد بن مرتضى الحسيني الإسترآبادي النجفي، تا: غرة ربيع الأوّل ٩٢٨هـ النجف الأشرف؛ ١٨٠ق [ف: ١-٨٩]

٣٧٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧١

الطهارة - الديات؛ كا: جنيد بن عبد الرحمن الباغنوي، تا: ٩٢٩هـ؛ ٢٤٧ص، ١٧س، ١١/٣*١٨/٤سم [ف: ١-٦٢]

٣٧٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٦

كا: مجهول، تا: ٩٣٩هـ؛ ٥٩٩ص [ف: ١-٣٧]

٣٧٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الموفق لكل خير والدافع لكل شر. تم الكتاب المسمى بإرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان، بحمد الله ومنه.

كا: مجهول، تا: أوائل ذي القعدة٩٤٠هـ النجف الأشرف؛ ٢٢٣ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٥٦]

٣٧٦٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٠

كا: علي بن حسام الدين، تا: ٩٤٦هـ؛ مع حواشي صفي الدين بن محيي الدين الكرماني؛ ١٣*١٨/٥سم [ف: ٥٠]

٣٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٢

كا: مجهول، تا: ١٥ صفر٩٦١هـ هراة؛ تملك: السيد محمّد مهدي بن مرتضى الحسيني الآملي سنة ٩٨٠هـ محمّد يوسف بن محمّد مهدي الحسيني الآملي، محمّد مكي بن محمّد بن شمس الدين من نسل الشهيد الأوّل؛ ١٣٤ق، ١٨/٦*٢٥سم [ف: ١-٨٨]

٣٧٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩

كا: محمّد مهدي الاملي، تا: ٩٦١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١١٢]

٣٧٧٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٤١/٢

نسخ، كا: موسى بن محمّد بن إبراهيم، تا: ٩٦٤هـ [نشريه: ١١-٨٧٦]

٣٧٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٥٦

كا: علي بن ركن الدين، تا: ٩٧٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٦ص [ف: ١-٣٧]

٣٧٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٥٧

كا: علي بن عبد الله، تا: ٩٧٣هـ ٣٦٤ص [ف: ١-٣٧]

٣٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٩

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: ٩٧٤هـ؛ ٢٤٧ص، ١٦س، ١٩/٥*٢٤/٧سم [ف: ١-٦٢]

٣٧٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٥٦/٢

كا: مجهول، تا: ٩٧٨هـ؛ ٣٥٥ص، ١٧س، ١٣*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ١١٧]

٣٧٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤

كا: ابوطالب المطبب، تا: ٩٧٨هـ؛ ٦٦٠ص [ف: ١-٣٧]

٣٧٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٠

كا: حسين بن نعمت الله الحسيني، تا: ٩٨١هـ؛ ٤٠١ص [ف: ١-٣٧]

٣٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٤

كا: مجهول، تا: ٣ شعبان ٩٨٨هـ إصفهان؛ تملك: السيد فضل الله الطباطبائي؛ ١٩٥ق [ف: ١-٨٩]

٣٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧

كا: نور الله، تا: ٩٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١١٢]

٣٧٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤

كا: امين الدين الشريف بن فتح الله، تا: ١٧ جمادى الأولى ٩٩٢هـ؛ ١٦٩ق [ف: ١-٨٩]

٣٧٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢١

كا: اخي خان بن ميرزا جان السادوني باقر السيد جلال الدين، تا: ٢٣ جمادى الأولى ١٠٠٣هـ [ف: ١-٨٨]

٣٧٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٤

كا: محمّد بن حمزة الحسيني، تا: ١٠٠٤هـ؛ ٤٠٨ص [ف: ١-٣٧]

٣٧٨٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٥ ربيع الأوّل ١٠١٣هـ لاهيجان؛ ١٦*٢٥سم [الموسم: ١-١٨٦]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٥

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٧]

٣٧٨٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٠٣

نستعليق، كا: أبو تراب بن محمّد الحسيني، تا: رمضان ١٠١٤هـ؛ ٢٧٦ق، ١٤س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٩١]

٣٧٨٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ح٧٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٢٤هـ ٣٣١ص [(مصورات) -ف: ٢١٧]

٣٧٨٧. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٢

نسخ، كا: محمّد بن علوان الخاقاني الجزائري، تا: ربيع الثاني ١٠٢٧هـ إصفهان (المدرسه الشاهية - مدرسة ملا عبد الله التستري)؛ ٢١٨ص، ١٨س، ١٨*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٢٥٠-٣]

٣٧٨٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٩٦

نسخ، كا: عبدالقائم بن سليمان، تا: ١٠٢٨هـ [نشريه: ١١-٧٨٩]

٣٧٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٥٤

كا: محمّد زمان بن رضا الحسيني الطالقاني، تا: ١٠٢٨هـ؛ ٦٤٢ص [ف: ١-٣٧]

٣٧٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٥٠

كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ؛ ٥٤٠ص [ف: ١-٣٧]

٣٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٦

كا: حسن بن شريف الدين محمّد صالح، تا: ١٠٣٤هـ؛ ١٦١ص، ١٣*٢٥سم [ف: ١-٦٢]

٣٧٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٢

الطهارة - الديات؛ كا: حبيب الله بنْ حسين بروردي، تا: ١٠٣٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٧ص، ١٣س، ١٨/٢*٢٥/٢سم [ف: ١-٦٣]

٣٧٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٧

كا: محمّد امين بن محمود الواعظ، تا: ١٠٣٧هـ؛ ٦٣١ص [ف: ١-٣٧]

٣٧٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٥٨

كا: محمّد حسين المازنجاني، تا: ١٠٣٩هـ؛ ٤٥٣ص [ف: ١-٣٧]

٣٧٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨

كا: محمّد صالح بن محمّد مومن التوني، تا: ١٠٤١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١١٢]

٣٧٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٥٥

كا: جمال الدين محمّد الحسيني، تا: ١٠٤٢هـ؛ ٣٦٠ص [ف:١-٣٧]

٣٧٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥

كا: قطب الدين بن لطفعلي ... الكنكاري، تا: صفر ١٠٤٤هـ؛ ١٨٠ق [ف: ١-٨٩]

٣٧٩٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩

كا: محمّد القمري، تا: ١٠٤٧هـ؛ ١٦/٥*٢٤/٥سم [ف: ٥٠]

٣٧٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٥٣

كا: محمود بن محمّد شريف الشريفي، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٣٩٠ص [ف: ١-٣٧]

٣٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٤

كا: الخطاط محمّد حسين بن حاج جمال الدين المعلم الشيرازي، تا: ٢ ذي الحجة ١٠٥١هـ؛ ١٩٠ق، ١٧/٦*٢٨/٤سم [ف: ١-٨٨]

٣٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٢

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٥١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٢ص، ١٣س، ١٥/٤*٢١سم [ف: ١-٦٣]

٣٨٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧

كا: مجهول، تا: ١٠٥٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١١٢]

٣٨٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٧

الطهارة - الديات؛ كا: محمّد بن ملا محمود حكيم، تا: ١٠٥٤هـ؛ ٢٣٢ص، ١٤/٢*٢٦/٣سم [ف: ١-٦٣]

٣٨٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠١

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: ١٠٥٦هـ؛ ٢١٩ص، ١٩س، ١٢*٢٥سم [ف: ١-٦٣]

٣٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٧٠

كا: محمّد صالح بن مالك، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٣٠٤ص، ١٨س، ١٨*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٦]

٣٨٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٥٩

كا: ابوطالب بن علي الحسيني، تا: ١٠٥٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٢ص [ف: ١-٣٧]

٣٨٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠

كا: ملا رئيس الكاشاني، تا: ١٠٦٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١١١]

٣٨٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٨

كا: محمّد رضا بن ملا مراد، تا: ١٠٦٢هـ؛ ٣٩٣ص [ف: ١-٣٧]

٣٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧١

كا: ملا رئيس الشعراي الكاشاني، تا: ١٠ ذي القعدة ١٠٦٤هـ؛ ٢٦٧ق [ف: ١-٨٩]

٣٨١٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٥١

أوّلها: مطابق

تبدا من بداية كتاب العلامة وتنتهي في وسط المطلب الرابع من المقصد الأوّل (في القتل العمد) من كتاب الجنايات؛ عليها بلاغات القراءة، مشخونة بالحواشي منها بإمضاء «زين رحمه الله» و«ع ل» و«نعمه ره» و»ح»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٦٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢١٧؛ ٥٢٧؛ الرقم في فهرس الحلّي ٢٧ [فهرس الحلّي ١: ١٥٢]؛ ص، ١٥س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٢٦]

٣٨١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥١

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٦٦٦ص [ف: ١-٣٧]

٣٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٣

الطهارة - الديات؛ كا: راشد بن علي الأوالي البحراني، تا: ١٠٧٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٠ص، ١٧س، ١٨/٥*٢٨/٥سم [ف: ١-٦٣]

٣٨١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٤

الطهارة - الديات؛ كا: محمّد صالح بن محمّد علي الجهردي، تا: ١٠٧١هـ؛ ٢٦١ص، ١٨س، ١٥*٢٦/٥سم [ف: ١-٦٣]

٣٨١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١

كا: محي، تا: غرة محرم ١٠٧٣هـ؛ ١٩٨ق، ١٣*٢٤سم [ف: ١-٨٨]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ١١٥]

٣٨١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٥

أوّلها: الى رويته المصلوب بعد ثلاثه ايام وللتوبه وصلاة الحاجة والاستخارة ودخول الحرم

نسخ، كا: محمّدكاظم بن محمّدتقي نيشابوري، تا: ١٠٧٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٢ق، ١٢س، ١٩/٥*٢٥سم [ف: ١-٩٤]

٣٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٠

الطهارة - الديات؛ كا: محمّد مقيم بن الله قلي مسعودي، تا: ١٠٧٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢٤ص، ١٣س، ١٣*١٩/٦سم [ف: ١-٦٣]

٣٨١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ جمادى الأولى ١٠٨٢هـ؛ تملك: عبد الله بن هادي الزنجاني سنة ١١٨٧هـ [ف: ١-٨٦]

٣٨١٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٣٠

نسخ، كا: محمّد امين بن عناية الله مازندراني، تا: ١٠٨٦هـ [نشريه: ١١-٧٨٩]

٣٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١

الطهارة - الحدودة؛ كا: مجهول، تا: قيد الختم ١٠٨٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٦ص، ١٧س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٦٣]

٣٨٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٠/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٣٨٨ص، ١٨س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ١١٧]

٣٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٧

كا: محمّد قاسم بن شيخ شاه محمّد رستم آبادي الاصل الجابري الانصاري، تا: ذي القعدة ١٠٩١هـ؛ ١٨٦ق، ٢٠*٣٢/٦سم [ف: ١-٨٨]

٣٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٧/٢

كا: محمّد تقي بن عيسى، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٢٨٤ص، ٢٠س، ١٢/٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ١١٧]

٣٨٢٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٥م-ح٩٠٤٠

أوّلها: البسملة، الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام المتنزه عن متشابه الأعراض والأجسام؛

آخرها: تم الكتاب بعون الملك العلام وصلى الله على محمّد خير الأنام على يد الفقير الحقير الى الله الملك الغني.

نسخ، كا: نصير الدين حسين بن محمّد حسن عفى، تا: اواخر ربيع الثاني ١٠٩٧هـ؛ ٣٥٤ص، ١٥س، ١٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤]

٣٨٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٨

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢٠١ص، ١٨س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٦٣]

٣٨٢٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٢٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فعليه بكتابنا المسمى بمنتهى المطلب قد بلغ الغاية وتجاوز النهاية ومن أراد التوسط فعليه بما أفدناه في التحرير أو تذكرة الفقهاء أو قواعد الاحكام أو غير ذلك من كتبنا

نسخ، كا: محمّد رضا ابن الأستاذ محمّد، تا: ٦ جمادى الأولى ١٠٩٨هـ قزوين؛ ٢٧٩ق، ١٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-١٤٧]

٣٨٢٦. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: ميرزا محمّد رشيد بن خواجة من أحفاد مولانا حسن الآملي، تا: ١٠٩٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٥]

٣٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١٥

نسخ، كا: محمّد نصير بن مظفر علي، تا: القرن ١١ هـ؛ ٢٤١ق [ف: ١-٨٦]

٣٨٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ تملك: كامران بن ... التبريزي في ١٠٣٤هـ؛ ١٩١ق [ف: ١-٨٧]

٣٨٢٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٢٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٢١٧ق، ١٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٣٦٥]

٣٨٣٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٠٧

أوّلها: كالميت في جميع الأحكام، وذات العظم والسقط لأربعة كذلك، إلا في الصلاة والخالية تلف في خرقة وتدفن، وكذا السقط لأقل من أربعة؛ **آخرها:** وإن اتحدت الضربة، والرأس والجبهة واحدة. وتجب دية الهاشمة بالهشم وإن لم يكن جرح، وللمجروح القصاص في الموضحة دية

اشتملت هذه النسخة على النظر الرابع في أسباب التيمم إلى بحث مقدار دية النافذة في أحد الأطراف وفي إحمرار الوجه باللطم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٦ق، ١٦س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-٢٩٤]

٣٨٣١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٩٠١

نسخ، كا: عبد العظيم بن مير شهمير حسين الفيروزآبادي، تا: ١١٠٠هـ [نشريه: ١١-٧٨٩]

٣٨٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٩١

كا: كمال الدين حسين بن محمّد، تا: ١١٠٤هـ؛ ٦٤٠ص [ف: ١-٣٧]

٣٨٣٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولنحمد الله تعالى بتوفيقه إيانا ونصلي على نبيه محمّد سيدنا ومولانا وآله الطاهرين.

يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بالديات؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ [ف: ٤٩]

٣٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١

الطهارة - الديات؛ كا: ميرزا محمّد حاجي حسن المازندراني، تا: ١١٠٦هـ؛ ٢١١ص، ١٩س، ١٣*٢٤سم [ف: ١-٦٤]

٣٨٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٦١

كا: بهاء الدين محمّد بن عيسى الديلماني، تا: ١١١٠هـ مدرسة التميجان؛ ٤٨١ص [ف: ١-٣٧]

٣٨٣٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٠٩

أوّلها: والشعر والوبر والعظم والظفر، إلا من نجس العين كالكلب والخنزير والكافر والدم من ذي النفس السائلة، والكلب والخنزير، وأجزاؤهما؛ **آخرها:** مطابق

تشتمل على كتاب الصلاة بصفحة قبله إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: نور الدين بن محمّد شفيع ...، تا: ١٣ ربيع الأوّل ١١٢١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩١ق، ١٤س، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٢٩٥]

٣٨٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧

كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ؛ ٤٧٦ص [ف: ١-٣٧]

٣٨٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٣

كا: محمّد صادق بن محمّد جعفر، تا: ١٢١٩هـ؛ ٢١٢ص [ف: ١-٣٧]

٣٨٣٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٨

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١٧/٥*٢٤سم [ف: ٥٠]

٣٨٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٣

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٤ص، ٢٥س، ١٤/٥*٤٢/٥سم [ف: ١-٦٤]

٣٨٤١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٧

أوّلها: البسملة، كتاب المتاجر وفيه مقاصد، الأوّل في المقدمات؛ **آخرها:** تم بعون الله وحسن توفيقه ما سقط منه في ٢٢ شهر شعبان المعظم سنة ١٢٥٦هـ على يد محمّد أحمد بن محمّد هاشم اليزدي الشهير بخوشنويس.

كا: محمّد بن أحمد بن محمّد هاشم اليزدي، تا: مجهول؛ ٤٣٨ص، ١٣*١٩سم [ف: ١٤]

٣٨٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٥

كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ ٤٥٣ص [ف: ١-٣٧]

٣٨٤٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٩٤ص، ١٧*٢٤سم [ف: ١٤]

٣٨٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٠

كا: أحمد بن الحسين بن محمّد الموسوي، تا: ١٣١٤هـ؛ ٤٥٣ص [ف: ١-٣٧]

٣٨٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٤ص، ١٨س، ١٨/٥*٢٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٣٢]

٣٨٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦١

كا: سيد هاشم الحسيني، تا: مجهول؛ ٤٧٣ص [ف: ١-٣٨]

٣٨٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٧ص [ف: ١-٣٧]

٣٨٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٩ص، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف: ١-٦٥]

٣٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١١٢]

٣٨٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٧ص [ف: ١-٣٨]

٣٨٥١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٩١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٨٩]

٣٨٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٦ص [ف: ١-٣٨]

٣٨٥٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٨٩]

٣٨٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٥

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٩ص [ف: ١-٣٧]

٣٨٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٣ص [ف: ١-٣٨]

٣٨٥٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦١٨/٢

كا: محمود بن محمّد بن طلاع جزائري، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٦٩]

٣٨٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠١

كا: هلال بن شمال بن عزالدين هلال، تا: مجهول؛ ٢٠٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٦٥]

٣٨٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٠ص، ١٥س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٣٢]

٣٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١١٢]

٣٨٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٢

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١ص، ١٩س، ١٢/٤*٢٣سم [ف: ١-٦٤]

٣٨٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٩

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٨ص، ١٩س، ١٢/٥*٢١/٥سم [ف: ١-٦٤]

٣٨٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٣

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٤ص، ٢٠س، ٢٠*٣١سم [ف: ١-٦٤]

٣٨٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٧

الطهارة - الديات؛ كا: محمّد صالح بن حبيب الله المازندراني، تا: مجهول؛ ٢٣٨ص، ١٦س، ١٢/٩*٢٥/٧سم [ف: ١-٦٤]

٣٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ص، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٦٥]

٣٨٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٧/٢

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧١ص، ٢١س، ١٢/٧*٢٤/٥سم [ف: ١-٦٤]

٣٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢

كا: محمّد نصير بن مظفر علي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١١٢]

٣٨٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٨٨

كا: قاسم بن ...، تا: مجهول؛ ٢١٧ص، ١٥س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-٦٥]

٣٨٦٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: الشيخ محمّدعلي البلاغي بن الشيخ عباس، الشيخ حسين الخالصي؛ ١٩/٥*٢٨/٥سم [ف: ٥٠]

٣٨٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٦ص، ١١س، ١٨*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٣٢]

٣٨٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٠٦ص [ف: ١-٣٧]

٣٨٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤١ص [ف: ١-٣٨]

٣٨٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٩٢ص [ف: -٣٢٢]

٣٨٧٣. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٦]

٣٨٧٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٢]

٣٨٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٥

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: الشيخ علي بن إبراهيم القيمي؛ ١٦٦ص، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ١١٤]

٣٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٦

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٣ص، ٢٣س، ١٦/١*٢٤/٣سم [ف: ١-٦٤]

٣٨٧٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٦م-ح٩٠٤٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٦ص، ١٧س، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥]

٣٨٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٤ص [ف: ١-٣٧]

٣٨٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص؛ ٣٧٦ص [ف: ١-٣٧]

● إرشاد الأذهان في علم البيان / طب - عربي

الحسيني الحائري، مهدي بن خليل (- القرن ١٤ هـ)

٣٨٨٠. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط: ١

أوّلها: اوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين الذي خلق الأرضين والسماوات وجعل منها الهوليات؛ **آخرها:** فأسأل الله التوفيق والاصلاح والصلاة والسلام على من هو لكل خير مفتاح وفي ظلمات الجهل مصباح وعلى آله وعترته الهادين إلى ما هو الصلاح صلاة على كرور الماء والصباح ومرور كل نجم أمل ولاح قد تمت على يد كاتبها التقصير العبد

الحقير ابن خليل الحسيني مهدي الحائري المشتهر بالطبيب الشهرستاني في اليوم الرابع عشر من شوال سنة ١٣١٢هـ

كا: مجهول، تا: شوال١٣١٢هـ؛ ١٥٢ص، ١٣*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠١]

← إرشاد الأريب في معرفة الأديب ➢ معجم الأدباء

← إرشاد الأسطرلاب ➢ إرشاد در علم أسطرلاب

● الإرشاد إلى الإعتقاد = شرح أرجوزة في أصول الدين / كلام وعقائد - عربي

الحكيمي، إبراهيم بن أبي القاسم (- القرن ١٢ هـ)

٣٨٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٦/٢

أوّلها: الحمد لله الذي دل على وحدانيته بعجائب مصنوعاته على عظمته بغرائب مبتدعاته ...

كا: محمّد بن رجب القمزاني، تا: ١١٨٤هـ؛ ١٨ق، ٢٤س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٩٨]

● إرشاد الأمة في جوازات نقل الجنائز / فقه - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (- القرن ١٤ هـ)

٣٨٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٠٠/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٢٠٤ص، ١٨س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ١١٧]

٣٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٣٥

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٧٨ص، ١٨س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٩]

● إرشاد الأمة في جواز الأموات إلى مشاهد الأئمة / فقه - عربي

٣٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٤ص، ١٨س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ١١٥]

● **إرشاد البشر في شرح الباب الحادي عشر** / كلام وعقائد - عربي

القطيفي، سليمان بن أحمد (- ١٢٦٦ هـ)

٣٨٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١٨٠ص [ف: ١-٣٨]

٣٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦١٥

كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ؛ ١٩٨ص، ١٦س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ١١٧]

● **إرشاد الحسّاب في المفتوح من علم الحساب** / رياضيات - عربي

الماردينى، إسماعيل بن إبراهيم (- ٦٣٧ ؟ هـ)

٣٨٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٠/٤

أوّلها: هذا في فن المفتوح من الحساب يفتقر إليه القراء والكتاب جمعته بمكة المحروسة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٩٩]

● **إرشاد الحيارى في الرد على النصارى** / كلام وعقائد - عربي

الديريني، عبد العزيز بن أحمد (٦١٢ - ٦٩٤ هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٨٤، ١٣٢٢هـ

٣٨٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/١٥

أوّلها: الحمد لله الذي لم يزل في أزليته واحدا قهارا

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٧ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٥٣١]

٣٨٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٧/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٥٣٢]

● **إرشاد الخبير البصير إلى تحقيق الحال في أبي بصير = ترجمة أبي بصير = تحقيق إحوال أبي بصير** / رجال - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

أوّله: بعد حمد المنعم الفضال العلام والصلاة على مفخر الرسل أكمل الأنام وآله سادات البرية في البداية والختام

آخره: وصلاته على كل خليقته أشرف البرية وعترته الأماجد الأطائب الأطهار ما غسق الليل واشرقت النهار

طبع: طهران ١٣١٤هـ (في الرسائل الرجالية: صص٢٤-٤١)

[فنخا ٢: ٧٨-٨٠ (٢٥ نسخة)]

٣٨٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٦ق (٢٩الف-٣٤الف)، ٣٧س، ٢٢*٣٢/٥سم [ف: ١-١٣٤]

٣٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة الطهران ضمن مجموع رقم ١٩٤مشكوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق [(مصورات) - ف: ١-٥٦]

● **إرشاد در علم أسطرلاب = پنجاه باب در أسطرلاب** / أسطرلاب - فارسي

الشيرازي، أحمد بن حيدر (- القرن ٧ هـ)

تاريخ التأليف: حدود ٦٩٧هـ

أوّله: بسمله وبه نستعين. شكر وسپاس بيحد وعد آفريدگارى جل جلاله كه مبدع زمين وزمان است ومحرك افلاك وستارگان است ... چنين گويد مولاناى معظم جاسوس افلاك ناصرالدين أحمد بن حيدر بن محمّد الشيرازى ادام الله ايامه كه جمع كرديم مختصري در علم اسطرلاب ونامش «ارشاد» نهادم.

آخره: اعمال صحيح است والا از سر گيرند تا عمل درست حاصل كنند واين قدر كفايت است. والله اعلم بالصواب

[فنخا ٢: ٨٠-٨٢ (١٨ نسخة)]

٣٨٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٨٤/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وسخن انجا قطع كردم بتوفيق الله تعالى.

كا: محمّد بن حسن بن علي بن مسلم بن علي بن محمّد بن سليمان، تا: ٤ محرم ١١٨٣هـ؛ ٤٠ق (٧٨-٣٩)، ١٧س، ٨*١٦سم [ف: ٤-٢١٥]

● **ارشاد در معرفت اسطرلاب** / هيئة - فارسي

٣٨٩٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥١٥/٣

كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ [نشريه: ١١-٨٦٤]

● **إرشاد ذوي العرفان في العمر من الزيادة والنقصان** / علوم القرآن - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

٣٨٩٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٦/١١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٢٢هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٠٠]

٣٨٩٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩/٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٢٢هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٧]

← إرشاد الرمل ⟵ نهاية العقول ونهاية الأصول

● **إرشاد السائل إلى أصول المسائل** / هيئة - عربي

ابن المجدي، أحمد بن رجب (٧٦٧؟ - ٨٥٠ هـ)

المرتبط: الدر المنثور في العمل بربيع الدستور؛ سبط الماريديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦-٩٠٧هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أفاض على القلوب مواهب عرفانه وشرف الإنسان بمداركه وبيانه ... وبعد فإن الوسائل تشرف لشرفه ...

٣٨٩٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الاوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١

كا: مكي بن محمّد الكردي، تا: ٨٣٠هـ المصر؛ ١٣٤ق، ٢٥*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٤٧-٤]

٣٨٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٩ص، ٢٧س، ٢٤/٥*١٧سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -٩]

● إرشاد السائل إلى المرشد الكأهل = أرجوزة / شعر - عربي

العبادي، محمّد بن أحمد (٣٧٥ - ٤٥٨ هـ)

٣٨٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٢٤/٧

أوّلها: قال فقير غافر القبائح * محمّد شهرته بالسائح

الحمد لله القوي الباعث * الباسط الهادي الولي الوارث ...

كا: مصطفى العظم، تا: مجهول؛ ٤ص، ٢٤س، ٢٠*٣٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب - ٢٥]

● إرشاد الساري إلى إختصار صحيح البخاري / حديث - عربي

اليزدي، علي بن حسن (- القرن ٦ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (١٩٤-٢٥٦هـ)

٣٨٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٦

أوّلها: بسملة، الله ولي الاعانة والتوفيق، قال أبو القسم علي بن الحسن ... إن أولى ما استفتح به الناطق وأحري ما استفلح به الصادق ... أما سماعي اصل الكتاب فبعضه من الشيخ أبي علي الحسن بن الحسين بن جوانشير في شهور سنة ثمان وثمانين واربعمائة وبعضه من الزاهد أبي عبد الله محمّد بن الحسين بن بلول الصوفي في شهور سنة خمس وتسعين وأربعمائة وأكثره من شيخي الإمام أبي الخير سعد بن محمّد بن علي بن

الحسين بن ديزويه في شهور سنة عشر وإحدى عشرة وخمسمائة؛ **آخرها:** نظر في هذا الكتاب ... أحمد بن أحمد ابن عمر الحنفي ...
كا: محمّد بن يحيى بن أبي بكر، تا: ٩٨١هـ؛ تملك: الحاج نعمان الباجه جي سنة ١٢٤٦هـ؛ ٣٠٥ق، ٢٤*١٧سم [ف: ١-١٨٣]

● **إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري** / شرح الحديث - عربي

القسطلاني، أحمد بن محمّد (٨٥١ - ٩٢٣ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤)
تاريخ التأليف: ١٧ ربيع الثاني ٩١٦هـ
أوّله: الحمد لله الذي شرح بمعارف السنة النبوية صدور أوليائه ... وبعد فإن علم السنة بعد الكتاب العزيز أعظم قدراً
طبع: بولاق، ١٢٨٥ و١٢٩٢ و١٣٠٤ و١٣٠٧ و١٣٢٣ و١٣٢٥هـ ١٠ مجلد؛ كانبور، ١٢٨٦هـ
[فنخا ٢: ٨٤-٨٥ (٣ نسخ)]

٣٩٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٩
المجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: ٩١٤هـ ٣٥٠ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-١٨٥]

٣٩٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٣٥
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٤ص، ٢٧س، ٢١/٥*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٤٧]

٣٩٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٣٣
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: داود مدرس المنتفك سنة ١٢٧٥هـ محمود شكري الآلوسي سنة ١٣٠١هـ؛ ٧٨٤ص، ٣٩س، ٣٣*٢١سم [دار صدام-ف: حديث -٤٨]

٣٩٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٣٦
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٢٠ص، ٢٥س، ٣٦*٢٤سم [دار صدام-ف: حديث-٤٨]

٣٩٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٦٣
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٤٠ص، ٢٥س، ٣٢/٥*٢٠/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٤٧]

٣٩٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٧٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ؛ ١٠٧٢ص، ٣٣س، ٣٠*٢١سم [دار صدام-ف: حديث -٤٤]

٣٩٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٨٧٥/٢

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٧١٧ص، ٢١س، ٢١/٥*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٤٥]

٣٩٠٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٩٤

ج ١ .؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ [ف: ٣-٧]

٣٩٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٨٧٦

قطعة من الجزء الثامن؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمّد ابوالأنوار السادات سنة ١١٩٢هـ؛ ٨٠ص، ٢٩س، ٢٧*١٩سم [دار صدام-ف: حديث -٤٩]

٣٩٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٣٢

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٧٨٤ص، ٣٩س، ٣٢*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث -٤٩]

٣٩١٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٥٢٣

الجزء السابع؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٥٤٤ص، ٢٩س، ١٩*٢٧سم [المورد: ١٣-١٧٧]

٣٩١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٨٠

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٨ص، ٢٧س، ٣٢/٥*٢٢سم [دار صدام-ف: حديث -٥٠]

٣٩١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٢٣

الجزء السابع؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٥٤٤ص، ٢٩س، ٢٧*١٩سم [دار صدام-ف: حديث -٤٩]

٣٩١٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٤٨

الجزء الثالث، بدأ بكتاب البيع وانتهي الى باب «إذا وقع الذباب في شراب»؛ كا: محب الدين بن عبد الله القيسي المالكي، تا: ١١١٠-١١١١هـ؛ ٦٧٦ص، ٢١*٢٩/٥سم [ف: ٢٥٣]

٣٩١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٤٠

نسخ، كا: محب الدين بن عبد الله بن شرف الدين الفيشي، تا: ١١١٢هـ؛ ٦٢٦ص، ٣٣س، ٣١*٢٢/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٤٦]

٣٩١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٢

المجلد الأوّل .؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤٠ق، ٢٩*٢٠سم [ف: ١-١٨٤]

٣٩١٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢
أوّلها: مطابق
اوله كتاب الحدود؛ كا: عبد الوهاب بن عبدالحي بن الحاجي قاسم بن الحاجي عبدالحي الخالدي الموصلي، تا: ١١٤٤هـ ٣٣١ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣٣]

٣٩١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٧١
الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٧هـ ١٠٠٨ص، ٣٥س، ٣٠*٢٢سم [دار صدام-ف: حديث -٤٥]

٣٩١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٦٩
كا: مجهول، تا: ١١٥٧هـ ١٢٢٦ص، ٣٥س، ٣٠*٢٢سم [دار صدام-ف: حديث -٤٥]

٣٩١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٧٠
الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٧هـ ١٢٦٨ص، ٣٥س، ٣٠*٢٢سم [دار صدام-ف: حديث -٤٤]

٣٩٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٩
المجلد الثالث؛ كا: إبراهيم محفوظ بن محمّد السروري المقدسي الحنفي، تا: ١١٦٢هـ ٦٠٠ق، ٣١*٢٠سم [ف: ١-١٨٦]

٣٩٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٣
المجلد الثاني؛ كا: عمر بن عثمان عمر بن علي القدسي الحنفي، تا: ١١٦٢هـ ٢٩٦ق، ٣٢*٢٠سم [ف: ١-١٨٥]

٣٩٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٦٦
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ ٩٦٠ص، ٢٧س، ٢١/٥*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٤٧]

٣٩٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩٩
الجزء الثالث؛ كا: نجم الدين خضير النجدي البغدادي، تا: ١١٨١هـ ١٢٦٨ص، ٢٩س، ٣٢*٢١سم [دار صدام-ف: حديث -٤٨]

٣٩٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكذا جميع مآربه وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين وسلم تسليما كثيرا، ولما فرغ المؤلف من الزكاة عقبها بالحج لما بينهما من المناسبة لأن كلا منهما عبادة مالية.
المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ٢٣ رجب ١١٨٢هـ تملك: مصطفى بن إبراهيم شيخبندر؛ ٥٣٥ق، ٣٧س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-١٨٣]

٣٩٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢

أوّلها: كتاب الحج. بسم الله الرحمن الرحيم باب وجوب الحج وفضله ولأبي ذر تقديم البسملة على كتاب؛ **آخرها:** وهذا الحديث أخرجه أبو داود في السنة والترمذي في الطب.

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٣هـ؛ **تملك:** مصطفى ابن إبراهيم الشيخبندر؛ ٦٣٠ق، ٣٧س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-١٨٤]

٣٩٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣

أوّلها: باب بالتنوين في قوله عزوجل وملحق في اليونينية بعد باب بين السقوله عزوجل ونبينهم؛ **آخرها:** وعن الشافعي النواة ربع النش، والنش نصف أوقية، والأوقية أربعون درهماً فيكون خمسة دراهم.

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٥ جمادى الآخرة ١١٨٣هـ؛ **تملك:** مصطفى بن إبراهيم الشيخبندر؛ ٥٧٥ق، ٣٧س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-١٨٤]

٣٩٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤

أوّلها: باب التزويج على تعليم القرآن وبغير ذكر صداق، وبه قال: حدثنا علي بن عبد الله المديني؛ **آخرها:** فرغت من تأليفه وكتابته في يوم السبت سابع عشري ربيع الثاني سنة ست عشرة وتسعماية حامدا ومصلياً مسلماً ومحوقلا ومحسبلا ... وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

المجلد الرابع؛ كا: مصطفى بن عبد السلام الحريري، تا: ١٥ ذي الحجة ١١٨٣هـ؛ **تملك:** مصطفى الشيخبندر؛ ٧٤٠ق، ٣٧س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-١٨٥]

٣٩٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٠

الجزء الخامس؛ كا: نجم الدين خضر النجدي البغدادي، تا: ١١٨٤هـ؛ ٦٨٦ص، ٢٩س، ٢١*٣٢سم [دار صدام-ف: حديث -٤٨]

٣٩٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٦٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠٥٠ص، ٢٧س، ١٢/٥*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٥٠]

٣٩٣٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٦٣

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٠٠ص، ٢١/٤*٣١/٥سم [ف: ٢٥٣]

٣٩٣١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٤٩

الجزء السابع؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٥٦ص، ٢١*٣١سم [ف: ٢٥٣]

٣٩٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٥٥

كا: محمّد صالح بن خليفة النجار، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٢٥٩ص، ٣١س، ٢٧*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث -٤٩]

٣٩٣٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٢٠٥ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٢]

٣٩٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٥

تحتوي على المقدمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ٢٧*١٦سم [ف: ١-١٨٨]

٣٩٣٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٣

أوّلها: باب مكث الإمام في مصلاه بعد السلام ...

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٢ق، ٣٢/٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣٣]

٣٩٣٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٤

أوّلها: إذا رأى المحرمون صيدا وفيهم رجل حلال فضحكوا تعجبا من عروض الصيد مع عدم التعرض له وقدرتهم على صيده ...

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٥ق، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣٤]

٣٩٣٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٩ق، ٣٢/٥*٢٢/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣٣]

٣٩٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩١

المجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٤ق، ٢٨*٢٠سم [ف: ١-١٨٧]

٣٩٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٩

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٠ق، ٢٨*٢٠سم [ف: ١-١٨٧]

٣٩٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦١

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٣ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-١٨٧]

٣٩٤١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٥

أوّلها: أن يصالحا بينهما صلحا أصله أن يتصالحا فابدلت التاء صادا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٨ق، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣٤]

٣٩٤٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٧

أوّلها: باب بالتنوين في قوله تعالى قل جاء الحق الإسلام وزهق الباطل أي ذهب وهلك

المجلد السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٢ق، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣٤]

٣٩٤٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٨

أوّلها: باب التنوين في حكم المراة ترقي الرجل بفتح التاء وكسر القاف

المجلد السابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٤ق، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣٥]

٣٩٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧٢ص، ٢٧س، ٢١/٥*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٤٧]

٣٩٤٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٩

الجزء الثاني واوله كتاب «الرقاق»؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢١٢]

٣٩٤٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٩٥

قطعة من الجزء الثامن؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٧]

٣٩٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٥٠ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-١٨٥]

٣٩٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٣

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٣ق، ٢٨*١٦سم [ف: ١-١٨٦]

٣٩٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٤٠ق، ٢٨*٢٠سم [ف: ١-١٨٦]

٣٩٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٥

يبدأ بباب الدعوات؛ كا: حسن بن علي شرف الدين بن الحاج شرف الدين الشافعي، تا: مجهول؛ ٥٤٠ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٨٦]

٣٩٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٥

المجلد الأوّل، تفسير القرآن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-١٨٧]

٣٩٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٠

يبدا بكتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٢ق، ٢٨*٢٠سم [ف: ١-١٨٧]

٣٩٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٣٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣٤ص، ٤١س، ٣٦*٢٤سم [دار صدام-ف: حديث -٦٤]

٣٩٥٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٦

المجلد الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ق، ٣١*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣٤]

٣٩٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨١

المجلد الثالث والرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩٥ق، ٢٩*٢٠سم [ف: ١-١٨٥]

● **إرشاد السالك لأحكام المناسك** / فقه - عربي

٣٩٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٤/٧

أوّلها: حمداً لذي الجلال والإكرام وشكراً له على ما أنعم به من المنن العظام؛ **آخرها:** يدعو لمؤلفه بالحسنى والمغفرة الشاملة له ولوالديه ومشائخه ومحبيه والحمد لله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢٢ق (٦٨-٨٩)، ١٣س، ١١*١٦سم [ف: ٥-٧٩]

● **إرشاد السالكين إلى أفعال المناسك** / فقه - عربي

ابن فرحون، إبراهيم بن علي (٧١٩؟ - ٧٩٩ هـ)

طبع: كراتشي، ١٩٨٩م، مجلدان

٣٩٥٧. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دارالمخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٨٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٦ص، ٩س، ١٦*١١سم [ف: ٦-١٥]

● **إرشاد السلوك للمريد الهادي الواعي في مناقب الولي العارف بالله الشيخ أحمد الرفاعي = إرشاد السالكين في مناقب الشيخ أحمد الرفاعي** / تراجم - عربي

؟ الواسطي، أبو الفتح بن محمّد (- ٥٨٩ هـ)

٣٩٥٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١

كا: ملا علي بن حسين بن محمّد بن غانم، تا: ١٠٩١هـ؛ ١٤٨ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٤٧]

٣٩٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٣٠ص، ١٩س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٦]

٣٩٦٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٥٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٤ق، ١٩س، ١٥*٢٢سم [ف: ٩٢]

● إرشاد الصديق إلى أنساب آل الصديق /تاريخ - عربي

الصديق التهامي (- ١٠٥٧ هـ)

٣٩٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٧/١٠

أوّلها: من سما في المقام كالصديق * خير حل وصاحب وصديق

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٥٧هـ؛ تملك: سليمان بن أحمد المؤذن بجامع رستم باشا في حلب؛ ١٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٠٤]

● إرشاد الطالبين إلى تحقيق أم البراهين / كلام وعقائد - عربي

ابن العادلي، عبد الرحمن (- القرن ١٢ هـ)

المرتبط: أم البراهين = العقيدة الصغرى = السنوسية = العقيدة السنوسية = السنوسية الصغرى؛ السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٩٥-٨٣٢هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٢هـ

٣٩٦٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٥/٤

كا: مجهول، تا: ١١٣٣هـ؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٢]

● **إرشاد الطالبين إلى نهج المسترشدين** / كلام وعقائد - عربي

الفاضل مقداد، مقداد بن عبد الله (- ٨٢٦ هـ)

المرتبط: نهج المسترشدين في أصول الدين؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ شعبان ٧٩٢هـ

أوّله: البسملة، ان اولى ما صرفت فيه قوة فحول الأفكار لاقحة لتجريد أبكار الأذكار مستخدمة في إظهار نتايجها ... أما بعد نحوي ... أكرمه الله من عنده وأولاه المزيد فضله وجليل رفده أن ينحل ...

آخره: يا الله يا الله يا الله أسألک أن تصلي على محمّد وآل محمّد وأن لاتشوه خلقني بالنار وأن تفعل بي ما أنت أهله ولاتفعل بي ما أنا أهله إنک أهل التقوي وأهل المغفرة. تم

طبع: بمبئي، ١٣٠٣هـ

[فنخا ٢: ٩٠-٩٢ (٢٢ نسخة)]

٣٩٦٣. كربلاء؛ مكتبة الراجه محمود آباد؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: ٧٢٩هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٦٣]

٣٩٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٥٢

كا: محمّد بن إبراهيم بن يوسف، تا: ٨٤٨هـ؛ ١٨٤ص، ٢٤س، ١٤*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٧]

٣٩٦٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٤٨

أوّلها: أحدهما انجذاب الأخر كالهواء الجاذب للماء بالمص وأما الثاني فقالوا إنما يلزم ما ذكرتم من التداخل؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: أحمد بن محمّد علي الحداد العاملي، تا: ٨٤٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢٠٩. الرقم في فهرس الحلّي ٣٠ [فهرس الحلّي ١: ١٥٧]؛ تملك: حسن طاهر بن مبين الدين ابن طاهر علي بن محمّد الباقلاني سنة ٩٣٠هـ؛ ٢٢١ص، ٢٢س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٢٧]

٣٩٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦

كا: أحمد بن محمّد الحداد العاملي، تا: ٨٤٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٥ص [ف: ١-٣٨]

٣٩٦٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٥٥

كا: مجهول، تا: ٦ جمادى الآخرة ٨٥٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٦ص، ١٣*١٨سم [ف: ٢٨١]

٣٩٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ص [ف: ١-٣٨]

● إرشاد الطالبين لأم البراهين للسنوسي / كلام وعقائد - عربي

الصمدي، محمّد بن عبد الرحيم (- ١١٠٠ هـ)

المرتبط: أم البراهين = العقيدة الصغرى = السنوسية = العقيدة السنوسية = السنوسية الصغرى؛ السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢-٨٩٥هـ)

٣٩٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٨٦

أوّلها: الحمد لله الذي أوضح الادلة للعقائد الدينية وأزاح عنها الشبهة بما ألهمنا من البراهين اليقينية ... وبعد، فيقول المفتقر إلى ربه الكريم محمّد بن عبد الرحيم بن الشيخ إبراهيم . هذا ما احببت مزجه بأم البراهين العقيدة المشهورة المؤلفة للعلامة أبي عبد الله محمّد بن يوسف السنوسي الحسني ... سالكاً فيه الاختصار المبين، ومسمياً له إرشاد الطالبين لأم البراهين، وهو ثالث شرح وضعته عليها، ونقاية ما أضفته اليها؛

آخرها: سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

معتاد، كا: مجهول، تا: ٢٤ شعبان ١١٧٧هـ؛ ٣١ق، ٢٣س، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٤٣٠]

٣٩٧٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٩

أوّلها: الحمد لله الذي تفرد بوجود الوجود وأفاض وجوده على كل موجود

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ و١٣هـ؛ ٨٧ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧٦]

٣٩٧١. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٢

أوّلها: الحمد لله الذي أوضح الأدلة للعقائد الدينية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٥]

● إرشاد الطلاب إلى وسيلة الحساب / حساب - عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

المرتبط: الوسيلة مختصر المعونة؛ ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣-٨١٥هـ)

أوّله: الحمد لله مسهل الحساب ومهون الصعاب ورافع الحجاب عن القلوب الأحباب ... أما بعد فهذا توضيح على كتاب الوسيلة للشيخ الإمام العالم ... شهاب الدين أحمد بن علي ابن عماد

آخره: فركب السين مع الألف واللام والميم فهو سالم وهو الاسم المضمر والله أعلم، قال المؤلف رحمة الله تعالى وفي هذا القدر كفاية لمن عرفه وأنفقه ومن أراد التبحر في هذا الفن والوقوف على ما يفى العليل فعليه بالمعونة وهي كتاب جليل حسن فاق كتب هذا الفن وهذا آخر ...

٣٩٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥١٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٢٧ ذي الحجة ٩٥٧هـ المصر؛ ١٧٢ص، ٢٠س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٣]

٣٩٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٦/٧

أوّلها: مطابق

كا: علي بن محمّد، تا: ١٠٠٤هـ؛ ١٠٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٩٩]

● **إرشاد العباد إلى سبل الرشاد** / مواعظ - عربي

٣٩٧٤. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ١

كا: محمود الحاجي حبيب الخليفة، تا: صفر ١٢٤٩هـ؛ ٦٩، ٢١س، ١٤*٢١سم [المورد: ١٣١-٤٤]

● **إرشاد العباد إلى سبيل الرشاد في شرح دعاء كميل بن زياد** / شرح الدعاء - عربي

المعلّم، محمود بن سلطان عليخان (١٣٠٧ - ١٤٠٨ هـ)

٣٩٧٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٧م

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي خلقنا وأحسن صورنا وتركيبنا وجعلنا من موالي أوليائه الطاهرين؛ **آخرها:** الحمد لله على إتمامه وصلى الله على سيدنا محمّد وآله.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ١٩س، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥]

● **إرشاد العباد إلى طريق الجهاد** / فقه، حديث - عربي

الآلوسي، أحمد بن عبد الحميد (- القرن ١٣ هـ)

٣٩٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٠٦

أوّلها: الحمد لله الذي اشترى من المومنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون ... وبعد فيقول الداعي ... إن مدة الهدنة لما طالت مع الأعداء وغدت عين المحاربة في سنة غمضاء قام من الطغاة بعض ملوك الحرب وشن الغارة بجيش عرموم على بلاد الإسلام ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠٢ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [مجله سومر: مجلد٣٧-٢٣١]

● **إرشاد العباد في فضل الجهاد** / فقه - عربي

البيطار، حسن بن إبراهيم (- ١٢٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٤ ربيع الأوّل ١٢٧٠هـ

[فنخا ٢: ٩٥]

٣٩٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦/٢ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي نشر لواء الجهاد للموحدين وقطع بصوارم سيوفهم رقاب الكفرة والمعاندين ... وبعد فلما كان في أواخر سنة تسع وستين بعد الماتين والألف ورد الأمر الشاهاني بأن طائفه روسيا الباغية والشرذمة القليلة الطاغية تخطت على بعض أطراف مملكة مولانا الأعظم ... عبدالمجيد نبذة من كلام بعض العلماء الأعلام إرشاد للعباد في فضل الجهاد ... ورتبتها على مقدمة وبابين وخاتمة فأقول؛ **آخرها:** وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. تمت في ٢ شهر جمادى الثاني سنة ألف وماتين وسبعين

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع تحت رقم ٧١٦٦؛ كا: مجهول، تا: جمادى الآخرة ١٢٧٠هـ؛ ١٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٥٥]

● **إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم = التفسير** / تفسير - عربي

ابوالسعود العمادي، محمّد بن محمّد (٨٩٣؟ - ٩٨٢ هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٩٧٣هـ

أوّله: سبحان من أرسل رسوله بالهدى وبدين الحق وبين له شعائر الشرايع كل ما جل ودق أنزل عليه عليه أظهر بينات وأبهر حجج

طبع: الرياض، ١٣٩٣هـ؛ إستانبول، ١٣٠٨هـ؛ بولاق، ١٢٧٥هـ

[فنخا ٢: ٩٥-٩٦ (٨ نسخ)]

٣٩٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٢٦

أوّلها: أتى أمر الله، أي الساعه أو ما معها وغيرها من العذاب

المجلد الثاني، تبدا من تفسير سورة الأسراء إلى سورة الناس؛ كا: مجهول، تا: ٩٩٢هـ؛ ٤٣٨ق، ٣٣س، ٣٠*١٩سم [ف: ١-٤٢]

٣٩٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٢

كا: مجهول، تا: ١٠٠٤هـ؛ ٤٨٩ق، ٣١*٢١سم [ف: ١-٤١]

٣٩٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٧٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٠٨هـ؛ تملك: محمّد بن علي بن عبدالغفور سنة ١٢٣٢هـ؛ ٦٠٤ق، ٣٣س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٥٠]

٣٩٨١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: ١٠١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٣ق، ٣٢*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧]

٣٩٨٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٣

المجلد الثاني، سورة الأعراف إلى نهاية الحج؛ كا: مجهول، تا: ١٠١٤هـ؛ ٤١٥ق، ٣٣س، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٩]

٣٩٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٧

أوّلها: الم، الكلام فيه كالذي مر في أمثاله من الفواتح الكريمة، غلبت الروم في أدنى الأرض، أي أدنى بلاد العرب؛ **آخرها:** وقيل العجم، وقيل الروم. عن النبي -ص- من قرأ سورة محمّد كان حق على الله تعالى أن يسقيه من أنهار الجنة.

قطعة كتب عليها أنها الجزء السابع، وهي تبدأ بتفسير أول سورة الروم، وتنتهي بآخر سورة محمّد (ص)؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٧٩هـ؛ تملك: كلب علي الملقب بقطمير سنة ١٠٧٩ هـ أحمد بن عبد الرحمن الروزبهاني سنة ١٢٦٣هـ؛ ٢٤٠ق، ٢٣س، ١٦*٢٢/٥سم [ف: ١-١١٣]

٣٩٨٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دارالمخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٣٦

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٤٩٦ص، ٣٥ س، ٢٠*٢٩/٥سم [ف: ٦-١٤]

٣٩٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٧٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: بداية القرن ١١هـ؛ تملك: عبد الله بن محمّد القره غولي؛ ٥٧٠ق، ٣١س، ٢٠*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٤٩]

٣٩٨٦. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دارالمخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٧٧

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ تملك: عبد الله بن محمّد القاظ داغي؛ ٥٧٠ص، ٣١س، ٢٠*٢٩/٥سم [ف: ٦-١٤]

٣٩٨٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٤١م-ح١٠٠١٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: عبد القادر بن عمر الحموي، تا: ١١٥٩هـ دمشق الشام؛ ٧٥٤ص، ٤١س، ١٩*٣١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٧]

٣٩٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٥

أوّلها: وهاجروا بعد هجرتكم وجاهدوا معكم في بعض مغازيكم فأوليك منكم أي من جملتكم أيها المهاجرون؛ **آخرها:** اسند ذنك ... لطيف لما يشا، أي لطيف التدبير.. الحكمة.

تبدأ بتفسير سورة التوبة وتنتهي بتفسير سورة يوسف؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٧ق، ٢٥س، ١٧*٢٧سم [ف: ١-١١١]

٣٩٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٦

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل على عبده محمّد -ص- الكتاب أي الكتاب الكامل الغني عن الوصف؛ **آخرها:** إن خيرا فخير وإن شرا فشر. عن النبي -ص- من قرأ سورة الملائكه دعته ثمانية أبواب الجنة أن أدخل من أينا نشت.

الجزء الثالث، تبدأ بتفسير أول سورة الكهف، وتنتهي بآخر سورة الملائكة؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: حبيب أحمد آغا في بغداد، مصطفى بن إبراهيم اغا شيخبندر زاده، عبد الرحمن بن حسين الروزبهاني؛ ٣١٤ق، ٢٣س، ٢٢/٥*١٦سم [ف: ١-١١٢]

٣٩٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٧٨

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٥٧٤ق، ٣٥س، ٢٩*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٥٢]

٣٩٩١. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دارالمخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٧٨

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٥٧٤ص، ٣٥ س، ٢٩/٥*٢٠سم [ف: ٦-١٥]

٣٩٩٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢

أوّلها: سورة الانعام مكية بسم الله الرحمن الرحيم وهي ماية وخمسون آية

المجلد الثاني، من سورة الأنعام إلى نهاية سورة يوسف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩١ق، ٢٥س، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٤٣]

٣٩٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٣٦

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٦ق، ٣٥س، ٢٩*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٤٩]

٣٩٩٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٥

أوّلها: سورة المؤمنون

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٣ق، ٣٣*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٥٠]

٣٩٩٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣

أوّلها: الراسم للسورة ومحله أما الرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف أي هذه السورة مسماة بهذا الاسم ...

المجلد الثالث، من سورة الرعد إلى نهاية القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٤ق، ٣٣س، ٣٠/٥*٢٠/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٤٤]

٣٩٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٨٧

قطعة منه وفيه بعض المجالس الدينية ونقول من تفاسير أخرى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٢]

٣٩٩٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل، من أول سورة البقرة إلى نهاية سورة المائدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣١ق، ٢٥س، ١٩/٥*٢٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٤٣]

٣٩٩٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٤

أوّلها: سورة الكهف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٦ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٤٩]

٣٩٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٣

مجلد ينتهي بتفسير قوله تعالى: «واعف عنا واغفر لنا وارحمنا ...»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ق، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-٤١]

● **إرشاد العوام** / كلام وعقائد - فارسي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٥ جمادى الأوّل ١٢٦٤هـ

أوّله: ستايش خدايى را سزاست كه پرورنده جهانيان است وبخشاينده ومهربان وداراي روز پايان تورا مى‌پرستيم

آخره: ولعنة الله على أعدائهم أجمعين أبد الآبدين والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا تمام شد بر دست مصنفش حقير فقير كريم بن إبراهيم حامداً مصليا مستغفرا

طبع: بمبئي، ١٢٦٧ و١٢٦٨هـ؛ تبريز، ١٢٧١هـ؛كرمان، ٥-١٣٥٣هـ

[فنخا ٢: ٩٧-٩٨ (٢١ نسخة)]

٤٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦

كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٤١٧ق [ف: ١-٣٠]

● **إرشاد العوام إلى معرفة الإمام بعد سيد الانام** / كلام وعقائد - عربي

آل اسد الله، محمّد باقر بن حسن

٤٠٠١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٥٧

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا برحمته إلى واضح المنهاج وعدل بنا عن زيغ المضلين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ق، ٢٢ س [المورد: ٣٣-٣٨٥]

٤٠٠٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ١٩ س [المورد: ٣٣-٣٨٥]

● إرشاد الغافلين في أخبار الأئمة الطاهرين / حديث - عربي

آل سيد فياض، محسن بن حسن

تاريخ التأليف: ١٣٧٠هـ

[فنخا ٢: ١٠٠]

٤٠٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٨

كا: مجهول، تا: ١٣٧٠هـ؛ ١٨٦ص [ف: ١-٣٨]

● إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي / فقه - عربي

ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥ - ٨٣٧ هـ)

المرتبط: الحاوي؛ القزويني، عبدالغفار بن عبد الكريم (-٦٦٥هـ)

أوّله: البسملة. رب يسر يا كريم. الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه ولا تنفد عجائبه ... ولا يختص بزمن دون زمن ... وبعد فهذا مختصر حوى المذهب نطقا وضمنا

آخره: لا في نقل ملك والله سبحانه أعلم والحمد لله على التمام وعلى نبيه محمّد أفضل الصلوة والسلام.

طبع: القاهرة، ١٣٠٢ و١٣٢٠هـ

[فنخا ٢: ١٠٠ (٢ نسخة)]

٤٠٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٧٤

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن عبدالرحيم، تا: ١٠٧٦هـ؛ ١٥١ق، ١٥*١٠سم [ف: ١-٥٨٢]

٤٠٠٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٢٤/٤

أوّلها: مطابق

كا: كعكي، محمّد بن قاسم الكعكي، تا: ١٦ جمادى الآخرة ١١٤٥هـ؛ ٢٢/٣*١٦/٤سم [ف: ٢١٢]

٤٠٠٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: هـ-٤٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٦ص، ١٣/٥*١٩/٣سم [ف: ٢١٢]

● **إرشاد الغوي لمعنى اللفظ اللغوي** / لغة - عربي

الادكاوي، عبد الله بن عبد الله (١٦٩٢ - ١٧٧٠ م)

٤٠٠٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤١/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٨]

● **إرشاد الفارض إلى كشف الغوامض** / فقه - عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

٤٠٠٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٥/٢

كا: سعيد بن الشيخ محمّد بن موسى الحمام، تا: ٩٩٠ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٣]

٤٠٠٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨٨/١

كا: فرضي، يحيى بن تقي الدين، تا: ٩٩٨هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦٥]

٤٠١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢

كا: مجهول، تا: ١١١٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١١٥]

٤٠١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٩

كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٥٢ص [ف: ١-٣٥٥]

● **إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

الشوكاني، محمّد بن علي (١١٧٣ - ١٢٥٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٧، ١٣٤٧، ١٣٥٦هـ و١٩٢٨، ١٩٣٧م؛ بيروت، ١٣٩٩، ١٤١٣هـ

٤٠١٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٧/١ ت/١٤٦

أوّلها: إياك نعبد وإياك نستعين يا من هو المعبود المشكور على الحقيقة إذ لا منعم سواه؛ **آخرها:** وحاصلها فوز الشاكر بخير الدنيا والأخرة وفقنا الله تعالى لشكر نعمه ودفع عنا جميع نقمه.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٢١٨ق، ١٨س، ٢٤*١٨سم [الأوقاف المركزية ف: ١-٢٣٣]

● **إرشاد الفحول في قواعد الأصول** / أصول الفقه - عربي

المالستاني، محمّد علي (- القرن ١٤ هـ)

٤٠١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٨

أوّلها: البسملة، وبه نستعين قوله قدس سره إعلم أن المكلف إذا التفت إلى حكم شرعي الخ مراده من وضع عليه القلم من البالغ العاقل لاخصوص من تنجز عليه التكليف وإلا لما صح جعله مقسماً لما ذكر من الأقسام إن بينهما من لم يكن عليه تكليف أو لم تنجز عليه التكليف لو كان ولا خصوص من بلغ درجة الاجتهاد كما ربما يوهمه اختصاص بعض الأحكام الآتية به إذ لا عبرة بظن غيره بالحكم أو شكه فيه لعموم أحكام القطع وأماكن منع الاختصاص في أحكامهما لعموم أدلتها؛ **آخرها:** أقول هذا لو كان الخبر الموافق أقوى مع ملاحظة احتمال إرادة خلاف الظاهر تورية التقية فيه وإلا فلا يكفي اقوائية دلالته مع قطع النظر عنه كما أشرنا إليه فلا تغفل قوله قده بناء على ... الترجيح بمخالفة

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨١ص، ٢٥س، ١٨/٦*٢٨/١سم [ف: ١-٦٥]

● **الإرشاد في علماء البلاد = الإرشاد في معرفة المحدثين** / تراجم، تاريخ - عربي

الخليلي، خليل بن عبد الله (- ٤٤٦ هـ)

طبع: الرياض، ١٤٠٩هـ على ثلاث مجلدات

٤٠١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥-١٨٦مصورة

أوّلها: البسملة، قرأت على الشيخ الإمام جمال الإسلام ... يقول: سمعت أبا يعلى الخليل بن عبد الله بن أحمد الخليلي الحافظ املاء قال: الحمد لله ولي الطول والإحسان العظيم، الفضل والامتنان الذي خصنا بالعلم تشريفاً ونزهنا عن الجهل تكريماً ... أما بعد فإن أجل العلوم بعد معرفة الله سبحانه، ومعرفة رسوله وملائكة؛ **آخرها:** آخر الجزء العاشر من انتخاب الإمام الحافظ أبي طاهر أحمد بن محمّد بن أحمد بن محمّد بن إبراهيم السلفي الإصبهاني.

مصدر التصوير: نسخة مكتبة أياصوفيا/ تركيا تحت رقم ٢٩٥١؛ كا: علي بن عبد الرحمن بن يعقوب البكري، تا: ٣ رجب ٦٠٨هـ؛ ٢٤١ق [(مصورات) - ف: ١-٢٠٠]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٤]

● **الإرشاد في علم الخلاف والجدل** / منطق - عربي

العميدي، محمّد بن محمّد (- ٦١٥ هـ)

٤٠١٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٨٢

أوّلها: فصل في الإرشاد إلى الصحيح من النكات؛ **آخرها:** وقد استوفينا تمام الكلام في كل طريق منها والله الموفق للصواب.

نسخ، كا: محمّد بن أبي الغنائم بن معن الدمشقي، تا: القرن ٧هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٧٤. تملك: طاهر بن هاشم بن أحمد التقليسي، صدر الدين الإسترآبادي سنة ٨٩٦هـ وقفية السيد صدر الدين الآوي في سنة ٧٧٦هـ؛ ٥١ص، ١٣س، ١٢*١٦سم [ف: ٢٥-٢]

٤٠١٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٨٢/١

أوّلها: البسملة، فص في تتمه الإرشاد، إذ تمسك المعلل بنص فان كان؛ **آخرها:** على حياله في الإرشاد فلا نعيده دفعا للتطويل ... والله أعلم.
و هو تتمه للكتاب الأصل (الإرشاد) وهو ملحق بالأصل؛ نسخ، كا: محمّد بن أبي الغنائم بن معن الدمشقي، تا: القرن ٧هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٧٤؛ ٢٧ص، ١٣س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٦٨]

← الإرشاد في معرفة المحدثين ← الإرشاد في علماء البلاد

● **الإرشاد في معرفة تقادير الأبعاد** / هيئة - عربي

العتايقي، عبد الرحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

٤٠١٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧١٤
أوّلها: بعد البسملة. الحمد لله رب العالمين ... قال قدس الله روحه؛ **آخرها:** الإكرام وخضنا باتباع خير الأنام محمّد المصطفى وعترته الكرام
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢ محرم ٧٨٨هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢٠١؛ ٤٥ص، ١٥س، ١٣*١٦سم [ف: ٢-٢٨]

● **الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد** / تاريخ المعصومين - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٤١١هـ
أوّله: البسملة، الحمد لله على ما ألهم من معرفته وهدى وإليه من سبيل طاعته ... وبعد فانّي مثبت بتوفيق الله ومعرفته ما سألت أيّدك الله إثباته من أسماء أولادهم وطرف من أخبارهم
آخره: وفيما رسمناه من موجز الاحتجاج على إمامة الائمة (ع) ومختصر من أخبارهم كفاية فيما قصدناه والله ولي التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين .
طبع: طهران، ١٣٢٠هـ؛ هند، لكنو، ١٣٤٢هـ
[فنخا ٢: ١٠٣-١٠٩ (٦٢ نسخة)]

٤٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧

نسخ، كا: بهاء الدين محمّد بن محمّد القاري، تا: ١٦ ربيع الثاني ١٠٧٣هـ [ف: ١-٩٢]

٤٠١٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٤٤

نسخ، كا: هداية الله بن محمّدرضا السرايايي، تا: ٢٥ جمادى الآخرة ١٠٩٠هـ المشهد الرضوي (مدرسة الميرزا جعفر)؛ ٢٠٨ق، ٢٣س، ١٢*٢٤سم [ف: ٢-٤٥]

٤٠٢٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٧٠

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد سميع بن زين الدين، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٢٢٣ق، ٢١ س، ١٤*٢٤سم [الذخائر: ٣٢٠-٧-٦]

٤٠٢١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٥٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد رفيع التوني، تا: صفر ١٠٩٩هـ؛ ١٤٤ق، ٢١س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٢٩٢]

٤٠٢٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٥٤

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٤ص، ١٩س، ١٢/٥*٢٠سم [ف: ٩٣]

٤٠٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٤ص، ١٩س، ٢٠*١٢سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٨]

٤٠٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٩٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٥٠ص، ١٧س، ٢٠*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٧]

٤٠٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٢٧

كا: عبد الله بن عنايت الله، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٢٧٧ص [ف: ١-٣٧]

٤٠٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فلا ينبغي أن ينسبنا أحد فيما تركناه من ذلك إلى الإهمال ولا يحمله على عدم العلم منابه والسهو عنه والإغفال وفيما رسمناه من موجز الاحتجاج على إمامة الائمة عليهم السلام ومختصر أخبارهم كفايه فيما قصدناه والله وفي التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل تمت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص، ٢٥س، ١٢*٣٤/٣سم [ف: ١-٦٧]

٤٠٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ص، ٢٠س، ١٢*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٨]

٤٠٢٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٥]

الإرشاد في معرفة رجال البخاري ← الهداية والإرشاد

● الإرشاد في معرفة سباعيات الأعداد / حساب - عربي

الحسيني اليمني، أحمد بن عبد الرحمن (- ٧٦٩ هـ)

٤٠٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٦/١

أوّلها: الحمد لله الذي ابتدع كل شيء بلطف حكمته، ووسع كل شيء بشمول رحمته، وعمر كل شيء بسبوغ نعمته ... أما بعد فإني لما نظرت إلى كثرة ما يرد في الكتاب وينقل عن سيد المرسلين (صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين) من ذكر السبعة في العدد

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٢٧٦ص، ٢١س، ٢١*٣٠سم [علوم القرآن عراق-ف: ٣٥]

● إرشاد القاري / تجويد - فارسي

القاري، مصطفى بن إبراهيم (١٠٠٧ - ١٠٨٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٨هـ؛ محل التأليف: عتبات عاليات

أوّله: بسمله، أى فاتح مصحف حمدت توحيد ـ وط نقطه از كتاب مجدت خورشيد ... بندگى وستايش متواتر شكر وسپاس معبوديست كه عادتش احسان وغفران است

آخره: وآنچه به عبارت لوازم مكتوب است مقصد وقف لازم است الهي بعزت وجلال خود وبه حرمت محمّد وآل محمّد چون تو اكرم الاكرمين وارحم الارحميني بمكرمت ومرحمت خود قلم عفو ... الحمد لله إولا وآخرا ... استجب يا علام بحق محمّد وأله الكرام تحريرا في شهر ذي الحجة سنة ثمان وسبعين بعد ألاف

[فنخا ٢: ١١٠-١١٢ (١٩ نسخة)]

٤٠٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٠٥ص [ف: ١-٣٨]

٤٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢٣ق، ١٧/٣*٢٤سم [ف: ١-٩٧]

٤٠٣٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٤م-ح٩٠٤٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣]

● **إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد** / موضوعات شتى - عربي

الأنصاري، محمّد بن إبراهيم (- ٧٤٩ هـ)

أوّله: البسملة قال العبد الفقير إلى الواحد الباري محمّد بن إبراهيم ساعد الأنصاري الحمد لله الذي خلق الإنسان وفضّله على ساير أنواع الحيوان بالنطق والبيان ... وبعد فإن بنا حاجة إلى

آخره: هذه المقولات شاملة لجميع الموجودات الممكنة وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة والصلوة والسلام على من ختمت الرسالة والحمد لله وله الحمد اولاً وآخراً.

طبع: بيروت، ١٩٠٤م؛ مصر، مطبعة الموسوعات، ١٣١٨هـ

[فنخا ٢: ١١٢-١١٣ (٤ نسخة)]

٤٠٣٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٣٤/٢

كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٠]

● **إرشاد القلوب** / عربي

٤٠٣٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٧]

● **إرشاد القلوب إلى الصواب المنجي من عمل به من أليم العقاب** / حديث - عربي

الديلمي، حسن بن محمّد (- القرن ٨ هـ)

أوّله: البسملة وبه ثقتي، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين أما بعد فانه لما استوى سلطان الشهوة والغضب على الآدميين ومحبة كل منهم لنفسه واستغاله عن آخرته ورمسه عملت هذا الكتاب وسميته بإرشاد القلوب إلى الصواب المنجي من عمل به من أليم العقاب إعلموا رحمكم الله تعالى إن الله تعالى لم يخلق العالم عبثاً ولم يتركه سدي بل جعل لهم عقولاً ...

آخره: القصر لك ولأهلك لما فعلت مع العلوية وأنت من أهل الجنة خلقكم الله مؤمنين في القدم، والأخبار في هذا المعنى كثيرة لا نطيل بذكرها الكتاب

طبع: طهران، ١٣٣٨ش، ١٣٧٥هـ؛ هند، بمبئي، ١٣٢٢هـ

[فنخا ٢: ١١٣-١١٨ (٦٠ نسخة)]

٤٠٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٤٥

المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ [نشريه: ١١-٧٨٩]

٤٠٣٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٠٢

كا: مجهول، تا: ربيع الثاني ١٠٨٣هـ؛ ٣٧٠ص، ١١/٥*٢١سم [ف: ١٥٨]

٤٠٣٧. كربلاء؛ مكتبة جاسم النصار الاخباري؛ رقم المخطوط: ١١/١

نسخ، كا: ملا محمّد تقي بن محمّد، تا: ١٢٤٩هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٧]

٤٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يا أحمد لو صلّى العبد صلاة أهل السماء والأرض ويصوم صيام أهل السماء والأرض وطوي طعام مثل الملائكة ولبس لبس العاري ثم أري في قلبه من حب الدنيا ذرة أو سمعتها أو رئاستها أو حليها أو زنها لايجاورني في داري ولأنزعن من قلبه محبتي وعليك سلامتي ورحمتي تم الكتاب بعون الملك الوهاب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على من لا نبي بعده محمّد وآله عترته الطاهرين ١٢٦٩

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ؛ ١٨٤ص، ٢٥س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ١-٦٥]

٤٠٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨

المجلد الأوّل والثاني؛ نسخ، كا: أبوالقاسم الشريف، تا: رجب ١٢٧١هـ؛ ٢٥٣ق [ف:١-٩١]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ١١٦]

٤٠٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٠

الجزء الأوّل والثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ١-٩١]

٤٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨

الجزء الأوّل؛ كا: جواد بن جلال الدين العراقي، تا: جمادى الثاني ١٣١٣هـ كرمانشاه؛ ٩٥ق [ف: ١-٩١]

٤٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠/١

أوّلها: وانت تلتفت يميناً وشمالاً ولا يكلمك عبد مثلك تلتفت إليه وتري من أدبك اذا كنت تحدث أخاً لك؛ **آخرها:** فوضع صخرة على بطنه ثم قال ألارب مكرم لنفسه وهو لها

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤ هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٤ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٦]

٤٠٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ص [ف: ١-٣٨]

٤٠٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١١٦]

٤٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١١٦]

٤٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣١

الجزء الأوّل والثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ١-٩١]

٤٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ ٣٨٢ص، ١٥س، ١١*٢١سم [ف: ١-٦٦]

٤٠٤٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٩٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إن كل ما يجري عليك بقضاء الله وقدره، أمرك بالإقرار ومنعك عنه.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٢ق، ١٥ س، ١٧*٢٤سم [الذخائر: ٦-٧-٣٣١]

● إرشاد القلوب (منتخب) / فضائل ومناقب، اخلاق - عربي

المرتبط: إرشاد القلوب إلى الصواب المنجي من عمل من أليم العقاب؛ الديلمي، حسن بن محمّد (-القرن ٨هـ)

٤٠٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٩
نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ١٢٣١هـ [ف: ٤-٤٠٨]

● **إرشاد القلوب (منتخب)** / حديث، فضائل ومناقب، اخلاق - عربي

المرتبط: إرشاد القلوب إلى الصواب المنجي من عمل من أليم العقاب؛ الديلمي، حسن بن محمّد (-القرن ٨هـ)

٤٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٩/١
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٣٦]

● **الإرشاد لمن أنكر المبدأ والنبوة والمعاد** / كلام وعقائد - عربي

٤٠٥١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧/٢
مطبوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٥]

● **إرشاد المالك** / تراجم - عربي

٤٠٥٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٤٠
يبدا بترجمة الخليفة أبي بكر وينتهي بترجمة زهير بن نعيم البصري؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١/٥*٢٩/٧سم [ف: ١٣١]

● **إرشاد المتبصرين إلى فروع الدين** / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

٤٠٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٢هـ ١٣٠ص [ف: ١-٣٨]

● إرشاد المحتاج إلى شرح المنهاج / فقه - عربي

ابن القاضي الشهبة، محمّد بن أبي بكر (- ٨٧٤ هـ)

المرتبط: المنهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

٤٠٥٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٩

كا: إسماعيل بن إسماعيل بن أنيس الدين ـ محمّد بن العماد، تا: ٨٤٨هـ ٢٦٣ق، ٢٠*٢٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٤١]

٤٠٥٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٠

أوّلها: باب دخول مكة ...

كا: إسماعيل بن إسماعيل بن انس الدين محمّد، تا: ٨٥٢هـ ٢٧٣، ٢٩*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٤١]

٤٠٥٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١١

أوله باب البيع؛ كا: مجهول، تا: ٩٧٣هـ ٢١٥ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٤٢]

٤٠٥٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٠ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٩١]

٤٠٥٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠

أوّلها: كتاب الجراح هو بكسر الجيم جمع جراحة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٣ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٩١]

٤٠٥٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٢

أوّله كتاب الفرائض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ق، ٢١*٢٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٤٢]

٤٠٦٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٣

أوّله كتاب الجراح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٤ق، ٢٠*٢٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٤٢]

٤٠٦١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٤

من كتاب الاجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٥ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٤٣-٨]

● إرشاد المرتاب في شرح نصرة الأحباب = شرح قصيدة ابن الكلاك الموصلي /

أدب - عربي

الموصلي، أحمد بن إبراهيم

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي خلع على أوليائه خلع التقريب فالسابقون السابقون أولئك هم المقربون وفقهم للسعادة أقامهم في العبادة ... وبعد فيقول العبد المفتقر إلى مولاه العلي أحمد بن إبراهيم بن علي الموصلي لما ظهر الإنكار وعلى الأوّل ياء الأخيار وهي من البدع الموجبة للبوار لاسيما

٤٠٦٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٨/٣

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٦]

٤٠٦٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠م٣٦٧مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠٥ص [(مصورات) - ف: ٧٥]

٤٠٦٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٧]

● إرشاد المريدين / عرفان وتصوف - فارسي

الكاشف الدزفولي، صدرالدين بن محمّد باقر (١١٧٤ - ١٢٥٨ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد بر ضمير منير مهر تنوير ارباب دانش مى‌نگارد كه اين چند كلمه ايست در آداب سلوك وطريق ورياضت دادن نفس اماره به راه خدا

آخره: وهرگاه قدرى سير كرده باشد وترقى از براى نفس اوحاصل شده اما نه تمام بس

مناسب اوست طريقه سوم كه الله باشد اين است خلاصه راه سلوك أهل الله اللهم وفقنا للعمل به بمحمد وآله

[فنخا ٢: ١٢٤ (٢ نسخة)]

٤٠٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ تبريز [ف: ١-٣١]

● **إرشاد المريدين وأنجاد الطالبين** / عرفان وتصوف - عربي

السهروردي، عمر بن محمّد (٥٤٢ - ٦٢٢ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي هدنا إلى هذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... أما بعد فقد طلب مني جماعة أصدقائي وزمرة أخلائي أن أجمع لهم مختصر في بيان مذهب أرباب السلوك، فإنهم في الأخرة هم الملوك، فأجبتهم في ذلك

٤٠٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فمن سلك هذه الطرق الثلثة استحق السجادة ولا يسع هذا على نبيه محمّد وآله أجمعين.

تعليق، كا: مجهول، تا: أوائل جمادى الآخرة ١٠٠٠هـ ديمترفج (قصبة)؛ ١٥ق (١٥-١)، ٢٥س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣١٤]

٤٠٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٤٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٠٦]

← إرشاد المسترشدين ◁ شرح الخطبة التطنجية

● **إرشاد المسترشدين** / كلام وعقائد - عربي

المشهدي، محمّد حسين بن أبي محمّد (- ١١٧٥ هـ)

[فنخا ٢: ١٢٥]

٤٠٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٩/١

أوّلها: وابن حجر في الصواعق المحرقة وعلي بن محمّد المالكي في الفصول المهمة والفخر الرازي في بعض تصانيفه وقال الله سبحانه أنه يهدي إلى الحق أحق أن يتبع أمن لايهدي؛ **آخرها:** ولما قصرت عن إدراك تفاصيل معرفة الباري عقولهم القاصرة فكلما اخبروا به من سؤال منكر ونكير والبعث بعد الموت والجنة والنار يجب الإذعان به لأن كلما ذكر ممكن وأخبر الصادقون به فهو حق تمت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩ص، ١٨س، ١١/٧*١٧/٧سم [ف: ١-٦٦]

● **إرشاد المسترشدين** / أصول الفقه - عربي

الاخباري، جاسم بن حسن (- ١٣٣٤هـ)

٤٠٦٩. كربلاء؛ مكتبة جاسم النصار الاخباري؛ رقم المخطوط: ٢

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٦ ذي القعدة ١٣٣١هـ؛ ٣٣٧ص، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٥]

● **إرشاد المسترشدين** / عربي

٤٠٧٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]

● **إرشاد المسترشدين وهداية الطالبين = واجب الإعتقاد** / كلام وعقائد - عربي

فخر المحققين، محمّد بن حسن (٦٨٢ - ٧٧١ هـ)

أوّله: البسملة الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين محمّد الصادق الامين وآله المعصومين أما بعد فيقول محمّد بن حسن بن يوسف بن المطهر إني أمليت هذه الرسالة لإرشاد المهتدين وهدايت الطالبين وقد بينت فيها ما يجب على المكلفين من الاعتقاد في أصول الدين ... ويجب أن يعتقد أن يكون الواجب قديماً لأنه لا يجوز عليه العدم ...

آخره: وافتقرت على هذا الأصول ولم أذكر العبادات الشرعية لأنّ والدي جمال الدين حسن بن يوسف بن المطهر قدس الله سرّهم ذكر ما أجمع أهل البيت عليهم السلام وهم الائمة المعصومين ... فأيها المؤمنون تمسكوا واعتمدوا عليه ورحمة الله وبركاته

[فنخا ٢: ١٢٨-١٣١ (٤٠ نسخة)]

٤٠٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧٧/٢م-ح٩٤٦٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١ شعبان ١٠٣٧هـ؛ ١٦س، ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٩]

٤٠٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٩/٥م-ح٩٠٤٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: سيد أمين بن سيد محمّد الرانكوني، تا: مجهول؛ ١١س، ١٢*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٢]

← إرشاد المضلين في إثبات نبوة خاتم النبيين ➤ إرشاد المضلين في نبوة خاتم النبيين

● إرشاد المضلين في نبوة خاتم النبيين = منتخب مفتاح النبوة = مختصر إثبات النبوة / كلام وعقائد - فارسي

الكوثر الهمداني، محمّد رضا بن محمّد امين (- ١٢٤٧ هـ)

المرتبط: مفتاح النبوة؛ الكوثر الهمداني، محمّد رضا بن محمّد امين (-١٢٤٧هـ)

ميزان الحق؛ هانري مارتين (١٨٨٣-١٨١٠م)

أوّله: بسمله حمدله وبعد پوشيده نماند كه هدايت ورايت وايقان اگر چه على الظاهر مترتب است بر دليل وبرهان واما فى الواقع ونفس الأمر - موقوف است به توفيقات يزدانى

آخره: چنانكه نصارى تاويل مى‌نمايند امكان ندارد والحمد لله اولاً وآخراً وباطناً وصلى الله على محمّد وآله اجمعين

[فنخا ٢: ١٣٣- ١٣٤ (٨ نسخ)]

٤٠٧٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣١]

٤٠٧٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٤ص [الموسم: ١-١٣١]

٤٠٧٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٨م-ح٩٧٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٢ص، ١٣س، ١٠/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥]

● **إرشاد المقلدين** / فقه - فارسي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٤٠٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٨هـ؛ ١٠٦ص [ف: ١-٣٨]

● **إرشاد المنصف البصير** / فقه - عربي

العاملي، عبد السلام بن محمّد (- القرن ١١ هـ)

٤٠٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٣/١

أوّلها: البسملة الحمد لله شرع القصر في محكم آيات الكتاب المجيد وجعل له مسافة مقدرة لا تنقص ولا تزيد. والصلوة على سيد المرسلين الذي قصر في سفره إلى دباب ودباب على برية وعلى آله الذين بينوا ما أجمل في أخبار البرية وبعد فأن الأصحاب اطلقوا القول بأن لكل واحد من الذهاب والأياب حكماً بانفراده في السفر وقالوا لا يضم أحدهما إلى الآخر ولا يقصر في بريد؛ **آخرها:** لايصرف الخبر عن ظاهره إذا أمكن العمل بالظاهر فعليل بالتمسك به بما صدر عن الأئمة المعصومين الذين هم حجة الله على جميع العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين والحمد لله رب العالمين ...

كا: حمزة بن محمود الحلّي، تا: ١٠٧٦هـ؛ ١٣ق، ١٧س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٦٦]

● **إرشاد المهتدين إلى نصرة المجتهدين** / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٤٠٧٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠س٤٣٨مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الأزهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٠٤٠هـ؛ ٥ص [(مصورات) -ف: ١٢١]

● **إرشاد الهادي في النحو** / نحو - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٧٨هـ؛ محل التأليف: خوارزم

أوّله: البسملة الحمد لله الذي جعل بكلمته علم الإعراب مرفوع البناء منصوب اللواء مجرور ذيل الشرف لجزم القضاء فوق التسليم والصلوة على نبيه محمّد المبعوث بمحاسن الأفعال المنعوت باحاسن الآلاء وعلى آله وأصحابه المضموم إلى حروف سيوفهم فتح الأرجاء وكسر الأعداء وبعد فهذا مختصر في علم النحو سميته بالإرشاد وسألت الله أن ينفع به الولد الأعز وكل من يحاول الإرشاد

طبع: مجلة كلية الآداب، جامعة الملك سعود، جلد١١، عدد١، ١٤٠٥هـ

[فنخا ٢: ١٤٢-١٤٤ (٢٢ نسخة)]

٤٠٧٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٧/٢٠/٨

كا: أحمد بن حميد العامري، تا: ١٠٨٣هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٩]

٤٠٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٥

كا: مجهول، تا: ١١٨٧هـ؛ ٧ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٢٥٩]

٤٠٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الواو للجمع والفاء للتعقيب وثم للتراخي وحتى للتدريج وأو وأم لأحد الأمرين ولا اكتفي ما لله علي وعلى الله ضراب ولكن للاستدراك ومنهما الله ... واو واي وياء وأيهما للنداء وإني وإن للتفسير ولو لا ولو للتحفيظ

كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٥ص، ١٧*٢١سم [ف: ١-٦٧]

٤٠٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٣/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٢*١٩سم [ف: ٣-٢٥٩]

● **الإرشاد والمواعظ (رسالة في)** / مواعظ - عربي

٤٠٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١/١٣٦
كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٨ص، ١٣س، ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣١]

● **الإرصاد في شرح المرصاد الفارق بين الظاء والضاد** / أدب - عربي

الجعبري، إبراهيم بن عمر (٦٤٠ - ٧٣٢ هـ)

٤٠٨٤. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٣٠٧/١
أوّلها: الحمد لله الذي عدانا لأشرف اللغات وأرانا أخف ... وبعد فلما كان الفرق بين الضاد والظاء لفظا وعلما لايظهر إلا من ...
كا: عبد الرحمن بن فضل، تا: قيد التملك ١١٠٦هـ؛ تملك: محمّد بن حمزه الدمشقي سنة ١١٠٦هـ؛ ٤٤ص، ١٥س، ١٣*١٨سم [المورد: ٦١-٢١٤]

● **إرضاع إحدى الأختين ولد الأخرى** / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)
تاريخ التأليف: اواخر شعبان ١٢٠٠ق؛ محل التأليف: قم
أوّله: البسملة. الحمد لله والصلوة على محمّد وآله. فيجوز إرضاع إحدى الأختين ولد الأخرى بحد الرضاع المحرم أم لا ثم إذا حصل الرضاع فهل يجوز المناكحة بين ولديها الغير المتراضعين أم لابينوا بدليله ؟ الأظهر الجواز في المقامين ولم نقف على ما يوجب التحريم في المقامين إلا اعتبار المنزلة وهو مع ضعفه في أصله غير منطبق على المسئلة الأولى.
آخره: ففي إخوة إخوة الإخوة الأمر أوضح ولنقتصر بذلك ونختم الرسالة والحمد لله والصلوة على خاتم الرسالة محمّد وأهل بيته الطاهرين. وكتبه مؤلفه ... أبو القاسم بن الحسن الجيلاني في أواخر شعبان المعظم من شهور سنة مأتين وألف
[فنخا ٢: ١٤٤-١٤٥ (١٦ نسخة)]

٤٠٨٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٢٦/٨

نسخ، كا: محمّد حسين بن بهاءالدين قمي، تا: ١٢١٧هـ [نشريه: ١١-٨٦١]

● **أرض الخراب (رسالة في)** / فقه - عربي

الشهيد الأوّل، محمّد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

٤٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٣

كا: حمزة بن محمود الحلّي، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٣ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٥]

← الأرض المخروبة بعد العمران ⮜ إحياء الموات

● **الأرض المفتوحة العنوة (رسالة في)** / فقه - عربي

٤٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٨]

← الأرض المندرسة ⮜ إحياء الموات

● **أرض النهرين** /تاريخ - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

اليسوعي، مرتين (- القرن ٢٠م)

طبع: بغداد، ١٩٥٦م.

٤٠٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤١٣

كا: أحمد بن موسى الطبيب الهمداني، تا: ١٣٠٣هـ كربلاء؛ ٤٧ص، ١٣س، ١٤*٩سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣٠]

٤٠٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠٢

كا: مجهول، تا: ١٣٣٦هـ ١٦٨ص [ف: ١-٣٨]

٤٠٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥٠٣

الجزء الثالث؛ كا: خليل صبري بن سعيد آل خالد الموصلي، تا: ١٣٤٦هـ ١٥٤ص، ٢١س، ٢٥*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٩]

٤٠٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٤٧

أوّلها: ليس غاية هذا الكتيب أن يتحف القاري بشيء جديد كما ليست غايته أن يرجع عليه بمنزلة كتاب نصوص ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٨]

٤٠٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ص، ١٨-٢٠س، ٢٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٩]

٤٠٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ص، ١٨س، ١٤*٢١سم [الذخائر الشرقية: ٤-٢٢١]

٤٠٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [الذخائر الشرقية: ٤-٢٢١]

٤٠٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٨٤

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ص، ١٩س، ٢١*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٩]

← الأرضية ➢ علة قيام الأرض في حيزها

● أرق أشعار العرب / شعر - عربي

الماجد الحرمي، محمود بن محمّد

٤٠٩٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٧

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ ٥٣ق، ١٥*٢٣سم [المورد: ٣٣-٣٧٦]

● **أركان اسلام** / كلام وعقائد، شعر - فارسي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

٤٠٩٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥/٢٣
أوّلها: حمد بى حد خدايى يكتا را آنكه جان داد وعقل ودين ما را؛ **آخرها:** ذات لعمر الله اقصى مناي اشفي لي الصدر واذهب اذاي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٦*١٠سم [الأوقاف المركزية ف: ١-١٩٥]

● **أركان الحج** / فقه - فارسي

٤٠٩٨. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٢٧-٢٢٢٨
أوّلها: حمد وسپاس معبوديرا سز آست كه زيارت خانه كعبه را كفارت بر گناهان ما بر گرداينده؛ **آخرها:** چنانچه از روايت شهاب رملى وغيره مذكور است اين مقدار سالكان راه كافى است ...
كا: عبد الرحمن السيسيري، تا: ١٣٥٦هـ؛ ١١ق، ١٦س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-١٢٥]

● **أركان الدين الإسلامي** / كلام وعقائد - عربي

٤٠٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٩/٢
علي مذهب الإمام الشافعي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٣٠٧]

● **أركان الصلاة** / فقه -

الكاشاني، مرتضى

٤١٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٥
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٦]

● أركان الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

٤١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٨ص، ١١*١٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٥]

● أركان النكاح / فقه - عربي

٤١٠٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٧٤/٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين

رسالة تتعلق باحكام واركان النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٤]

● إرم ذات العماد (رسالة في) /تاريخ - عربي

٤١٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٢/٢

أوّلها: وبه ثقتي، الحمد لله رب العالمين ...

كا: ابن محمّد القديمي، تا: ١١١٧هـ قرية حران؛ ٧ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٠٦]

● الأرواح من أحاديث الصحاح / حديث - عربي

الهناوي

٤١٠٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠/٣*١٥/٢سم [ف: ٢٥٤]

● **الارهاط العربية في النجف الغروية** / انساب - عربي

كاظم بن محمّد علي شكر (- القرن ١٥ هـ)

٤١٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٢هـ؛ ٨٧ص [ف: ١-٣٨]

٤١٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٣٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨]

٤١٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٣٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨]

● **أريج الند والعود في ترجمة أبي الثناء محمود** / تراجم - عربي

٤١٠٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤٥
كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ؛ ١٧*٢٣/٩سم [ف: ١٣١]

● **أريج الند والعود في ترجمة أبيعبد الله شهاب الدين محمود** / تراجم - عربي

٤١٠٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٥٤/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ؛ ١٧*٢٣/٩سم [ف: ٢٩٢]

● **إزاحة العلة في معرفة القبلة** / فقه - عربي

شاذان القمي (- القرن ٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٥٨هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي تفرد بالكبرياء وتوحّد بدوام البقاء وتفضل بالجود والنعماء وتعالى عن اتخاذ الصاحبة ولابناء ... أما بعد فإن الأمين الأجل العالم الزاهد

آخره: فيصلي كيف شاء وليكن ايماء ويقتصر على التكبير على ما ذكره أصحابنا فى كتبهم رضي الله عنهم والحمد لله رب العالمين ...

[فنخا ٢: ١٥٤-١٥٦ (٣٦ نسخة)]

٤١١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٩
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ١-٩٣]

٤١١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٥٦
كا: حسين بن محمّد تقي الطبرسي، تا: ١٢٩٨هـ المشهد الرضوي؛ ١٥ص [ف: ١-٣٨]

٤١١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٦
كا: علي الحسيني، تا: ١٣٤٠هـ؛ ١٤ص [ف: ١-٣٨]

٤١١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١١٧]

● إزاحة الوسوسة عن تقبيل الأعتاب المقدسة / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

٤١١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣١هـ؛ ١٠ص [ف: ١-٣٨]

● إزالة الإلباس عن مسائل المكره والناس / فقه - عربي

ابن الحاج، محمّد بن حسن (- ١١٨٩ هـ)

٤١١٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٦٧-٢٤٦٩
أوّلها: الحمد لله العزيز الحميد في الأواخر والأوائل المان المجيد برفع الحكم عن المكره والغافل والصلاة والسلام على حبيبه خاتم الرسل الكرام المنير بهديه حنادس الظلام؛
آخرها: هذا ما أراد جمعه لطالبه خادم العلم الشريف وحامليه ومؤمل صفح مولاه ومباريه محمّد الحقير الشهير بابن الحاج عفى الله عما فيه من عيوب واعوجاج وختمته.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٤س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١١٩]

● **إزالة الالتباس في الفرق بين الاشتقاق** عربي

ابن زماخ، يوسف بن سيف الدولة (٦٠٢ - ٦٧٠ ؟ هـ)

٤١١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١مصورة

مصدر التصوير: نسخة دارالكتب المصرية برقم (١٢٣بلاغة)؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ٧٠٥هـ؛ ١٥١ق، ١٧*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٠]

← إزالة الشكوك في النبوة وتأويل رموزهم وأمثالهم ⮜ إثبات النبوة

● **إزالة الغواشي في بيان مدرك الحواشي** / فقه - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (- القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٣٠هـ

٤١١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٠هـ النجف الأشرف؛ ٥٤ص [ف: ١-٣٩]

٤١١٨. ديوانية؛ مكتبة الغراوي؛ رقم المخطوط: ١٣٢

كا: قاسم بن محمّد رضا الغراوي، تا: القرن ١٤هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم:٣-١٦٦]

● **إزالة الهموم** / أخلاق - عربي

٤١١٩. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ص، ١٢س، ١٢*١٩سم [المورد: ٢٠-٢٣٥]

● **الأزاهير العطرة = المجموعة السورية** / شعر - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٤١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٢١

أوّلها: للحوماني: لك هذا الروض زنابقه * وخزاماه وشقائقة؛ **آخرها:** ووكل في أقفاله كل شدة «و قال لهم مفتاح بابكم الصبر»

المجموعة السادسة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٤هـ؛ ١١٨ق، ١٥س، ٨*١٣سم [ف: ٢٧٥]

● **الأزل** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

أوّله: قال سيدنا وإمامنا الشيخ الوارث المحقق العارف، محيي الدين أبي عبد الله محمّد بن علي بن محمّد بن العربي الحاتمي، الحمد لله الدائم الذي لم يزل بعطف الأبد المعقول على الأزل الذي أنطق ألسنة عباده

آخره: ويدل على حكم عند النفاة فقد مشي في الأزل ما في غنية ومقنع لكل ذي قلب سليم وتم الكتاب.

طبع: حيدرآباد دكن، مطبعة دائرة المعارف العثمانية: ١٣٦١هـ في رسائل ابن العربي

[فنخا ٢: ١٦١ (٢ نسخة)]

٤١٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٥/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٠٧]

● **الأزل في حلل الغزل** / أدب - عربي

الابزاري، محمّد بن زيد (- ٣٧٧ هـ)

٤١٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٨٨

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان، وعلمه البيان، وأنزل المقادير والأوزان ... وبعد فإني ذاكر في هذا الديوان الشريف العزيز ... ما أجزى الله سبحانه وبحمده على لسان عبده من عنده من الأبيات المرتجلات والقصائد والملوات والسوارج ...

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٢٤ص، ١٥س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٢٦]

● **الأزمنة والدهور** / هيئة - عربي

ابن كبرياء، موسى بن حسن (- القرن ٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٣٢٤هـ

٤١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين ... هذا كتاب الأزمنة والدهور ألفه موسى بن الحسن بن محمّد ... في سنة أربع وعشرين وثلاثمائة للهجرة. قال: إن الله تبارك وتعالى خلق خلقه بقدرة منه عليه؛ **آخرها:** تم الجزء الأوّل ويتلوة في أحوال الملوك

جلد ١. مصدر التصوير: نسخه مكتبة جامعة الإستانبولي أي /٢١٣١٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٣١٢]

● **أزهار الأفكار في جواهر الأحجار** / طبيعيات - عربي

التيفاشي، أحمد بن يوسف (٥٨٠ - ٦٥١ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٤٠هـ

أوّله: هذا كتاب غريب الواضع عجيب النفع عظيم الجمع ضمنته ذكر الأحجار الملوكية التي توجد في خزائن الملوك وذخائر الرؤساء ... وجملة عدد الأحجار التي هي نثبتة فيه خمسة وعشرون حجرا ...

طبع: فلورانس، ١٨١٨م؛ القاهرة، الهيئة العامة للكتاب، ١٣٩٦هـ

[فنخا ٢: ١٦٤-١٦٥ (٦ نسخ)]

٤١٢٤. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: ٩١٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٣]

٤١٢٥. بغداد؛ خزانة القره‌داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٣٤/كيمياء

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** (أ) نجز الكتاب في شهر رمضان المعظم سنة سبع وتسعين وستمئة(و ستمائة) والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيد المرسلين محمّد وآله الطيبين الطاهرين حسبنا الله ونعم الوكيل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق، ٣٠-٣٣س، ٢١*٣٤سم [ف: ٣٩]

● **أزهار الخمائل في الصلوات المشتملة على الفضائل والشمائل** / دعاء - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

٤١٢٦. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٦٤

أوّلها: الحمد لله الذي فضل سيدنا محمّدا على جميع الخلائق على الإطلاق تفضيلا واتخذه نبيا ورسولا؛ **آخرها:** صلاة وسلاما صار بهما للهموم والغموم عن قلوبنا تنفيس. تم أزهار الخمائل.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٧س، ٢١*٣٣سم [ف: ٢-٢٠٧]

● **أزهار الرياض** / موضوعات شتى - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٤١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٢٦

أوّلها: لأبي عبد الله محمّد بن سلامة المقري المحب للكتب المغرم بها صبابة المتعلق؛ **آخرها:** (وقيل): وخمس وعشرون، (و قيل): وست وثلاثون .

كاتب = مؤلف، تا: ٢ رمضان ١٣٩٤هـ؛ ٢٩٤ق، ١٨س، ١٧*٢١سم [ف: ٢٩٥]

● **أزهار الرياض في أخبار عياض** / أدب - عربي

المقري، أحمد بن محمّد (٩٩٢ - ١٠٤١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥٨-١٣٦١هـ ثلاثة اجزاء؛ الرباط، ١٩٧٨م، الجزء ٤، ١٤٠٠هـ الجزء ٥

٤١٢٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢/١ ت/٢٢٤-٢٣٢

أوّلها: الحمد لله قد ورد تقييد من قبل الجانب العلي أدام الله أيامه؛ **آخرها:** وهصرت أفنان ألفاظه ليتقرب اقتطافه لجانيه ووسمته بأزهار الرياض في أخبار عياض.

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ؛ ٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية ف: ١-٣٧٣]

● الأزهار شرح المصابيح / حديث - عربي

الأردبيلي، يوسف بن إبراهيم (- ٧٩٩ ؟ هـ)

٤١٢٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١

أوّلها: قال كتاب المناسك من الصحاح

كا: يحيى بن يعقوب الأردبيلي، تا: ٧٦٧هـ؛ ٣٠٢ق، ٣٠*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٥٥-٢]

٤١٣٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١

أوّلها: الحمد لله الذي نزل الكتاب وفصل الخطاب ورتب الإسلام وبين الأحكام وأرسل الرسل

المجلد الأوّل؛ كا: ياسين بن خضر بن عبدالهادي البوازعي، تا: ٩٩٨هـ؛ ٢١٨ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٦١]

● أزهار المؤمنين من كلام سيد المرسلين / حديث - عربي

العمري، محمّد بن أحمد (١١٦٨ - ١٢١٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٠٦هـ

٤١٣١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٣]

٤١٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٦

كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ؛ ١٩١ص [ف: ١-٣٩]

٤١٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠١

أوّلها: الحمد لله الذي خص نبيه محمّدا صلى الله تعالى عليه وسلم بخالص حبه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ١١*١٦سم [ف: ٢-٣٠٧]

● **الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: القاهرة، مطبعة دار التاليف، ٤٦ص، بدون التاريخ

٤١٣٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (ضمن مكتبة الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١

أوّلها: اوله كتاب الآداب

كا: محمود بن إسماعيل الخشكرودي، تا: مجهول؛ ٢٤١ق، ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٣٥]

٤١٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-١٨٨]

● **أزهار مثنوي وأنوار معنوي** / أدب - تركي

علائي بن محبي الشريف الشيرازي (- القرن ١٠ هـ)

٤١٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٣/٧

أوّلها: حمد وثنا سئول صانع بركاله، ومبدع لا غير اله كيم مبدعاتك؛ **آخرها:** خوب صيقل جان آمد وتقوى القلوب وذمى بيودكه.

تعليق، كا: عبد الله بن حسن بن محرم، تا: ٩٥٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ق (٦١-٣٢)، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٧٤]

● **الأزهار النضرة في تلخيص التبصرة = تلخيص تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي** / أخلاق - عربي

ملاحنفي، أبوبكر بن محمّد (- ١٢٧٠ هـ)

المرتبط: تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي؛ ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨-٥٩٧هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي فتح بالمواعظ أبصار بصائر الخائفين، وجعل في قصص من مضى تالبصرة وذكرى لذوي العقول والعارفين ...

٤١٣٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢١٥

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل والجزء الثاني. في الفهرس مجهول المؤلف؛ معتاد، كا: مجهول، تا: ١٩ جمادى الآخرة ١٢٦٦هـ؛ ١٩٧ق (٩٦+١٠١)، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٣١-٣٧٨]

٤١٣٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢١٦

الجزء الثاني، تبدأ بـ«الباب السادس والأربعين في ذكر الصيام وعجزه» وتنتهي بخاتمة في التعازي؛ كا: مجهول، تا: ١٩ جمادى الآخرة ١٢٦٦هـ؛ ١٨٩ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٣١-٣٧٨]

٤١٣٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٨١

أوّلها: مطابق

كا: سليمان بن عبد العزيز بن دامغ، تا: ٢١ جمادى الآخرة ١٢٩٨هـ؛ ٢٩٠ص، ٣٠س، ٢٥/٢*سم [ف: ١٥٨]

٤١٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٤١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولهم زجل بالسبيح والتهليل والله أعلم. آخر الطبقة الثالثة من التبصرة والله أعلم

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢٠١ق، ٢٣س، ١٥*٢٢/٥سم [ف: ٣-٩٧]

● **إزهاق الباطل** / كلام وعقائد - عربي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ رجب ١٢٦١هـ

أوّله: الحمد لله حمداً يذر حمد الحامدين ورائه ويملأ أطباق أرضه وسمائه حمدا فوقه ولا كلام ولا غاية دونه ولامرام حمدا ليس له حد محدود ...

آخره: والاستشهاد بالآيات والأثار الكثيرة واقتصرت على ما كتبت ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم ... وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين

طبع: ايران، ١٢٧٧هـ؛ ايران، كرمان، ١٣٥١هـ

[فنخا ٢: ١٧٠ (٧ نسخ)]

٤١٤١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٦٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨ شوال ١٢٧٠هـ؛ ٦٣ق، ٢٠س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٦٢]

● إزهاق الباطل في رد شبهة الفرقة الوهابية / كلام وعقائد - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي شرح صدورنا بأسرار كتابه ... أما بعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الودود محمّد بن عبد الوهاب بن داود غفر الله ذنوبهم وملأ من كوثر رحمته ذنوبهم قد عثرت أيام إقامتي في بغداد على وريقات لمحمد بن عبد الوهاب الحجازي إمام الفرقة الوهابية قال فيها قولا زوراً وذكر ما أوحي إليه الشيطان

آخره: بأن الكفر والعذاب لم يكن بسبب الاعتقاد والجهل والبغض للدين ومحبة الكفر وإنما سببه أن له في ذلك حظا من حظوظ الدنيا فاثره والله تعالى أعلم. انتهى.

[فنخا ٢: ١٧١ (٣ نسخ)]

٤١٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٥/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد النجف آبادي، تا: محرم ١٢٨٣هـ الكاظمية؛ ١٠٧ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١/٦سم [ف: ١-٦٨]

٤١٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٣

كا: محمّد النجف آبادي، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٢١٠ص [ف: ١-٣٩]

● الأزهرية في علم العربية = المقدمة الأزهرية في علم العربية / نحو - عربي

الازهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)

أوّله: الكلام في اصطلاح النحويين عبارة عما اشتمل على ثلاثة أشياء، وأول الأسئلة س ما ثمرته ج ثمرته الاحتراز عن الخطأ والاستعانة ...

طبع: طبع مرّات

٤١٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٣

كا: مجهول، تا: ٩٠٢هـ؛ ٧٦ص [ف: ١-٤١٥]

٤١٤٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١

كا: عبد القادر بن يونس، تا: ١١٧٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٣ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٤٩]

٤١٤٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٢٩

كا: مجهول، تا: ١ رجب ١٢٣١هـ [ف: ١٤٣]

٤١٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٧

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٧٩ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٥٠]

٤١٤٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٩

أوّلها: البسملة، يقول الفقير إلى عفو ربه الغني خالد بن عبد الله الأزهري عامله الله بلطفه الخفي؛ **آخرها:** قد فرغت من تسويده يوم الاثنين ٨ رمضان المبارك السنة الثامنة من عشر الرابعة من مائة الثالثة من ألف الثاني من الهجرة النبوية.

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٢١*٣٠سم [ف: ١٥]

٤١٤٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤٥/٢

كا: أحمد نور بن محمّد شريف الأنصاري، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ٣٢٣]

٤١٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٦٧/٢

كا: محمّد امين بن الملا قاسم آل عريم، تا: ١٣٠٢هـ؛ ١٢ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-٣٥٠]

٤١٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٩١/١-٩٦٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٥٠]

٤١٥٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٤٣]

٤١٥٣. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (الموصل)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-٢٤]

٤١٥٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٤٣]

٤١٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢ص [ف: ١-٤١٥]

● **الأساس = الخمسة وثمانون باباً** / هيئة - عربي

هرمس

أوّله: الحمد لله بحمده ... هذا كتاب الأساس وهو الذي يسمى في كتب النجوم الخمسة والثمانون بابا وهو كتاب هرمس المفضل بالنعمة وكان هرمس يسمى هذا الكتاب كتاب الكبير إذ يقول في كتبه إني أخرجت في القضاء جميع ما احتاج إليه من الكتاب الكبير ... إني كذا وجدت الخمسة والثمانين بابا

آخره: فانظر فيه وفي سهمه كما نظرت في باب الرجاء، والله أعلم بحقيقة الحال.

[فنخا ٢: ١٧٢ (١٠ نسخة)]

٤١٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٠٨/١

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٢٨ص، ١٦س، ١٦/٥*١١سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -١١]

● **أساس الأحكام** / أصول الفقه - عربي

النراقي، أحمد بن محمّد مهدي (١١٨٥؟ - ١٢٤٥ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٨ شعبان ١٢١٧هـ

أوّله: الحمد لله الذي أضاء قلوبنا بأنوار الكتاب والسنة لمعرفة أحكام الدين وأغنانا بمتابعة أهل بيت نبيه عن الاجتهاد بالرأي والتخمين

آخره: وأرشدنا الى جادة النجاة عند تعارض الشكوك والشهاب بحق محمّد وآله السادات.

[فنخا ٢: ١٧٢-١٧٤ (١٣ نسخة)]

٤١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٠

كا: مجهول، تا: ٣ ربيع الأوّل ١٢١٨هـ ١٥٣ق [ف: ١-٩٧]

٤١٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦

كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٥]

٤١٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣١

أوّلها: بذلك الأصل ويظن أنه لولاه لما ثبت حجية شيء منها ولايكتفي بعض أحلتهم في

ذلك بظن المجتهد بل يقول بإصالة حجته كل ظن من المجتهد وغيره بل لايقتصر على زمان الغيبة وبحوث العمل بالظن في زمان الحضور بل حضور النبي (ص) وكون المكلف؛ **آخرها:** بعمل المسلمين في جميع الأعصار والأمصار ولزوم الحرج بالنسبة إلى عامة المكلفين بوجوب الفحص ويؤيده لزوم الفحص في الاستصحاب إذا أخذ به في الموضوعات بالنص والإجماع كما فرز في محله والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وسراً وجهراً وباطناً تمت المسئلة فيما بقي بالعيد النيروز ثمانية أيام سنة ١٢٦٠

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٣ص، ١٦*٢١/٧/٧سم [ف: ١-٧١]

٤١٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ق، ١٥/٣*٢١/٣سم [ف: ١-٩٦]

٤١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٥]

← أساس الأحكام في تنقيح عمد مسائل الأصول بالأحكام ≻ أساس الأحكام

● أساس الأصول / أصول الفقه - عربي

النقوي النصيرآبادي، دلدار علي بن محمّد معين (١١٦٦ - ١٢٣٥ هـ)

المرتبط: الفوائد المدنية في الرد على من قال بالاجتهاد والتقليد في الأحكام الالهية = الفوائد المدنية وحقايق قواعد الأصول الدينية؛ الإسترآبادي، محمّد امين بن محمّد شريف (-١٠٣٣هـ)

طبع: في الهند، بدون تاريخ

[فنخا ٢: ١٧٥-١٧٦ (٤ نسخ)]

٤١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٢/١

أوّلها: البسملة، وبه ثقتي الكتاب مرتب على مقدمة وأربعة مقاصد وخاتمة المقدمة في ذكر بعض مطاعن العلامة التي ذكرها الفاضل الإسترآبادي وذكر بعض عبارته المتضمنة لإنكار حجية ظواهر الكتاب والسنة والإجماع وأدلة العقل والإشارة الى تضعيف ما قال إجمالاً المقصد الأوّل في إثبات حجية الظواهر الكتاب بوجوه كثيرة من العقل والإجماع والكتاب والأخبار المؤثورة عنهم؛ **آخرها:** اللهم اجعله خالصاً لوجهك الكريم وهو

للثواب الجسيم فإنك جواد كريم رؤف رحيم والحمد لله رب العالمين كما يستحقه والصلوة والسلام على نبيه محمّد وآله الطاهرين قد فرغت من تسويد هذا الكتاب ليلة السبت أول ليلة من شهر جمادى الثانية سنة ألف ومائتين وستة عشر وأنا الأقل أتراب أقدام المؤمنين الذي إذا غاب يفتقد وإذا حضركم بعد حسن بوعيد مرتضى بن حيد بن أحمد بن إبراهيم العاملي الحسيني الحسني الموسوي

كا: حسين بن مرتضى الحسيني العاملي، تا: ١٢١٦هـ؛ ١٤٢ص، ١٥*٢١/٣سم [ف: ١-٧١]

٤١٦٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٩م-ح١٤٢٠١

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين، أما بعد ... القول في تعريف علم الأصول وهو العلم بالقواعد الممهدة لكشف حال الأحكام؛ **آخرها:** لازم عدم المشيئة لا إنه مأمور به ظاهراً فتدبر وإن كانت الروايتان الأخيرتان فواضح تمت.

كا: محمّد رضا الحسيني، تا: ٢١ جمادى الآخرة ١٣٢٩هـ؛ ٣٠٤ص، ١١س، ١٥/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦]

٤١٦٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٧٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٥]

● أساس الأصول وسلم الوصول / أصول الفقه - عربي

الكرمانشاهي، مهدي (- القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٣١هـ

٤١٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد القول في تعريف علم الأصول وهو العلم بالقواعد الممهدة لكشف حال الأحكام الواقعية المتعلقة بأفعال المكلفين

نسخ ونستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤٤ق، ١٥*٢١سم [دارالعلم-ف: ١١٢]

● أساس الإقتباس / منطق - فارسي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٤٢هـ؛ محل التأليف: قهستان

أوّله: بسمله، رب زدني علما، خداوندا متعلمان حكمت را بالهام حق وتلقين صدق وتوفيق خيره مؤيد گردان وهمتهاى ايشان را بطلب كمال وتحرى صواب واقتناء فضيلت المصروف دار تا براستى واثق باشند واز كژى محترز ... محرر كتاب گويد: بعد ار حمد وشكر خداى جل جلاله بر نعم واياداى نامتناهى كه وصولش بهر يكى از بندگان متواتر ومتوالى است ...

آخره: وببايد دانست كه همچنانك خطابت را اجزائى بود مانند صدر واقتصاص وتصدير وخاتمه ... وچون آنچه در صدر كتاب وعده داده بوديم بايجاد رسانيديم سخن قطع كنم، وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب

طبع: طهران، ١٣٢٦ش، في «نشريه» ١٢، تحقيق: محمّدتقي مدرس رضوي

[فنخا ٢: ١٧٦-١٨٠ (٤٣ نسخة)]

٤١٦٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٥٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٢٢ق، ٢٠س، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٤]

٤١٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢

كا: غلامحسين بن رضاقلي الآشتياني، تا: رمضان ١٣٢١هـ؛ ١٦٤ق [ف: ١-٣٢]

● أساس الإقتباس = أوائل التحرير = البيان والانشاء / أخلاق - عربي

الحسيني الهروي، حسين بن غياث الدين (- ٩٢٨ هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٨٩٧هـ

طبع: استانبول، ١٢٩٨-١٢٩٩هـ

[فنخا ٢: ١٨٠-١٨٣ (٢٨ نسخة)]

٤١٦٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٦٧

كا: صالح العجماوي، تا: ٦ ربيع الثاني ١١٤٠هـ؛ ١٩/٢*١٣/٣سم [ف: ٨٢]

٤١٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٦

أوّلها: أحمدك اللهم المحامد راجعة إليك، ولا أحصى ثناء عليك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد بن مصطفى الرمادي، محمّد عقبي الأسكوبي سنة ١١٢٣هـ؛ ٣٠٦ص، ١٧س، ١٢/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٢٧]

● **أساس الإيجاد في علم الاستعداد** / أصول الفقه - عربي

القزويني، محمّد مهدي بن حسن (١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ صفر ١٢٩٥هـ؛ محل التأليف: الكاظمية

أوّله: الحمد لله الذي جعل أفئدة أوليائه محال معرفته، وقلوبهم أوعية لمشيئته ومظاهر إرادته ... انني لما رايت جملة ممن يدعي صعود طور الاجتهاد بغير عدة ولا استعداد ويزعم لغروره أنه الكليم ... أن اضع علماً مشتملاً على قواعد يعرف بها مراتب الاستعداد إلى تحصيل ملكة الاجتهاد

٤١٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٥]

٤١٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٠٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ويجعله ذخراً لنا يوم الحساب، وينفع به جميع الطلاب إنه كريم وهاب وكان الفراغ بيد مولفه ومسسه عشية يوم الثلاثاء سنة ١٢٧٥ه

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠ رمضان ١٢٨٢هـ؛ ١٠٤ق، ١٧س، ١١*١٨سم [ف: ١-٤٨١]

٤١٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٩٥]

● **أساس البلاغة = أساس اللغة ومقياس البلاغة** / لغة - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

أوّله: العلامة الأستاذ الدنيا ... خير منطوق به أمام كل كلام وأفضل مصدر به كل كتاب حمد الله تعالى ومدحه بما تمدح به في كتابه الكريم وقرآنه المجيد من صفاته المجراة

آخره: وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين وعن جميع المؤمنين والمؤمنات.

طبع: مطبوع مشهور؛ مصر، ١٢٩٩ و١٣٢٩هـ؛ بيروت، ١٣٩٩هـ

[فنخا ٢: ١٨٣-١٨٥ (٢٣ نسخة)]

٤١٧٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٠

كا: يعقوب بن موسى، تا: ٦٢٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٩]

٤١٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٧

كا: علي بن محمّد بن الحسن، تا: ٦٦٣هـ؛ ٥١٣ص، ١٧س، ١٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٣]

٤١٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٥

كا: محي الدين محمّد الرومي، تا: ٩٧٩هـ؛ ٥٥٨ص، ٢٦س، ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٤]

٤١٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٥٩

كا: محمّد المدني، تا: قبل ١٠٠٠هـ؛ ٨٧٦ص، ٣٣س، ١٧*٢٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٤]

٤١٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٦

أوّلها: الى تبيين مراسم البلغا والعثور على مناظم الفصحا، والمخايرة بين متداولات الفاظهم؛ **آخرها:** وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وأصحابه وازواجه وأتباعه وأشياعه وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وسلم عليه وعليهم أجمعين، والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: عبد القادر بن الشريف حسن عبد القادر الشاذلي النسب الحسني البسيوني، تا: شوال ١١٢١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤١١ق، ٣١س، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٣٤٦]

٤١٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٤

المجلد الأوّل، آخره: «الدال مع اللام، مادة (دلب) ...»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ٢١*٣٢سم [ف: ٣-٢١٥]

← أساس البلاغة (مختصر) ➢ غراس الأساس

● أساس البيان في نظم القرآن / شعر - عربي

٤١٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٦]

← أساس التقديس في علم الكلام ➢ تأسيس التقديس في الرد على أهل التشبيه

● **الأساس في علم النجوم** / هيئة - عربي

٤١٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧٣/١١
كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٣٤٥]

● **الأساس في مناقب بني العباس** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
[فنخا ٢: ١٨٧ (٢ نسخة)]

٤١٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٥٤
أوّلها: الحمد لله الذي وعد هذه الأمة المحمدية بالعصمة من الضلالة ... وبعد فقد برز الأمر الشريف الذي فرض الله على جميع العالمين امتثاله والرسم المنيف الذي تمسك به
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: مصطفى صدقي سنة ١١٧٩هـ؛ ١٣ص، ٢١س، ١٨*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣٠]

● **الأساس لعقائد الأكياس في معرفة رب العالمين وعدله في المخلوقين** / كلام وعقائد - عربي

منصور بالله، قاسم بن محمّد (٩٦٧ - ١٠٢٩ هـ)
أوّله: الحمد لله الذي فلق إصباح العقول في قلوب أعلام بريته فاشعلها سبحانه بمصابيح الأنوار القاشعة وبعد فإنه لما كان علم الكلام هو أجل العلوم قدراً، وأعظمها حظاً وأكثرها خطراً، وأعمها وجوباً ... أحببت أن أكشف المسوح عن ضئيل الأقوال في غيابات الظلم
آخره: ثم يجزيه الجزاء الأوفى وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.
طبع: بيروت، محقق: البير عصري نادر، دار الطليعة للطباعة، ١٩٨٠م.
[فنخا ٢: ١٨٩ (٤ نسخ)]

٤١٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٩٣/١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إنه الغفور الرحيم والجواد الكريم، وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه والحمد لله رب العالمين.

نستعليق، كا: مجهول، تا: غرة جمادى الآخرة ١٣٠٥هـ؛ ٢٢ق (١-٢٢)، ٣٣س، ١٧*٣٠سم [ف: ٢-٤٣٩]

٤١٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ بغداد؛ ٥٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٥٣٢]

٤١٨٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٩٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ص، ١٩س، ١٧*٢٢سم [المورد: ١٣-١٨٤]

٤١٨٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٢-١١١/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم يوم الجمعة ١٦ رمضان ١٠٨٥هـ بمحروس (حصين) بحضرة المتوكل على الله امير المومنين القاسم بن علي

كا: مهدي بن لطف الله، تا: مجهول؛ ١٤٤ص، ١٥/٥*٢٠/٣سم [ف: ٢٨٩]

٤١٨٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١١١/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم يوم الجمعة ١٦ رمضان ١٠٨٥ه بمحروس حصين بحضرة المتوكل على الله امير المومنين القاسم بن علي

كا: مهدي بن لطف الله، تا: مجهول؛ ١٤٤ص، ١٥/٥*٢٠/٣سم [ف: ٣٠٤]

← أساس اللغة ومقياس البلاغة ➢ أساس البلاغة

● الأساس المتكفل بكشف الإلباس / كلام وعقائد - عربي

المنصور بالله، قاسم بن محمّد (٩٦٧ - ١٠٢٩ هـ)

٤١٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٩٣/٢

أوّلها: الحمد لله الذي أبان بطوالع أبواب المثاني اساس قواعد العقائد، وأعان بتجريد الحق واستخلاصه؛ **آخرها:** إنه الغفور الرحيم والجواد الكريم، وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين.

كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، **تا:** ١٣١٣هـ؛ ٩٦ق (٢٣-١١٨)، ٣٩س، ١٧*٣٠سم [ف: ٢-٤٤٠]

● **أسامة العلل** / طب - عربي

أبو منصور القمري، حسن بن نوح (- ٣٨٠ هـ)

٤١٨٨. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٠١/٢١

أوّلها: اني لكثرة معرفتي تفضيل على الطب على سائر العلوم وفرط علمي بحاجة كل متفحص في كل وقت وكل مكان إليه، وشدة معرفتي على ما يرغب الناس في تعلمه ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ؛ ٢٣ص، ١٩س، ١١*٢٠/٥سم [المورد: ٧٧-١١٨]

● **أسامي الله** / اسماء الله - عربي

٤١٨٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٢/١٩/٢

أوّلها: اختلف أهل التفسير في تأويله فقال قوم هو مشتق من أله يأله ووله يوله

تتضمن عدة أبواب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٤٧]

● **أسامي الأنبياء والمرسلين** /تاريخ - عربي

٤١٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣

أوّلها: اسامي اسماء المرسلين ثلاثمائة وثلاث عشر صلوات الله عليهم أجمعين بلغنا عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم إن الله عزوجل أرسلها إلى الخلائق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ و١١هـ [ف: ١-١٠١]

● **أسامي البلدان** / جغرافية - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (- القرن ١٤ هـ)

٤١٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٣

ناقص؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٥٢٩ص [ف: ١-٣٩]

● **أسامي الشهور (مختصر في)** / هيئة - عربي

الباقلابادي، أحمد بن أبو الحسن (- القرن ١٣ هـ)

٤١٩٢. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥/٢٦ت/٣١٤٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل النجوم زينة للسماء ورجوما للشياطين وعلمه زينة المجالس سميات الأمراء والسلاطين؛ **آخرها:** اميد بكرم عميم ولطف صميم مخدومي معظم وصاحب مكرم وناظر اين در كلمه ى نامربوط حقير ضرير را ملامت نفرموده. والسلام على من اتبع الهدى.

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٢هـ؛ ١٣ق، ١٥س، ٧*١٥سم [ف: ٥-٢٤٠]

● **أسامي الشهور بالرموز لما عليه قواعد الجفر والزايرجة** / جفر - عربي

٤١٩٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٦/٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٦]

⟵ أسامي مؤلفات مجلسي ⟵ فهرست مؤلفات مجلسي

● **أسامي من نزل فيهم القرآن** / تفسير - عربي

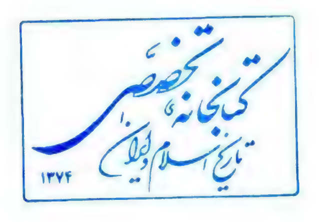
الحيري، إسماعيل بن أحمد (٣٦١ - ٤٣٠ هـ)

أوّله: البسملة، هذا كتاب فيه أسامي من نزل فيهم القرآن تصنيف الشيخ الإمام أبي عثمان إسماعيل بن أحمد الضرير الحيري المفتقر رحمة الله عليه الحمد لله الأوّل القديم الواحد الحكيم السيد الكريم الذي هو سابق كل موجود وآخر كل مخلوق ولايتناهي وجوده ولاينقطع ثبوته لا يتغير عن حال ولا يتبدل بحال موصوف ...

٤١٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن عبد الله الخوانساري، تا: ١٢٦٠هـ ٢٥ص، ١٦س، ١٠/٥*١٦/٢سم [ف: ١-٧٢]



● **الأسامي والكنى** / رجال - عربي

الحاكم النيشابوري، محمّد بن محمّد (٢٨٥ - ٣٧٨ هـ)

طبع: المدينة، ١٩٩٤م

[فنخا ٢: ٢٠١]

٤١٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥-١٢٦مصورة

أوّلها: فيمن كنيته أبو اسحاق. أبو اسحاق إبراهيم بن سليمان بن أبي شربة الازدي؛

آخرها: أبو عبد الله ويقال أبو العلا كامل بن العلا الجمالي، ويقال التميمي الكوفي ... آخر الجزء وحسبنا الله ونعم الوكيل، يتلوه في الجزء الذي بعده إن شاء الله أبو عبد الله ...

ج١، من الجزء الثاني من تجزئة المؤلف إلى آخر الجزء السابع عشر من تجزئة المؤلف. مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة الأزهر بالقاهرة تحت رقم ١٣٨ مصطلح الحديث؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٦٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١١ق [(مصورات) - ف: ١-١٤٢]

٤١٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣مصورة

أوّلها: ابواسحاق إبراهيم بن سليمان بن أبي شربة الأزدي ...؛ **آخرها:** أبو عبد الله ويقال أبو العلا كامل بن العلاء الجمالي ويقال التميمي الكوفي ... آخر الجزء وحسبنا الله ونعم الوكيل يتلوه في الجزء الذي بعده إن شاء الله أبو عبد الله ...

ج١. من الجزء الثاني من تجزئة المؤلف فيمن كنيته أبو إسحاق إلى آخر الجزء السابع عشر من تجزئة المؤلف. مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامع الأزهر بالقاهرة تحت رقم ١٣٨ مصطلح الحديث؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٦٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١١ق [(مصورات) - ف: ١-٢٤٢]

٤١٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧مصورة

أوّلها: بقية من كنيته (أبو عبد الله): أبو عبد الله محمّد بن عبد الله بن اسحاق الطوسي؛

آخرها: أبو عكاشة الهمداني. ... قال رفاعة البجلي سليمان بن صرد قال النبي (ص) إذا آمنت ... فلا تقبله

آخر الجزء الثامن عشر: «وهو آخر حرف العين وبتمامه، تم المجلد الثاني من كتاب الأسماء والكنى يتلوه في الثالث إن شاء الله تعالى حرف الغين علقه ... محمّد بن عبد العظيم بن عبد القوي بن سلامة المنذري ... وذلك غرة المحرم سنة أربعين وستمائة ...»

ج٢. مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة الازهر بالقاهرة تحت رقم ٢٢٨ مصطلح الحديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ق [(مصورات) - ف: ١-١٤٣]

● **أسانيد كتاب من لايحضره الفقيه** / رجال - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

المرتبط: كتاب من لايحضره الفقيه = من لايحضره الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣٨١-٣١١هـ)

[فنخا ٢: ٢٠٣-٢٠٤ (٢ نسخة)]

٤١٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣

كا: أبو الفتح الحسين الخوراسكاني، تا: ١٠٥١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٦]

٤١٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٤٢/٢

كا: بهاء الدين علي بن إبراهيم الشتياني القمي، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٩٧٠ص، ٢٠ اسطراً طوله ١٣٢س، ٣١*٢١سم [ف: ١٨٠]

● **الأسانيد المتصلة بعبد الرحمن بن محمّد بن شمس الدين الكزبري (رسالة في)** / رجال - عربي

٤٢٠٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٩٩/٣

أوّلها: الحمد لله الذي جعل في هذه الأمة المحمدية الخير ...

كا: زين الدين محمّد السلامي، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ٢٩س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-٣-٢٠٣]

← أسانيد المشايخ (رسالة في) ➢ ثبت زكريا الأنصاري

● **الأسانيد مع ملحق كتاب حاشية البرجاوي (رسالة في)** عربي

٤٢٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /١٣٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٨]

← أسانيد من لا يحضره الفقيه ➢ مشيخة من لا يحضره الفقيه

● **أسئلة** / كلام وعقائد، أجوبة الأسئلة - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

٤٢٠٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ع٤٥٧مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الظاهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [(مصورات) -ف: ١٢٢]

● **أسئلة القس بطرس الكرمليسي الألقوشي الأصل وأجوبة القس الراهب أرميا الألقوشي** / مسيحية - سرياني شرقي

الالقوشي، ارميا

٤٢٠٣. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٨

يتضمن المخطوط مواضيع لاهوتية مختلفة (كالقداس والثالوث الاقدس والاقنوم الثاني (اي المسيح) والعذراء مريم والأواخريات)؛ كا: بولس بن هرمز قاشا، تا: مجهول؛ ٤١ص، ١٧س، ١٢*٢٠سم [معهد الكهنوتي - ف: ١٢]

● **أسئلة بالسبع الشداد** / عربي

٤٢٠٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٦١

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٣ق (١٧٧الف-١٧٩الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]

← أسؤلة بهمنيار عن الشيخ الرئيس في بقاء النفس ≻ المباحثات

● **أسئلة ثلاثة وأجوبتها في المنطق والنحو (رسالة في)** / النحو، المنطق - عربي

السويدي، محمّد امين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

٤٢٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد، فقد ناولني بعض الطلبة المحققين ورقة مكتوب فيها ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٤٢]

↩ أسئلة الحكم ⮜ خواتم الحكم وحل الرموز وكشف الكنوز

● **أسئلة حول الصلاة** / فقه - عربي

٤٢٠٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٤م-ح٩٩٢٤

مجموعة أسئلة سئلت من العالم السيد محمّد المجاهد الطباطبائي (-١٢٤٢هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ص، ١٥س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨]

● **الأسئلة الستة وأجوبتها** / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ هـ)

٤٢٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/١٥

أوّلها: الحمد لله الذي لايرد سؤال من من سأله، ولا يخيب رجاء من أمله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٧٨]

↩ أسئلة سميعية وأجوبة أسرارية ⮜ أجوبة المسائل الخلخالية

↩ الأسئلة الشدقمية ⮜ أجوبة مسائل ابن شدقم

● **الأسئلة العلمية (رسالة في)** / فلسفة - عربي

٤٢٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٤/٤

أوّلها: وفي خبر من طريق أهل البيت، إن للعلم جزئين

كا: محمّد بن حسن الرجب، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٤ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٢٧١]

● **أسئلة عن زيارة الأئمة** / كلام وعقائد - عربي

كوهر القراجة داغي، حسن بن علي (- ١٢٦٦ هـ)

٤٢٠٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٧/١٠م-ح٩٧٨٧
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٤]

● **أسئلة فتحية** / أجوبة الأسئلة - فارسي

٤٢١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٧
أوّلها: مقدمه در بيان علل اربعه وموضوع وتعريف وفائده علم صرف است كه دانستن آن واجب است وبيان معناي تصريف است سؤال علل اربعه يعني چه جواب بدانكه در وجود هر چيز لابد است از چهار علة اول علة فاعلى دوم علة مادى سوم علة صورى؛ **آخرها:** ذهب زيد بعمر وشد يعني برد زيد عمرو را زيد كه فاعل ظاهر بود اختصاراً حذف كرده ضمير فاعل يعني تاء مضمومه را در عوض وي به فعل ملحق كرديم ذهبت بعمرو شد وعمرو را نيز كه اسم ظاهر بود بدل به ضمير كرديم ذهبت وبه شد.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٥ص، ٩س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٧١]

● **أسئلة في تصريف الأفعال والإسم وفي الإعراب والصرف** / صرف - عربي

٤٢١١. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٨١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ص، ١٥س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٠-٢٣٣]

● **أسئلة في الفتاوى** / فقه - عربي

قاري الهداية، عمر بن علي (- ٨٢٩ هـ)

٤٢١٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٣٧/٢٠
أوّلها: اللهم صل على محمّد وآله وصحبه وسلم وبعد فهذه سؤالات ...
كا: محمود بن محمّد، تا: ١١١٣ق؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٢٢]

● **أسئلة القرآن وأجوبتها = أنموذج جليل** / تفسير - عربي

زين الدين الرازي، محمّد بن أبي بكر (- ٦٦٦ ؟ هـ)

أوّله: قال الفقير إلى رحمة الله ربه ... هذا مختصر جمعت فيه انموذجاً يسيراً من أسئلة القرآن المجيد وأجوبتها، ضمنته ما نقلته من كتب العلماء إلا إني نقحته ولخصته ...

آخره: وكما قريء من حيث أفاض الناسي بين الجنة والناس لأن الثقلين هما الجنسان الموصوفان بنسيان حقوق الله تعالى.

طبع: القاهرة، ١٣٠٣، ١٣٠٥ و١٣٠٦، ١٣٢١هـ و١٩٦١م

[فنخا ٢: ٢٠٥-٢٠٦ (١٤ نسخة)]**بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٥٠**

أوّلها: مطابق

نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ تملك: عبد الرحيم بن أبي بكر الحسيني سنة ١١٦٧هـ؛ ٢٦٨ق، ٢٣س، ١٨*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٧٩]

٤٢١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٨١٤

كا: زكريا بن الياس بن اسحق، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٤٨ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٧٩]

٤٢١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت والحمد لله على ذلك علقه داعيا لمؤلفه مالكه الفقير أحمد البغدادي بمدينة تبريز. مالكه العبد الفقير محمّد بن شير عثمان بن بابان ملا الشافعي في تاريخ سنة أربعة وثمانمائة

مصدر التصوير نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٥٤٣؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ٨٠٤هـ؛ ٢٦٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٤٢]

٤٢١٥. بغداد؛ نعمان الأعظمي؛ رقم المخطوط: ١٦٣٠ح

كا: مجهول، تا: ١٠٠٠هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٢٨١]

٤٢١٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (ضمن مكتبة الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ؛ ١٤٩ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٩]

٤٢١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٥٩

كا: مجهول، تا: ١١٥٢هـ؛ ١٢٢ق، ٣٤س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق-ف: ٦٥٩]

٤٢١٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٩٣ح

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٣٨ص، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٨٠]

٤٢١٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥١/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٧]

٤٢٢٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٨/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٨٥]

٤٢٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٢٢

كا: محمّد بن اسعد بن محمّد الخياط، تا: ١٢٧١هـ؛ ٢٨٤ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٨١]

٤٢٢٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الآخر؛ [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٠٦]

● أسئلة القونوي عن الطوسي / فلسفة - عربي

صدر الدين القونيوي، محمّد بن اسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

[فنخا ٢: ٢٠٧-٢٠٩ (١٧ نسخة)]

٤٢٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/٢٦

أوّلها: هذه أسولة (كذا) مولانا صدر الملة والدين القونوي- سقي الله ضريحه- التي أوردها على أجوبة النصير الطوسي عن أسولته السابقة. قال: أقول وأما ما أفاده بقوله في حق الحق بانه لو كان له وجود وماهيه لكل مبدأ الكل؛ **آخرها:** ويعول في كشف كل معظلة عليه والسلام معاد عليه ورحمة الله وبركاته وحسبنا الله ونعم الوكيل.

أرسلها إلى محمّد بن محمّد بن الحسين نصير الدين الطوسي (ت ٦٧٢هـ) رداً على ما أجاب به الأخير على أسئلة التي وجهها إليه سابقا؛ نسخ، كا: محمّد بن جمعة الحصكفي الحنفي الشيباني، تا: ٩ ربيع الثاني ٨٨٦هـ؛ ٤ق (١٨٥-١٨٢)، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٢٣]

٤٢٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/١

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم. هذه نسخة كتاب كتبه الشيخ العارف المحقق صدر الملة والدين محمّد بن إسحق إلى المولى المعظم حجة الله على الخلق نصير الملة والدين الطوسي قدس سره العزيز - يشمل. على أصول حكمية. قال الشيخ العارف صدر الملة والدين الرومي بعد ذكر الخطبة والمقدمات الكثيرة على رأي الصوفية: بسم الله الرحمن الرحيم. مبدأ الشروع في سرد المسايل، وبعد فهذه بعض المسائل التي اغمض على الداعي في بداية تحصيله وشبابه كشف سرها ومعرفة جلي أمرها؛ **آخرها:** لما له وجود محقق كما سبقت الإشارة إليه في بعض المباحث المتقدمة والله أعلم. تمت الأسولة (الأسئلة) بعون الله وتوفيقه.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٠ق (١٠-١)، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٠٧]

● **أسئلة مع اجوبتها** / أجوبة الأسئلة - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٤٢٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٤ص، ١٧س، ١٢/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ١١٧]

● **أسئلة ملّا محمّد علي** / أجوبة الأسئلة - عربي

استرآبادي، محمّد علي (- القرن ١٣ هـ)

٤٢٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٢٩

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ١٤ص، ٢٢س، ١١/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ١١٧]

● **أسئلة النبي (ص) لله سبحانه ليلة المعراج** / حديث - عربي

٤٢٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩١/٨

أوّلها: روي جعفر الصادق عن ابيه محمّد الباقر عن جده عليهم السلام

رسالة في الكمات القدسية التي سأل رسول الله (ص) ربه في ليلة المعراج؛ كا: مطر بن عيادة الجياني، تا: ١٠٩١هـ ٥ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٣٣٧]

● **أسئلة النبي (ص) لله سبحانه ليلة المعراج** / حديث - عربي

٤٢٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٦٤/٥
أوّلها: عن جعفر بن محمّد الباقر عن أبيه عن الساجد زين العابدين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣٢٢]

● **أسئلة نعمان إلى صديق خان ملك بهوبال** / عرفان وتصوف، أجوبة الأسئلة - عربي
الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)
أوّله: الحمد لله الذي جعل المشايخ الكاملين والأول ياء العارفين وسائط بينه وبين المهديين الصادقين ...

٤٢٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٠/٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٥ق، ٢٧س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٥٢١]

← الأسئلة والأجوبة ➢ أجوبة مسائل أبي ريحان البيروني

● **الأسئلة والأجوبة** / طب، أجوبة الأسئلة - عربي
بطليموس، كلاوديوس، ش (١٠٠؟ - ١٧٨ م)
أوّله: س لم صار من كانت رؤيته بشعة كان الجهل عليه غالباً، ج لأن حسن الخلق يتبع شدة القوة من النفس
آخره: لأن النفس إذا تحرك معه البدن ايضاً فإذا تحرك البدن اثخن والحرارة تحل به السبب المحدث له
[فنخا ٢: ٢٠٩ (٣ نسخ)]

٤٢٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٠/٣
أوّلها: مطابق
في الفهرس عنوانها «مسائل طبية» دون اسم المؤلف؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٢س، ٢٣*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٣٦]

● **الأسئلة والأجوبة** / أجوبة الأسئلة - عربي

البطليوسي، عبد الله بن محمّد (٤٤٤ - ٥٢١ هـ)

٤٢٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة دبلن؛ اندلسي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ق، ٢١*٢٧سم [المورد: ٢٢-٢٥٣]

٤٢٣٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٩٩ مصورة

أوّلها: الحمد لله الذي أسبغ علينا النعم وعلمنا ما لم نكن نعلم

كا: ابوسعيد ... بن محمّد بن علي التنملي، تا: مجهول؛ ١١٢ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [المورد: ٣٣-٣٦٩]

● **أسئلة وأجوبة** / أجوبة الأسئلة - عربي

ابن المنير، أحمد بن محمّد (٦٢٠ - ٦٨٣ هـ)

أوّله: البسملة وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم يقول العلامة العمدة المفيد الفهامة الشيخ الإسلام معدن الفضل والكلام الإمام الأوحد والهمام الأمجد ناصر السنة وسيق النعمة على من خادمها ناصرالدين ابن المنير المالكي رحمه الله تعالى الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان وصلواته وسلامه على سيدنا محمّد المبعوث بالفرقان فارقاً بين البرهان والبهتان

آخره: ما بعد يطول وهو جدير بإفراده بالتأليف وصلى الله على سيدنا محمّد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً

٤٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٠/٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد المالكي، تا: ١٥ جمادى الآخرة ١٣٢٢هـ؛ ١٧ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٦٩]

← الأسئلة الهندية ⟵ أجوبة المسائل الهندية

➥ الأسألة والأجوبة ⮜ الأعلام بحكم عيسى عليه السلام

● **أسئلة وأجوبة** / كلام وعقائد - عربي

؟ ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)

[فنخا ٢: ٢١١]

٤٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٤٧

كا: مجهول، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٣٢٠ص، ٢٠س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ١١٨]

● **أسئلة وأجوبة** / أجوبة الأسئلة - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

٤٢٣٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٢٤/٣

كا: محمّد بن قاسم الكعكي، تا: ١٦ جمادى الآخرة ١١٤٥هـ [ف: ٢٩٤]

● **أسئلة وأجوبة** / أجوبة الأسئلة - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٤٢٣٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٠/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣٣]

● **أسئلة وأجوبة** / أجوبة الأسئلة - عربي

الغيطي، محمّد بن أحمد (- ٩٨٤ ؟ هـ)

٤٢٣٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣-٧]

● **أسئلة وأجوبة** / أجوبة الأسئلة، الفقه - عربي

المنوفي، محمّد بن أحمد (٩١٩ - ١٠٠٤ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه اجمعين، أما بعد فهذا مجموع مسائل سئل الرملي فيمن طلق زوجته ثلاثاً عامداً عالماً هل يجوز له أن يدعي فساد النكاح الأوّل لكون الولي كان فاسقاً أو الشهود كذلك بعد مدة من السنين وهل له الإقدام على ذلك الفعل من غير وفاء عدة من نكاحه الأوّل

آخره: فيقول لها القاضي قولي فسخت نكاحي من عصمة زوجي فلان واخترت بعده وفراقه عني فهي بينونة واحدة ثم إنها تعتد ثلاثة قروء وتتزوج والله أعلم تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ونسأله حسن الختام لنا ولوالدينا آمين آمين تم.

٤٢٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٠/٧

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٥س، ١٥/٧*٢٢/١سم [ف: ١-٦٩]

● **أسئلة وأجوبة** / أجوبة الأسئلة - عربي

الصفتي، عيسى بن عيسى (- القرن ١٢ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين وصل الله على سيدنا محمّد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين وبعد فهذه أسئلة عديدة قد كنت سئلت عنها فيما مضى فأجبت عنها بأجوبة سديدة وها أنا أسوق الأسئلة جملة ثم أفصلها

٤٢٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٠/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** صل الله على سيدنا محمّد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم

كا: محمّد بن معتوق القوصي، تا: رجب ١٢٦٧هـ؛ ١٩ص، ٢٥س، ١٥/٧*٢٢/١سم [ف: ١-٦٩]

● **الأسئلة والأجوبة** / موضوعات شتى - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

٤٢٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ص [ف: ١-٤٠]

● **أسئلة وأجوبة** / منطق، فلسفة، أجوبة الأسئلة - عربي

الحكيم القادري، بدر الدين بن أمير

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي هو بالجهر حقيق والصلوة على محمّد الشفيق على أمم الهداية أحسن الطريق وعلى آله وصحبه المهتدين بمحاسن التوفيق أما بعد فيقول الفقير المحوج إلى الغني القوي تحقيقي بدين بن سيد الهادي السبيل بمستقيم أمير الحكيم القادري قدس الله تعالى العزيز قد سمعت في سابق الزمان

٤٢٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٤/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الاستقبال بجواز أن يحدث في كل جزء من الماء المتحرك ظل بمديد فإن قيل يلزم في أن يكون الحركة في المقولة في فرد الظل أبي (؟) فرد آخر من الظل مع عدم اتحاد الموضوع قياس مجموع الماء شخص واحد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٥/٨*٢٠/٢سم [ف: ١-٧٠]

● **الأسئلة والأجوبة** / أجوبة الأسئلة - عربي

٤٢٤٢. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٩١/٣

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ ٣٠ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠سم [المورد: ٧٧-١٢٤]

● **أسئلة وأجوبة** / فقه، أجوبة الأسئلة - عربي

٤٢٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠/٢

أوّلها: البسملة وبه نستعين الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين. باب في صفة اعتقاد الإمامية قال الشيخ أبو جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي الفقيه المصنف لهذا الكتاب إعلم اتقاد في التوحيد إن الله واحد أحدليس كمثله شيء قديم لم يزل ولا يزال سميع بصير؛ **آخرها:** تمت كاتب حقير وفقير حسن بن عبد الله دبير باراني وصاحبه مير عبدالعلي كرم الله وجهه ... روزگار در پناه الله تعالى بودند تمت

نسخ، كا: حسن بن عبد الله باراتي، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٠ق، ١٥س، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٧٠]

● **أسئلة وأجوبة** / كلام وعقائد - عربي

٤٢٤٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: مجاميع٧١٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٩٦]

● **أسئلة وأجوبة** / أجوبة الأسئلة - فارسي

٤٢٤٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤/٢

جاء فيها «نقل من كشف الأنوار»؛ كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٣٧٣هـ؛ ٣٤ق، ١٨/٥*١٢/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٩١]

● **أسئلة وأجوبة عن الرسول الكريم محمّد (ص)** / حديث - عربي

٤٢٤٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧١/٦م

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٣]

● **الأسئلة والأجوبة الفقهية** / فقه - فارسي

٤٢٤٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤١/٥
أوّلها: نوشته مهر سرشته رسيد ...
كا: أبو القاسم ابن أبي الحسن الحسيني، تا: ١٢٦٩هـ [ف: ٩٨]

● **أسئلة وأجوبة في التجويد والفقه والحديث**/فقه،حديث،تجويد، أجوبة الأسئلة-عربي

٤٢٤٨. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٣/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩٩]

● **أسئلة وأجوبة في شرب التتن (الدخان)** / فقه، أجوبة الأسئلة - عربي

٤٢٤٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٦/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٠]

● **أسئلة وأجوبة في الفقه** / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٢٥٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٠/٣
أوّلها: الا ولوع واحد ذكره الرافعي في آخر كتاب الدعوي والبينات ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٥٨]

٤٢٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٢٦/٤
أوّلها: قال النبي صلى الله عليه وسلم: ما من أحد ... علي إلّا رد الله على روحي حتى أرد عليه ...
في سؤالات شتى في الفقه والنبوة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٤٣]

● **أسئلة وأجوبة في الفقه** / فقه - فارسي

٤٢٥٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٤]

● **أسئلة وأجوبة في النحو** / نحو، أجوبة الأسئلة - فارسي

٤٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٠/١
أوّلها: بسمله، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله وأصحابه أجمعين فبعد اين چند كلمات در نحو بطريق اسئله واجوبه جمع كه شد تا مبتديان را حظى كامل وقوتى عاجل حاصل والله المستعان؛ **آخرها:** باعتبار جنس صحته نه باعتبار فرض ودرين وجه نظريست در وقتى غير معين معين عهد ذمتى نماند بلكه عهد خارجى شد سؤال ميان الف لام عهد يومي ونكره چه فرقى
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ق، ١٦س، ١٢*١٧سم [ف: ١-٧٠]

● **أسئلة وأجوبة وأقوال وحكم وشواهد وأمثال ولطائف وخيال** / موضوعات شتى - عربي
الجلبي، عبد الله بن احمد

٤٢٥٤. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٤٠ق، ٢١*٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٥٥]

● **أسئلة وأجوبة وفوائد** / أجوبة الأسئلة - عربي

٤٢٥٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/١٧
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٢]

● **أسباب حدوث الحروف = معرفه حدوث الحروف = مخارج الحروف = مخارج الصوت** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: ١: الحمد لله حمداً يستحقه بعظمته ذاته وسعة رحمته وفضل جوده وصلوته على محمّد وآله وبعد فليس كل قابل هدية محتاجاً إليها ولا كل طالب تحفة فاقة إليها بل وربما أثر الغني في ذلك .

٢: البسملة، رسالة مخارج الحروف والصوت. قال أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا، كل من يقبل هديه أو طلب شيئا يكون عادما لذلك الشيء فقد يقبل الغني من الفقير عرضا ...

آخره: ١: وأظن أني قد بلغت الكافية وعبرت عن المقدار الذي يبلغه مني المعرفة تقرباً إلى الشيخ الكريم الأستاد جعلني الله فداه وههنا اختم الرسالة متوكلاً على الله ...

٢: ويسمع أكثرها من الطيور. والظن إني قد بلغت الكفاية وعبرت عن المقدار الذي تبلغه معرفتي فحان أن اختم الرسالة. تمت رسالة مخارج الصوت والحروف لأبي علي، رح .

طبع: القاهرة، ١٣٤٨، ١٣٣٢ و١٣٥٢هـ؛ دمشق، ١٤٠٣هـ

[فنخا ٢: ٢١٧-٢١٨ (١٧ نسخة)]

٤٢٥٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢٠/٨

أوّلها: الحمد لله وحده حمداً يستأهل بعظمة ذاته ...

كا: محمّد بن موسى بن عمران، تا: ٨٤٧هـ؛ ١٨*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٩٣]

٤٢٥٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/٢٥

أوّلها: البسملة ... قال الشيخ الرئيس ما كل من يقبل هدية أو طلب شيئاً يكون عادماً لذلك الشيء، فقد يقبل الغني من الفقير غرضاً لإكرام الفقير ومباسط الكبير الصغير. والأستاذ أبو منصور محمّد بن علي بن عمر الحيان، طلب مني طلب مباسطة ... أن أكتب الحاصل عندي من معرفة حدوث الحرف أو خلافها في المسموع، في رسالة موجزة، فقابلت مرسومة بالامتثال ... وقسمت الرسالة إلى ستة فصول ...

مصورة بالفتستات عن نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١٠٥ب-١٠٨الف) [ف: ٣-٢٦٥]

٤٢٥٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٢

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

● **أسباب الرعد والبرق** / طبيعيات - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

طبع: دكن، ١٣٥٣هـ

[فنخا ٢: ٢١٨ (٣ نسخة)]

٤٢٥٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٠/١/رياضيات

أوّلها: البسملة ... هذه رسالة في ذكر أسباب الرعد والبرق: للشيخ الرئيس قدس سره؛

آخرها: ... ومن الله التوفيق والهداية والتحقيق. تمت رسالة

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٣١ س [ف: ٣-٤٩]

↩ أسباب العلل وعلاجها وعلاماتها ⋖ الأسباب والعلامات

● **أسباب المدح والقدح** / دراية - عربي

٤٢٦٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٣/٥

أوّلها: المقصد الثاني في بيان أسباب المدح والقدح

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥*٢١سم [ف: ١٦٦]

● **أسباب النزول** / علوم القرآن - عربي

الواحدي، علي بن أحمد (- ٤٦٨ هـ)

أوّله: الحمد لله الكريم الوهاب هادم الأحزاب ومنقح الأبواب ومنشي الحساب.

آخره: روي البخاري عن عبيد بن إسماعيل عن أبي اسامة ولهذا الحديث طرق في الصحيحين تم الكتاب والحمد لله اولاً وآخراً وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين.

طبع: القاهرة، ١٣٧٩، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٩٥٩م؛ هند، ١٣١٧هـ وفي القاهرة.؛ بيروت، ١٤٠٠هـ

[فنخا ٢: ٢٢٠ (٤ نسخة)]

٤٢٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٤

تنتهي باول سورة اذا زلزلت؛ كا: مجهول، تا: القرن ٦ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٣ق، ٢٤*١٨سم [ف: ١-٤٣]

٤٢٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٩

آخرها: «فرغ من مقابلته جميعه أبوبكر بن محمّد ابن علي الدينوري العلاف في سنة اثنتين وستمائة» وقد حرف بعضهم تاريخ المقابلة بخط جيد الى خمسمائة

كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ٦٢٠هـ؛ تملك: عبد العزيز الرحبي، عبد القادر يس؛ ١٢١ق، ٢٥*١٧سم [ف: ١-٤٢]

٤٢٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وذكر القصة بطولها، ورواه البخاري عن عبيد ابن اسمعيل عن أبي اسامة، ولهذا الحديث طرق في الصحيحين.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٦٥ق، ٢٣س، ١٣*١٩سم [ف: ١-٨٥]

٤٢٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٥٦ص، ٢٨س، ٢٢*٢٨سم [علوم القرآن عراق-ف: ٣٧]

٤٢٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢/٢٤١٠

كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١٢٨ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٤٣]

← أسباب النزول القرآن ➢ أسباب النزول

● الأسباب والعلامات = المعالجات الإيلاقية = الطب الإيلاقي = مختصر القانون / طب - عربي

الايلاقي، محمّد بن يوسف (- ٥٣٦ هـ)

المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

أوّله: البسملة حمدله فصل إعلم أن الطب علم يعرف منه أحوال بدن الإنسان من جهة ما يصح ويزول عن الصحة

[فنخا ٢: ٢٢١-٢٢٣ (٢٥ نسخة)]

٤٢٦٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/١٦

أوّلها: الحمد لله باريء النسم ومنشر الأشياء من بعد العدم والصلاة على رسوله محمّد سيد العرب والعجم وعلى آله الأزكياء مصابيح الظلم؛ **آخرها:** والكافور والبصل المربي بالخل يمنع التهوع والغثيان المتولد من الدوار .

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ؛ ٢٤٥ق، ١٩*٢٧سم [ف: ٢٦٥]

● **الأسباب والعلامات = أسباب العلل وعلاجها وعلاماتها** / طب - عربي

السمرقندي، محمّد بن علي (- ٦١٩ هـ)

أوّله: الحمد لله على نعمه السابقة وأياديه اللاحقة حمداً يمتري من أنعامه المزيد والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله

آخره: أو بماء العسل وزهر الخنثى من ترياقاته وربما كفى فيه استعمال الملح والخل على موضع العضة

طبع: كلكته، ١٨٣٦م؛ لكنهو، ١٨٧٩م.

[فنخا ٢: ٢٢٣-٢٢٦ (٣١ نسخة)]

٤٢٦٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: ابوالمحاسن محمّد بن أبي بكر النيسابوري، تا: ٥٩٤هـ؛ ١١٥ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٠٧]

٤٢٦٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١١٩

مجلد منه، يبدأ بأدوية الرأس؛ كا: مجهول، تا: ٧٠٠هـ [ف: ١-١٥]

٤٢٦٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٠/١

أوّلها: مطابق

كا: علي بن جانكير المتطبب الكازروني، تا: ٧١٣هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٤]

٤٢٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٨

فأول المتبقي منها يبدأ بأمراض العصب وينتهي آخره بأمراض الطحال؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٠ص، ٣٤س، ٢٨*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٥]

٤٢٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٦٩/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: بداية القرن ٨هـ؛ تملك: محمّد بن صبغان اللطيفي سنة ٧٧٩هـ شهاب الدين بن حسن بن علي الطبيب الكرماني الهروي؛ ٢٩٨ص، ٢١س، ٢٣*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢١]

٤٢٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٣٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٣٢٠ص، ١٧، ١٩س، ١٥*١٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٣]

٤٢٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٥٩

أوّلها: الحمد لله واهب الدراية والصلاة والسلام على محمّد أشرف أسباب الهداية ...

نسخ، كا: محمود بن حسين المدعو بنظام الإصفهاني النيريزي، تا: ٢٥ رجب٨٨٧هـ بابك؛ ٢٩١ص، ٢٦س، ٢٤*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٣]

٤٢٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٧٦

القسم الأوّل والثاني؛ كا: مجهول، تا: ٩٩٨هـ شيراز؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦٤ص، ١٣س، ٢٣/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٣]

٤٢٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٠

كا: إسماعيل بن رمضان، تا: آخر جمادى الأولى ١٠٧٠هـ؛ تملك: محمّد خلوصي بن محمّد سعيد التكريتي الناصري سنة ١٣٢٥هـ؛ ٢٦١ص، ٢٥س، ١٨/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٥]

٤٢٧٦. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ؛ ١٨٣ق، ١٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٣٣]

٤٢٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٩٢٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٤٠٠ص، ١٨س، ٢٤/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٤]

٤٢٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٥٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: علي بن حيدر بن حسن البحراني النعيمي سنة ١١١١هـ موسى بن حسن المحسني؛ ٣٦٠ص، ١٣س، ٢٦*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٤]

٤٢٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢١٢/١

قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ١٠٢ص، ١٥س، ٢١*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٥]

٤٢٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٩٢٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٨٩ص، ١٨س، ٢٤*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٥]

٤٢٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٣/٤

قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ١١٤٨هـ؛ ٧٨ص، ١٧س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٤]

٤٢٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٧٤ص، ٢١س، ٢٤*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٦]

٤٢٨٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٩/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧٧]

● **الأسباب والعلامات** / طب - فارسي

عماد الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (- ٩٨٤ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٩هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

٤٢٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ص، ٢٠س، ١٨*١١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٦]

● **الأسباب والعلامات** / طب - عربي

٤٢٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢١٢/١٠

و هو في الأمراض وأسبابها وعلاماتها يبدأ بالاستدلالات على أحوال الدماغ العارضة على وجه العموم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص، ١٥س، ٢١*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٧٦]

● **الأسباب والعلامات** / طب - فارسي

٤٢٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٦١

أوّلها: حمد بی عد وثنای بی قیاس ...

كتاب يتكلم عن الأمراض وأسبابها وعلاماتها وعلاجها رتبه المؤلف على فنين: الفن الأوّل في قسمي الطب النظري والعملي، النظري وجعله في مقدمة وأربع مقالات والعملي في خمس مقالات، أما الفن الثاني فيبحث في الأدويه المفردة والمركبة وهو على مقالتين: المقالة الأولى وتقع في ثمان أبواب، المقالة الثانية في عشرين باب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢٥٣ص، ٣٢س، ٣٠*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٦]

● **استبدال العين** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٤٢٨٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٥ مجاميع/٣١٠-٣١١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وبعد السلام التام وتقبيل الأيادي الكرام؛ **آخرها:** أوصح وضع القاضي علامته أعلاه والافرقة بعد السلام أولا وأخرا.

كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ٢ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية ف: ١-٣٤٢]

٤٢٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٢/٢٥

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ [ف: ٥-٣٩٤]

● **استبدال الوقف (المختصر في)** / تجويد - عربي

الكافيجي، محمّد بن سليمان (٧٨٨ - ٨٧٩ هـ)

٤٢٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠مصورة

كا: يحيى بن عبد الغني بن امام، تا: ٨٧٠هـ؛ ١٨ق، ١٥*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٤٦]

● **استبصار الأخبار = جامع أسرار العلماء = جامع الأحاديث والأقوال = الجامع الكبير** / شرح الحديث - عربي

ابن الوندي، قاسم بن محمّد (- ١١٠٠ ؟ هـ)

المرتبط: الإستبصار فيما اختلف من الأخبار؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٤٦٠-٣٨٥هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ ربيع الأوّل ١٠٨٩هـ

[فنخا ٢: ٢٣١-٢٣٤ (٢٣ نسخة)]

٤٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٦

أوّلها: [الحمد لله الذ]ي يريد بعباده اليسر ولايريد بهم العسر وصلى الله على من هو مدينة العلم الموصوف بالرؤوف الرحيم وبابها أمام العلوم وأولاده القوامين بما يحتاج اليه العباد ومنار الهدى وأركان البلاد، متاب الطلاق؛ وحيث قدم الشيخ رحمه الله في اوله باب الإيلاء؛ **آخرها:** أن جعفر بن محمّد عليه السلام قال له ابوحنيفة: كيف تقضون باليمين مع الشاهد الواحد؟ فقال جعفر [عليه السلام]: قضي به رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

كتاب الطلاق، وكتاب الجهاد، وكتاب الديوان، وكتاب الشهادات، وكتاب القضايا والاحكام؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٠٨٩-١٠٩١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٧ق، ٢٩س، ٢١*٣١سم [ف: ١-٧٤]

٤٢٩١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٤

أوّلها: كتاب المزار الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين ،أبواب ما جاء في السفر وآدابه وما يتعلق به؛ **آخرها:** ويصرف عنه البلاد وتقول له الملائكة ولك مثله. وليكن هذا آخر ما أردناه من كتاب المزار والحمد لله على التوفيق لاتمامه

تمام كتاب المزار؛ نسخ، كا: عباس بن خضر بن عباس بن نصير الدين النجفي أصلا ومولدا ومسكنا (تلميذ المؤلف)، تا: ربيع الأوّل ١٠٩٤هـ في النجف الأشرف؛ ١٦٠ق، ٢٩س، ٢١*٣١سم [ف: ١-٣٩]

٤٢٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٥

أوّلها: كتاب الزكاة، ولنقدم فيه فوائد، الفائدة الأولى في وجوب فرض الزكاة ومايجب في المال من الحقوق، روي ثقة الإسلام بالسند المعتبر وهو علي بن إبراهيم؛ **آخرها:**

فغضب ابن أبي عمير وهجر هشاماً بعد ذلك، هذا أخر ما يتعلق في أبواب الخمس من كتاب الحكم في أبواب الاستبصار، وهو الجزء الثاني من الجامع للأخبار واقول العاملين بها من فقهاء أهل البيت عليهم السلام المسمى بالحرز اليماني، ويتلوه كتاب الصيام إن شاء الله تعالى ...

الجزء الثاني، كتاب الزكاة والصدقة والخمس؛ نسخ، كا: عباس بن خضر بن عباس النجفي، تا: آخر ذي الحجة ١٠٩٧هـ؛ تملك: ولد المولف الشيخ إبراهيم في سنة١١٠٠هـ؛ ١٠٤ق، ٢٩س، ٢١*٣٢سم [ف: ١-٥٤]

٤٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٠

أوّلها: ... سهل آباد سأل أبا الحسن موسى عليه السلام عما يخرج منهاما عليه؟ فقال: إن كان السلطان يأخذ خراجه فليس عليك شيء؛ **آخرها:** عن محمّد بن علي عن الحسين بن مخارق أبي جنادة. وفي التهذيب: أبي جنادة السلولي، عن أبي حمزة، عن أبي جعفر عليه السلام، عن أبيه عليه السلام ...

الجزء الثاني (كتاب الزكاة والصدقة والخمس) والجزء الثالث (كتاب الصوم والاعتكاف)؛ نسخ، كا: عباس بن خضر بن عباس النجفي، تا: رجب ١١٠٧هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٩ق، ٢٩س، ٢١*٣٢سم [ف: ١-٦٤]

● الاستبصار فيما اختلف من الأخبار / حديث - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

أوّله: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه والصلوة على خيرته من خلقه محمّد وآله الطاهرين من عترته وسلم تسليما، أما بعد فإني رايت جماعة من أصحابنا لما نظروا في كتابنا الكبير الموسوم بتهذيب الأحكام قراءوا ما جمعنا فيه من الأخبار المتعلقة بالحلال والحرام ووجدوها مشتملة على أكثر

آخره: يشتمل على خمسة ألف وخمسمائة واحد عشر حديثا حصرتها لئلا يقع فيها زيادة أو نقصان والله الموفق للصواب والحمد لله ...

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢: ٢٣٥-٢٧٧ (٤٨٤ نسخة)]

٤٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: جعفر بن علي بن جعفر المشهدي، تا: ٥٧٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩]

٤٢٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧

نسخ، كا: جعفر بن علي المشهدي، تا: ٥٣٧هـ؛ ٣٣٧ص [ف: ١-٣٩]

٤٢٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١

كا: جعفر بن علي المشهدي، تا: ٥٣٧هـ؛ ٣٣٧ص [ف: ١-٣٩]

٤٢٩٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٥٥

كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٨]

٤٢٩٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٣٢

أوّلها: بعد البسملة. كتاب المكاسب. باب ما يجوز للوالدان باخذ؛ **آخرها:** قاف مابة رامايتان -ش ثلاثماية -ت اربعماية.

الجزء ٣، يبدا من كتاب المكاسب بن باب مايجوز للوالدان باخذ من مال ولده؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ٨١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/١/١١. وقفيات باسم جلال الدين عبد الله بن شرف شاه الحسيني لسنة ٨١٠هـ؛ ٥٥٣ص، ٢١س، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٩]

٤٢٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٧٤

كا: محمّد بن قوام الدر الليثي، تا: ٩٠٠هـ؛ ١٧٤ص [ف: ١-٣٩]

٤٣٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٢٨

أوّلها: مطابق

تتضمن الأجزاء الثلاثة الأولى؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢٦ص، ٣٣س، ٣١*٢٢سم [دار صدام-ف: حديث -٥٠]

٤٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٧

من أول الكتاب إلى آخر الحج؛ كا: السيد علي بن عواد الحسيني البغدادي، تا: ٢٠ ربيع الأوّل ١٠١٠هـ؛ ٢٧٥ق [ف: ١-١٠٢]

٤٣٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤

كا: علي بن عواد الحسيني البغدادي، تا: ١٠١٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨]

٤٣٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٠١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٠ص، ٢٣س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٧٣]

٤٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٦

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن يوسف، تا: ١٠٢٤هـ؛ ٢٦٥ص، ٢٧س، ٢٠*٢٩/٥سم [ف: ١-٧٣]

٤٣٠٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٤١

نسخ، كا: محمّد باقر كلستانه بن جمال الدين، تا: ١٠ ربيع الأوّل ١٠٢٦هـ؛ ٦٨٢ص، ١٨*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٠]

٤٣٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨

كا: منصور بن مير مخدوم، تا: ١٠٣٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨]

٤٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٤

الطهارة - الصوم؛ كا: محمّد صادق بن محمّد الحافظ، تا: ١٠٤٤هـ؛ ٣١٧ص، ٢٠س، ٢٣/٣*٣٢/٦سم [ف: ١-٧٣]

٤٣٠٨. عماره؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٨٣

كا: أبي المعالي كمال الدين ابن جلال الدين، تا: شعبان ١٠٤٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٧]

٤٣٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٩

كا: مجهول، تا: صفر ١٠٥٠هـ؛ عليها في أوائلها تعليقات لرضي الدين القزويني بخطه؛ ٣٦٥ق [ف: ١-٢-١٠٢]

٤٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧

كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩]

٤٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ ٣٦٥ص، ٢٣س، ١٨/٤*٢٤/٦سم [ف: ١-٧٣]

٤٣١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٩

الطهارة - كتاب المشيخة؛ كا: مجهول، تا: ١٠٥٥هـ؛ ٤٤٢ص، ٢٣س، ١٩*٣٠سم [ف:١-٧٣]

٤٣١٣. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد محسن بن هاشم خليلان، تا: ربيع الأوّل ١٠٦٢هـ؛ ٥٤٢ص، ٢١*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٣]

٤٣١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٣٦

ناقص.؛ نسخ، كا: محمّد أشرف بن محمّد أنصاري، تا: ١٠٦٢هـ [نشريه: ١١-٧٨٩]

٤٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٣

نسخ، كا: علي بن قاسم المازندراني، تا: ١٢ صفر ١٠٦٤هـ إصفهان (المدرسة الباقرية)؛ ٣٧٩ق [ف: ١-١٠٠]

٤٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٧

كا: علي بن القاسم المازندراني، تا: ١٠٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩]

٤٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٦٠

كا: مجهول، تا: ١٠٦٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٧٦ص، ٢٧س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩]

٤٣١٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤١م-ح٩١٣١

نسخة تامة.؛ نسخ، كا: مجهول، تا: غرة شعبان ١٠٧٣هـ؛ ٥٢٤ص، ١٩س، ١٣*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧]

٤٣١٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ تملك: الشيخ محمّد صالح المازندراني الإصفهاني سنة ١٠٧٣ق، محمّد حسين بن حيدر علي التستري؛ ٧٨٠ص، ٢١*٢٧/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦٦]

٤٣٢٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لأن ذلك مذهب كثير من العامة وقد روي ذلك عن النبي صلى الله عليه وآله.

كا: الشيخ حسام الدين بن محمّد علي طريح النجفي، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٢٨س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١٢]

٤٣٢١. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٤٢

نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان ١٠٧٦هـ؛ ٦٩٤ص، ١٦*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٠]

٤٣٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن محمود أردكاني، تا: ٢٧ ذي الحجة ١٠٧٨هـ؛ ٥٥٨ق، ٢٦س، ١٥*٢٤/٥سم [ف: ٧٢]

٤٣٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد مومن بن درويش شهمرزادي، تا: أوائل شعبان ١٠٧٨هـ؛ عليها حواش بإمضاء: «م أ رحمه الله»، والمراد به المولى محمّد أمين بن محمّد شريف الإسترآبادي (-١٠٣٣هـ) و«م ح ق» والمراد به السيد محمّد باقر ابن شمس الدين محمّد الحسيني الشهير بالداماد (-١٠٤١هـ) و«ز رحمه الله» والمراد به الشيخ زين الدين علي بن سليمان أم الحديث البحراني (-١٠٦٤هـ)، و«س م د» والمراد به السيد محمّد بن علي بن الحسين الموسوي العاملي صاحب المدارك (-١٠٠٩هـ)، و«محمد ابن الشيخ حسين» والظاهر أنه الشيخ البهائي (-١٠٣٠هـ)؛ ٣٨٢ق، ٢٦س، ١٨*٣٢سم [ف: ١-٥٢]

٤٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

الطهارة - المشيخة؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٢٤٤ص، ٢٩س، ١٩*٣١سم [ف: ١-٧٤]

٤٣٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧١

الطهارة - الحج؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٢٥٩ص، ٢٣س، ١٩/٥*٢٩/٥سم [ف: ١-٧٤]

٤٣٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٨

كا: بادكار علي، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٤٠١ص [ف: ١-٣٩]

٤٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٥

كا: محمّد الديلماني، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٤٧٤ص، ٢٤س، ١٨/٥*٢٤/٥سم [ف: ١-٧٤]

٤٣٢٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٢٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتاب الاستبصار فيما اختلف من الأخبار والحمد لله.

تعليق، كا: علي عسكر، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٣٤ق، ٢١ س، ٢٠*٣٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٧]

٤٣٢٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١١

نسخ، كا: أحمد بن علي بن حسن بن علي بن رمضان المقشاعي، تا: ١٧ جمادى الأولى ١٠٨٧هـ؛ تملك: عيسى بن قاسم بن عيسى بن خلف، منصور بن حسين بن محمّد بن عبد الله القطيفي؛ ٥٢٠ص، ١٩*٢٨سم [ف: ١٦]

٤٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٨

الطهارة- الجهاد؛ كا: عبد الله بن علي الجبلي، تا: ١٠٨٧هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٧ص، ٢١س، ١٨*٢٤/٧سم [ف: ١-٧٤]

٤٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: اسحاق بن نوروز الشولستاني، تا: ٢ ربيع الآخرة ١٠٨٧هـ؛ تملك: السيد محمّد الحسيني الحسني سنة ١١١٩هـ؛ ٣٧٩ق، ٢٥س، ١٩*٣٢سم [ف: ١-٦٧]

٤٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٨

من اول الكتاب الى نهاية المشيخه؛ نسخ، كا: الشيخ محمّد سعيد بن مظفر المازندراني، تا: ٣ شوال ١٠٨٨هـ اصفهان (المدرسة الفخرية)؛ ٢٨٤ق [ف: ١-١٠٠]

٤٣٣٣. الكاظمية؛ خزانة عبدالرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: ١٢ ربيع الثاني ١٠٨٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٣]

٤٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤

كا: محمّد سعيد بن مظفر المازندراني، تا: ١٠٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩]

٤٣٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩

من اوله الى آخر الحج؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٩٠هـ؛ تملك: أبي جعفر السيد مير محمّد الحسيني المازندراني سنة ١٠٩٠هـ؛ ١٩٢ق، ٢٥*٣٧سم [ف: ١-١٠٢]

٤٣٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عن الحسن بن محبوب، عن أبي ايوب، عن أبي عبيدة والحلبي، عن أبي عبد الله عليه السلام قال: سُئِل عن رجل قتل امرأة خطأ وهي على ...

نسخ، كا: محمّد زمان ابن ملا محمّد رضا الشوشتري، تا: ربيع الآخر ١٠٩١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ عليها حواش كثيرة بإمضاء: «م د رحمه الله» والظاهر انها للسيد محمّد باقر الداماد (-١٠٤١هـ)، و«س م د»، والمراد به السيد محمّد بن علي بن الحسين الموسوي العاملي صاحب المدارك (-١٠٠٩هـ)، و«ش حسن ره» والمراد به الشيخ حسن ابن الشيخ زين الدين العاملي (-١٠١١هـ)، و«محمد أمين» للتستري، و«م ق ر ره» للمجلسي، و«ش محمّد» الظاهر للبهائي؛ ٢٥٠ق، ٢٥س، ١٨*٢٩سم [ف: ١-١٧٧]

٤٣٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٨

إلى آخر المشيخة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ عليها تعليقات كثيرة ولا سيما تعليقات العلامة المولى محمّد باقر المجلسي؛ ٣٣٦ق [ف: ١-١٠٠]

٤٣٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد تقي بن محمود التويلي الكاظمي، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٣٢٩ص، ٢٢س، ٢٠*٣١سم [ف: ١-٧٢]

٤٣٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٩

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩]

٤٣٤٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٠٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: قبل ١٠٩٥هـ؛ ٢٥٨ق، ٣١س، ١٩*٢٨سم [المورد: ٣١-٣٦٥]

٤٣٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد باقر بن محمّد موسى المرعشي، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٣٦٥ص، ٢٥س، ١٧/٧*٣٠سم [ف: ١-٧٤]

٤٣٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨]

٤٣٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٩

من اول الكتاب الى آخر الزكاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ١٠٩٨هـ؛ ١٥٦ق [ف:١-١٠٢]

٤٣٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٠م-ح٩١٥٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: حسين علي بن محمّد صالح الحائري، تا: ٢٤ رجب ١٠٩٨هـ؛ ٩٥٠ص، ٢٣س، ١٨*٢٤/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦]

٤٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦

نسخ، كا: السيد محسن بن الولي الحافظ الحسيني، تا: ١٠ جمادى الأولى ١٠٩٩هـ [ف: ٩٩-١]

٤٣٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٤

الى اواخر الحج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: أوائل القرن ١١هـ؛ ١٤٢ق [ف: ١-١٠٠]

٤٣٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١

من اول الديون الى النهاية الكتاب؛ كا: محمّد امين بن حسن بن علي الطالقاني، تا: القرن ١١ هـ؛ ٢٢٦ق [ف: ١-١٠٢]

٤٣٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٧٢٤ص، ٢٤س، ٢٥/٥*١٩سم [دار صدام-ف: حديث -٥١]

٤٣٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠

كا: امير بن علي بن تاج الدين، تا: أوائل القرن ١١هـ؛ ٤٠٣ق [ف: ١-١٠٠]

٤٣٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦

كا: محسن بن أبي الولي الحافظ الحسيني، تا: القرن ١١هـ؛ ١٥٣ق [ف: ١-١٠٠]

٤٣٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧١

الى كتاب الصيام؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٥ق، ٢١ اسطر، ١٧*٢٨/٥سم [دارالعلم-ف: ٨١]

٤٣٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٧٥

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٥٦٦ص، ١٩س، ١٨/٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩]

٤٣٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٧٧

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ، ٤١٦ص، ٢١س، ١٧*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩]

٤٣٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٠٣

أوّلها: ... به احدهما على الآخر مما ذكرناه كنتم مخيرين في العمل بهما، ولأنه إذا ورد الخبران المتعارضان وليس الطائفة إجماع؛ **آخرها:** الحسين بن سعيد عن الحسين بن علوان عن عمرو بن خالد عن أبي جعفر عليه السلام قال: كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

تنتهي الى اواخر باب صوم شعبان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ النسخة مقروءة على المجلسي الأوّل؛ ٢٣٧ق، ٢١س، ١٧*٢٨سم [ف: ١-١٩٠]

٤٣٥٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٢٢

أوّلها: مسلم صلّى العصر يوم الجمعة علي ستة أقدام عنه عن حسين بن هاشم ...قال قال لي أبو عبد الله إن الموتور أهله وماله من ضيع صلاة العصر...؛ **آخرها:** علي بن إبراهيم عن أبيه...عن حفص البختري قال سمعت أبا عبد الله يقول: حد النباش حد السارق. محمّد بن يعقوب عن ...

الجزءالثاني، يبدأ من كتاب الصلاة (باب آخر وقت الظهر والعصر) وينتهي كتاب الحدود (بباب حد النباش)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٢٢؛ الرقم في فهرس الحلّي ١١٩ [فهرس الحلّي ١: ٣٦٥]؛ ٥٧٤ص، ٢٥س، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٢٩]

٤٣٥٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٤

كا: علي بن علي العمري السكيكي العاملي، تا: ٣ صفر ١١٠٣هـ إصفهان (مدرسة ميرزا شفيع، محلة أحمدآباد)؛ ٢٦س، ١٦*٣٠سم [الموسم: ١-١٨٤]

٤٣٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٦

كا: علي بن علي العمري السكيكي العاملي، تا: ١١٠٣هـ اصفهان؛ ٦٣٢ص [ف: ١-٣٩]

٤٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١

الطهارة - الديات؛ كا: نور الحق بن نور الحق الرفسنجاني، تا: ١١١٣هـ؛ ٣٤٦ص، ٢٥س، ١٩/١*٢٩/٤سم [ف: ١-٧٤]

٤٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٠٤/١

أوّلها: ... بين هذه الرواية[والرواية] الأولى لأن الوجه في الجمع بينهما أنه يجب إخراج الفطرة قبل الصلاة وتعزل ...؛ **آخرها:** قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن القاذف بعد ما يقام عليه الحد ماتوبته؟ قال: يكذب ...

اشتملت على كتاب الزكاة (باب وقت الفطرة) إلى أوائل كتاب الشهادات؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٢ق (١الف-١٨٢پ)، ٢٠س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٤٧٥]

٤٣٦٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٧

من كتاب الطهارة إلى الحدود؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٧ق، ٢٩س، ٢١*٣١سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٣]

٤٣٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٢٠م-ح٩٠١٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٩٢٤ص، ٢٦س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٥]

٤٣٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قبل ١٢٣٨هـ؛ ٢٥٢ق، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-٧٤]

٤٣٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٨

كا: مجهول، تا: قبل ١٢٣٨هـ؛ ٢٥٢ص، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠]

٤٣٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٠

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٦٩٩ص [ف: ١-٣٩]

٤٣٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨١ص [ف: ١-٣٩]

٤٣٦٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا الكتاب ثلاثة أجزاء، الجزء الأوّل والثاني يشتملان على ما

يتعلق بالعبادات، والثالث يتعلق بالمعاملات وغيرها من أبواب الفقه. والأول يشتمل على ثلثمائة باب مضمن جميعاً ألفاً وثمانمائة وتسعة وسبعين حديثاً، والثاني يشتمل على مائتين وسبعة عشر باباً يتضمن ألفاً ومائة وسبعة وسبعين.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١٨ص، ٢٠*٣١سم [ف: ١٥]

٤٣٦٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٢]

٤٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٦

النكاح - العتق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٠ص، ٢٠س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٧٤]

٤٣٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ص [ف: ١-٣٩]

٤٣٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩]

٤٣٧١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص [الموسم: ١-١٣١]

٤٣٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٩٤ص [ف: ١-٣٩]

٤٣٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٥

كا: علي بن الحسين النجفي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٠٦ص [ف: ١-٣٩]

٤٣٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٩

الطهارة - ديون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٠ص، ٢١س، ١٨/٨*٢٩/٣سم [ف: ١-٧٤]

٤٣٧٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط: ٤

نسخ تحريري، كا: عبد الله بن مسلم، تا: مجهول؛ ٦٨٦ص [تحقيقات اسلامي: عام ١٢-٣٧٢]

٤٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩]

٤٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٩ص، ١٩*٢٠سم [ف: ١-٧٣]

٤٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨]

٤٣٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٧٥ص [ف: ١-٣٩]

٤٣٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢٥ص [ف: ١-٣٩]

٤٣٨١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٣٢

أوّلها: وأبا عبد الله ع يقول: في الماء يجربه الرجل وهو نقيع غير الميتة ... قد تغير ريحه وطعمه فلا تشرب ولا تتوضأ منه؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٢ق، ٢٩ س، ٢١*٢٩سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٨]

٤٣٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٤

كا: علي بن الحسين النجفي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٨ص [ف: ١-٣٩]

٤٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٣ق [ف: ١-١٠٢]

٤٣٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٩ص [ف: ١-٣٩]

٤٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩]

٤٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩

كا: محسن أبو الولي الحافظ الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩]

٤٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨]

٤٣٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩]

٤٣٨٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص [الموسم: ١-١٣١]

● **الاستبصار في النص على الأئمة الأطهار** / كلام وعقائد، حديث - عربي

الكراجكي، محمّد بن علي (- ٤٤٩ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي أوضح سبيل الحق وأبانه وأقام عليه دليله وبرهانه ولطف في الهداية إليه والتعريف وأراح العلل في جميع التكليف ... قد علمت حرصك أيدك الله على العلم واجتهادك وعرفت منزلتك من الفهم وانتقادك وما تحثك نفسك عليه ...

آخره: إنهم بعد النبي أئمة الأزمان وحجج الله تعالى على الأنس والجان وقدوفيت بما وعدت في أول هذا الكتاب ... والحمد لله الموفق للهداية والإرشاد وصلى الله على خيرته من جميع العباد سيدنا محمّد خاتم النبيين وآله الطاهرين وسلم تسليماً والحمد لله كثيراً تمت.

طبع: النجف الأشرف، ١٣٤٦هـ؛ قم، ١٣٧٨ش، دار الحديث، في مجموعة حديث شيعه، ٢

[فنخا ٢: ٢٣٤-٢٣٥ (١١ نسخة)]

٤٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٥/٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: رجب ١٣٣٨هـ النجف الأشرف؛ ١٠ص، ٢٥س، ١٣/٨*٢١/٢سم [ف: ١-٧٨]

● **الاستتباع في نيات العبادات** / فقه - عربي

٤٣٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩]

← الاستثناء ⟵ حاشية الدرة المضيئة في شرح الألفية

● **الاستثناء المعقب للجمل** / أصول الفقه - عربي

علم الهدى، علي بن الحسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

طبع: قم، ١٤٠٥ه، ضمن الرسائل الشريف المرتضى، تحقيق: سيد مهدي الرجائي

[فنخا ٢: ٢٧٧-٢٧٨ (٣ نسخ)]

٤٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٣]

● **استجابت دعا** / دعاء - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- القرن ١١ هـ)
[فنخا ٢: ٢٧٩]

٤٣٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٨
أوّلها: اللهم سامع الدعاء وأمره وعالم الدعاء وعامله ماطر العطاء وهامره؛ **آخرها:** دائمي لازمي است اللهم عافنا من شرور الاعداء. تم
تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٢ق (٣٧-٣٦)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٤٧]

● **استجلاب الدراهم والدنانير** / عربي

٤٣٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٨
أوّلها: (فائدة) - ايضا مجربة - إذا أردت جليل الدراهم والدنانير ...
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٨]

← استحالة اجتماع الأمر والنهي ⟵ اجتماع الأمر والنهي
← استحباب التياسر عن القبلة ⟵ القبلة
← استحباب التياسر لأهل العراق ⟵ القبلة

● **استحباب الزكاة في مال تجارة الصبي** / فقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمّد جعفر (- ١٣٤٠ هـ)

٤٣٩٥. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٦١/١٥

أوّلها: قوله: استحب له إخراج الزكاة من ماله. أقول: ظاهر بعض أخبار الباب وإن كان وجوب الزكاة فيما أتجر به

نسخ ونستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣ق (٩٥ب-٩٧الف)، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٠]

● **استحباب زيارة قبور الأنبياء وأبناء الأئمة والعلماء وتعيين جملة من قبورهم (رسالة في)** / فقه - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (- القرن ١٤ هـ)

٤٣٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣/٢٦٤٢

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ؛ ٧١ص، ١٠/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

٤٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٥]

● **استحضار الأرواح** / العلوم الغريبة - عربي

الكندي، يعقوب بن اسحاق (١٨٥؟ - ٢٥٢ ؟ هـ)

٤٣٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [ف: ١-١٨١]

● **استحضار الجن وصرف العمار** / عربي

التونسي، محمّد

٤٣٩٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٧٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٧]

← الاستخارة (رسالة) ⟵ مفاتيح الغيب

← الاستخارة (رسالة في) ⟵ المقارعة

● **الاستخارة (رسالة في)** / استخارة - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٤٤٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٥/٥ -مكرر

أوّلها: اللهم إن كنت تعلم أن جميع ما أتحرك فيه في حقي ...

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣١٦هـ ١ص، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٤٥٤]

● **الاستخارة** / استخارة - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)

[فنخا ٢: ٢٨٤]

٤٤٠١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٤٧

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

● **الاستخارة (رسالة في)** / استخارة - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

٤٤٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٨/٣

كا: مشهدي حسين، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٦ص، ٢٣س [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٨]

● **الاستخارة** / استخارة - عربي

٤٤٠٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ص، ١٠*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٤]

● **استخارة صاحب الأمر (عج)** / استخارة - عربي

٤٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠]

● **استخارة في حروف القرآن** / علوم القرآن، استخارة - فارسي

عبد القادر بن عبدالفتاح بن عبد الصمد (- القرن ١٠ هـ)

٤٤٠٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٤٨٧/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چون خواهى كه؛ **آخرها:** وهل دنيا ايمن باشى بگو انشاء الله بتبارك وتعالى

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٩٩٢هـ؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٨٣؛ ١٤ص، ٢٠س، ٢٤*٣٥سم [ف: ٢-٣١]

● **الاستخارة وطريقتها** / استخارة - عربي

٤٤٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢ص [ف: ١-١٨٤]

● **الاستخراج** / هيئة - فارسي

٤٤٠٧. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٤/١

أوّلها: بعد البسملة: تبارك الذي كتب كتاب الكائنات بالحروف لعاليات والنقاط السفليات، وختم بالنون وجود الإنسان الذي هو في العيان كالإنسان والأعيان ونزل عليه الفرقان وعلمه البيان؛ **آخرها:** ويفتح لنا الأبواب رموزات علوم المرسوم بتأييده وتوفيقه وعونه وفضل محمّد وآله صلى الله عليه وآله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ من القطع الصغير؛ ٩٠ص [مخطوطات كربلاء: -٧١]

● **استخراجات = الاستخراج في طلب العمر والهيلاج** / هيئة - فارسي

الطبري، محمّد بن ايوب (- ٤٨٥ هـ)

أوّله: بسمله حمدله اما بعد چنين گويد محرر اين رساله خواجه ايوب بن حاسب الطبرى كه از دشوارى شناختن حالهاى مردم وبقاى وى اندر جهان وبدان حكم كردن ... واو را كتاب استخراج خوانديم اندر طلب عمر وهيلاجات واو را به سى باب بنهاديم واندر هر درى پيدا كرديم كه ...

آخره: بهمه حال اينست حالى وياد كرديم تا چون حكم رانند كسانى كه تطرف كنند در علم نجوم واحكام والله اعلم بالصواب.

طبع: مطبوع باهتمام تقي بينش

[فنخا ٢: ٢٩١-٢٩٣ (٢٥ نسخة)]

٤٤٠٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٤]

← استخراج از دايره زايرجه ➢ الزايرجه

← استخراج أعمال الليل والنهار ➢ مختصر في معرفة استخراج أعمال الليل والنهار

← استخراج اندر طلب عمر وهيلاج ➢ استخراجات

← استخراج التقويم ➢ كيفية استخراج التقويم

● **استخراج التقويم** / التقويم - عربي

٤٤٠٩. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨٧]

● **استخراج خط نصف النهار ومعرفت سمت قبله = تحفه حاتميه = قبله آفاق = الحاتمية** / هيئة - فارسي

الجنابادي، مظفر بن محمّد قاسم (٩٧٠؟ - ١٠٣١ ؟ هـ)

أوّله: بسمله افتتاح كلام در هر مقام واختتام مقال در همه حال حمد وثناى قادرى سزد كه كعبه جلالش از قصور وفتور معرى است. اما بعد اين رسالهاى است در استخراج خط نصف النهار وسمت قبله مشتمل بر مقدمه وپنج باب ...

آخره: وفراسخ ارضيه در جدول ثبت كرديم وبر آن ختم نموديم. والله الهادي على سواء الطريق والموصل الى مقام التحقيق. والسلام.

[فنخا ٢: ٣٠١-٣٠٤ (٤١ نسخة)]

٤٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٦ص، ١٥س، ١٩/٥*٢٩سم [ف: ١-٧٥]

٤٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٧٥]

٤٤١٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٠٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٣٣]

٤٤١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص [ف: ١-١١٨]

● **استخراج الدوائر (رسالة في)** / هيئة - عربي

سبط الماريديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

٤٤١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩١٠/٣-٩٩١١

أوّلها: ... وبعد، فلما كانت معرفة الدائرة المسماة بالدائرة ... الواقعة في شرح الوقاية ...

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٨٦هـ؛ ٥ق، ١٠*١٤سم [ف: ٤-١٣٩]

● **استخراج ضمير = الخبي والضمير** / هيئة - فارسي

الطبري، محمّد بن ايوب (- ٤٨٥ هـ)

أوّله: بسمله، الحمدالله رب العالمين. اما بعد چنين گويد محمّد بن ايوب حاسب طبرى كه بسيار كسان را ديدم راغب بودند بر استخراج ضمير ... كه كسى در دل انديشه كند ويا در كف دست چيزى پنهان كند غيرى از آن بگويد ... وندانستند كه ... اين معنى سخت آسان است بر كسى كه علم نجوم بغايت داند ...

آخره: اين چيزيست بدوفا باشد وزيان كار ودانستن جمله بدينگونه باشد كه ياد كرديم.

[فنخا ٢: ٣٠٧ (٤ نسخة)]

٤٤١٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥/١٣ت/مجاميع٢٩٥٩-٢٩٦٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد المصطفى وولينا على المرتضى وصحبه المحبين واله الاكرمين ...؛ **آخرها:** مطابق

في الفهرس عنوانها «رسالة في علم النجوم»؛ كا: محمّد خليل بن عبد الله الگور عمري، تا: ١٣٢١هـ كركوك؛ ٦ق، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-٢٣٢]

● **استخراج طالع** / تنجيم - عربي

٤٤١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧٨

أوّلها: الحمد لله الحميد المجيد الهادي الرشيد الفعال لما يريد خالق الأفلاك ومدبرها، فاطر النجوم ومسيرها، وجاعل النور والظلمات، ومقدر الآباء والأمهات ...

رسالة في استخراج طالع المولى محمّد بن المولى شمس الدين محمّد القبادي عين أعيان القضاة في المملكة المصرية المولود سنة ٩١٣هـ؛ كا: مصطفى بن إبراهيم البسنوي، تا: ١١٤٦هـ؛ ٣٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٤١]

الاستخراج في طلب العمر والهيلاج ⮜ استخراجات

استخراج القبلة بالربع المجيب ⮜ الربع المجيب في معرفة الاستخراج

● **استخراج القبلة بغير آلة** / فقه - عربي

الفاضل الرهاوي، يحيى (- ١٠٠٠ ؟ هـ)

٤٤١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢١٧/٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ... وبعد فإني لما رأيت معرفة القبلة ...

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ ٧ص، ٢١س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -٧٦]

● **استخراج معادن الذهب والفضة** / طبيعيات - عربي

٤٤١٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص (٨٠-٧٢)، ١٧س، ١٩/٥*٣٠/٥سم [ف: ١٦٥]

● **استخلاص الحق من بين اضطراب الفرق** / فلسفة - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٤٤١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٦/٥

أوّلها: الحمد لله الذي تفتتح بحمده كل رسالة ومقالة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٠٧]

⟵ الاستخلاف على القضاء وخطبة الجمعة (رسالة في) ⟵ الاستخلاف في القضاء والجمعة (رسالة في)

● **الاستخلاف في الصلاة (رسالة في)** / فقه - عربي

٤٤٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/١١

أوّلها: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء والاستخلاف هو عند الحدث في الصلاة

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ ٥ق، ٢٢س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٦٧٤]

● **الاستخلاف في الصلاة (رسالة في)** / فقه - عربي

٤٤٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٧/٤

أوّلها: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢٠*٢٤سم [ف: ١-٤٥٣]

● **الاستخلاف في القضاء والجمعة (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٤٤٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٩/١٨

أوّلها: الحمد لوليه، والصلاة على نبيه. قال في الدراية: وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء إلا أن يفوض إليه ذلك؛ **آخرها:** ما يشترط للافتتاح كذا فهم من الغرر والتبيين. انتهى.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢ق (١٠٨-١٠٦)، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٩]

٤٤٢٣. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

٤٤٢٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٠/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٢]

الاستخلاف للخطبة والصلاة في الجمعة (رسالة في) ← الاستخلاف في القضاء والجمعة (رسالة في)

● **الاستدراك = ذيل إكمال الكمال = إكمال الإكمال** / رجال - عربي

ابن نقطة، محمّد بن عبد الغني (٥٧٩ - ٦٢٩ هـ)

المرتبط: الإكمال في رفع الارتياب؛ ابن ماكولا، علي بن هبة الله (٤٧٥-٤٢١هـ)

أوّله: البسملة ... اما بعد فاعلم وفقك الله للخيرات إني نظرت في كتاب الأمير أبي نصر علي بن

هبة ... المعروف بابن ماكولا الذي جمع فيه كتب الحفاظ المتقدمين ... فوجودته قد بيض فيه تراجم واستشهد رحمه الله قبل أن يلحقها ... فاستخرت الله في جمع أبواب تشتمل على ما وصل إلى من ذلك وسطرتها على وضع كتابه ...

طبع: مكة المكرمة، ١٤١٠هـ

[فنخا ٢: ٣١٩-٣٢٠ (٢ نسخة)]

٤٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٦ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقال روي عنه الحسن بن يزيد الدقيقي وكان صدوقا مات قبل العشر وثلاثمائة يتلوة في أول الجزء الثاني إن شاء الله حرف الشين المعجمة والحمد لله

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٤٢٣، المجلد ١، آخره في آخر حرف السين؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٢٩هـ؛ بهامشه سماع لمحي الدين بن عربي وسماع على ظهر الورقة الأولى سنة ٦٢٩هـ؛ ٢٦٤ص [(مصورات) - ف: ٢-٦٦]

٤٤٢٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٤ ت/٢٥٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيدنا محمّد؛ **آخرها:** محمّد بن أحمد بن عيسى بن حمران أبو الطيب المروزي حدث برأس العين عن أبي امية محمّد بن إبراهيم الطرسوسي حدث عنه أبو أحمد بن علي في معجم ... الخ.

كا: محمّد بن يحيى بن علي بن عبد الله بن مفرح بن أبي الفتح المقدسي النابلسي الأصل المصري، تا: ٨٠٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٧ق، ١٧س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١٠١]

● استدراكات ابن الخشاب على مقامات الحريري وجواب ابن بري / أدب - عربي

ابن بري، عبد الله بن بري (٤٤٩ - ٥٨٢ ؟ هـ)

المرتبط: النكت والانتقاد على مقامات الحريري = نقد مقامات الحريري؛ ابن خشاب اليمني، عبد الله بن أحمد (-٦٥٠هـ)

طبع: إستانبول، ١٣٢٨هـ

[فنخا ٢: ٣٢٠]

٤٤٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٩٧/١
أوّلها: الحمدالله مستحق الحمد ومستوجبه، وصلاته على خيرته من خلقه ومنتخبة؛
آخرها: لتقديم لامها وهي اللام على عينها وهو الولو والله سبحانه وتعالى أعلم
كا: السيد إسماعيل بن السيد محمّد سعيد، تا: ٦ رمضان ١٣٢٦هـ؛ ٤٦ق (٤٦-١)، ١٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٢]

● **الاستدراك النضير على الجامع الصغير** / شرح الحديث - عربي
المتبولي، أحمد بن محمّد (- ١٠٠٣ هـ)
المرتبط: الجامع الصغير من حديث البشير النذير؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

٤٤٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٠
أوّلها: الحمد لله شارح صدور أهل السنة ...
الجزء الثالث؛ كا: علي بن علاء الدين المراغي، تا: ٩٩٩هـ؛ تملك: عبد الكريم بن أحمد الشراباتي؛ ٦٦٦ص، ٢٥س، ٢٠/٥*١٥سم [دار صدام-ف: حديث -٥١]

● **الاستدراك على الاستيعاب لابن عبدالبر في تراجم الصحابة = الإعلام بالخيرة الأعلام من أصحاب النبي (ص)** / تراجم - عربي
ابن أمين، إبراهيم بن يحيى (٤٨٩ - ٥٤٤ هـ)

٤٤٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣ مصورة
أوّلها: البسملة، قال الشيخ الإمام الحافظ تقي الدين أبو عمر عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان عرف بابن الصلاح ... قال أنبا أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى؛ **آخرها:** آخر زيادات خلف كمل الكتاب والحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى
مصدر التصوير: نسخة المكتبة التيمورية تحت رقم ٨٩٠ تاريخ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص [(مصورات) - ف: ٢-٨٧]

● **الاستذكار** / حديث - عربي

الاندلسي، يوسف بن عبد الله

٤٤٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧١]

● **الاستذكار الجامع لمذاهب أئمة الأمصار وفيما تضمنه الموطأ من المعاني والآثار** / فقه - عربي

ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله (٣٦٨ - ٤٦٣ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٩١-١٣٩٣هـ؛ بيروت، ١٤١٤هـ

٤٤٣١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٧٢

الجزء الخامس؛ كا: محمّد بن حسين الصنهاجي الزيدي، تا: مجهول؛ ٦٠٠ص، ١٧*٢٤سم [ف: ٢٥٤]

● **الاستشراق بين القاضي والكشاف** / علوم القرآن - عربي

٤٤٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٥٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤١٤ص، ٢٧س، ١٤*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩]

● **الاستشفاء بأحاديث المصطفى** / حديث - عربي

الخضري، يوسف بن عبدالجليل (- ١٢٤١ هـ)

أوّلها: الحمد لله منزل الشفاء ورافع البلاء والصلوة والسلام على نبينا محمّد خاتم الأنبياء وعلى آله وأصحابه البررة الاتقياء وبعد: فيقول العبد ... لما وقع الطاعون في بلد الموصل سنة خمسة عشر ومائتين والف ...

٤٤٣٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: عمر، تا: ١٢١٥ق؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٥٤]

٤٤٣٤. الموصل؛ توفيق افندي النائب الحقوقي؛ رقم المخطوط: ٢

كا: محمود بن محمّد افندي كاتب ديوان والي الموصل، تا: ١٢٢٠هـ الموصل [مخطوطات الموصل: ٢٦٣]

٤٤٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٩٠/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-١٨٨]

● **الاستصحاب** / أصول الفقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٤٤٣٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٧/٥ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه رسالة في الاستصحاب؛
آخرها: وقالا لا ندري في الصحة أم في المرض لكنه حادث فيضان إلى أقرب أوقاته انتهي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٢٣٥]

● **الاستصحاب** / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

أوّله: البسملة. حمدله. صلاة. رب وفقني وأيدني وأرشدني وأنفعني وجميع المؤمنين. الاستصحاب عبارة عن الحكم باستمرار أمر كان يقيني الحصول في وقت أو في حال ومشكوك البقاء بعد ذلك الوقت. وهو على قسمين ...

آخره: او اضعف، ولابد للمجتهد من ملاحظة ذلك والله تعالى هو العالم بحقايق أحكامه ورسوله والأئمة القائمين عليهم ما دار الفلك على العالمين.

[فنخا ٢: ٣٢٢-٣٢٨ (١١٣ نسخة)]

٤٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٧٦/٥

كا: مجهول، تا: ١٢٠٦ الى ١٢١٧هـ؛ ٣ق (٤٨الف-٥٠ب)، ٢١*٢٣سم [ف: ١-٨٤]

٤٤٣٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٥/٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٩ ربيع الثاني ١٢١٩هـ؛ ٦ق (٨٥ب-٩٠)، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٥]

٤٤٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣

كا: خليل بن الشيخ إبراهيم الزاهد، تا: ١٢٢٠هـ [ف: ١-٩٨]

٤٤٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: عبد الله الديلمقاني، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٤ص، ٢٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٨]

٤٤٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٤٩

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٢٧٢ص، ١٦س، ٩*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٩]

٤٤٤٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣٧/١٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد حسين بن محمّد باقر البفروئي اليزدي، تا: ١٢٦٠هـ [ف: ٨٣]

٤٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧

كا: حسين بن رضا الجهرمي، تا: القرن ١٤هـ؛ ٤ص، ٢٥س، ١٤/٦*٢٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٨]

٤٤٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧/٢

نسخ، كا: حسين بن رضا الجهرمي، تا: القرن ١٤هـ الكاظمية [محمد الرشتي-ف: ٧٢]

٤٤٤٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٣١/٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١/٣سم [ف: ١٥٥]

٤٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٩٨]

٤٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٨]

٤٤٤٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٥١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٤]

٤٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ٢٣س، ١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٩]

٤٤٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢٤س، ٢١/٣*١٥/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٩]

٤٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٧]

٤٤٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [ف: ١-١٨٥]

● **الاستصحاب** / أصول الفقه - عربي

الكرباسي، محمّد مهدي بن محمّد إبراهيم (- ١٢٧٨ هـ)

٤٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨

أوّلها: باب من كان على يقين فشك، أطبقت كلمات الأصحاب ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ الظاهر انها بخط المولف ولعله قسم من كتاب له [ف: ١-١٠٣]

● **الاستصحاب** / أصول الفقه - عربي

الانصاري، مرتضى بن محمّد امين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

[فنخا ٢: ٣٢٩-٣٣٠ (٢ نسخة)]

٤٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٣/١

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين إلى يوم الدين في الاستصحاب وهو في اللغة أخذ الشيء مصاحباً ومعه استصحاب أجزاء ما لا يؤكل لحمه في الصلوة وعند الأصول

يين عرف بتعاريف أسدها وأخصرها؛ **آخرها:** غني عن مطالعة المذكورات وقد انشدت في عدة أبيات في مدح بعض مصنفاته دام ظله العالي هذا البيت هذه النسخة الشريفة يكون في استصحابه براءة من اشتغال بخيار الكتب ...

كا: محمّد بن محمّد جعفر التويسركاني، تا: ٢٥ شعبان ١٢٦٩هـ النجف الأشرف؛ ٨١ص، ٢٠س، ١٥/٥*٢١/٣سم [ف: ١-٧٥]

٤٤٥٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٨

أوّلها: ابتداؤه بهذه العبارة: على القوم في تخصيص استصحاب حال العقل باستصحاب النفي والبراءة؛ **آخرها:** تمت بالخير في تاريخ عصر الجمعة شهر شوال سنة ١٢٦٩ق في المشهد المعظم الغروي عليه افضل الصلوة والسلام.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٩هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأوّل؛ لعله بخط المصنف نفسه؛ ١٩٨ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٧٩]

● الاستصحاب / أصول الفقه - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٤٤٥٦. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٦٦/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أصل: الاستصحاب في الأصل أخذ الشيء مصاحباً، ومنه استصحاب الخاتم واستصحاب أجزاء ما لا يؤكل الصلاة؛ **آخرها:** ولختم الكلام بحمد الملك العلام، والحمد لله أولاً وآخراً ...

نسخ، كا: موسى بن محمّد جعفر بن محمّد باقر القرميسيني الحائري، تا: ١٢ شوال ١٣١١هـ ٥٢ق (٧٣الف-١٢٤ب)، ١٤/٥*١٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٤]

٤٤٥٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٩٩م-ح٩٩٤٥

أوّلها: أوله بعد البسملة: وعليه توكلي والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد واله الطيبين الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين من الآن إلى قيام يوم الدين، المبحث الثاني من مباحث الشك من الاستصحاب وحجية الكلام؛ **آخرها:** كان الفراغ منه يوم الخميس لخمس بقين من شهر رجب سنة ألف وثلثمائة واثنين وعشرين في بلدة الغرى على مشرفها ألف السلام والتحية.

نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ١٣٢٢هـ النجف الأشرف؛ ٤١٢ص، ١٨س، ١٥/٥*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٤]

● **الاستصحاب = محجة العلماء** / أصول الفقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد امين (- ١٣٢١ هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة، الصلاة ... وبعد فيقول المسكين المستكين محمّد هادي بن محمّد امين قد سئلني بعض من لايسعني مخالفته ان احرّر في الاستصحاب

آخره: او على وجه صحيح صادر من الغير وتمام الكلام في الفروع في الفقه لابد من التعرض لها في الفقه فانتظر هذا تمام الكلام في إصالة الصحة وظهر بحمد الله تبارك وتعالى حالها صحة وسقما ومعارضة مع الاستصحاب وغيره والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً

طبع: ١٣٢٠هـ ٣٣٣+١صص

[فنخا ٢: ٣٣٣-٣٣٤ (١٧ نسخة)]

٤٤٥٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٢/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والإمام (ع) أجل من أن يصدر عنه هذا الكلام وقد عرفت معنى كلامه، الأمر العاشر.

نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: مجهول؛ ١٣٠ق (٨١-٢١٠)، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٠٥]

٤٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٣٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٥٢؛ ٣٦٨ص [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٧]

٤٤٦٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٦ص، ١٥*٢٢سم [ف: ١٧]

٤٤٦١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣

أوّلها: البسملة، الكلام في الأدلة العقلية التي هي إحدى الأدلة الأربعة؛ **آخرها:** ونسأله آن يجعله باقياً في أدهاننا وموجباً لغراننا وغفران معلمينا ووالدينا محمّد من آله الطاهرين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٧٠ص، ١٥*٢٢سم [ف: ١٧]

٤٤٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٨ص [ف: ١-٣٣٠]

● **الاستصحاب (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

النراقي، مهدي بن محمّد (- ١٣٢٥ هـ)

٤٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٨]

● **الاستصحاب** / أصول الفقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمّد جعفر (- ١٣٤٠ هـ)

٤٤٦٤. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٦١/١٦

أوّلها: الاستصحاب حدوث مشكوك الحدوث بعد ارتفاع مقطوع الزوال، المفروض وإن كان شخصياً كما قرر

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤ق (٩٧ب-١٠٠الف)، ١٤*٢٠سم[مخطوطات كربلاء:٣-٢٧٠]

● **الاستصحاب** / أصول الفقه - عربي

التبريزي، فرج الله بن محمّد (- القرن ١٤ هـ)

٤٤٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٦٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١١هـ النجف الأشرف؛ ٣٢٤ص [ف: ١-١٨٤]

● **الاستصحاب** / أصول الفقه - عربي

القزويني، محمّد حسن بن محمّد باقر

٤٤٦٦. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: ١

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٢٣٦ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٧١]

● **الاستصحاب** / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني، محمّد

٤٤٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ص [ف: ١-٣٩]

● **الاستصحاب (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الكركاني القزويني، محمّد حسين

٤٤٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص، ٢٥س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٩]

● **الاستصحاب** / أصول الفقه - عربي

النوري، محمّد حسين

٤٤٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٠ق [ف: ٢-٥٢٢]

● **الاستصحاب** / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

٤٤٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧ص [ف: ١-١٨٤]
٤٤٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠ص [ف: ١-١٨٤]
٤٤٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٣٩٢]

٤٤٧٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١١/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٠*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٥]

● **الاستصحاب الكلي (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

٤٤٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٧
كا: ضياء الدين بن محمّد مهدي الطباطبائي، تا: ١٣٢٥هـ ١١٨ص [ف: ١-١٨٥]

↩ استضاءة الجو ◁ حد الجسم

● **استظهار الصفار على إظهار الأسرار** / نحو - عربي

الشواف زادة، عبد السلام بن سعيد (- ١٣١٨ هـ)

٤٤٧٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٣٠٦
أوّلها: نحمدك يا مغني اللبيب بلمحة فضل لتسهيل الفوائد كافية ... أما بعد فيقول راجي رحمة ربه ... لما رايت كتاب الإظهار ...
كا: حسن بن احمد، تا: ١٢٨٥هـ بغداد (جامع حسن باشا)؛ ٣٣١ص، ٢٩س، ٢٠*٣١سم [المورد: ٦١-٢١٤]

● **الاستعارات (رسالة في)** / بلاغة - عربي

عصام الدين الاسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)
طبع: تونس، ١٢٨٣ هـ

٤٤٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٥/٢
كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ ١٩ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢٠٤]

٤٤٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٦/٦
كا: عثمان بن عمر بكتاش، تا: ١١٧٧هـ ٢٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢٠٣]

٤٤٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٥/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين

كا: عبدالفتاح بن سعيد الشواف، تا: ١٠ شوال ١٢٥٩هـ؛ فيها هوامش لصالح السعدي الموصلي (-١٢٤٤هـ)؛ ٥٠ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٠٣]

٤٤٧٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (ضمن مكتبة الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٢٣/١

كا: يونس، تا: مجهول، مدرسة حيدر الحريري [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٨]

٤٤٨٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٢/٣

كا: أحمد بن الخياط، تا: مجهول؛ ناقص [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٢]

● الاستعارات (منظومة في) / شعر، بلاغة - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

٤٤٨١. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/١٣١ت/مجاميع٣١١٢-٣١١٧

أوّلها: لذاتك المحامد الوفية * ثم على نبيك التحية؛ **آخرها:** الحمد والصلاة والسلام * كما أتت فاتحة ختام

كا: عبد الله الهواوي، تا: مجهول؛ ١ق، ١٠س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢١٨]

٤٤٨٢. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٧٤/١

أوّلها: لذاتك المحامد الوفية * ثم على نبيك التحية / من فضله استعير كل فضل * وآله أولي الهدى والأهل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ١٢س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٩/٤-١١٠]

● الاستعارات / بلاغة - عربي

الكردي الحريري، أحمد بن محمّد (- القرن ١٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٠٥هـ

٤٤٨٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٣٨/٢
أوّلها: الحقيقة هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له ...
كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٣ص، ١١س، ١٦*٢١سم [ف: ٤٨]

● **الاستعارات (كتاب في)** / بلاغة - عربي

ملا أبوبكر بن ملا غلام محمّد (- القرن ١٤ هـ)

٤٤٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٨
كا: فتح الله بن عباس، تا: ١٣١٢هـ؛ ٢٨ص، ١٧*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-١٢٨]

● **الاستعارات (كتاب في)** / بلاغة - عربي وفارسي

٤٤٨٥. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٢
أوّلها: اين خاتمه فرهنگ مشتمل بر پنج باب. باب اول مشعر دهنبىء است بر كنايات واستعارات. باب الف فصل الف آب آتش رنك؛ **آخرها:** هيكل رضوان كناية از بهشت است. هيت لك يعنى بيا درين مركز
تعليق، كا: عبد العزيز بن علي الزلزلي، تا: محرم ١٢٨٥هـ؛ ٩٧ق، ١٥س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٦]

← الاستعارة ◁ البيان
← استعاره ◁ حقيقت ومجاز

● **الاستعارة** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

عضد الدين الايجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٠٠؟ - ٧٥٦ هـ)

٤٤٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢٤/١
أوّلها: الحمد لواهب العطية، والصلوة على خير البرية، وعلى آله ذوي النفوس الزكية
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٤٣٥]

● **الاستعارة = فرائد العوائد في معاني الاستعارة وأقسامها = الرسالة السمرقندية = الفريدة =رسالة الاستعارة والعقود = فرائد الفوائد = بلوغ الإرب = فوائد العوائد** / بلاغة - عربي

الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (- ٨٨٨ ؟ هـ)

أوّله: البسملة الحمد لله الواهب العطية والصلوة على خير خلقه البرية وعلى ذوي النفوس الزكية فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكر في ذكر في الكتب مفصلة ... فنظمت فوايد عقايد يتعلق بتحقق معاني الاستعارات وأقسامها وقراينها على ثلثة عقود في أنواع المجاز وفيه ست فرايد المجاز المفرد

آخره: قوة الاختصاص بالمشبة به فأيها أقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح تمت

طبع: طهران، ١٣٨١ش، في «گنجينه بهارستان»، الادب العربي ١؛ دمشق، ١٤٢٥هـ

[فنخا ٢: ٣٤١-٣٤٥ (٥٥ نسخة)]

٤٤٨٧. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٠٧

أوّلها: مطابق

كا: يوسف بن اسحق، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٣ص، ١٩س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ١٨-٢١٢]

٤٤٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٠١/٥

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٣ق (٢٦الف-٢٨الف)، ١٠*١٥سم [ف: ١-١١٦]

٤٤٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢/٣

نسخ، كا: الحسين بن حسن بن علي بن محمّد بن الحسن الهادوي، تا: القرن ١١ هـ [محمد الرشتي-ف: ١٤٨]

٤٤٩٠. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠١١٨/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٦١-٢٣٠]

٤٤٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٢١

كا: سيد حسين بن سيد سلمان، تا: ١١٧٤هـ؛ ٣٣ص، ١٧ س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٣]

٤٤٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٦٦

أوّلها: مطابق

كا: محمّد سعيد بن مصطفى بن أحمد الأنقروي المعروف بمدرس زاده، تا: ١١٧٥هـ؛ ٦ص، ١٩س، ١٣*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٢]

٤٤٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٩٢هـ؛ ٩ص، ٩س، ١٠*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٠]

٤٤٩٤. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٨٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٩٣هـ؛ ٥ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٦١-٢٣٠]

٤٤٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤١/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عبدالفتاح الحافظ الدوري، تا: ١٢١٩هـ؛ ٢ق (١٩-٢١)، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٣٨]

٤٤٩٦. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩٦٥/٣

كا: محمّد بن إسماعيل خطيب جامع القلمه، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٩ص، ١٣س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦١-٢٣٠]

٤٤٩٧. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٤٠/١

كا: عمر بن فهمي افندي، تا: ١٢٢٩هـ؛ ١٢ص، ١٩س، ١٣*٢١سم [المورد: ٦١-٢٣٠]

٤٤٩٨. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٤٥

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد الصغير التيفوري، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢ق، ١٨*٣١سم [ف: ٢-٢٨٣]

٤٤٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٣

كا: محمّدصالح بن ملاسلمان الكركوكلي، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٧ص، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٣]

٤٥٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٣

كا: محمّد صالح، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٧ص [ف: ١-١٧٤]

٤٥٠١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠٧/٦

كا: محمّد جواد بن عبدالقادر، تا: ١٢٩٤هـ؛ ١١ص، ١٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦١-٢٣٠]

٤٥٠٢. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١١٧٤/٨

كا: علي الآلوسي البغدادي، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٨ص، ١٣س، ١٢*٢٠سم [المورد: ٦١-٢٣٠]

٤٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: محمّد صالح بن أحمد بن صالح القديحي البحراني، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٨ص، ١٠*١٦/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٠]

٤٥٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١ جمادى الأولى ١٣٠٠هـ [محمد الرشتي-ف: ٤١]

٤٥٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٩ق، ١٠*١٦سم [ف: ٤-٤٢١]

٤٥٠٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٩٦/٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٥١هـ؛ ٣ص (١٠٢-١٠٠)، ١١س، ١٩*٢١سم [ف: ١-٢٤٠]

٤٥٠٧. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/٢٩ت/مجاميع٣٢٣١-٣٢٣٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١١س، ١٠*١٦سم [ف: ٥-١٨٥]

٤٥٠٨. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٣٠/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت بعون الله تعالى وحسن توفيقه ونسئلة حسن الختام بجاه سيد ولد عدنان.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص (٧- ١٠)، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم [المورد: ٩-٢٧٥]

٤٥٠٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٣٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٢]

٤٥١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٥

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٠٥]

٤٥١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٣*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٠]

٤٥١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢

كا: حسين بن حسن، تا: مجهول؛ ٢ص، ٢٠*٤٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٠]

٤٥١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-٣٠٦]

٤٥١٤. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٧/٤

كا: حافظ مصطفى النفعي من تلاميذ أحمد اللبيب، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢٦س، ١٤*٢٢سم [المورد: ٦١-٢٣٠]

٤٥١٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠١٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٣٢س، ١٢*٢٠سم [المورد: ٦١-٢٣٠]

٤٥١٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١١/١

أوّلها: مطابق

في الفهرس عنوانها «شرح الإسفرايني على رسالة الاستعارة للسمرقندي»؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٥]

● الاستعارة (رسالة في) / بلاغة - عربي

ابن النجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٤٥١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٣٥

أوّلها: طريق الاستعارة، وهي مرادفة للمجاز عند الأصول يين

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٢ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٠٤]

● الاستعارة (منظومة في) / شعر، بلاغة - عربي

الطبلاوي، منصور سبط ناصر الدين محمّد بن سالم (- ١٠١٤هـ)

٤٥١٨. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٣٠٤/٤

أوّلها: الحمد لله على التوفيق * لكمال البيان والتحقيق

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ الجامع الأموي؛ ٣ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٥-٢٣٥]

● **الاستعارة (رسالة في)** / بلاغة - عربي

الأحمدي، عبد الوهاب بن أبي بركات (- القرن ١٢ هـ)

٤٥١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧٨/٥

أوّلها: بسملة، حمدا لمن كشف نقاب الحقيقة والمجاز، لمن اصطفاه واختصه بأعظم الأعجاز، صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣*٢٤سم [ف: ٣-٤١٥]

٤٥٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٣*٢٤سم [ف: ٣-٢٠٣]

● **الاستعارة** / بلاغة - عربي

الرضوي الكاشاني، عبدالحي بن عبدالرزاق (- القرن ١٢ هـ)

٤٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٥

أوّلها: المجاز المرسل هو ما كانت العلامة غير المشابهة ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: أحمد بن عبد العظيم الكاشاني، عبد الغني الثاني بن الحسن الحسين بن عبد الغني سنة ١١٧٧هـ محمّد رضا بن محمّد صفي الحسيني الكاشاني سنة ١١٨٥هـ [ف: ١-١٠٤]

● **الاستعارة** / بلاغة - عربي

نظام الدين بن محمّد

٤٥٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ص [ف: ١-١٨٥]

● **الاستعارة** / بلاغة - تركي

٤٥٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٥٥

كا: سيد امير بن عبد الله بن محمّد، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٦ص [ف: ١-٣٣٩]

● **الاستعارة** / بلاغة - عربي

غيرمشابه

٤٥٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٨٢/٤

كا: عبد الله بن عبدالعزيز، تا: ١٠٥٣هـ؛ ٤ق، ١٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٤١٦]

٤٥٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٧

أوّلها: أي أولف، والباء للمصاحبة، والله اعلم عن الذات الواجب الوجود ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٤ق، ١٥س، ١٢*٢١سم [ف: ٣-٢٠٢]

٤٥٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٨٨

كا: عبد الصمد، تا: ١٣١٣هـ؛ ٢٣ص [ف: ١-١٧٣]

٤٥٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٨٠

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص [ف: ١-١٨٥]

٤٥٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٣/٣

أوّلها: بسملة، وبه نستعين، لابد لاطلاق اللفظ على المدلول المجازي ان يكون بينه وبين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٤١٧]

٤٥٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧٥/٤

أوّلها: الحمد لله ذي المن والاحسان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٣*٢١سم [ف: ٣-٤١٧]

٤٥٣٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٥/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٥]

● **الاستعارة والمجاز المرسل** / بلاغة - عربي

الدحلان، أحمد زيني (١٢٣١؟ - ١٣٠٤ هـ)

٤٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٧/١

أوّلها: البسملة وبه نستعين الكلمة المستعملة في غير ما وضعتله لعلاقة أي مناسبة بين المعنى الأصلي والمعنى الفرعي مع قرينة مانعة عن إرادة المعنى الاصلي فإن كانت تلك العلاقة غير المتشابهة تسمي مجازاً مرسلاً وإن كانت تلك العلاقة المتشابة تسمى استعارة مثال المجاز المرسل؛ **آخرها:** املأ ذلك شيخنا وأستاذنا سيدي السيد أحمد بن السيد زيني دحلان متع الله بحياته آمين اللهم آمين آمين كتبها الراجي عفو ربه عما باقي وعما سلف عبدالفتاح ابن مشرف ابن اشرف وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم. سيبقى الكف مني في الترأبي ويبقي الخط من في الكتأبي فياليت الذي يقرأ كتأبي فيدعوا لي بتيسير الحسابي

كا: عبد الفتاح بن مشرف بن شرق، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٩س، ١٦*٢٣/٥سم [ف: ١-٧٥]

● **الاستعداد الكلي** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٤٥٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٤٦

أوّلها: قال الشيخ الاكبر ... الحمد لله الذي الهم الصفوة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٧٧]

● **استعمالات حروف الهجاء في كلام العرب (رسالة في)** / لغة - عربي

٤٥٣٣. الموصل؛ محمّد علي أفندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

↩ استعمال الأسطرلاب الكروي ⟵ الأكر

● **استعمال الخطاب في المعدومين** / أصول الفقه - عربي

النوري، محمّد

٤٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠]

● **استعمال السواك (منظومة في)** / شعر - عربي

٤٥٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٢٨/٦
أوّلها: يا سائلا نفع السواك وحكمه * وما فيه من احكام فقه وحكمة
في ٣٣ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٢٦]

● **استعمال الكرة (رسالة في) = معرفة الكرة والعمل بها (رسالة في)** / هيئة - عربي

المروزي، حبش بن عبد الله (- ٢٥٠ ؟ هـ)
طبع: الكويت، ١٩٨٨م؛ فرانكفورت، ١٩٨٥م

٤٥٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٦٩/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦ص، ٢١س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -٨٤]

● **استعمال اللفظ المشترك** / أصول الفقه - عربي

٤٥٣٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٥٣/٢
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢ق [نشريه: ١١-٨٦٥]

● **الاستغاثة** / دعاء - عربي

٤٥٣٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ العلوي [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٨]

● **استغاثة بالشيخ عبد القادر الجيلاني** / عرفان وتصوف - عربي

٤٥٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٥/٢

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٣٦هـ؛ ١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٠٩]

● **استغاثة بالشيخ عبد القادر الجيلاني** / عرفان وتصوف - عربي

٤٥٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٢/١١

أوّلها: ... يا شيخ عبد القادر يا محيي الدين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٣٠٩]

● **الاستغاثة في بدع الثلاثة = كتاب البدع = البدع المحدثة = الاغاثة** / كلام وعقائد - عربي

الكوفي، علي بن أحمد (- ٣٥٢ هـ)

أوّله: البسملة وبه ثقتي الحمد لله ذي الطول والامتنان والعزة والسلطان ... و عد فإني لما تأملت ما عليه الأمة من أهوائها ونظرت في تشتت مذاهبها واختلاف آرائها وأقا يلها وجدت منها الجم الغفير والعدد الكثير وأهل الغلبة والسلطان والغفلة والنسيان قد اصطلحوا على تعطيل الأحكام ...

آخره: وعلى رسول الله صلى الله عليه وآله وقد شرحنا من فساده وأوضحنا من باطله ما فيه كفاية ومقنع ونهاية.

طبع: طهران، ١٣٧٣ش؛ بيروت، ١٤٠٨هـ؛ ايضاً في النجف الأشرف

[فنخا ٢: ٣٤٨-٣٥٠ (٢٥ نسخة)]

٤٥٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٥*٢٥سم [ف: ١-٦-١٠٦]

٤٥٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥

كا: مجهول، تا: ١٠٠٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠]

٤٥٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٨/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٣ رمضان ١٣٥٩هـ؛ ٦٧ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٧٤]

٤٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد حسن الجواهري، تا: ١٣٦٦هـ؛ ٤٤ص، ٢٠س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٧٧]

٤٥٤٥. الكاظمية؛ خزانة محمّد رضا شالجي موسى؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٠]

٤٥٤٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠*١٤/٥سم [ف: ١٧٩]

٤٥٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين في كتاب الاستغاثة في بدع الثلاثة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ص، ١٢س، ١٢/٩*١٩/٧سم [ف: ١-٧٦]

● الاستغفار (منظومة في) / مناجاة، شعر - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٤٥٤٨. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٩]

● **الاستغفار (رسالة في)** / كيمياء، طب - عربي

٤٥٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٩]

● **الاستغفار (قصيدة في)** / شعر، اخلاق - عربي

٤٥٥٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩١/٤
أوّلها: استغفرالله من اثمي ومن زللي * ومن وجودي ومن علمي ومن عملي
نسخ، كا: خليفة بن عبد الله، تا: ٢٢ رمضان ١٠٨٣هـ؛ ٢ق (٦١ب-٦٢ب)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١٢٧]

● **الاستغفار (منظومة في)** / شعر - عربي

٤٥٥١. الموصل؛ محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٣١]

● **الاستغفارات على عدد حروف الهجاء مرتباً** / دعاء - عربي

٤٥٥٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (٢٧٨-٢٧٦)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٢]

● **استغفار الشيخ محمّد العلمي** / دعاء - عربي

٤٥٥٣. الموصل؛ محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٣/١٣
أوّلها: واجعل إلهي على التوحيد قبضتنا * والصدق بالقول والإخلاص بالعمل
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٣٠]

● **استغفار نامه** / شعر - فارسي

السعدي، مصلح بن عبد الله (- ٦٩١ ؟ هـ)

٤٥٥٤. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١١٦/٥

أوّلها: اى جرم بخشى تائبان * اى دلنوازى خائفان / اى عيب پوش عيب دان * استغفر الله العظيم؛ **آخرها:** يا ربنا فاغفر لنا * از ما اجابت كن دعا / سعدى همى‌خواهد ترا * استغفر الله العظيم.

كا: عبد القادر ابن جبرائيل مكري، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٣ق، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٦٩]

● **الاستغناء في أحكام الاستثناء** / نحو - عربي

القرافي، أحمد بن ادريس (٦٢٦ - ٦٨٤ هـ)

٤٥٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦مصورة

مصدر التصوير: نسخة خزانة شهيد علي / إستانبول، برقم: ٢٥٠٠؛ كا: مجهول، تا: ٩٤٣هـ؛ ١٤٨ق، ١٧*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٩]

● **الاستفراغ (مقاله في)** / طب - عربي

الدخوار، عبد الرحيم بن علي (٥٦٥ - ٦٢٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٢٢هـ؛ محل التأليف: الدمشق

٤٥٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢١٢/١٢

أوّلها: حمدا لله والثناء عليه والصلاة والسلام على عبده ورسوله محمّد وآله واصحابه. أن الاستفراغ باب عظيم من المعالجة ...

كا: مجهول، تا: ٦٣٥هـ؛ ٣٤ص، ١٥س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٥٣]

● **استقصاء الاعتبار في شرح الاستبصار** / شرح الحديث - عربي

سبط الشهيد، محمّد بن حسن (٩٨٠ - ١٠٣٠ هـ)

المرتبط: الاستبصار فيما اختلف من الأخبار؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٤٦٠-٣٨٥هـ)

تاريخ التأليف: آخر صفر ١٠٠٧هـ؛ محل التأليف: كربلاء

طبع: قم، مؤسسه آل البيت عليهم السلام، ١٤١٩هـ في ٧ اجزاء

[فنخا ٢: ٣٥٦ - ٣٥٩ (٢٠ نسخة)]

٤٥٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦

الجزء الثالث يبدأ بأبواب كيفية الصلاة إلى آخر كتاب الصلاة؛ كا: حسن بن أحمد العاملي، تا: ٤ جمادى الأولى ١٠٢٧هـ؛ ٢٢١ق [ف: ١-١٠٧]

٤٥٥٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٠٢م-ح٩٨٦١

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعل الكائنات على وجوه أعدل شاهد وأفاض على عباده من النعم ما يقصر عنه حمد كل حامد؛ **آخرها:** وكان الفراغ من تعليقه يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من المحرم سنة ثمان وعشرين بعد الألف وكتبه بيده الفانية كاتب غفر الله له ولوالديه ولمن دعا لهم بالمغفرة يا رب العالمين.

نسخ، كا: حسن بن أحمد بن ... العاملي، تا: ٢٢ محرم ١٠٢٨هـ؛ ٦١٦ص، ٣٩س، ٢٤/٥*٣٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٦]

٤٥٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٦

كا: مجهول، تا: ١٠٣١هـ؛ ٣٤١ص [ف: ١-٣٩]

٤٥٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٨

كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ [ف: ١-٣٩]

٤٥٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٩

كا: مجهول، تا: ١٠٣٧هـ؛ ٣٨٥ص [ف: ١-٣٩]

٤٥٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٣١/١

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا إلى مناهج الشريعة الغراء وجعلها ذريعة إلى نيل السعادة في الدار الآخرة والصلاة على سيدنا محمّد أكمل الأنبياء قدراً ...

كا: مجهول، تا: نهاية القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٤ص، ٢٦س، ١٧*٢٦سم [دار صدام- ف: حديث -٥٢]

↩ استقصاء البحث والنظر في مسائل القضاء والقدر ⮜ استقصاء النظر في البحث عن القضاء والقدر

● **استقصاء النظر في البحث عن القضاء والقدر = استقصاء البحث والنظر في مسائل القضاء والقدر** / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله الحكيم الغفار القديم القهار العظيم الستار ... أما بعد فانه لما كان السلطان ... اولجايتو خدا بنده محمّد مالك وجه الأرض ... سألني بنظر الأدلة الدالة أن للعبد اختيار في أفعاله وأنه غيره مجبور عليها ...

آخره: فإذا لم يضع الفعل ثبت للعجز والفرق بين الصورتين ثابت. ولتكن هذا آخر ما نورده في هذا الكتاب والله الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب. والحمد لله ...

طبع: طبع مرّات؛ العراق، ١٣٥٤هـ؛ بغداد، ١٩٧٨م؛ بيروت، ١٤١٨هـ

[فنخا ٢: ٣٦١-٣٦٣ (٤٢ نسخة)]

٤٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: محمّد كاظم بن محمّد شريف، تا: ١١٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤١]

٤٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٧/٥

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: حاجي آغا الشيرازي النمازي، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١٦ص، ١٤س، ١١*١٧/٧سم [ف: ١-٧٧]

٤٥٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٤

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ١٧ص [ف: ١-٣٩]

٤٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤/٥

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٧ ربيع الثاني ١٣٣٥هـ النجف الأشرف؛ ٩ص، ٢٢س، ١٣*٢٠/٩سم [ف: ١-٧٧]

٤٥٦٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٦٢/٤

كا: سيد محمّد خامنه اي، تا: القرن ١٤هـ [نشريه: ١١-٨٦٦]

٤٥٦٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠٥/١
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢١س، ١٨*٢٥سم [المورد: ٣٤-٣٦٧]

٤٥٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٧/٣
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ١٧س، ١٤/٩*٢٠/٧سم [ف: ١-٧٨]

٤٥٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١]

● الاستمارة / حديث - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)

٤٥٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠
كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٨٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٧]

● الاستمارة (منظومة) / شعر، بلاغة - عربي

٤٥٧٢. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٠٨-٢٧٠٩
أوّلها: انفع بنظمي يا الهي من قصد بعلمه سلوك منهاج الرشد / مجازنا معاشر البيان * مركب ومفرد قسمان؛ **آخرها:** كالفعل في الحدث ثم الثاني * كدابة تقال للانسان
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٧٥]

● الاستنجاء بالعظم والروث / فقه - عربي

الميسي، لطف الله بن عبد الكريم (- ١٠٣٢ هـ)
تاريخ التأليف: رمضان ١٠١٥ق؛ محل التأليف: اصفهان
أوّله: الحمد الله مظهر كلام المحققين عن دناسة ما يتقول عليهم بالحرز والتخمين والصلاة والسلام على زين العارفين.
آخره: والسلام والإكرام على سيد الأنام وآله على البداية والختام ...

٤٥٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/١١

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢ق (١٠٤الف-١٠٥ب) [ف: ٢-٥٩٤]

● **الاستنجاء (رسالة في)** / فقه - عربي

الآيديني، محمّد بن حمزه (- ١٠١٠ هـ)

٤٥٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/٤

كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ؛ ١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٥١]

٤٥٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١١/١٢

أوّلها: الحمدلله، وسلام على عباده الذين اصطفى

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٢ق، ٢٢س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٤٥١]

● **الاستنجاء (رسالة في)** / فقه - عربي

٤٥٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الكاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٢/٣

كا: محمّد بن حمزة، تا: ١١١٠هـ؛ ٧ص، ١٩س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٩]

● **استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر** / شعر، تراجم - عربي

المنيني، أحمد بن علي (١٠٨٩ - ١١٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٦٧هـ

طبع: مطبوع

٤٥٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧

أوّلها: يقول أحمد أبو العباس * من بالمنيني شاع بين الناس

منظومة في عشرين بيتا؛ كا: مجهول، تا: ١١٦٨هـ؛ ١٤*٢١سم [ف: ٢-٣٠٨]

٤٥٧٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٢٩]

● **استنشاق نسيم الأنس من نفحات رياض القدس = نسيم الأنس في استنشاق نفحات رياض القدس** / عرفان وتصوف - عربي

ابن الرجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٦٣هـ؛ بيروت، ١٤١١هـ؛ طنطا، ١٤١١هـ

٤٥٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥٤/٣
أوّلها: الحمد لله الذي فتح على قلوب أحبابه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ق، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٣٠٨]

٤٥٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/١٣
أوّلها: باب في محبة الملك القدوس، وتقديمها على حب الأموال والأولاد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٥١٧]

● **الاستيجار على تعليم القرآن** / فقه,علوم القرآن - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

[فنخا ٢: ٣٦٦]

٤٥٨١. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٩
كا: مجهول، تا: ٩٩١هـ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٧]

● **الاستيجار على الطاعات والمعاصي (رسالة في بيان)** / فقه - عربي

٤٥٨٢. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (الموصل)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-٢٤]

● **الاستيجار لرثاء الحسين (ع)** / فقه - عربي

البحراني، محمّد بن أحمد (١١١٢ - ١١٨٦ هـ)

٤٥٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩١٩

كا: سلمان بن حسين بن محمّد الموسوي البلادي البحراني، تا: ١٢٧٤هـ ٤ص [ف: ١-١٨٥]

⬅ الاستيعاب في أسماء الرواة من الأصحاب ⮜ الاستيعاب في معرفة الأصحاب

⬅ استيعاب الوجوه الممكنة في صنعة الأسطرلاب ⮜ الاستيعاب في الأسطرلاب

● **الاستيعاب في الأسطرلاب = استيعاب الوجوه الممكنة في صنعة الأسطرلاب**

/ أسطرلاب - عربي

أبو ريحان البيروني، محمّد بن أحمد (٣٦٢ - ٤٤٠ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله حق حمده، وصلواته على محمّد نبيه وآله وأصحابه ... وبعد فهذا كتاب محمّد بن أحمد البيروني في استيعاب الوجوه الممكنة في صنعة الاسطرلاب للأنفس الصافية ذات نزوع واشتياق ...

آخره: إن تعم العروض أنشم تعم وبتمام هذه الألة تم إنجاز الوعد بما وعدته والوفاء بما ضمنته بعون الله وتوفيقه وهو المحمود على كل حال، والصلاة على محمّد متصلاً بالعشي والاصال، وعلى آله وعزته أكرم العشيرة وأطهر آل.

طبع: المشهد الرضوي، مجمع البحوث الإسلامية، ١٣٨٠هـ

[فنخا ٢: ٣٦٧-٣٦٨ (٧ نسخة)]

٤٥٨٤. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٤٥/١

كا: محمّد ربيع بن برخوردار الإصفهاني، تا: ١٦ جمادى الثاني ١٠٩٤هـ يبدا من أول المجلد إلى صفحة ١١٦ وقد أتلفت الأرضة منه ٧٠ صفحة وسلم الباقي؛ ٢٣س، ١٢/٥*١٩سم [المورد: ٥-١٦٥]

● **الاستيعاب في معرفة الأصحاب** / رجال - عربي

ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله (٣٦٨ - ٤٦٣ هـ)

أوّله: البسملة، قال أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري الفقيه الحافظ الأندلسي رحمه الله بحمدالله ابتدا وإياه استعين واستبديء. وصلى الله على سيدنا محمّد وآله ... أنا الفقيه الحافظ ... أما بعد فإن أولى ما نظر فيه الطالب وعني به العالم بعد كتاب الله تعالى

آخره: وإلى الله عزوجل نرغب في الشكر على ما أولاه والتوفيق لما يرضاه والحمد لله رب العالمين ... والصلاة على خير خلقه وآله الطيبين الطاهرين وجميع الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين.

طبع: القاهرة، ١٩٦٠م؛ بيروت، ١٤١٣هـ ٤ج، ١٤١٥هـ ٤ج

[فنخا ٢: ٣٦٨-٣٦٩ (١٦ نسخة)]

٤٥٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١٧١

الجزء الأوّل والثاني؛ كا: محمّد بن علي بن إبراهيم بن تميم الصفدي، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٠٠ص، ٢٥س، ٢٧*١٩سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣١]

٤٥٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٢٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هي أم الفضل أخت ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وزوجة العباس.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١هـ؛ ٢٣٦ق، ٣٣س، ١٨*٢٨سم [ف: ٤-١٥٣]

٤٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٨

آخرها: بلغ قبالا بعون الله تعالى.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٤٥٧ق [ف: ١-١١٠]

٤٥٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٢٩

كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ؛ ٦٩٠ص، ٣١س، ٢٦*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣١]

٤٥٨٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١

كا: عساف بن حمد العربي الطائي، تا: ١١٩٨هـ الموصل؛ ٣٤٠ق، ٢٨*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢١٥]

٤٥٩٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١

أوّلها: مطابق

كا: سليمان بن أحمد أفندي العمري، تا: ١٢١٣هـ؛ ٤٠٠ق، ٣٢*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢١٩]

٤٥٩١. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة البغداد)؛ رقم المخطوط: ٨٠٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١ ربيع الأوّل ١٢٣٥هـ؛ ٣٥س، ٢١/٥*٣١سم [المورد: ٢٦-٣٠١]

٤٥٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٨

أوّلها: مطابق

كا: ويس جوانرودي، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٤٥٠ق، ١١/٦*٢٨سم [ف: ٤-٢٠٤]

٤٥٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٢٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين جامع الأولين والآخرين ليوم الفصل والدين ...

نصف الثاني من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٥٥٦ص، ٢٥س، ٢٤*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣٢]

٤٥٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٦٥

كا: حنبلي، عبد العزيز بن عمر، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٢١٠ق، ٢٣*٣٢سم [ف: ٤-٢٠٥]

٤٥٩٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: عساف بن حمد العربي الطائي، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٣١٥ق، ٣٢*٢٠/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٦٦]

٤٥٩٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٢٦

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ٢١ ربيع الأوّل ١٣٠٤هـ؛ ٢٩٦ق، ٣٥س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤-١٥٣]

٤٥٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١٧٠

الجزء السابع؛ كا: عبد الحميد الخطيب بن أحمد الحديثي، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٤٨٤ص، ٢٣س، ٢٨*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣٢]

٤٥٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٣٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٥ص، ٢٥س، ٢٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣٢]

٤٥٩٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٩/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين جامع الأوّل ين والآخرين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٣٣]

٤٦٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠]

٤٦٠١. الموصل؛ محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤

يتضمن الاجزاء من ١-١٣ ويبدأ بالنبي صلى الله وسلم وينتهي بأم هاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٤ق، ٣٢*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣١٢]

← الاستيفاء ⮜ الشافي (مختصر)

← الاستيفاء ⮜ تلخيص الشافي

● **أسد الغابة (مختصر)** / رجال - عربي

الكاشغري، محمّد بن محمّد (- ٧٠٥ هـ)

أوّله: الحمد لله على ترادف مننه منّا يفقد الفكر فيها الآمال ...

[فنخا ٣: ٣٧٣]

٤٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٧ص، ٢٣س، ١٦*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٧]

● **الأسراء = كتاب الأسراء** / عرفان وتصوف - عربي

٤٦٠٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٦

أوّلها: الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمّد صلى الله عليه وسلم في الدنيا والاخرة ...

كا: محمّد بن مصطفى قنويزادة، تا: مجهول؛ ١٠١ق، ١٩*١٤سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-١٤٨]

● **الأسراء** / عربي

٤٦٠٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١١٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٢*٢٢سم [ف: ٢٩٥]

● **الأسراء** / تاريخ النبي (ص) - كردي

٤٦٠٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٨٧

أوّلها: فرموي تشريفت ده گه ل هه ته خطاب؛ **آخرها:** پيعمبر له حضره تي جبرئيل برسي أوانه كين حضرت جبرئيل عرضى كرد أوه او كسانه ن كه لبرگراى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٣٤٥]

● **الأسراء والمعراج** / كلام وعقائد - عربي

٤٦٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٥/٣

أوّلها: البسملة، ربي تم بالخير يا الله روي عن عبدالله ابن عباس رضي الله عنه في تفسير قوله تعالى سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وصليت ليلة الاثنين صلوة العشاء «فاتيت الى منزل زوجتي أم هاني فتمت وكنت بين اليقظة والمنام إذا سمعت صفير جناح جبرائيل عليه السلام؛ **آخرها:** فلما طلع الشمس جاء واحد فقال هذا هو النمو قد طلع فجاء الآخر فقال هذا بعير قد اقبلت فجاءت القافلة على تلك الصفة فيسئلوا منهم فقالوا في أي مكان نزلتهم الليلة البارحة فقالوا كنا في دوحاء؟ فقالوا هل وضع أحد منكم عند رأسه قدحاً من الماء فقالوا نعم تمت.

كا: ولي الجباري، تا: ١٠٠٩هـ؛ ٦ص، ١٢/٧*١٥/٧سم [ف: ١-٧٨]

● **الأسراء والمعراج** / كلام وعقائد - عربي

٤٦٠٧. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٢٣-١٠٢٥
أوّلها: روي عن عبدالله بن عباس روضي الله عنه من تفسير قوله تعالى سبحان الذي أسرى بعبده؛ **آخرها:** فنزل جبريل بهذه الآية سبحان الذي أسرى بعبده. ليلا ... تمت قصة المعراج.
كا: مصطفى بن رسول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢١س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٣٥١]

● **الأسراء والمعراج** / كلام وعقائد - عربي

٤٦٠٨. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥١١-٢٥١٨
أوّلها: المعراج واسراء سيد المرسلين من المسجد الحرام الى بيت المقدس وصعوده الى سبع السموات ورجوعه الى فراشه في ليلة واحدة؛ **آخرها:** هذا ما انتهي الينا من المعراج نفعنا الله واياكم ببركة هذا النبي الكريم والرسول العظيم.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢٠س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-٣٤٤]

● **الأسرار** / عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

٤٦٠٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٨]

● **أسرار الآيات وأنوار البينات** / تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)
أوّله: نحمدك اللهم يا من بيده ملكوت الارض والسماء واليه يتشوق ويدور الاشياء ... اما بعد فيقول انزل خلق الله واحوجهم الى كرامة رب العالمين ... هذا بيان للناس وهدى ...
آخره: والمحجوب مكشوفاً والعلوم حاضراً لقوله «علمت نفس ما احضرت».
طبع: طهران، ١٣٨٥ش، تحقيق: سيد محمّد الموسوي
[فنخا ٣: ٣٧٦-٣٨٠ (٦٦ نسخة)]

٤٦١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨٠

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ص [ف: ١-٣٩]

● **أسرار الأئمة** / كلام وعقائد - عربي

الحافظ البرسي، رجب بن محمّد (- القرن ٩ هـ)

[فنخا ٣: ٣٨٤-٣٨٥ (٦ نسخ)]

٤٦١١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/١٨/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٨*١١سم [ف: ٢٧٦]

٤٦١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٥

أوّلها: الحمدلله المتفرد بالازل والابد والصلاة على اول وخاتم الامة محمّد واله ...

كا: علي بن حسين التبريزي، تا: ١١١٣هـ؛ ٤٤٦ص، ١٥س، ١٣/٥*٢٢/٥سم [ف: ٩١]

● **أسرار إبتلاء الأولياء** / تاريخ المعصومين - فارسي

الكزازي، محمّد شفيع بن محمّد حسين (- القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٠٨هـ

أوّله: بسمله، الحمدلله الذي خلق بحسب معرفته قصبة الياقوت عن عالم اللاهوت وجعلها اربعة عشر عقداً اجابة ...

[فنخا ٣: ٣٨٠ (٣ نسخ)]

٤٦١٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/١/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ابتلا ورزيه را ختم نمود شفاعت وسعادت را جزاه الله عن الاسلام الاكرام والجزاء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*٢١سم [ف: ٢٤٢]

● **أسرار أركان الدين** / كلام وعقائد - عربي

الشعراني، عبدالوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

٤٦١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠٦/٣

أوّلها: قال الشيخ الامام ... الحمدلله رب العالمين

كا: مجهول، تا: ١١٥٤هـ؛ تملك: عيسى صفاء الدين البندنيجي؛ ١٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٩٩]

← أسرار الأنوار الإلهية بالآيات المتلوة ⮜ مشكاة الأنوار ومصفاة الأسرار

← أسرار الأولياء ⮜ أسرار نامه (ترجمه)

● **أسرار الأولياء** / عرفان وتصوف - فارسي

٤٦١٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٢ت/٣١٨٢

أوّلها: ... وبعد از ان فرمود كه اي درويش: فقراء اهل عشق اند وعلماء اهل عقل، پس ميان ايشان تضاد است؛ **آخرها:** شيخ الاسلام ادام الله بركاته شنيد شد در مدت دوازده سال ... بعد ازين گوهر جانرا حيات باقى باشد ... الحمدلله على ذلك تمت الاسرار الاولياء (كذا) بعون الله.

كا: عبدالكريم البخاري، تا: ١٢٣٥هـ بلدة ده هد شرريف في منطقة ـبـ شير؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٩ق، ١٥س، ١٢*١٩سم [ف: ٥-٣٧]

← أسرار البراعة وأنوار الفصاحة ⮜ أنوار الفصاحة وأسرار البلاغة (البراعة) في شرح نهج البلاغة

← أسرار التجويد ⮜ التجويد

● **أسرار ترجمان ديوان غيب اللسان** / عرفان وتصوف، أدب - فارسي

الإبراهيم آبادي، زين العابدين

٤٦١٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٥ مصورة

أوّلها: افصح الكلام غيب اللسان اهموي قلم از فكر محققا له تراب الاقدام، اهل عرفان ويقين ذره بيمقداد زين العابدين، زين الله بصره بكميل التحقيق والتبيين، مولد عنصر وجودش ومنشا كوهير شهوش إبراهيم آباد حفظه الله تعالى عن الآفات؛ **آخرها:** وجمال اند رمازي تبريز بان، اهل مشروب والبكر بالوند برده به تيمتي ... وكلام غير مستبين

في الفهرس اسم المؤلف: «مقداد زين العابدين». مصدر التصوير: نسخة مكتبة المتحف العراقي، بالرقم ٤٣١٠٢؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ؛ ١٩٠ص، ١٥س، ١٥*٢١سم

[مجلة البحوث والدراسات الاسلامية: عدد١٨-٢١٩]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٦٠ع٢٢٨مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ١٢]

● **أسرار التنزيل وأنوار التأويل** / موضوعات شتى - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلله الذي اظهر من آثار سلطانه وجلال كبريائه ما حيره مقل العقول من عجائب قدرته ...

آخره: فينبغي ان تكن خايفا مني منقاداً لحكمي والا كسرت رقبتك في محل القهر والله اعلم بالصواب تم.

طبع: طهران، ١٣٠١ هـ

[فنخا ٣: ٣٨٦-٣٨٧ (٤ نسخ)]

٤٦١٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥/٣ ت/٣٠٩

أوّلها: الشرعية اقل من ستمائة آية واما البواقي فهو في بيان التوحيد والرد على عبدة الاوثان والاصنام والمشركين وفي اثبات النبوة والمعاد ومسئلة القضاء والقدر؛ **آخرها:**

الرابعة قوله تعالى ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون والاراحة رد الماشية بالعشي من مراعها الى مباركها وتسريح الماشية اطلاقها.
كا: مجهول، تا: اواخر القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠١ق، ٢٣س، ١٨*١١سم [ف: ١-١٨١]

٤٦١٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥/٢ ت/٣١٨
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: أبو القاسم محمّد بن عمر بن عمران البلاتي الشافعي، تا: ١٧ ذي القعدة ٨١٢هـ تعز؛ مقابلة في بلدة تعز مؤرخة ٨١٢ هـ من قبل سليمان بن إبراهيم بن علي العلوي، تملك: علي بن اسماعيل بن يحيى سنة ١٢٢٩ هـ امير المؤمنين المؤيد بالله، يحيى بن صالح السجولي؛ ١٣٨ق، ٢٩س، ٣٠*٢٥سم [ف: ١-١٧٩]

● الأسرار الجامعة والأنوار اللامعة / كلام وعقائد - عربي

القشاني، احمد

٤٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٤٤
كا: ابن سيد يوسف الهاشمي، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٤٨ص، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦]

● أسرار الجزويت (رسالة في) / عربي

٤٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٢/٤
كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣١٥هـ؛ ٦٠ص، ١٧س، ١٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٥]

● أسرار الحج (ترجمه) / فلسفة الاحكام - فارسي

الحسيني الخاتون آبادي، محمّد باقر بن اسماعيل (١٠٧٠ - ١١٢٧ هـ)

٤٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام اميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٨
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ١-١٠٩]

● **أسرار الحج** / فلسفة الأحكام، فقه - عربي

٤٦٢٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٠/١
منقول من كتاب احياء علوم الدين للامام الغزالي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٢]

● **أسرار الحج** / شرح الحديث، أدب - فارسي

غيرمشابه

٤٦٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٧/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ٢-٦١٨]

٤٦٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٧/٥
أوّلها: الباب السابع في الحج والزيارة المشاهد وهو مأخوذ بعض كتاب الفيض الكاشاني مأخوذ من بعض كتب الفيض الكاشاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ٢-٦١٨]

٤٦٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٧
أوّلها: الحمدلله رب العالمين ... وبعد نظر بمفاد آية وبع على النسا ... بعد از جوب تكليف واجبت بر مكلفين معرفت احكام مكلف به ومن باب حصول الخلاص در عمل بعلل واسرار العمل ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ١-٣٤]

← أسرار حروف ◄ تحفه روحاني

← أسرار الحروف ◄ النيروزية في معاني الحروف الهجائية

● **أسرار الحروف (رسالة في)** / العلوم الغريبة - عربي

٤٦٢٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٥٢
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٦ق (١٠٩الف-١١٤الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٧]

← أسرار الحكمة المشرقية ⟵ حي بن يقظان

● **أسرار الحياة** / أخلاق - عربي

القريني، محمّد بن عبدالله (١٣١٦ - ١٣٩٨ هـ)

٤٦٢٧. كربلاء؛ محمّد عبدالله القريني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

أوّلها: البسملة: المقدمة الاولى. اذا نظرنا الى الأنسان وجدنا فيه حالتين مختلفين الاولى: الذكر، الثانية: النسيان، فاذا نظرنا الى هاتين الحالتين وجدناهما جزءين متممين لحياة الأنسان ومكملين لوجوده، بحالة يمكن ان تستقيم حياته بدونهما ولاينتظم وجوده إلا بهما؛ **آخرها:** والحمدلله اولاً وآخراً

نسخ، كاتب= مؤلف، تا: ١٣٨٢هـ كربلاء؛ ١٦٨ص، ١٥*٢١سم[مخطوطات كربلاء:٣-٣٤١]

● **الأسرار الخفية في العلوم العقلية** / فلسفة - عربي

العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي ذي الازلية والبقاء والعزة والارتقاء والقدرة والعلاء المتطول بالاحسان المتفضل بالامتنان ...

[فنخا ٣: ٣٩٥-٣٩٦ (٤ نسخ)]

٤٦٢٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٢

كاتب = مؤلف، تا: ٧٢٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥-٣٠]

٤٦٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٣٢ص، ٢١س، ١٢/٥*٢٢سم [ف: ١-٧٩]

٤٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٨هـ؛ ١٨٧ص، ٢٥س، ٤/٣*٢١/١سم [ف: ١-٧٩]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٩

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٧]

٤٦٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٩ص، ١٧س، ٩*١٦/٣سم [ف: ١-٧٩]

● **الأسرار الخفية في معرفة الشهور الرومية** / هيئة - عربي

[فنخا ٣: ٣٩٦ (١ نسخة)]

٤٦٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٠٨
أوّلها: الحمدلله الحي القيوم القديم الديوم ... وبعد فهذه نبذة لطيفة وفوائد شريفة تليت فيها اول كل سنة من السنين الشمسية واول كل شهر من الشهور الرومية وما يطلعغ فيها من النجوم وما يسقط وما يرتفع ...
لعلها لاحمد بن عباد الكعبي الذي كان حياً سنة ١١١٦هـ؛ كا: أحمد بن عباد الكعبي، تا: ١١١٦هـ؛ ٤٩ص، ٢٣س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -١١]

● **أسرار الذكر** / عربي

٤٦٣٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤١/٦
أوّلها: الحمدلله الذي فتح بمفاتيح الغيوب اقفال القلوب ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٧]

● **أسرار ذكر الجهر والاسرار** / حديث - عربي

أبو الوفاء العراقي، إبراهيم بن علي (٨١٠ - ٨٨٧ هـ)

٤٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨/١مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعل اهل توحيده من حزبه المويد وهداهم الى صراطه الاقوم المسدد ... اما بعد فقد تظاهرت الادلة على فضيلة ذكر الله تعالى ... وقد صرحت الايات والاخبار والاثار واقوال العلماء ـ رضي الله عنهم ـ بما في دوام ذكر الله عزوجل من الفضل وجاء الحث على السر والجهر منه صريحاً بعضه وتضمناً في بعضه؛

آخرها: لما كان ذلك من لازمه غالباً ناسب ان يذكر معه وليكون ذلك ختام هذا الجزء المبارك ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٨؛ كا: مجهول، تا: ١٦ محرم ٨٨٢هـ؛ ٢٤ص [(مصورات) - ف: ١-١٦٦]

← أسرار رمل ◄ الرمل

● **أسرار الرموز في الجفر الجامع** / جفر - عربي

البخاري، بكار بن احمد

أوّله: بسمله ايها الاخ الاعز من الكبريت الاحمر اتلو عليك طريقتين في الجفر الجامع ... فنقول الطريقة الاولى من الجفر الجامع في استخراج الأسولة التي لا تعلق لها با براز

[فنخا ٣: ٣٩٩-٤٠٠ (٤ نسخ)]

٤٦٣٥. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٨/٦

أوّلها: الحمد لله كما هو أهله، والصلاة والسلام على محمّد وأهل بيته وصحبه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧ص، ١٦س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١٥٧]

٤٦٣٦. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٤٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذه رموز لم يظهرها أحد غيري فان اطلعت عليها فاكتمها وصنها وحسن بها فانها من الاسرار الالهية حرام كشفها على غير الاهل والسلام على من اتبع الهدى.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-٢٣٦]

٤٦٣٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٥٦

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٢*١٨سم[نشريه:١١-٧٩٥]

٤٦٣٨. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣١/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الموحدة هي الحروف الغير متواخية ويقال لهما المفردة وللثاة هي الحروف المتواخية الثنائية والمثلثة هي المتواخية الثلاثية انتهي.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: السيد عبدالحسين، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٦٤-]

٤٦٣٩. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٤٤

أوّلها: الحمد لله كما هو اهله والصلاة والسلام على محمّد وعلى أهل بيته وصحبه وبعد فمن أفضل ما يجاز في الدين العلم واليقين؛ **آخرها:** وهذا الجدول المثلي المشار اليه عند أسرار الدور الاول ..

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-٢٢٧]

● **أسرار الزكاة والصوم والحج** / فلسفة الأحكام - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

أوّله: هذا أصول في اسرار الزكاة والصوم والحج ... الاصل في الصدقة والزكاة قال الله تعالى مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل ...

آخره: فان في كل عمل سراً وتحته رمزاً ينبه لها كل عبد بقدر الاستعداد المتنبه بصفاء قلبه وقصور همته على مهمات الدين

[فنخا ٣: ٤٠٠ (٢ نسخة)]

٤٦٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤/٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد بن قاسم بن رضا علي الطالقاني، تا: ١٣٠٧هـ؛ ١٠ص، ١٢س، ١٠*١٩سم [ف: ١-٧٩]

● **الأسرار السبعة** / كيمياء - فارسي

تنكلو شاه البابلي (- القرن ١ م)

[فنخا ٣: ٤٠٠-٤٠١ (٦ نسخ)]

٤٦٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٢/٤

أوّلها: وجمله در سبعه است اعنى در اسرار سبعه ومفاتيح سبعه خدايتعالى دشمن آن بنده كه اين اسرار ابكار بر اشرار فاش نخواند حرره تنكلو شاه الكبير البابلي رحمة الله

عليه وطاب ثراه. بسمله كتاب اسرار سبعه كامل در دو وزن انفاس وارواح ودورستين وراستين ومجرب وصحيح مطلوب است لا شك فيه ولاريب ولا نقصان ولا حلال وحرام على من دل عليه له حرام له. سر اول؛ **آخرها:** وايضاً بروغن زيتون غيرمغشوش وبزاح قدسى محلول ارگ خواهد ... واز اين دو هر كدام دارد ... تا سرخ شود ... را ممكن تمام است وكنوز ... بحاصل آيد كه من در نمودن تقصير مبتدى ومنتهى بايد كه عمل تقصير نكند والسلام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١١/٥*١٧/٧سم [ف: ١-٨٠]

● **أسرار الشهادة = سر الحقيقة في وقعة الطفوف = سر الشهادة** / مقتل، كلام وعقائد، تاريخ المعصومين - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٤ جمادى الأولى ١٢٣٨هـ

أوّله: الحمدلة. الصلاة. اما بعد، فيقول العبد الجاني والاسير الفاني كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي، إنّ جناب المولى الامجد ... الحاج عبدالوهاب القزويني ... قد أمرني ان املي كلمات اظهرها سر الحقيقة في وقعة الطفوف، حقيقة الامر فيها

آخره: يحتمله الجنان. وهذا القدر كفاية لاهل الدراية وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين. والحمدلله رب العالمين

طبع: ١٢٧٧هـ في مجموعة الرسائل

[فنخا ٣: ٤٠٢-٤٠٦ (٦٩ نسخة)]

٤٦٤٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٢٠٧

كاتب = مؤلف، تا: ٢٤ جمادى الاولى ١٢٣٦هـ؛ ٩٨ص، ١٠/٩*١٥/٥سم [ف: ٢٧٤]

٤٦٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٣/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: علي بن خلف الكربلائي، تا: ٢٥ صفر ١٢٥٣هـ؛ ١٥ص، ٢٠س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٨٠]

٤٦٤٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٣/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ١١*١٨سم [ف: ٢٩٣]

٤٦٤٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢١/٢م-ح٩٤٣٦
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٣]

● **أسرار الشهادة = إكسير العبادات في أسرار الشهادات** / تاريخ المعصومين - عربي

الدربندي، آقا بن عابد (- ١٢٨٥ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ذي القعدة ١٢٧٢هـ
أوّله: البسملة، الحمد لله الذي جعل المعارف الالهية والاعتقادات الحقانيه اشرف ...
آخره: ومنافقهم من الجن والانس من الاولين والاخرين ولاسيما على من اسس اساس الظلم عليهم آمين آمين.
طبع: طبع مرّات
[فنخا ٣: ٤٠٧ (٩ نسخ)]

٤٦٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٢ص [ف: ١-٤٧]

← أسرار الشهادة ⊲ حكمت شهادت

● **أسرار الشهود في معرفة الحق المعبود** / عرفان والتصوف، شعر - فارسي

اللاهيجي، محمّد بن يحيى (٨٤٠ - ٩١٢ هـ)
أوّله: هست بسم الله الرحمن الرحيم * مصحف آيات اسرار قديم
نام حق سر دفتر هر دفتر است * هر چه بي نام خداي است ابتر است
طبع: طهران، ١٣٦٨ش
[فنخا ٣: ٤٠٨-٤٠٩ (٦ نسخ)]

٤٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٣
أوّلها: مطابق
كا: مصطفى عوض، تا: غرة محرم ٩٥٣هـ [ف: ١-٣٨]

٤٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٢
كا: عارف علي بن الحسين، تا: ١٨ رمضان ١٣٤٢هـ [ف: ١-٣٦]

← أسرار الصلاة ← التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية

← أسرار الصلاة ← ثمرة الفؤاد

← أسرار الصلاة ← روح الصلاة

← أسرار الصلاة ← الصلاة

● **أسرار الصلاة** / كلام وعقائد - عربي

ابن قيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

٤٦٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٧
كا: مجهول، تا: ١٠٠٥هـ؛ ٢٧ص [ف: ١-٤٠]

● **أسرار الصلاة** / فلسفة الأحكام - عربي

البحراني، سليمان بن عبدالله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

٤٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٢/٢
أوّلها: بسمله، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وعترته الطاهرين وبعد فهذه مقدمة وجيزة تشتمل على معاني افعال الصلوة مما لايستغني عنها أحد من المصلين ولم يتعرض لأفرادها أحد من المصنفين ولم يسع التخلي عنها أحد من المكلفين وضعتها تقرباً الى الله الكريم وطلباً لثوابه الجسيم وهي مرتبة على فصول الفصل الاول في الوضوء
كا: مبارك بن علي بن عبد الله البحراني، تا: ١١٦٥هـ؛ ١٨ص، ١٥س، ١١*١٥سم [ف:١-٨١]

● **أسرار الصلاة (ترجمه)** / فلسفة الأحكام - فارسي

الحسيني الخاتون آبادي، محمّد باقر بن اسماعيل (١٠٧٠ - ١١٢٧ هـ)

المرتبط: التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية = أسرار الصلاة؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩٦٥-٩١١هـ)

٤٦٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ١-١١٠]

● **أسرار الصلاة** / فلسفة الأحكام - فارسي

٤٦٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٠/٢

أوّلها: بسمله عمده در اين مقام معرفت دو مطلب است اول معرفت صورت نماز است يعنى بايد بداند نمازى كه مكلف به اوست يعنى نمازى كه خداوند عالم جل شأنه از او خواسته در هر شب وروز پنج دفعه آن چه چيز است وشرايط آن چيست ومنافيات آن كدام است؛ **آخرها:** كه روح وحقيقت نماز است واين مطلب در مباحث ركوع وسجود وغيرها مبتنط خواهد شد انشاء الله تعالى تمت سنة ١٢٥١ شهر ذي القعدة الحرام

كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ، ٢٨ص، ٢٢س، ١٥*٢١/٤سم [ف: ١-٨١]

● **أسرار العارفين في شرح دعاء كميل** / عرفان وتصوف - عربي

بحرالعلوم، جعفر بن محمّد باقر (١٢٨٩ - ١٣٧٧ هـ)

٤٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١

كا: محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٣٤١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٧]

← أسرار العبادات ⩤ معرفة الحكمتين

● **أسرار العبادات** / كلام والعقائد، فلسفة - عربي

تركة الإصفهاني، علي بن محمّد (- ٨٣٦ ؟ هـ)

٤٦٥٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٦٥/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩/٢*١٢سم [ف: ٣١٤]

● **أسرار العبادات** / فلسفة الأحكام - عربي

٤٦٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٩ص [ف: ١-٤٠]

● **أسرار العبادات** / فلسفة الأحكام، اخلاق - عربي

٤٦٥٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٦٨

أوّلها: بعد البسملة الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين فإن المقصد الأقصي في العبادات أسرارها والمطلب الأعلى هي لبابها والمقرب إلى الله في الحقيقة هي حقائقها وآدابها فهذا الكتاب مشتمل علي أسرار العبادات ودقائق معانيها وآدابها وهو مبني علي مقدمة وخمسة أركان وخاتمة...؛ **آخرها:** فرتله ترتيلا وقف عند وعده وتفكر في أمثاله ومواعظه أن يقع من إقامتك حروفه في إضاعة حدوده . تمت.

الف كاتبه هذا اعتمادا على كتابين للفيض الكاشاني وهما كتاب المحجة البيضاء وكتاب النخبة، وقد رتبه على مقدمه وخمسة اركان في العبادات الخمس (الصلاة والزكاة والحج والصوم والولاية) وخاتمه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٦٩هـ؛ ناقصة؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٤٢؛ الرقم في فهرس الحلي ٦٤ [فهرس الحلي ١: ٢٤٢]؛ ١٥٧ص، ١٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٣١]

● **أسرار العبادة = أجوبة مسائل العشرين** / كلام وعقائد - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٠هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... ان بعض الديانين ميزوا الماء من السراب وفرقوا بين القشور واللباب وطلبوا لذلك الحق والصواب

[فنخا ٣: ٤٢٠-٤٢٣ (٣٤ نسخة)

٤٦٥٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٢م-ح٩٨٠٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمّد وآله أجمعين ولعنة الله على أعدائهم الى يوم الدين، اما بعد ... فيقول العبد الجاني والأسير الفاني كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٣٣٠ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧]

● **أسرار العربية** / نحو - عربي

ابن الأنباري، عبدالرحمن بن محمّد (٥١٣ - ٥٧٧ هـ)

أوّله: الحمد لله كاشف الغطاء ومانح العطاء ذي الجود والايداء والاعادة والابداء

طبع: دمشق، ١٩٥٧م

[فنخا ٣: ٤٢٣ (٧ نسخ)]

٤٦٥٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١١١

كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الثانية ٩٣٤هـ؛ ٢٢٢ص، ١٧س، ١٣/٥*١٧/٥سم [ف: ١٤٣]

٤٦٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٧

أوّلها: مطابق

كا: ملا محمّد اسد الحلّي، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٢٠٩ص، ١٧ س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٤]

٤٦٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٠١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهو من الشاذ الذي لا يقاس عليه

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠ محرم ١٢٧٧هـ؛ ٦٥ق، ٢٥س، ١٤*٢٤/٥سم [ف: ٣-٢٣٤]

٤٦٦١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩٥٩

أوّلها:

كا: علاء الدين الآلوسي، تا: ١٢٩٨هـ بغداد؛ ٢٥٠ص، ٢١س، ١٦*٢٠سم [المورد: ٦١-٢١٥]

٤٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٥

أوّلها: ايضا همزة قطع كالفعل وأنما كسبت من احمال ونحو لئلا تلبس بالجمع فإنهم لو قالوا أجمل اجمالا بفتح الهمزة في المصدر؛ **آخرها:** المصدر بالفعل هو قبله لأن القرفصاء لما كانت نوعاً من القعود والفعل الذي هو قعد يتعدي الى جنس القعود الذي يشتمل على القرفصاء وغيرها تعدي الى القرفصاء التي هو نوع منه لأنه إذا عمل الجنس عمل في النوع إذ كان داخلا تحته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٧ص، ١٦س، ١٦/٥*٢٢سم [ف: ١-٨١]

● أسرار العكاس / عربي

٤٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٧٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢س، ١٠*١٦سم [الموسم: ٨-٣٥٩]

← أسرار علم النجوم ≻ أسرار النجوم

● أسرار الفاتحة / تفسير - عربي

الملا خسرو، محمّد بن فرامرز (- ٨٨٥ هـ)

٤٦٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/١٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد: فهذه رسالة في اسرار الفاتحة الشريفة بني اول الكلام على ما هو مبادي حال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٤٤]

● **أسرار الفقاهة** / فقه - عربي

آل ياسين، محمّد حسن (- ١٣٥٠ هـ)

٤٦٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٠

صلاة الجماعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ص، ٢٥س، ١٩/٣*٢٧/٨سم [ف: ١-٨٢]

٤٦٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٤

أوّلها: بسمله وبه نستعين كتاب الوقف وقد اختلفت عباراتهم في تعريفه ففي أنه عقد ثمرته تحبيس الأصل واطلاق المنفعة وعن ... ذلك لكن بترك ذكر العقد مع إبدال الاطلاق بالتسبيل الذي هو عبارة عن جعفل الشيء الموقوف في سبيل الله كما عن الصحاح قال الاستاذ في الجواهر ومن هنا كان التعبير بالتسبيل اولى بناء على إرادة ذلك من الإطلاق التقابل للتحبيس؛ **آخرها:** ولا عود اليه في الأثناء أو في خاص كان يقف على أولاده منصفاً وعلى أرحامه النصف الآخر من دون عود كذلك إذ لا مانع ولا منافاة لها مع الوقف في الصورتين وفي الصورتين الأخيرتين لا تصح انتهى.

الوقف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص، ١٠س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٨١]

● **الأسرار في الأصول والفروع** / كلام والعقائد، فقه - عربي

الدبوسي، عبدالله بن عمر (٣٦٧ - ٤٣٠ هـ)

٤٦٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٩ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمّد وآله أجمعين وبعد: فإن الأصل عقم عن الأنجاب وحكم النسك بالإعجاب وحكموا بالظن ... فنقول وبالله التوفيق إن الله تعالى جمع في الأنسان بين روح وعقل

مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث الاستانبول تحت رقم ٧٢٩/٢؛ كا: أسعد بن علي محمّد الأخسيكثي، تا: شوال ٦١٩هـ؛ ٩٤ص [(مصورات) - ف: ٢-١٨٥]

← أسرار الفلك ◄ أحكام القرانات وتحويل سني العالم

● **أسرار قاسمي** / العلوم الغريبة - فارسي

الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٠٧هـ

أوّله: بسمله. حضرت قاسم العطيات وعالم الخفيات له الحمد في الغدوات والعشيات چون عنايت بى نهايت سيد السادات ... در فضيلت علم مى‌فرمايد وترجمه آن اينست، نظم:

علم بود زندگى جان ودل * علم بود تازگى آب وگل

آخره: وبچشم غبطه نگاه نكند واز فاتحه كه لطفى نفرمايند تمت.

طبع: بمبئي، دات پرساد، ١٣١٢ هـ

[فنخا ٣: ٤٢٩-٤٣٣ (٥٧ نسخة)]

٤٦٦٨. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهاب آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٢

شكسته، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٨ص، ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٤٩]

٤٦٦٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٣م-ح٩٨١٥

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٩ جمادى الاولى ١٢٦٢هـ لكهنو؛ ١٧٦ص، ٢١س، ١٧*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧]

٤٦٧٠. كربلاء؛ مكتبة محمّد حسين الاديب؛ رقم المخطوط: ١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلاء: ٣-١٥٩]

● **أسرار الكيمياء** / كيمياء - عربي

٤٦٧١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١١٤

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤/٤*١٦/٥سم [ف: ١٧٣]

← أسرار اللغة ⟵ سر الأدب في مجاري كلام العرب

● **الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة = الموضوعات الكبرى = الأحاديث الموضوعة** / حديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي انزل القرآن العظيم القديم وبينه بالأحاديث الثابتة من النبي الكريم بنقل الصحابة والتابعين ...

آخره: ذكره العلامة الجزري في الحصن مع التزام ان يكون جميع ما فيه صحيحاً.

طبع: القاهرة، ١٩٧٢م؛ بيروت، ١٤٠٥هـ

[فنخا ٣: ٤٣٤-٤٣٥ (٤ نسخ)]

٤٦٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٨/١

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ١٩ق، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٣١٢]

٤٦٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢١٤ص، ١٩س، ٢١*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٥٣]

٤٦٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٩

كا: مجهول، تا: ١١٣٣هـ؛ ١٣٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣١٢]

٤٦٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١٢١/١

أوّلها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد فيقول افقر عباد الله ... لما رأيت جماعة من الحفاظ جمعوا الأحاديث المشتهرة وبينوا الصحيح والحسن والموضوع ...

كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ؛ ٤١ص، ١٩س، ٢١/٥*١٥/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٥٢]

٤٦٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩١

كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ وان؛ ٩٨ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٣١١]

٤٦٧٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٦/٧

أوّلها: مطابق

كا: خيرالله بن محمود العمري الخطيب، تا: ١١٦٩ق؛ ٢١*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ١٣٤-٨]

٤٦٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ق، ١٩س، ١٨*١٥سم [ف: ١-٣١٢]

٤٦٧٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٧/٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٢]

● **أسرار الملكوت** / هيئة - عربي

القدسي، عباسقلي بن ميرزا محمّد ثاني (- القرن ١٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٦٢هـ
أوّله: الحمد لله الذي على العرش استوى ... وبعد فيقول الجاني الشهير بقدسي عباس قلي بن ميرزا محمّد خان ثاني باكري ... ان في علم الهيئة قاعدتين احدهما لبطليموس الرومي مبنية على سكون الارض.
آخره: فكيف يجتري أن يتصور في صفات ... والحمد لله رب العالمين
[فنخا ٣: ٤٣٧ (٢ نسخة)]

٤٦٨٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق [المورد: ٣٣-٣٨٢]

● **أسرار الموازين أو خصائص الأوازان والحروف** / لغة - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)
تاريخ التأليف: ١٣١٣هـ

٤٦٨١. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٢
أوّلها: النقيب في اللغة كالامين والكفيل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٨ص، ٢٣س، ١٦*٢١سم [المورد: ٥-155]

● **أسرار الموازين والمجموع** / صرف - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)
تاريخ التأليف: ١٣١٣هـ

٤٦٨٢. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٣

أوّلها: اوزان اغفلها الصرفيون ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦٧ص، ٢٢س، ١٦/٥*٢١/٥سم [المورد: ٥-١٥٥]

● **الأسرار المودعة بعض سور القرآن العظيم (رسالة في)** / علوم القرآن - عربي

٤٦٨٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٥٠

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (١٠٥الف-١٠٦الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٧]

● **أسرار النبي وفاطمة والأئمة عليهم السلام** / الفضائل والمناقب - عربي

٤٦٨٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧١١/٢

أوّلها: الفصل الأول: في أسرار النبي المصطفى وأسرار الأئمة المعصومين. فمن ذلك في أسرار مولده، رواه زياد بن المنذر عن ليث بن سعيد؛ **آخرها:** ثم قرأ كتاب نوح وإدريس وكتاب صالح وتوراة موسى وإنجيل عيسى وفرقان محمّد صل الله عليه وآله، ثم قص قصص الأنبياء الى عهده. تمت أسرار الأئمة عليهم السلام

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٤ق (١١٤-٨١)، ١٥س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٢٩٧]

● **أسرار النجوم** / هيئة - عربي

أبو معشر الفلكي، جعفر بن محمّد (١٧٢ - ٢٧٢ هـ)

[فنخا ٣: ٤٤٥-٤٤٦ (٢ نسخة)]

٤٦٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٠٩

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٧٦ص، ١٦س، ١١*١٠سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -١٢]

← أسرار النساء ➢ أسرار النكاح

● **أسرار النقاط = رساله رمليه** / رمل - عربي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ ذيحجة ١٢٦٤هـ؛ محل التأليف: لنگر (قرية)

أوّله: بسمله حمدله صلاة ... بعد فهذه كلمات قليلة ذات معان جليلة كتبتها في علم الرمل فانه من كل علم طريق الى معرفة الله سبحانه وسبيل اليه وآية له ودليل عليه ...

آخره: الا أن يحيط به من اشهده الله حقايق الاشياء وفتح عينه تشاهد الخلايق وعرف الدقايق والله ولي التوفيق.

[فنخا ٣: ٤٤٨ (١٢ نسخة)]

٤٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٧

كا: عبدالرحيم بن محمّد تقي الحسيني الشيرازي، تا: ربيع الثاني ١٢٧٣هـ؛ ٨٠ق [ف: ١٠٨-١]

● **أسرار النقاط في علم الرمل** / العلوم الغريبة - عربي

٤٦٨٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٧٥/٢

كا: عبدالرحيم محمّد تقي الحسيني الشيرازي، تا: ١٢٧٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٣٥-٦]

← أسرار النقط ⟵ الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية

● **أسرار النكاح** / طب، أخلاق - عربي

نجم الدين الشيرازي، محمود بن الياس (- ٧٣٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الواحد الفتاح خالق الارواح والاشباح الذي جعل الليل سكنا [الاصلح] واباح النكاح وحرم السفاح والصلوة على رسوله محمّد داعي الخلائق إلى النجاح ...

آخره: وكذلك في غول اليد اضائة منه حكاك شديد في اليد وحرقه ولهيب في اصابع اليدين ونشيخ كيفية وأصابعه ورما يتقاطر منه ماء اصفرا وصديدا ودم ماي وان لم يعالج هلك سريعا وبهذا الباب حسن هذه الرساله والحمد لله ... أجمعين

[فنخا ٣: ٤٤٩-٤٥٠ (٦ نسخ)]

٤٦٨٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٨سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦١]

● **أسرار النكاح = أسرار النساء** / طب - فارسي

زين العابدين العطار، علي بن حسين (٧٣٠؟ - ٨٠٦ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من ماء مهين ثم سواه في قرار مكين

آخره: ودرهم جوز بواد نصف درهم كندر يشرب منه كل يوم در همين مع شراب الخشخاش فانه نافع جدا.

[فنخا ٣: ٤٥٠ (١ نسخة)]

٤٦٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٣٩-٤

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥١ص، ٢١س، ٢٢*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٧]

● **أسرار الوضوء = الرسالة الوضوئية** / فلسفة الأحكام، عرفان والتصوف - عربي

ابن جمال الآقسرائي، محمّد بن محمود (- ٩١٢ هـ)

٤٦٩٠. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

● **الإسراف** / فقه - عربي

ابن منذر، محمّد بن إبراهيم (٢٤٢ - ٣١٩ هـ)

٤٦٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة السلطان احمد/ الاستانبول برقم ٣٨٥١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٩ق، ١٥*٢٩سم [المورد: ٢٢-٢٤٤]

● **الأسرة العلاقية الحسينية** / تراجم - عربي

٤٦٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٦٦
أوّلها: الاسرة العلاقية عريقة في المجد والشرف علاوة على أنها تمتد عروقها بالشجرة النبوية؛ **آخرها:** إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس ويطهركم تطهيراً
كا: السيد محمّد علي ابن السيد حسين العلاق، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ٨٩]

● **الأسر والبيوتات في الديوانية** عربي

الحاج وادي العطية (١٣١٠ - ١٤٠٤ هـ)

٤٦٩٣. كربلاء؛ مكتبة الحاج وداي العطية؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١١]

● **أسس التقوى لنيل جنة المأوى** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، علي بن محمّد رضا (- ١٣٣١ هـ)

٤٦٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٦ص [ف: ١-٤٠]

← أسطرلاب ⮜ إرشاد در علم أسطرلاب
← أسطرلاب ⮜ بيست باب در معرفت أسطرلاب
← أسطرلاب ⮜ حلقه كريميه

● **الأسطرلاب = أربعة فصول** / أسطرلاب - عربي

كوشيار بن لبان (- ٣٥٠ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة، قال الكيا كوشيار بن لبان بن ماشهر الجيلي (ره) الاسطرلاب كلمة يونانية واشهر ما قيل في معناها انها ميزان الشمس ...

آخره: ومبتداء من خط وتد الارض الى منتصف الربع ايضا وذلك ما اردنا ان نبين ونختم الكتاب بهذا الفصل والفضل بهذا الكتاب

[فنخا ٣: ٤٦٠-٤٦١ (٩ نسخ)]

٤٦٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٤٩/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلواته على انبيائه ...

كا: عبدالله بن نورالدين بن عيسى الجزري المسيحي، تا: ٨٦٨هـ؛ ٧٣ص، ١٥س، ١٨*١٣سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -١٨١]

بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٧٦

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٥]

● الأسطرلاب = العمل بالأسطرلاب / أسطرلاب - عربي

الصوفي، عبدالرحمن بن عمر (٢٩١ - ٣٧٦ هـ)

أوّله: رسالة عبدالرحمن بن ... في العمل بالاسطرلاب. ادام الله لك العز والسعادة والنيل والسيادة ... سألتني ايها السيد النجيب ... اظهار ما في هذه الآلة الشريفة المعروفة بذات الصفائح ...

آخره: فليكمل الكتاب في هذا الموضع وبالله التوفيق. وهو حسبنا ونعم الوكيل. والحمدلله اولاً وآخراً ...

طبع: في الحيدر آباد هند

[فنخا ٣: ٤٥٩ (١ نسخة)]

٤٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٣

كا: محمود بن محمّد نصير الخادم، تا: اواخر شوال ١٠٠٤هـ مكة المكرمة؛ ناقصة: الوسط؛ ١٥٣ق [ف: ١-١١١]

● **الأسطرلاب = العمل بالأسطرلاب** / أسطرلاب - عربي

ابن أبي الصلت، أمية بن عبدالعزيز (٤٦٠ - ٥٢٩ هـ)

أوّله: بسمله الحمد لله تعالى خير ما استفتح به وا ستنجح ببركته هذ كتاب يتضمن من أبواب العمل بالاسطرلاب ما لابد منه ولاغنى عنه ولم يورد فيه الا ما كان جميع عمله او اكثره مما يمكن بهذه الاله وأما ما كان على خلاف ذلك فلم نشتغل به ... وهو تسعون باباً ...

[فنخا ٣: ٤٦١ (٧ نسخ)]

٤٦٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى بن يونس، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٦٦ص، ١٧س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -١٦٥]

● **الأسطرلاب** / أسطرلاب - عربي

؟ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

٤٦٩٨. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٨٣/١

اولها: الحمدلله حمد الشاكرين، و صلاته على محمد و على آله أجمعين ... اعلم أن الاسطرلاب علم يعرف به أحكام الأجرام السماوية ...

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٦ص، ١٢س، ١١*١٧سم [ف: ١٥٦]

٤٦٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٥٤/٤

أوّلها: اعلم ان الاسطرلاب علم يعرف به احكام حركات الاجرام السماوية ...

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٢٢ص، ٢٢س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم-٧٨]

● **الأسطرلاب** / أسطرلاب - عربي

المزي، محمّد بن أحمد (٦٩٠ - ٧٥٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الكريم الوهاب الرحيم التواب الذي هدى ...

[فنخا ٣: ٤٦٢ (١ نسخة)]

٤٧٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٨٣/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٨ص، ٢٣س، ٢٨*١٧سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم-٢٣٦]

٤٧٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩١٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٦س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -٢٣٥]

٤٧٠٢. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/١٣

تتضمن قسما من الفصل التاسع والفصل العاشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٥س، ١٤*٢١سم [المورد: ٤٩-٢٠٣]

● **الأسطرلاب (رسالة في)** / أسطرلاب - فارسي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

[فنخا ٣: ٤٦٤ (١ نسخة)]

٤٧٠٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٤٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢١]

٤٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٩]

● **أسطرلاب** / أسطرلاب - عربي

السوسي، محمّد بن محمّد (١٠٣٧ - ١٠٩٤ هـ)

٤٧٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢١٥/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وآله ... باب في ذكر اجزاء الاسطرلاب ...

كا: مجهول، تا: ١١٣٣هـ؛ ٢٣ص، ١٤س، ٢١/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -٧٨]

● **الأسطرلاب (رسالة في)** / أسطرلاب - عربي

البغدادي، أبو القاسم بن محفوظ

٤٧٠٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦١/٦

أوّلها: حمدا لله والثناء عليه والصلاة على سيد المرسلين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-١٤٩]

٤٧٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥٤

كا: محمّد علي النظامي، تا: ١١٢٩هـ؛ ٤٠ص [ف: ١-٣٣٩]

٤٧٠٨. الموصل؛ خزانة عبدالله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠*١٥/٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٥٨]

٤٧٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ص [ف: ١-٣٣٩]

● **الأسطرلاب** / أسطرلاب - عربي

الحسيني الجزري، حيدر بن عبد الرحمن

أوّله: الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بزينة الكواكب وجعلها علامت بها يهتدي للمآرب والمكاسب ...

[فنخا ٣: ٤٦٧ (٣ نسخ)]

٤٧١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٢٩/٧

كا: مجهول، تا: ١١٦٧هـ؛ ٢٢ص، ٢٣س، ١٩*١٣سم[المتحف العراقي: الفلك والتنجيم-١١٤]

٤٧١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٠١/٢

كا: إبراهيم بن محمود بن إبراهيم، تا: ١١٧٠هـ؛ ١٨ص، ٢١س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -١١٤]

٤٧١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٣/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٤٠ص، ١٢س، ٢٢*١٨سم[المتحف العراقي: الفلك والتنجيم-١١٣]

٤٧١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤٥٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ٢١س، ١٩*٢٦سم[المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -١١٤]

٤٧١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٣٠٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ١٣س، ١٧*٢١سم[المتحف العراقي: الفلك والتنجيم-١١٣]

٤٧١٥. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٩]

٤٧١٦. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٩س، ١٠*١٥سم [المورد: ٢٠-٢٣٢]

● **الأسطرلاب** / أسطرلاب - عربي

الحرّاني، علي بن عيسى

أوّله: الحمد لله العلي شانه القديم برهانه الازلي سلطانه الذي عجزت العقول عن ادراك كيفيته وصفاته وكلت الألسن عن ذكر بداياته ونهاياته.

آخره: ولما عدلناه كان الطالع برج الجدي ستة عشر درجة.

طبع: بيروت، ١٩١٣م

٤٧١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٧٨/١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٠ص، ١٥س، ١٠/٥*١٦سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -٧٨]

● **الأسطرلاب = علم الأسطرلاب (رسالة في)** / أسطرلاب - عربي

جمال الدين بن محفوظ

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وخاتم النبين ... وبعد فقد سألني بعض المشتغلين في علم النجوم ان الخص كتاب في علم الاسطرلاب ...

٤٧١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد علي النظامي، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٦٠ص، ٢٥س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -١٨٧]

٤٧١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٨٣/٣

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى بن أحمد الذهابي، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٣٤ص، ٢٣س، ١٧/٥*٢٨/٥سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -٩٧]

٤٧٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٩

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٧٢ص، ١٧س، ١٧*٢٤سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -١٨٨]

٤٧٢١. بغداد؛ محمّد سعيد الراوي؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٤٨ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٥٤]

٤٧٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٧٦/٨

تنتهي بالباب الثاني والاربعين من الرسالة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤ص، ١٥س، ١٣*١٩/٥سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -٩٧]

٤٧٢٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٣/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٤٧]

● الأسطرلاب (رسالة في) / أسطرلاب - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

٤٧٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٩٤

أوّلها: الحمد لله الذي انبت على صفائح الموجودات شظايا نعمه، واثبت على كرسي توفيقه من شاء بجوده وكرمه

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٣١]

● الأسطرلاب (رسالة في) / أسطرلاب - عربي

الثقفي، زبير بن احمد

٤٧٢٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٩]

● الأسطرلاب / أسطرلاب - عربي

غيرمشابه

٤٧٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠١/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد، فهذه الرسالة المختصرة ... منقسمة على سبعة عشر فصلا ...

كا: وفائي لدني، سليمان بن حسن، تا: ١٠٩٦هـ بروسه؛ ١٠ق، ١٢*٢١سم [ف: ٤-١٣٧]

٤٧٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٠٦/٣

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ٢٠ص، ٢١س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم-٨٠]

٤٧٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥٣

كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ؛ ٢٠ص [ف: ١-١٨٥]

٤٧٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٠١/٧

هي رسالة في اسماء الرسوم المرسومة على الآلة المعروفة بالاسطرلاب الشمالي ذات الصفائح رتبها المؤلف على مقدمة في تسمية رسومه وخمسة عشر فصلا وخاتمة؛ كا: مجهول، تا: ١١٦٩هـ؛ ٤ص، ٢١س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -٨٠]

٤٧٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٨٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ؛ ١٢ص، ٢٣س، ٢٨*١٧سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -٨١]

٤٧٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٨٢

كا: اسماعيل بن الشيخ محمّد الشاشي، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٢٣ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -٨١]

٤٧٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٧٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ السليمانية؛ ١٧ص، ١٧س، ٢١*١٧سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -٨١]

٤٧٣٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٩٩/١

أوّلها: الباب الثالث في معرفة ارتفاع اي كوكب ... من الكواكب الثابتة والمحتيرة

در ١٧٠ بابا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٢ق [نشريه: ١١-٨٣١]

٤٧٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٦٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فان شراح الاسطرلاب لم يصوروا صورة الالة وخطوطه ودوائره بل عرفوه بتعريفات ...

رتبها المؤلف في عشرين بابا وضمنها رسوم توضيحية لصفائح الاسطرلاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ٢٥س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -٨١]

٤٧٣٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٢٧

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

● أسطرلاب / أسطرلاب - فارسي

غيرمشابه

٤٧٣٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨٧

كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٣]

٤٧٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٥س، ١٠*١٨سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٢٨٩]

● الأسطرلاب = الأسطرلاب الشمالي / أسطرلاب - عربي

٤٧٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦/١

أوّلها: الحمد لله حمداً يليق بجلاله والصلاة ...

كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ ١٨ص، ٢٠س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم-٧٩]

● الأسطرلاب الأكري / أسطرلاب - عربي

٤٧٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٩٤/٢

أوّلها: الحمد لله الذي شرف بطاعته الاحلاك وصرف بقدرته الافلاك ونور بنور وجهه الاملاك ...

رتبها المؤلف على ابواب في ذكر اجزاء الاسطرلاب واسمائها ومعرفة اخذ الارتفاع وميل الشمس وابعاد الكواكب ومعرفة غاية الارتفاع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٥س، ١٩/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -٨٢]

● **أسطرلاب زورقي** / أسطرلاب - فارسي

٤٧٤٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٦/١

في ١٠ فصل وخاتمة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ ٨٠ق [نشريه: ١١-٨٢٤]

← الأسطرلاب الشمالي ◁ الأسطرلاب

● **أسطرلاب شمالي وجنوبي = بيست باب در أسطرلاب** / أسطرلاب - فارسي

البيرجندي، عبدالعلي بن محمّد (- ٩٣٤ هـ)

أوّله: بسمله اما بعد اين مختصريست در معرفت صنعت اسطرلاب شمالى وجنوبى مشتمل بر بيست باب باب اول در مقدمات صناعيه كه معرفت آن در صنعت اسطرلاب ضروريست چون خواهند كه خطى تنصيف كنند چون خط آب ...

آخره: اگر تعرض بذكر آن طرق شود اين مختصر بتطويل انجامد پس برين قدر اختصار كنيم والله الموفق تمت ...

طبع: مطبوع

[فنخا ٣: ٤٨٠-٤٨٢ (٢٥ نسخة)]

٤٧٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٥

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ١٦٠ق، ١٩س، ١٢*١٩/٥سم [ف: ١-١٣١]

● **أسطرلاب كروي = إرتفاع آفتاب وستارگان = بيست باب** / هيئة - فارسي

[فنخا ٣: ٤٨٣ (١ نسخة)]

٤٧٤٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٦/٢

أوّلها: بسمله حمدله والسلام على اشرف الانبياء محمّد وآله الطاهرين چون خواهند كه معرفت ارتفاع آفتاب در كره بدانند؛ **آخرها:** با اين درجه در قمر مى‌گذرد والله اعلم بالصواب

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٣ق [نشريه: ١١-٨٢٤]

● **أسطرلاب مسطح = آغاز وأنجام = صفيحه أسطرلاب مسطح = جام جهان نما** / أسطرلاب - فارسي

الفارسي، محمّد تقي بن محمّد (- القرن ١٠ هـ)

أوّله: بسمله خوبترين صورتى كه از حجره خيال به بارگاه مقال جلوه گر آيد

آخره: چه در اكثر اسطرلابات اين ستارها نقش كنند والله اعلم بالصواب

[فنخا ٣: ٤٨٤-٤٨٦ (٢٠ نسخة)]

٤٧٤٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٥٣/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٦]

● **الأسطرلاب المسطح الشمالي (رسالة في)** / أسطرلاب - عربي

٤٧٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٠/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... والصلوة والسلام على اشرف رسله محمّد ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ؛ ١٩ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٣٩]

● **الأسطقسات الثلاثة وتفسيرها = أسطقس الأس على رأي الفلاسفة والديانة**

/ كيمياء - عربي

جابر بن حيان (١٢٠ - ١٩٨ ؟ هـ)

أوّله: اما بعد، قول الحكماء في وصف هذا الحجر واجماعهم على نعته اذ قالو الحجر نار في طبيعته .

آخره: وليس كذلك لاجل الغوامض التي اعترضتها فاحالتها وفي هذه الجملة كفاية لهذه المقدار من تعرف أصول الصناعة.

طبع: الباريس، مطبعة فول غايتينة، ٥٤ص، ١٩٢٨م

٤٧٤٥. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢٢*١٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-١٩١]

⟵ أسطقس الأس على رأي الفلاسفة والديانة ➢ الأسطقسات الثلاثة وتفسيرها

● **الإسطنبولية في الواجبات العينية = ما لا يسع المكلف جهله** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ صفر ٩٥٢هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمّد وعترته الطاهرين. اما بعد، فهذه رسالة مشتملة على ما لا يسع المكلف جهله من معرفت الله تعالى، وما يتبعها من أصول الدين، والعبادات العينية على وجه الاختصار. فأول ما يجب على المكلف أن يعرف أن الله موجود واجب الوجود ...

آخره: وليكن هذا آخر ما ذكرناه في هذه الرسالة، جعلها الله مقربه الى رضاه يوم العرض عليه كما جعلها مختومة بالقربة إليه. فرغ منها مؤلفها في سنة اثنتين وخمسين وتسعمائة في مجلس واحد وكان الخلاص في ثاني عشر شهر صفر ختم بالخير والظفر. والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآل محمّد الطيبين الطاهرين وسلم كثيرا كثيرا.

طبع: قم، ١٤١١هـ التراثنا، العدد الاول [٢٢] السنة السادسة

[فنخا ٣: ٤٩١-٤٩٢ (٧ نسخ)]

٤٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٧/٣
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٦ صفر ٩٨٣هـ؛ ١٠ص، ١٥س، ١٥*٢١/٣/٣سم [ف: ١-٨٢]

← إسعاد ثمرة الفؤاد على سعادة الدنيا والمعاد ⊲ كشف المحجة لثمرة المهجة

● **الإسعاد على بانت سعاد** / أدب - عربي

الباجوري، إبراهيم بن محمّد (١١٩٨ - ١٢٧٧ هـ)
المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٣٤هـ
طبع: القاهرة، ١٣٠٢هـ

٤٧٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٢٣
أوّلها: الحمد لله الذي أنطق كعباً بذكر سعاد تفاؤلاً بها ففاز بالإسعاد ...
كا: محمّد البناء العكاروي، تا: ١٢٤١هـ؛ ٨٠ص، ٢٧س، ١٧*٢٤سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٢٨]

← الإسعاد في تخميس قصيدة بانت سعاد ⊲ الإسعاد على بانت سعاد

● **الأسعار** / هيئة - عربي

السجزي، أحمد بن محمّد (٣٣٠ - ٤١٥ هـ)
أوّله: قال أحمد بن عبدالجليل السجزي رحمه الله نريد ان يستأنف رسالة في المعنى الذي يشتمل على حال الاسعار من العزة والاتضاع وكيفية معرفتها ...
آخره: الجملة العاشرة في الاعتبارات آخر من قول القدماء والمحدثين وما قد جربناها في زماننا، هذا آخر ما علمه من هذا الكتاب إلى أن يسر الله فاتمم الاعتبارات ان شاء الله وحده
[فنخا ٣: ٤٩٢-٤٩٣ (٥ نسخ)]

٤٧٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٤٦/٢

أوّلها: مطابق

نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٧ص، ٣١س، ٢٤*١٧سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -١٨٢]

● **إسعاف الأبرار شرح مشكاة الأنوار** / شرح الحديث - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٤٧٤٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل قلوب أوليائه مشكاة الانوار معرفته وشرح بالسنة النبوية صدور أحبائه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٣هـ؛ ٢٧س، ٢٥/٥*١٤سم [الاوقاف العامة-موصل: ١-٦١]

● **إسعاف الحنيف لسلوك مسلك التعريف** / كلام وعقائد - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٠هـ

٤٧٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٤/١٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٩٩]

● **إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين** / تاريخ المعصومين - عربي

الصبان، محمّد بن علي (- ١٢٠٦ هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ١١٨٥هـ

أوّله: الذي انار الوجود بانوار طلعة نبينا محمّد عليه افضل الصلاة والسلام

آخره: والله اسال ان يختم لنا بالايمان انه على ما يشاء قدير وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

طبع: القاهرة، ١٢٣٨هـ؛ ايران، ١٢٩٠هـ

[فنخا ٣: ٤٩٣-٤٩٤ (١ نسخة)]

٤٧٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٧

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٤٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٢٢]

● إسعاف الطلّاب بترتيب مسند الشهاب / حديث - عربي

المناوي، محمّد عبدالرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ)

٤٧٥٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢١٢م٨٢٣مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ص [(مصورات) -ف: ١١٥]

● الإسعاف في أحكام الأوقاف / فقه - عربي

الطرابلسي، إبراهيم بن موسى (٨٥٣؟ - ٩٢٢ هـ)

المرتبط: الوقف = أحكام الوقوف = أحكام الاوقاف؛ الشيباني، أحمد بن عمر (٢٦١-١٨١هـ)

تاريخ التأليف: ٩٠٥هـ

طبع: بولاق، ١٢٩٢هـ؛ بيروت، ١٤٠١هـ؛ القاهرة ١٣٢٠هـ

٤٧٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٨

كا: محمّد بن الحاج منصور السكري المصري، تا: ١٠٠٧هـ؛ ٩٥ق، ٢١*١٥سم [ف:١-٣٧٩]

٤٧٥٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٩

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبداللطيف بن عبدالغفار الجلبي، تا: ١٠٣٣هـ؛ ١٨٠ص

[مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠١]

٤٧٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٧٨]

٤٧٥٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الانسان في احسن تقويم ...

كا: محمّد بن سنان، تا: مجهول؛ ٦٦ق، ٢٤*١٤سم [الاوقاف العامة-موصل: ٤-٦٧]

● الإسعاف في ردّ الإتحاف / عربي

٤٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٣/٦

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١٩ص، ١٨س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠]

● الإسعاف في شرح أبيات القاضي والكشاف / أدب - عربي

الموصلي، خضر بن عطاء الله (- ١٠٠٧ هـ)

المرتبط: انوار التنزيل واسرار التأويل = تفسير بيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)
الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل = تفسير كشاف؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١٠٠٣هـ

أوّله: اللهم يا كشاف ضبابة الاوهام بشموس شواهد العلوم يا قاضي لبانة الافهام من عروس خرائد الرسوم .

آخره: وسائر الاتباع والأصحاب مؤرخاً (قد انتهى كتابي)

[فنخا ٣: ٤٩٤-٤٩٥ (١١ نسخة)]

٤٧٥٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٥٠

أوّلها: اللهم يا كاشف صبابة الاوهام بشموس شواهد العلوم

استوفي فيه شواهد سورتي الفاتحة والبقرة من الكتابين؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٠ص، ٣٠س، ٣١/٤*٢٢سم [ف: ٨١]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧ص٤٢٤مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ١٨٧]

● **الإسعاف في شرح أبيات القاضي والكشاف (منتخب)** / أدب - عربي

الموصلي، خضر بن عطاء الله (- ١٠٠٧ هـ)

[فنخا ٣: ٤٩٥-٤٩٦ (٢ نسخة)]

٤٧٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠

أوّلها: اللهم يا كشاف ضبابة الأوهام بشموس شواهد العلوم يا قاضي لبانة الافهام من غروس خرائد المرسوم ...

منتخب، جزءان في مجلد؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٣٤١ق، ٣١*١٩سم [ف: ١-١٦٢]

● **إسعاف القاصد لتفهيم مسائل شهاب الزاهد = الماهد لمسائل الزاهد** / فقه - عربي

المحلّي، علي بن محمّد (- ٨٦٤ هـ)

٤٧٦٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٢٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ١١٥ص، ١٥/٥*٢٠/٥سم [ف: ٢١٢]

● **إسعاف المبطأ برجال الموطأ** / فقه - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥٦هـ؛ حيدرآباد، ١٣٢٠هـ؛ بيروت، ١٩٧٩م

٤٧٦١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٥٦-٣٥٧

أوّلها: الحمد لله على فضله العميم والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وآله وصحبه ازكي صلاة واتم تسليم؛ **آخرها:** انما ارسله مالك في الموطأ عن ابن مسعود رواه عن عبدالله بن ادريس ... وما ارسله عن غيره فهو من ابن مهدي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٣٢*٢٢سم [ف: ١-٣٥٩]

● **الأسفار** / فلسفة - عربي

٤٧٦٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦٨

أوّلها: بعد البسملة، المرحلة الثامنة في المقولات وأحوالها ...

كا: ابن محمّد محسن هزار محمّد، تا: ١٢٥٦هـ ١٨٥ق، ٢٥ س [المورد: ٣٣-٣٨٥]

⟵ أسفار اربعة ⟩ الحكمة المتعالية في الأسفار الأربعة العقلية

⟵ أسفار اربعة ⟩ المبدأ والمعاد

● **أسفار: الأمثال والجامعة ونشيد الأناشيد والحكمة** / مسيحية - عربي (كرشوني) وكلداني

٤٧٦٣. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٢

حروف سريانية غربية؛ كا: القس عبدالمسيح، تا: ١٢٤١هـ ١٥٢ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [مكتبة كلية بابل - ف: ٩]

⟵ أسفار الأوراد ⟩ الأسفار والأوراد

⟵ أسفار الأوراد ⟩ أوراد الأبرار في مأتم الكرار

● **أسفار الصباح عن ضوء المصباح** / بلاغة - عربي

ابن نحوية، محمّد بن الياس (- ٧١٨ هـ)

٤٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٠

أوّلها: بسمله وبه نستعين يقول الفقير الى عفو الله تعالى غفرانه محمّد بن يعقوب بن الياس النحوي ... فإني لما اختصرت كتاب المصباح المقتضب من المفتاح للإمام أبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمّد السكاكي نعمه الله برحمته ولقبته بضوء المصباح آثرت أن

أتبعه بحل مشكله و... مغفلة لتكون به بابه مفتوحاً والغامض من معانيه ملموحاً؛
آخرها: والحمد لله رب العالمين وصلواته على اشرف خلقه محمّد وآله وصحبه اجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل وفرغ من نسخه صبحة يوم الخميس خامس صفر سنة سبعمائة احسن الله خاتمتها

كا: مجهول، تا: ٥ صفر ٧٠٠هـ؛ ١٦٦ص، ٢٥س، ١٨*٢٥/٥سم [ف: ١-٨٢]

● الأسفار العقلية الأربعة / فلسفة - عربي

الهاتف القوجاني، محمّد

٤٧٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٦

كا: مجهول، تا: ١٣٩٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٧ص [ف: ١-٩٨]

● الإسفار عن العلوم والأسفار / تراجم - عربي

العظم، جميل بن مصطفى (١٢٨٧ - ١٣٥٢ هـ)

٤٧٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٧١

أوّلها: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب واتاه جوامع الكلم وفصل الخطاب صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ائمة الامة

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ لعلها بخط المؤلف؛ ٢١٢ص، ٢٤س، ٢١*٣٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣٣]

● الإسفار عن حكم الأسفار / طب - عربي

العنتابي، محمود بن أحمد (٨١٢؟ - ٩٠٢ هـ)

٤٧٦٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٧/٤

أوّلها: الحمد لله الذي امرنا بالاسفار للتفكير والاعتبار ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٧]

● **الإسفار عن قلم الأظفار** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

[فنخا ٣: ٤٩٧ (٢ نسخة)]

٤٧٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢٠/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي، ... فهذا جزء في آداب قلم الاظفار ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٩٨]

● **الأسفار والأوراد** / تاريخ المعصومين - عربي

الدمستاني، حسن بن محمّد (- ١١٩١ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل تلاوة مصائب الشهداء اوراد الابرار وذكر مناقب السعداء خلاصة الأذكار ...

٤٧٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمّد وآله ...

كا: إبراهيم بن علي بن موسى، تا: ٢ ذي القعدة ١٢٦٥هـ؛ ناقصة: الوسط؛ ٦٤ص، ١٨س [ف: ١-٨٣]

← الأسفار والأوراد في مقتل جد الأمام السجّاد ◄ الأسفار والأوراد

← الأسفار والأوراد في مقتل جد الأمام السجّاد ◄ أوراد الأبرار في مأتم الكرار

● **أسفر سفر الملواشة** / هيئة - عربي

طبع: نشرت الليدي دراور، هذا الكتاب بنصه المندائي عام ١٩٤٩م

٤٧٧٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١/عقائد-مذاهب-فرق مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب غضبان الرومي الصابئي (الصابي) المندائي - ببغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ص، ١٨ س [ف: ١-٧٣]

● **إسقاط الصلاة وغيرها عن الميت(رسالة في)** / فقه - عربي

التميمي الخليلي، أحمد بن عبدالغني (- القرن ١٢ هـ)

٤٧٧١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١١]

← اسكندر نامه ⊲ خردنامه اسكندري

● **إسكندرنامه = شرف نامه = إقبال نامه** / شعر، تاريخ ايران - فارسي

النظامي، إلياس بن يوسف (٥٣٠؟ - ٦١٤ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: شرف نامه ٥٧٩هـ

أوّله: أوّل شرف نامه:

خدايا جهان پادشاهى تراست * ز ما خدمت آيد خدائى تراست

پناه بلندى وپستى توئى * همه نيستن آنچه هستى توئى

أوّل اقبال نامه:

خرد هر كجا گنجى آرد پديد * ز نام خدا سازد آن را كليد

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٣: ٥٠٠-٥٠٤ (٦٧ نسخة)]

٤٧٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٦

أوّلها: مطابق شرف نامه؛ **آخرها:** تمت هذه الشجرة من كلام ملك زاده مسعود بك قدس الله روحه هر كه را جاويد بايد جنت المأوى بهشت بى زمان با صدق خواند شجرة پيران چشت

كا: علي بن قاضي محمّد، تا: ١٠٦٧هـ ١٦٨ص، ٢٢س، ١٥/٥*٢١/٧سم [ف: ١-٨٣]

٤٧٧٣. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٣/٢

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مهدي قلي بن رضا خان آل قاجار، تا: ٣ ذي القعدة ١٢٥٤هـ

[مخطوطات كربلاء: ٣-١٧٨]

٤٧٧٤. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٣/٥

نسخ، كا: فرج الله خدابنده، تا: ١٦ ربيع الثاني ١٢٩٠هـ؛ ١٧٦ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٧٨]

٤٧٧٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٣/٣

الجزء الثالث؛ نسخ، كا: فرج الله بن علي اكبر مقدم، تا: ٦ ذي القعدة ١٢٩٢هـ؛ ٢٢٤ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٧٨]

٤٧٧٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٣/١

الجزء الاول؛ نسخ، كا: محمّد علي ثابت زاده، تا: ١٣ شوال ١٣١٤هـ؛ ٢٩٨ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٧٨]

٤٧٧٧. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٣/٦

الجزء السادس؛ نسخ، كا: محمّد علي الحسيني، تا: ١٣١٨هـ؛ ٣٧٨ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٧٨]

٤٧٧٨. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٣/٧

الجزء السابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٢٦ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٧٨]

٤٧٧٩. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٣/٤

الجزء الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٤ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٧٨]

● إسكندرنامه / تاريخ ايران، شعر - فارسي

الناصري الكرماني (- القرن ١٤ هـ)

أوّله: دهمين از كيان سكندر بود * كز هنر از همه فزونتر بود

[فنخا ٣: ٥٠٦ (١ نسخة)]

٤٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ مكتوبة في حياته ولعلها بخطه؛ ١٧ق [ف: ١-٣٩]

● **إسكندر نامه** / قصص - كردي

٤٧٨١. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٦٥

أوّلها: نشتن أسكه ندر بر بحث كيان بدار المكل اصطخر؛ **آخرها:** كنعشارى فيروزى يافتن بر لشكر روس.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ق؛ ١٦س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٤٠]

↩ إسكندرنامه بحري ⮜ إسكندرنامه

↩ إسكندرنامه بري ⮜ إسكندرنامه

● **إسكندريه = جواب سؤالات إسكندر = پرسش وپاسخ = مبدأ ومعاد = أصول دين** / كلام وعقائد - فارسي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٥هـ

طبع: في «محقق نامه»، المجلد ٢، ص ١٣٨٩-١٤٤٧، باهتمام محمود فاضل

[فنخا ٣: ٥٠٩-٥١٥ (٨٢ نسخة)]

٤٧٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٩/٥

أوّلها: بسمله رساله سوالات اميرزاده اسكندر از مير سيد الشرف رحمه الله عليه. الحمدلله رب العالمين والعاقبة للموحدين والجنة للمتقين والنار للملحدين ... وبعد اين مقاله ايست مبتنى سوالى چند سلطان سعيد امير زاده اسكندر تحقيق غوامض علوم حقيقى از سيد العلماء وسيد الحكماء مير سيد شريف فرموده از براى صواب نما مخفي نماند مسئله چند مدتها است مكنون خاطر مى‌باشد بموقف عرض ميرساند وطلب جواب حق از آنها بر وجه صواب مى‌نمايد. سوال اول در باب آفرينش؛ **آخرها:** والله الموفق والمعين. تمت في اواسط ماه ربيع الاول سنة ١٢٦٨.

كا: نصرالله بن حاجي هاشم، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٨ص، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٠٤]

٤٧٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٨/١٣

أوّلها: بسمله، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين وآله وصحبه أما بعد در شهور سنة خمس عشر وثمانمائة اسكندر بن عمر شيخ از إصفهان كسى فرستاده بشيراز نزد سيد مرحوم مغفور سيد زين الدين علي المشهور بسيد شريف رحمة الله عليه واز او سؤال كرد كه مقصود از آفرينش چه بوده وآفريده اول چيست؛ **آخرها:** در تحصيل كمال ترقى ونزول مى‌باشد وكمال فرشتگان مقرب ... بى تغيير وزيادت ونقصان وجبريل عليه السلام در مثل اين حالت مصاحب نباشد والله اعلم بالصواب. تمت تمام شد كار من تمام شد.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ٢١س، ١٣/٥*٢٠/٥سم [ف: ١-٢٨]

٤٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢١/٣

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (٣٠ب-٣٣ب) [دارالعلم-ف: ٢٦]

● إسلام حبيب بن مالك / رجال - عربي

٤٧٨٥. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٨*١٠سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٧٨]

● إسلام كعب بن زهير وقصيدته / تاريخ الاسلام - عربي

ابن بشران، عبدالملك بن محمّد (٣٣٩ - ٤٣٠ ؟ هـ)

٤٧٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣/٥ مصورة

أوّلها: أخبرنا الشيخ الإمام المسند شمس الدين، أبو الفرج عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالملك بن عثمان المقدسي ... قال أخبرنا أبو القاسم عبدالملك بن محمّد بن عبدالله بن بشران الواعظ، قراءة عليه في يوم الجمعة الثالث من ذي القعدة سنة خمس عشرة وأربعمائة؛ **آخرها:** أشار رسول الله (ع) بمكة الى الخلق ليأتوا فيستمعوا منه. آخره والحمدالله وحده ... على يد أضعف عبادالله وأحوجهم الى رحمته محمّد بن علي بن سالم الحنفي ... سنة سبع وأبعين وسبعمائة

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٨؛ كا: محمّد بن علي بن سالم الحنفي، تا: ٧٤٧هـ؛ ٦ص [(مصورات) - ف: ٢-١٨]

↩ الإسلام والايمان ⟵ إيضاح البيان في تحقيق الإيمان

● **الأسل في ضرب المثل** / كلام وعقائد - عربي

٤٧٨٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٤٠

تعليق خوش، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٩٢ص، ١٥*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٠]

● **أسلوب الحكيم (رسالة في بيان)** / معاني وبيان - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوّله: الحمد لله العلي الحكيم وصلى الله على رسوله الكريم ... وبعد فهذه رسالة رتبناها في بيان ...

٤٧٨٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٧/٥

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

٤٧٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٢/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١ق، ١٢*١٩سم [ف: ٣-٣٠]

٤٧٩٠. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

٤٧٩١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٦]

● **أسلوب الحكيم** / طب - عربي

أبو الأسعاد أحمد بن ايوب

٤٧٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢١٨

أوّلها: الحمد لله الذي الهم الانسان بحكمته علم الطب لحفظ صحة الابدان. وخلق الاغذية والادوية بقدرته لازالة المرض بقدر الامكان ...

نسخ، كا: ابو توما جبرائيل الدمشقي، تا: ١١٩٢هـ دير الرغم؛ ٢٣١ص، ١٥س، ١٦*١٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٨]

● الاسم (رسالة في) / نحو - عربي

٤٧٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٢٦

أوّلها: اعلم ان ههنا اسما ومسمى نسبة الاسم الى المسمى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٩٧]

● أسماء أئمة شيوخ القرءات ورواتهم / تراجم - عربي

٤٧٩٤. الموصل؛ محمّد صالح الجوادي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٥*١٥/٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-٣٦٣]

← أسماء الإدريسية ➢ دعوات الأسماء (دعوات صغير)

● أسماء الأدوية (مختصر) / طب - عربي

غيرمشابه

٤٧٩٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٣

أوّلها: اما بعده فهذا مختصر من كتاب الرازي في شرح بعض اسماء الادوية

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٥١هـ؛ ٢٢١ق، ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٧]

٤٧٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣٦/١

هو مختصر بشرح فيه الرازي اسماء بعض الادوية التي ربما جهلت على بعض الناظرين وقد رتبها المؤلف على حروف الهجاء؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٥ص، ١٧س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٢١]

↤ الأسماء الأربعون الإدريسية ⮜ دعوات الأسماء (دعوات صغير)

● **أسماء الأضداد** / أدب - عربي

ابن قتيبة، عبدالله بن مسلم (٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

٤٧٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٩٨
كا: عبدالوهاب بن علي الرضوي، تا: ١٢٥٣هـ؛ ١٠ص، ١٢س، ١٤/٥*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٧]

● **أسماء الأضداد (رسالة في)** / لغة - عربي

الجامي، عبدالرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

٤٧٩٨. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٢٥٠٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٦١-٢٣٠]

↤ أسماء أعضاء الإنسان ⮜ خلق الإنسان

↤ أسماء الأفعال ⮜ مقدمة الأدب

● **الأسماء التي تؤنث (أبيات في)** / شعر - عربي

٤٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢~
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢]

● **أسماء الله الحسنى (منظومة في)** / شعر، اسماء الله - عربي

النابلسي، عبدالغني بن اسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٤٨٠٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣/٦
كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ١٢*١٨سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٠]

٤٨٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٥/٢٥

أوّلها: ... رب العالمين ابتدائيا * وبالحمد لا يحصى وبالشكر وافياء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٠٧]

● **أسماء الله الحسنى (اسماء في)** / شعر، اسماء الله - عربي

الملتجي الموصلي، عبدالقادر (- القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٤هـ

٤٨٠٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٩]

● **أسماء الله الحسنى** / اسماء الله - عربي

غيرمشابه

٤٨٠٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٦/٧

أوّلها: أسماء الذات، أسماء الصفات، أسماء الأفعال

كا: مجهول، تا: ١٠٦٠ق، ١٩*١٤سم [الاوقاف العامة-موصل: ٢-٢٦٢]

٤٨٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٩/٥

أوّلها: بسمله، عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: ان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال ان لله تسعة وتسعين اسما اي صفة؛ **آخرها:** هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم. تمت الرسالة في ليل أظلم ونهاره أظلم.

نسخ، كا: عيسى صفاء الدين البندنيجي القادري، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٩ق (٩٩-٩١)، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٨٣]

٤٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ٢١س، ١٠/٤*١٤/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٨]

٤٨٠٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٥/٢*٢١سم [ف: ٢٧٤]

● **أسماء الله الحسنى** / اسماء الله - عربي وفارسي

٤٨٠٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٥/٨
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤ق (١٣١-١٢٨)، ١٦س، ٢٠*٢٨سم [ف: ١٦٥]

● **أسماء الله الحسنى (منظومة في)** / اسماء الله - عربي

٤٨٠٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦//١١١/١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٥]

● **أسماء الله الحسنى وخواصها (رسالة في)** / اسماء الله - عربي

٤٨٠٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٥/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١٢١]

← أسماء الله هل هي توقيفية أم لا (رسالة في) ≻ توقيفية أسماء الله تعالى (رسالة في تحقيق)

● **أسماء الأنبياء والمرسلين مصنفة على حروف الهجاء** / تاريخ الانبياء - عربي

٤٨١٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ١-٢٢٤]

● **أسماء أهل الكهف (رسالة في)** / تاريخ - عربي

غيرمشابه

٤٨١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٥/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-٣٠٩]

٤٨١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٩/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*١٩سم [ف: ٤-٣٠٩]

● **أسماء أهل بدر** / تاريخ الاسلام - عربي

السويدي، عبدالله بن حسين (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٧٨هـ

٤٨١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣٤/٣

أوّلها: الحمد لله الذي امد اهل بدر بجنود الفتح ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٦٢هـ؛ ٩ق، ١٠*١٦سم [ف: ٤-٢٣٦]

● **أسماء أهل بدر (أرجوزة في)** / شعر، تراجم - عربي

الغلامي، حسين بن محمّد (- ١٢٠٦ هـ)

٤٨١٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤٩/٤

أوّلها: يقول راجي عفو رب ساتر * الملتجي لباب مولى غافر

فهو الحسين بالغلامي يعرف * فليته يلقي الرضا ويسعف

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ١-٢٢٧]

● **أسماء أهل بدر (منظومة في)** / شعر، تراجم - عربي

ابن بدير، محمّد بن بدير (١١٦٠ - ١٢٢٠ هـ)

٤٨١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٢٣

أوّلها: منظومة كالعقد زينة الدرر * لكنها كالغصن زينة الثمر

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٠ص، ١٧س، ١٧*١٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٤٠٩]

● **أسماء أهل بدر (منظومة في)** / شعر، تراجم - عربي

القادري النقشبندي، علي

٤٨١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠١/١

أوّلها: نحمد الله الذي جعل المصطفى للرسالة ... وبعد لما رأيت اكثر الامة من الخواص

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٥٠ص، ١١س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم - ٤٠٨]

● **أسماء أهل بدر** / تاريخ الاسلام، تراجم - عربي

مشابهة غيرمعلوم

٤٨١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٣٣/١

أوّلها: اللهم اني اسئلك واتوسل اليك بسيد المرسلين محمّد حبيبك ونبيك المهاجري صل الله عليه وسلم..

رسالة في اسماء من شارك في معركة بدر رتبها المولف على حروف الهجاء؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٤ص، ١١س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٠٥]

٤٨١٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢١*١٢سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٨]

٤٨١٩. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٧/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١٠سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٥]

٤٨٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ص [ف: ١-١٨٢]

٤٨٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٦/٥

أوّلها: اللهم اني اسئلك بسيدنا ونبينا وشفيعنا محمّد بن عبدالله المهاجري ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٠*١٧سم [ف: ٤-٢٠٥]

٤٨٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١١*١٥سم [ف: ٤-٢٠٦]

٤٨٢٣. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦/٢ت/مجاميع٣١٩١
أوّلها: هذه اسماء اهل البدر محمّد رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ **آخرها:** ابو الهيثم رضي الله عنه ابو اليسر رضي الله عنه رضوان الله تعالى عليهم.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١١س، ١٢*١٧سم [ف: ٥-٢٤٤]

● **أسماء أهل بدر ومناقبهم وفضائلهم** / تراجم - عربي

الرومي، إبراهيم بن حنيف بن مصطفى (- ١١٩٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١١٥٠هـ

٤٨٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٨١/٢
أوّلها: اللهم اني اسئلك واتوسل اليك بسيدنا وشفيعنا أحمد ومحمّد ...
كا: عبدالله بن أحمد الهندي، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٣٨ص، ١١س، ١٧*١١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣٤]

● **أسماء أولاد الحيوانات** / لغة - عربي

٤٨٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٤/٢
كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ١ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٣-٢١٦]

● **أسماء البدريين (منظومة في)** / شعر، رجال - عربي

البندنيجي، علي بن إبراهيم (- ١١٨٦ هـ)

٤٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٧
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٤١٨]

● **أسماء البروج (رسالة في)** / هيئة - عربي

٤٨٢٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٢٠/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤-١٩س، ١٣*١٨سم [ف: ٧٢]

● **اسماء البلدان** / جغرافية - عربي

٤٨٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣مصورة

أوّلها: باب الالف، ابسكون ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة اسعد افندي /استانبول برقم : ٢٠٢٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ق، ١٧*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٤]

● **أسماء بلدان نجد (رسالة في)** / جغرافية - عربي

٤٨٢٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٥٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-٢٠٥]

● **الأسماء الحسنى** / اسماء الله - عربي وفارسي

التستري، محمود

٤٨٣٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٤

أوّلها: وأما الخواص المنسوبة الى الأسماء الحسنى التي وعدنا بها في أول افصل فكثيرة؛

آخرها: والله أعلم بالصواب.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٠ص، ١٠*١٧سم [ف: ١٧]

● **الأسماء الحسنى (رسالة في)** / اسماء الله - عربي

٤٨٣١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠

لأحد الصوفية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٤سم [الموسم: ١-٢١٤]

● **الأسماء الحسنى للرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم** / اسماء الله - عربي

٤٨٣٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٠/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٤]

● **أسماء الحكماء** / فلسفة - فارسي

٤٨٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص [ف: ٣٥٧]

● **الأسماء الخالية من علامات التأنيث والأسماء التي اشترك فيها التذكير والتأنيث(قصيده في)** / لغة - عربي

الاديب النطنزي، حسين بن إبراهيم (- ٤٩٩ ؟ هـ)

٤٨٣٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/٢٠
أوّلها: عين، يمين، عضر، كف * شمال، ان، سن، مما، رجل، يد؛ **آخرها:** اضحى، ضحى، شمس، سموق * منجنيق، منجنون، عنكبوت، قد
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص (٢١٨)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦٩]

● **أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها** / علم الحيوان - عربي

الأسود الغندجاني، حسن بن أحمد (- ٤٢٨ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠١هـ

٤٨٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣١٣
أوّلها: قال ابو محمّد الاعرابي: هذه اسماء خيل العرب الفحول والحجور التي نجلت وانجبت وتفرق نجلها في العرب ممن ذكر ذلك وافتخر به الجاهلية والاسلام واسماء

خيل العرب المنفردة التي ذكرت بأنفسها ولم يذكر نجلها؛ **آخرها:** اليعبوب للربيع بن زياد. اليعسوب للزبير رحمه الله تعالى. آخر كتاب الخيل والحمدلله وحده وصلاته على سيدنا محمّد نبيه وعلى آله الطاهرين وسلامه.
نستعليق، كا: خليل بن الحاجي إبراهيم، تا: ١١ رجب ١٣١٠هـ؛ ٧٩ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٥٥]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢-٧٩٨آ٢٢٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٢١٣]

٤٨٣٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٩٥

كا: محمود بن عبدالله الشكري الآلوسي، تا: مجهول؛ ٧٥ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٩٤-١٣]

← أسماء خيل العرب وفرسانها ⮜ أسماء الخيل وفوارسها من العرب

● أسماء خيل العرب وفرستها / علم الحيوان - عربي

٤٨٣٧. سامراء؛ مكتبة الامام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ٢١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٣]

● أسماء الخيل وفوارسها من العرب / علم الحيوان - عربي

ابن الاعرابي، محمّد بن زياد (١٥٠ - ٢٣١ ؟ هـ)

طبع: ليدن، مكتبة بريل، ١٩٢٨م؛ عراق، مجلة المجمع العلمي العراقي، مجلد٣٥، ١٩٨٤م.

٤٨٣٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٣/١مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم قال ابو البختري برفعه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتبطوا هذه الخيل فانها دعوة ابيكم اسماعيل. وكانت وحوشا فدعا ربه فسخرها له. ويقال ان اصل خيل العرب من فرس زوده سليمان عليه السلام ناسا من العماليق يقال له زاد الركب قال ابن حبيب فولد زاد الركب الهجيستي؛ **آخرها:** همدان، الاجدع

بن مالك، اسم فرسه سكاب قال فيه:

تؤنبني فيما رات من صيانتي * سكاب ومن خير الجياد مصونها

تم الكتاب والحمدلله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمّد النبي وعلى آله الطاهرين

نسخ، كا: مجهول، تا: ٤٩٩هـ؛ ١١ق، ٢٦س [كلية آداب (المصورات) - ف: ١-١٨٩]

٤٨٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٢٣

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٦هـ النجف الأشرف؛ ٣٢ص [ف: ١-٤٠]

٤٨٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٧-٥٢٤]

٤٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٥٢/٣

أوّلها: قال محمّد بن زياد الشهير بالأعرابي هذا كتاب أسماء الخيل؛ **آخرها:** سكاب ومن الجياد مصونها .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٢٠س، ١٣*١٩سم [ف: ٨١]

٤٨٤٢. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٠]

٤٨٤٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٦٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ص، ٢١س، ٢٠*٣٦سم [المورد: ١٣-١٩٤]

● أسماء الرجال / رجال - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

٤٨٤٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٥٧

كا: غلام رضا بن محمّد حسين حناسا العطار الإصفهاني، تا: ١٢٨٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٥]

● **أسماء الرجال = مختصر أسد الغابة في معرفة الصحابة = تجريد أسماء الصحابه** / تراجم - عربي

ابن الأثير، علي بن محمّد (٥٥٥ - ٦٣٠ هـ)

المرتبط: اسد الغابة في معرفة الصحابة؛ ابن الأثير، علي بن محمّد (٦٣٠-٥٥٥هـ)

طبع: هند، حيدرآباد، دائرة المعارف نظامية، ١٣١٥هـ

٤٨٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٢٤

أوّلها: ..الفن الثالث من الركن الثالث من الاسماء والكنى والابناء والالقاب والأنساب ويشتمل على خمسة ابواب الباب الاول في ذكر النبي صلى الله عليه وسلم، وما يتعلق به، وفيه عشرة فصول؛ **آخرها:** تم الكتاب والله اعلم بالصواب هو كتاب اسماء الرجال لابن الاثير رحمه الله والحمدلله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٨٠ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٠٥]

● **أسماء الرجال** / رجال - عربي

الطيبي، حسين بن محمّد (- ٧٤٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٤٠هـ

٤٨٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٦٦

أوّلها: اللهم بك نستعين وعليك نتوكل سبحانك اللهم نحمدك على نعمك بجيمع محامدك واشهد ان لا اله الا الله وان محمّد عبدك ورسولك ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٠٢ص، ٢٥س، ٢٤*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣٤]

● **أسماء الرجال** / رجال - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

٤٨٤٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٨٩]

● **أسماء الرجال = طبقات الشافعية** / رجال - عربي

الشهرزوري، حسن بن هداية الله (- ١٠١٤ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي افاض علينا من احسانه ما ليس له منتهى وعلم آدم الاسماء ... اما بعد يقول ... الملك الغني أبو بكر بن هدايه الحسيني ... باب في ذكر الشافعي ... هو محمّد بن ادريس

طبع: بيروت، ١٣٩٠هـ؛ بغداد ١٣٥٦هـ

٤٨٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣٠١

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٣٦ص، ٢٣س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٦٨]

٤٨٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥٧

كا: محمّد الكردي، تا: ١١٢٣هـ قسطنطينية؛ ٥٤ص [ف: ١-٢٨٦]

٤٨٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٧٦/١

أوّلها: مطابق

كا: آدم بن عبدالله، تا: ١١٥٠هـ؛ ١٠٦ص، ١٨س، ١٦/٥*١١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٦٧]

٤٨٥١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٥/٣

كا: صالح بن إبراهيم، تا: ١١٥٩هـ [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٤]

٤٨٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤/٦

أوّلها: مطابق

كا: عمر الدنجوري، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٣٢ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٥١]

٤٨٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٩٩

كا: مصطفى، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٧٠ص [ف: ١-٢٨٦]

٤٨٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥١٨

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٦٨ص، ١٤س، ٢٠*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٦٨]

٤٨٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٧٩/١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٤٦ص، ٢١س، ٢١/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٦٨]

٤٨٥٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٢]

٤٨٥٧. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٧٥-٥٨٠

أوّلها: أما بعد فيقول الفقير الى رحمة الملك الغني أبوبكر ابن هداية الله الحسيني. ان مما لابد منه للمتفقه في مذهب الشافعي ان يعلم أسماء الرجال الناقلين من الشافعي والمنسوبين اليه؛ **آخرها:** وتحفة المحتاج على المنهاج لخاتم المتأخرين الشيخ أحمد ابن حجر المكي وغيرها مما ذكر ناها عند ذكر مصنفيها اقتصرنا على ذكر ما أشتهر من كتب المذهب وأما الكتب الغير المشهورة فلا تحمل الرسالة ذكرها والحمد لله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٥٥]

● أسماء رجالات في الحديث / رجال - عربي

٤٨٥٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٦]

← أسماء رجال صحيح البخاري ⮜ الهداية والارشاد

● أسماء رجال الصحيحين = الجمع بين رجال الصحيحين / رجال - عربي

ابن القيسراني، محمّد بن طاهر (٤٤٨ - ٥٠٧ هـ)

أوّله: الحمد لله على كل حال وامام كل حاجة وسؤال، وصلواته على خيرته من خلقه محمّد وآله وصحبه، اما بعد وفقنا الله عزّ وجلّ للعمل الصالح ...

طبع: حيدرآباد، ١٣٢٣هـ

[فنخا ٣: ٥٣٣-٥٣٤ (١ نسخة)]

٤٨٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ترجمة عبدالكريم بن الحديث بن يزيد المضري.

المجلد الاول؛ معتاد، كا: الحسن بن محمّد بن محمّد بن محمّد البكري التميمي القرشي، تا: ٩٤٤هـ القاهرة؛ ١٧٤ق، ١٩س، ١٧*٢٤سم [ف: ٤-١٥٥]

● **أسماء رجال المشكاة = أسماء الرجال في مشكاة المصابيح** / رجال - عربي

الخطيب العمري، محمّد بن عبدالله (- ٧٤٩ ؟ هـ)

المرتبط: مشكاة المصابيح؛ الخطيب العمري، محمّد بن عبدالله (-٧٤٩هـ)

تاريخ التأليف: ٧٤٠هـ

أوّله: البسملة، اللهم بك نستعين وعليك نتوكل سبحانك اللهم نحمدك على نعمك بجميع محامدك ... وبعد فهذا في اسماء الرجال مشتمل على بابين الباب الاول في ذكر الصحابة ذكرهم وانثاهم ومن بعدهم من التابعين من له ذكر او رواية في كتاب المشكوة مرتب على حروف التهجي واذكر بالكنية من اشهر بها في حرف الكنيه دون اسمه في حرف الاسم ...

طبع: دهلي، مكتبة رشيدية، ١٩٥٥م، مع مشكاة المصابيح

[فنخا ٣: ٥٣٤-٥٣٥ (٨ نسخ)]

٤٨٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤٣

كا: مجهول، تا: ٧٣٧هـ؛ ٨٤٠ص [ف: ١-٣٩٩]

٤٨٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨٩٢هـ؛ ٨٨ق، ١٣*١٧سم [ف: ٤-٢٠٦]

٤٨٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٠٧]

● **أسماء الرجال من الصحابة** / رجال - عربي

٤٨٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة قليج علي باشا /استانبول، برقم ٧٢٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ مؤلف مجهول (و يظن انه ابن الاثير)؛ ٣١٧ق، ٢٢*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٤]

● أسماء الرجال من جامع الأصول / رجال - عربي

ابن الأثير، مبارك بن محمّد (٥٤٤ - ٦٠٦ هـ)

المرتبط: جامع الأصول لأحاديث الرسول (ص)؛ ابن الأثير، مبارك بن محمّد (٦٠٦-٥٤٤هـ)

٤٨٦٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١-٢١٠آ٢٤٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص [(مصورات) -ف: ٣٢٩]

● أسماء رجال المهذب / رجال - عربي

الموسوي، مبارك بن محمّد (- القرن ٧ هـ)

٤٨٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٨ مصورة

أوّلها: البسملة، حرف الهمزة، الباب الأول، ذكر من إسمه إبراهيم ... إبراهيم الخليل (ع)؛ **آخرها:** فهذا آخر ما تيسر لنا إيضاحه وكشفه من الأسماء التي ما جاءت غير مبينة وهذا آخر ما انتخبناه وصلى الله على سيدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين. فرغ من تتمته في العشر والأوسط من ربيع الاخر سنة أربع وأربعين وستمائة هجرية. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٢٨٥١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ص [(مصورات) - ف: ٢-١٠٨]

● أسماء الرجال وألقابهم (رسالة في) / رجال - عربي

الأعلمي، محمّد حسين (١٢٨١ - ١٣٤٩ ش)

٤٨٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٢٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١ص، ١٨س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٠٥]

● **أسماء رسل الله عليهم الصلاة والسلام** / تاريخ الانبياء - عربي

٤٨٦٧. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٥٣/٢
أوّلها: عن محمّد بن اسحق عن الأعمش عن أنس رضي الله تعالى عنه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٩]

● **أسماء الرسول (ص)** / موضوعات شتى - تركي

٤٨٦٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٦/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٢سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٩٠]

● **أسماء الرسول (ص) مع شرح لها (رسالة في)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٤٨٦٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٤
كا: حامد بن حاج ياسين، تا: مجهول؛ ٥٩ق، ١٥*١١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-١٦٤]

● **أسماء الرسوم المرسومة على آلة الأسطرلاب الشمالي (رسالة في)** / اسطرلاب - عربي

٤٨٧٠. بصره؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٨]

● **أسماء الرسوم المرسومة على الآلة المسماة بالأسطرلاب** / اسطرلاب - عربي

[فنخا ٣: ٥٣٥]

٤٨٧١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤
أوّلها: الحمد لله حمداً يليق بجلاله ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-١٠١]

● **أسماء سلاطين الفرس (رسالة في)** / تاريخ - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- القرن ١١ هـ)

المرتبط: شاهنامه؛ الفردوسي، أبو القاسم (٤١١-٣٢٩هـ)

٤٨٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٢٧

أوّلها: يا الله المحمود في كل فعاله والصلوة والسلام على محمّد وآله، وبعده چنين گويد اين نيازمند درگاه؛ **آخرها:** برين ترتيب نياورده است، والله أعلم بالصواب.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٢ق (٦٥-٦٤)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٥٦]

● **أسماء سور القرآن وترتيبها (منظومة في)** / شعر - عربي

٤٨٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٨/٣

أوّلها: هاك فاتحة للناس يا عالي المقام * ورب الفلق لاخلاص يقينك دعاك

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٣٣٦]

● **أسماء السيف (رسالة في)** / متفرقات - عربي

٤٨٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٤/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٢]

● **أسماء الشعراء والعلماء الذين وقع ذكرهم في شرح الرضي على الكافية** / تراجم - عربي

البغدادي، عبدالقادر بن عمر (١٠٣٠ - ١٠٩٣ هـ)

٤٨٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٥/١ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على أشرف المرسلين ... أما بعد فهذه فهرست أسماء الشعراء الذين استشهد العلامة الرضي بشعرهم في شرح الكافية،

واسماء بعض العلماء الذين وقع ذكرهم فيه، وقد ترجمهم في شرح الشواهد التي فيه وقد رتبتهم على ترتيب حروف الهجاء؛ **آخرها:** آخره : ويحيى اليزيدي في السابع والتسعين بعد الثمانائة وعدتهم عشرة فمجموع ما ذكر من أسمائهم ثلاثمائة وتسعة وثلاثون والله أعلم

مصدر التصوير: نسخة مكتبة شهيد علي تحت رقم ٢٥٠٩/٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٥٦]

● أسماء شهداء بدر / رجال - عربي

٤٨٧٦. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٤/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٤سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٦٧]

● أسماء شهور القبط والروم (رسالة في) / هيئة - عربي

٤٨٧٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١١٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٧١]

● أسماء شيوخ الفقه (رسالة في) / تراجم - عربي

الحاسفطي، يوسف بن احمد

٤٨٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣٤/٢

أوّلها: بسملة، سئل الامام نجم الدين ... عن اسماء مشايخ الفقه المذكورين في الكتب المصنفة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٤٤٤]

● **أسماء الشياطين في سورة الفاتحة** / قرائة - عربي

جمال القرشي، محمّد بن عمر (- ٦٨١ هـ)

أوّله: أحمد لله من فاتحة الأمر الى خاتمة العمر وصلى الله على نبيه المبعوث الى السود والحمر ...

طبع: كلكتة، مطبعة مولاي شيخ علار ومولوي مبروك، ١٨١٢م.

[فنخا ٣: ٥٣٦ (١ نسخة)]

٤٨٧٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٧/٧

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: محمّد بن محمّد العباسي، تا: ٨٥٩هـ؛ ٣ق (٢٩-٣١)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٢٤-٥]

٤٨٨٠. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

● **أسماء الشيخ الكيلاني (رسالة في)** / تراجم - عربي

٤٨٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٧٢/٥

ذكر فيها جامعها جملة كبيرة من اسماء الشيخ محيي الدين عبدالقادر بن موسى الكيلاني؛ كا: مجهول، تا: ٢٩ شوال ١٣٢٣هـ؛ ٣ق (١٨-١٦)، ١٩*٢٦/٥سم [ف: ٣-٣١]

● **أسماء الصحابة الذين أخرج عنهم الصحيحين** / تراجم - عربي

٤٨٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٣/٣

كا: مجهول، تا: ٧٠٠هـ؛ ١٩ص، ١٩س، ١٣/٥*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٨]

● **أسماء الصحابة البدريين** / رجال - عربي

٤٨٨٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤١/١٩
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٩]

● **أسماء الصحابة الرواة ولما كل واحد منهم من العدد** / رجال - عربي

ابن حزم، علي بن أحمد (٣٨٤ - ٤٥٦ هـ)

٤٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦ مصورة
أوّلها: البسملة، قال أبو محمّد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم اليزيدي الأندلسي الظاهري ... من روي عن النبي من الصحابة رضوان الله عليهم حديثا فما فرقه ممن نقل إلينا الحديث عنهم على مراتبهم في ذلك. أصحاب الألوف منهم ثم أصحاب ألفين ثم أصحاب الالف فما دوم؛ **آخرها:** بنت حمزة بن عبدالمطلب آخره والله أعلم. هذا آخر (أسماءالرواة من أصحاب) النبي للحافظ أبي محمّد علي بن أحمد بن عبدالله بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف بن سعدان بن شعبان بن يزيد الأندلسي
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصريه تحت رقم ٢٥٤مصطلح الحديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [(مصورات) - ف: ٢-١٩٧]

● **أسماء الصحابة من البدريين** / رجال - عربي

٤٨٨٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣/١
كا: مجهول، تا: ١٢٣١ق؛ ١٢*١٨سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢٩]

● **أسماء الضعفاء في رواة الحديث** / رجال - عربي

العقيلي، محمّد بن عمرو (- ٣٢٢ هـ)

٤٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦
كا: مجهول، تا: ٥٤٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٨]

● **أسماء الضعفاء والواضعين** / رجال - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

[فنخا ٣: ٥٣٦ (١ نسخة)]

٤٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا الامام ابوالفرج عبدالرحمن بن علي بن محمّد بن علي بن الجوزي ... قال الحمد لله الذي قدر الاعوجاج والاستقامة ... فصل: قال المصنف وقد جمعت بحمد الله كتابا كبيراً يحتوي على الأحاديث الواهية سميته كتاب العلل المتناهية في الأحاديث الواهية، ثم افردت للموضوعات كتاباً سميته كتاب الموضوعات من الأحاديث المرفوعات، وهذا كتاب اسماء الضعفاء والواضعين ... فصل قال المصنف وقد اختصرت هذا الكتاب ورتبت المذكورين فيه على حروف المعجم ثم رتبتهم في انفسهم على الحروف ايضاً؛ **آخرها:** آخر الكتاب والحمدلله وحده وصلواته على خير خلقه محمّد وآله وسلم تسليما كثيراً كثيراً. نقلت جميع هذا الكتاب من نسخة بخط سيدنا وشيخنا الشيخ الفقيه الامام ... ابو محمّد عبدالعظيم بن عبد القوي بن عبدالله المنذري ...

يبدأ بمن اسمه ابان وينتهي بابن العذرا. مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامع الازهر القاهرة تحت رقم ١٤٨ مصطلح الحديث؛ كا: محمّد بن منيع بن عثمان بن رشاد البشطاري، تا: ٦٤٩هـ؛ ٢١٢ق [(مصورات) - ف: ١-٢٤٣]

٤٨٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٨]

● **أسماء الطريقة المنسوبة** / عرفان وتصوف - عربي

عبدالقادر الجيلاني، عبدالقادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٤٨٨٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٤/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٤]

● **أسماء القبائل والعشائر وبعض الملوك** / أنساب - عربي

القزويني، محمّد مهدي بن حسن (١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ)

٤٨٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١١

كا: حسون البراقي النجفي، تا: ١٣٢٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٥ص [ف: ١-٤٠]

٤٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٤

أوّلها: الحمد لله الذي أنشاء الإنسان في نفس واحدة وجعل منها ثم جعلهم شعوباً وقبائل وصلى الله على محمّد وآله أهل الوسائل وبعد فهذا كتاب يجمع أسماء كل القبائل وانسابهم وقد رتبته على حروف المعجم؛ **آخرها:** ولعل تخصيص هذه بالذكر لاختصاصها بالشرف على باقي الاسماء ثم ما اردنا تبينه وقصدنا تعينه والحمد لله وحده صلى الله على من لا نبي بعده وآله بنص الذكر و... وتقديم عده وسلم كثيراً

كا: عبدالرزاق بن جاسم، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٦٤ص، ١٢س، ١٠/٥*١٦سم [ف: ١-٨٣]

٤٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢

كا: محمّد حسين الموسوي القزويني، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٣٥ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٨]

● **أسماء القرآن المجيد** / علوم القرآن - عربي

٤٨٩٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢/٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٣-٩٧]

● **أسماء القراء** / قرائة - عربي

٤٨٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٨٦

أوّلها: الحمد لله ... ذكر في حاشية البيضاوي للعلامة الصادقي

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٨]

● **أسماء القراء العشرة (رسالة في)** / تراجم - عربي

٤٨٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٣٢٥/٩

هي رسالة على شكل مشجرات تضمنت اسماء القراء العشرة والرواة العشرين وطرقهم، وتضمنت جداول الرموز؛ كا: مجهول، تا: ١٨١٤م١٢٣٠هـ؛ ٥٢ق، ٣٨س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٥٩]

← أسماء الكتب التي انتخب من مكتبة مدريد العامة ➢ مخطوطات منقاة من مكتبة الإسكوريال

● **أسماء الكلاب عند العرب** / لغة - عربي

تيمور، أحمد (١٢٨٧ - ١٣٨٤ هـ)

٤٨٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٢٦

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٦هـ النجف الأشرف؛ ٦ص [ف: ١-٤٠]

● **الأسماء للطريقة القادرية** / عرفان وتصوف - عربي

عبدالقادر الجيلاني، عبدالقادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٤٨٩٧. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٩]

← الأسماء المؤنثة ثانياً معنوياً (منظومة) ➢ المؤنث السماعي (ارجوزة)

● **الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة** / رجال - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣ هـ)

أوّله: اخبرنا الشيخ الامام ابوبكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب قرائة بلفظه من اصله

آخره: آخر الجزء الثامن من كتاب الأسماء المبهمة والأنباء المحكمة وهو آخر الكتاب.

طبع: القاهرة، ١٤٠٥هـ

[فنخا ٣: ٥٣٧ (٢ نسخة)]

٤٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧]

● **أسماء المحدثين في تعريف المجتهدين** / تراجم - عربي

٤٨٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١٧٨

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٦٤ص، ٢٦س، ٢٨*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣٥]

● **الأسماء المستعملة عند أهل الطريقة** / عرفان وتصوف - عربي

٤٩٠٠. الموصل؛ خزانة عبدالله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠٦]

● **أسماء مشاهير البصرة** / تراجم - عربي

آل باش اعيان، محمّد امين عالي بن عبدالله (- ١٣٤٦ هـ)

٤٩٠١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ص، ١٦/٧*٢١/٥سم [ف: ١٣١]

● **أسماء المصادر التي إعتمدها محمود العيني في شرح الشواهد الكبرى (رسالة في)** / أدب - عربي

بدر العيني، محمود بن أحمد (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ)

٤٩٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣١/٣

كا: مغربي، يوسف، تا: ٩٩٩هـ؛ ٢ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٠٦]

● **أسماء المغتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام وأسماء من قتل من الشعراء ومن غلبت كنيته على إسمه** / تراجم - عربي

ابن حبيب، محمّد بن حبيب (- ٢٤٥ هـ)

٤٩٠٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١/تراجم وسير مصورة

أوّلها: البسملة، عنوان الكتاب: جذيمة الأبرش بن مالك بن فهم؛ **آخرها:** تم الكتاب بحمدالله وعونه بعد تعب شديد في كتبه، إذ كان أصله مكتوباً بالكوفي بخط محرف على يد الفقير الى رحمة تعالى يوسف بن محمّد الشهير بابن الوكيل الملوي ... ليلة الثلاثاء المسفر صباحها عن ثامن غرة جمادى الاولى من شهور سنة ١١١٤ ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية بالقاهرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ص (ص ٢٢ ساقطة)، ١٧*١١/٥سم [ف: ٢-٧]

● **أسماء مقامات سلوك الطريق إلى الله تعالى** / عرفان وتصوف - عربي

٤٩٠٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٤/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٤]

● **أسماء النباتات** / طبيعيات - عربي

جلبي، داود بن محمّد سليم (١٢٩٧ - ١٣٧٩ هـ)

٤٩٠٥. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٧

أوّلها: لو تسمع العود تدري ما الهوى وترى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ٢٨*٢٢سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-١٩٢]

● أسماء النجوم وأوقاتها / هيئة - عربي

٤٩٠٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ٢٥*١٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٥]

← الأسماء الواجبة التأنيث ◁ المؤنثات السماعية

● أسماء وأخطاء الإنسان وصفاته / أدب - عربي

الزجاج، إبراهيم

٤٩٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٠٠

كا: عبدالوهاب بن علي نقي الرضوي، تا: مجهول؛ ٤١ص، ١٢س، ١٤/٥*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٦]

● الأسماء والأحراز / دعاء - عربي

٤٩٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧]

● أسماء وألقاب وكنى المعصومين / تاريخ المعصومين - عربي

٤٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-٤٠]

● **الأسماء والصفات** / كلام وعقائد - عربي

البيهقي، أحمد بن حسين (٣٨٤ - ٤٥٨ هـ)

طبع: بيروت ١٤٠٥هـ؛ الله آباد، ١٣١٣هـ؛ القاهرة، ١٣٥٨هـ

[فنخا ٣: ٥٤٠]

٤٩١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٠٩

أوّلها: بسملة، لا اله الا الله عدة للقائه رب اعن، اخبرنا الشيخ الامام ... ابن عاكر صفر سنة/٥٨٢ بجامع دمشق ... اخبرنا الحافظ البيهقي. قال: كتاب اسماء الله سبحانه وتعالى على اثباتها ...

كا: مجهول، تا: قبل ٨١٠هـ؛ ٢٤١ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٤٦٨]

● **أسماء وطلسمات ورموز (رسالة في)** / العلوم الغريبة - عربي

٤٩١١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٢٧/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٧*٢٧/٣سم [ف: ٣٠٢]

● **إسم الإشارة (رسالة في)** / نحو - عربي

الكوزي البيوك زادة، إبراهيم بن محمّد (- ١٢٥٣ هـ)

طبع: آستانة، ١٢٥٩هـ في مجموعة رسائله

٤٩١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٣٠

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد: فاعلم ان كلمة هذه موضوعة للاشارة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٩٧]

● **أسماع السماع في إثبات الشرف من جهة الأم** / أنساب - عربي

ابن مرزوق، محمّد بن أحمد (٧٦٦ - ٨٤٢ هـ)

٤٩١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣/٣مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق [المورد: ٢٢-٢٦٤]

← الإسم الأعظم ⮜ اللمعة النورانية في الأوراد الربانية

● **إسماعيل نامه** / شعر - فارسي

مشابه

٤٩١٤. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨١٢

أوّلها: بنام پادشاه فرد واعظم * كريم وخالق دانا واعلم؛ **آخرها:** بحق نام پاكت اى خداوند * كرحمت باد بر جان مرا چند

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٤ق، ١٤س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٧٧]

٤٩١٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٤٣/١

أوّلها: به هر دو چشم او سرمه كشدش * بنزد بابش آورده بديدش؛ **آخرها:** هر آن مؤمن كه اين قصه بخواند * اگر با دل بود بى دل بماند.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٧٧]

٤٩١٦. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٣/٩/١ت/٣١٦٤

أوّلها: بنام پادشاهى فرد اعظم * كريم وخالق ودانا واعلم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٢٧]

← الإسماعيلية ⮜ اللمعة الجلية في تحقيق المسائل الإسماعيلية

● **الإسماعيلية وعقائدهم** / كلام وعقائد - عربي

الجندي، امير أحمد علي

٤٩١٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٦٧
كا: حسون كاظم البصري، تا: ١٦ ربيع الثاني ١٣٥٩هـ؛ ٣٧ص [ف: ١٧٣]

← اسم الله الاعظم ⮜ شرح الجلجلوتية

● **اسم الجنس (رسالة في)** / نحو - عربي

السعدي، صالح بن يحيى (١١٩٢ - ١٢٤٥ هـ)

أوّله: الحمد لله الوهاب جلائل النعم، والسلام على المفرد العلم، سيدنا محمّد المبعوث الى أشرف الامم ...

٤٩١٨. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٣٨/٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٤ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٤٩]

٤٩١٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٢١/١٠
أوّلها: مطابق
كا: مصطفى وفي جمال زاده، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٨ص، ١٩س، ١١*٢٠سم [المورد: ٦٢-١٨٧]

٤٩٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢١٥/٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-٤١٦]

٤٩٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٠/٦
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٠٤]

٤٩٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٥/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٠٤]

● **اسم الجنس (رسالة في)** / نحو - عربي

٤٩٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٥/٤

أوّلها: وبه نستعين، قدس سره الشريف ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مخرومة الآخر؛ ٣٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٥٤]

↩ اسم الجنس وعلمه ⟵ اسم الجنس (رسالة في)

● **اسم الفاعل (رسالة في)** / نحو - عربي

العبادي، أحمد بن قاسم (- ٩٩٤ هـ)

٤٩٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٨٠/٢

أوّلها: بسمله، وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم. هذا سؤال رفع للشيخ ... أحمد بن قاسم العبادي - رح - صورته: الحمد لله، ما قولكم رضي الله تعالى عنكم في اسم الفاعل المراد به الاستمرار في جميع الأزمنة اذا أضيف الى معرفة، هل يتعرف بالاضافة بكل اعتبار، ام يجوز فيه اعتباران كما نقله شارع التوضيح؟؛ **آخرها:** فيتغاير مع الصفة ثم تقع الاضافة، فليتأمل والله أعلم بالصواب. وكتبه الفقير أحمد بن قاسم العبادي عفى عنهما

كا: عثمان بن بن حسن الطرازني، تا: ١١٠١هـ؛ ٣ق (٢١١-٢١٣)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٨٧]

● **الاسم والمسمى (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

٤٩٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٥

كا: اسماعيل المراغي، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ٣-١٥]

● أسناد دعاء جوشن كبير / رجال - فارسي

٤٩٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٨/١

أوّلها: اسناد جوشن كبير. روايت كرد حضرت امام زين العابدين عليه السلام از پدر خود وايشان از جد بزرگوار خود حضرت رسالت پناه صلى الله عليه وآله نازل شد حضرت جبرائيل پيغمبر خدا (ص) در حالتيكه آن حضرت در جنگ بود وجوشن ثقيل بر آن حضرت سنگينى مى‌نمود پس گفت اى محمّد پروردگار سلام مى‌رساند؛ **آخرها:** امام حسن وصيت فرمود مرا پدرم به محافظت اين دعا وتنظيم آن واينكه بنويسم بر كفن ودر اين اسم اعظم است تمام.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٨٤]

● الأسنة في قلوب السنة / عربي

امام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبدالوهاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)

٤٩٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٦/٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٣٩ص، ١٩س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠]

● أسنى الشواهد في ذكر مناقب أبي أيوب خالد / تراجم - عربي

٤٩٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨مصورة

مصدر التصوير: نسخة المكتبة السليمانية، برقم ٣١٢٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ٢١*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٤]

● أسنى المطالب في شرح الروض الطالب / فقه - عربي

الانصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

المرتبط: الروض الطالب ونهاية مطلب الراغب = مختصر الروضة للنووي؛ ابن المقري، اسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥-٨٣٧هـ)

أوّله: الحمد لله الذي اظهر لنا ثمر الروض من كمامه واسبغ علينا بفضله ملابس انعامه ...

طبع: مصر، ١٣١٣هـ

[فنخا ٣: ٥٧٩ (٣ نسخ)]

٤٩٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٦٠

أوّلها: مطابق

كا: أبوالجود ... الخطيب بمدينة عزاز، تا: ٩٤٢هـ؛ ٣٧٠ق، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٥٨٢]

٤٩٣٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣

أوّلها: قال الشيخ ابو يحيى الانصاري ... كتاب الفرائض هي جمع فريضة بمعنى مفروضة اي مقدرة لما فيها

المجلد الثالث؛ كا: محمّد بن محمّد المنزلي الشافعي، تا: ٩٦٧هـ؛ ٢٢٧ق، ٢٧*١٨سم [الاوقاف العامة-موصل: ٣-٤١]

٤٩٣١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٥

كا: حسام الدين بن يحيى بن حسن الشهير بابن الكبيسي، تا: ٩٦٨هـ؛ ٣٧٥ق، ٢٧*١٩سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٣]

٤٩٣٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥١

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٠هـ؛ ٢٦٩ق، ٢٠*٢٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٥]

٤٩٣٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٤

أوّلها: أختار الحاكم أحدهم الانسب بما يأتي وبعبارة الاصل عدلا قطعا للنزاع الفاني؛

آخرها: وجارية بيت المال كجارية الاجنبي ... لكنه يعذر بوطئها ان علم التحريم والا لا يوجد لشبهة الملك. تم الجزء الرابع من شرح الروض وهو آخر الكتاب.

الجزء الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٣ق، ٣٣س، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٢٤٣]

٤٩٣٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٥ت/٣٣

أوّلها: كتاب الجنايات: وهي القتل والقطع والجرح؛ **آخرها:** وان سأل احدهما وضع المال الملتزم عند عدل والاخر تر كه عندهما وهو عين أجيب أو دين فلا يجاب فان اتفقا على وضعه عندهما أو عند عدل يثقان به جاز والثاني احوط وابعد عن النزاع وان اختار كل منهما عدلا اختار.

الجزء الخامس؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٠ق، ٣٣س، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٢٤٤]

٤٩٣٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/مجامع ٤٠٨-٤٠٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والنذر منهي عنه في الخبر الصحيحين كما مر اول الباب مع ما يتعلق به ثم رفع الاول ...

المجلد الاول؛ نسخ، كا: حسن بن محمّد، تا: ١١٤٠هـ؛ ٢٤٠ق، ٣٣س، ٣٢*٢٢سم [ف: ١-٢٤٢]

٤٩٣٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥٠

كا: ابوبكر بن الحاج مصطفى الكردي، تا: ١١٧٩هـ؛ ٢٨٣ق، ١٩*٢٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٤]

٤٩٣٧. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١

أوّلها: قضى زكريا نحبه فتفجرت عليه عيون النيل يوم حمامه

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٠٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٧ق، ٣٠*٢١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٢-٤١]

٤٩٣٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [معجم التاريخ: ٢-١١٥٢]

٤٩٣٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ١٩*٢٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٥]

٤٩٤٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١

أوّلها: وبعد فهذا ما دعت اليه حاجة المتفهمين

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٤ق، ٢٦*١٨سم [الاوقاف العامة-موصل: ٣-٤١]

٤٩٤١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤

أوّلها: قال الشيخ ... ابو يحيى زكريا الانصاري ... كتاب الجنايات وهي القتل والقطع والجرح الذي لايزهق ولايبين

المجلد الرابع؛ كا: محمّد بن محمّد بن أحمد المنزلي الازهري، تا: مجهول؛ ٢٣٨ق، ٢٦*١٨سم [الاوقاف العامة-موصل: ٣-٤٢]

٤٩٤٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢

أوّلها: قال الشيخ ابو يحيى زكريا الانصاري كتاب البيوع جمع بيع وهو اسم جنس؛

آخرها: بلغ مقابلة وقراءة بحسب الطاقة على ... وشيخنا شهاب الدنيا والدين أحمد البلقيني

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٧ق، ٢٦*١٨سم [الاوقاف العامة-موصل: ٣-٤١]

● أسنى المطالب في صلة الأقارب / اخلاق - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٨٤م

٤٩٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١٧

أوّلها: ... وبعد فهذا كتاب عميم ان شاء الله نفعه، عجيب وصفه وباهر جمعه، ... ورتبته على مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة ...

كا: عبيدالله بن قاسم الخطيب، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٣٠٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤]

٤٩٤٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١

أوّلها: اللهم لاسهل الا ما جعلته سهلاً ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٢٣٤ق، ٢٠/٥*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٤-٥٧]

٤٩٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٢٤

أوّلها: الحمد لله الذي عظم دوائر كبريائه بعظائم قدرته ...

كا: محمّد بن محمّد بن زين الدين الكفيري، تا: ١١٢٧هـ؛ ٤٢٠ص، ٢٧س، ١٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٨٥]

٤٩٤٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٩١

أوّلها: بعد البسملة، اللهم لاسهل الا ما جعلته سهلا وأنت اذا شئت جعلت الحزن سهلا

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٣٩هـ؛ تملك: محمّد بن أحمد بن شهاب البصري سنة ١٢٣٩هـ؛ ٢٤٣ق، ٢٣س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٣-٣٧٢]

٤٩٤٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٩*٢١/٥سم [ف: ١٥٨]

● أسنى المقاصد في تعظيم المساجد / مواعظ - عربي

العلوان، علي بن عطية (٨٧٣ - ٩٣٦ هـ)

٤٩٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٨٢/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه اجمعين ... اما بعد فهذه رسالة مشتملة على تعظيم المساجد مؤلفة من كلام العلما المتقدمين والسلف الصالحين، مطرزة بالآيات القرانية والأحاديث النبوية؛ **آخرها:** وفي الصحيح ما يشهد له والله تعالى اعلم واحكم والطف وارحم انه غفور رحيم.

معتاد، كا: عبدالرزاق بن الشيخ سليمان العلواني، تا: ٢٩ صفر ١٠٩٤هـ؛ ٣٠ق (٨٠-٥١)، ٢١س، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٩٧]

● إسهاليه / طب - فارسي

التنكابني، أحمد بن محمّد حسين (- القرن ١٣ هـ)

أوّله: احمدلله بجميع محامده حمداً كثيراً ... چون جمعى از اصدقاء كرام واحباء ذوى العز والاحترام از اين غريق در بحر جرم وآثام خواهش نمودند

آخره: واو را بدستور گلاب بگيرند چنانچه اطباء عرب مى‌گرفتند

طبع: تهران، ١٢٩٧هـ

[فنخا ٣: ٥٨١-٥٨٢ (٩ نسخ)]

٤٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٥

أوّلها: مطابق

كا: عبدالغفار بن محمّد كاظم الشيرازي، تا: جمادى الاولى ١٢٥٥هـ طهران [ف: ١-٤٠]

● **أسهل المسالك في نظم ترغيب المريد السالك** / شعر - عربي

الرشيدي، محمّد بشار

٤٩٥٠. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ؛ ٦٨ص، ١٧*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٤]

● **أسهم الخوارق لفؤاد صاحب الصواعق** / كلام وعقائد - عربي

باقر بن عبد محمّد

٤٩٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥

أوّلها: بسمله، الحمد لله الذي خصنا بمحمّد سيد الاولين والآخرين ... أما بعد فإنّي مورد لك كلاماً شافياً وأنموذجاً وافياً يدفع عنك غشاوة العمى ويوضح لك طريق الهدى راواً به كل ما اورده من التزخرف والتزوير في كتابه هذا التحرير أحمد بن حجر القم الله فاه بالحجر وخيب ظنه يوم البعث والمحشر زاعماً بذالك؛ **آخرها:** فدل ذلك على أنه اشجعهم فيا قاتل الله هؤلاء الجماعة كيف يبالغون في الكملة الفاحشة التي لاينبغي لمتدين ان يتفوه بها ويعجلونها من أعلى مراتب الشجاعة ولم يعبروا عنها بالفاحشة بل انما عبروا عنها بالسببية تستيراً لما اخفوه من قبائح خلفائهم.

يشتمل على الجزء الاول وبعده تسعة اوراق من الجزء الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٥هـ؛ ١٦٣ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٢/٢سم [ف: ١-٨٤]

● **الإشارات** / أدب - عربي

الفزازي، علي بن محمّد (- ٥٥٧ هـ)

٤٩٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٣١-٩٩٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٥]

٤٩٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٣٠/١٢

أوّلها: ... حدثنا الريان عن ابي الريحان عن الورد بن ابان عن بلبل الاغصان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٥]

● **الإشارات** / كلام وعقائد - عربي

الحافظ البرسي، رجب بن محمّد (- القرن ٩ هـ)

٤٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٥٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص [الموسم: ٨-٣٥٤]

● **الإشارات = تحقيق علم توحيد وتطابق آفاق وانفس** / عرفان وتصوف - عربي وفارسي

سعد الدين، مسعود بن أحمد (- القرن ١٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي هدانا لهذا ... اعلم ايها الطالب لسر اخفى من العنقاء واشرف من الكيمياء ان اشرف العلوم علم التوحيد المتجلي على الاولياء فلهذا اشرت الى القواعد الكلية التوحيدية الاجمالية

آخره: ويكي ديگر قيامتى است كه اوليا را اصل مى‌شود بانكشاف حقيقت كليه وظهور وحدت تامه واستسهلاك كثرت در وحدت و اين را قيامت كبرى خوانند، تمت.

[فنخا ٣: ٥٨٣ (٢ نسخة)]

٤٩٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/٢٣

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٩٣هـ؛ ٧ق (٩٦-٨٩)، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣٢٥]

● **الإشارات** / شعر - عربي

النيريزي، قطب الدين محمّد (١١٠٠ - ١١٧٣ هـ)

٤٩٥٦. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٦٩

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، محمّد المصطفى، وخلاصة أحبائه ...

وبعد، لقد سمعت في ريعان الشباب ... منظومات العارف الرباني، والعالم الصمداني، جامع المعارف والأسرار، الشيخ الجليل المشهور بالعطار ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧٢ص، ٩س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٩٧]

● **إشارات الأصول** / أصول الفقه - عربي

الكرباسي، محمّد إبراهيم بن محمّد حسن (١١٨٠؟ - ١٢٦٢ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: محرم ١٢٥٣هـ

أوّله: الحمد لله الذي مهد لنا قواعد الدين وجعلها ذريعة لمعارج الحق المبين

آخره: وله الشكر على توفيق الاتمام والصلاة على صادح الشريفة البيضاء التمام فوق التمام، صلاة لا انقطاع لها الى يوم القيامة وآله الطاهرين من أبد الآبدين

طبع: طهران، ١٢٤٥هـ؛ القاهرة، ١٣٨٣هـ

[فنخا ٣: ٥٨٤-٥٨٩ (٦٣ نسخة)]

٤٩٥٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٥م-ح٩١٦٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٤٧٠ص، ٢٧س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨]

٤٩٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٢٠٤ق [ف: ١-١١٣]

٤٩٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٤

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: السيد محمّد بن ابي القاسم الموسوي، تا: ١٢٦٣هـ؛ ١٩٦ق [ف: ١-١١٣]

٤٩٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١٣

كا: محمّد بن ابي القاسم الموسوي، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٣٨٩ص [ف: ١-٤٠]

٤٩٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨٦

كا: حسنعلي بن براتعلي اللنجاني الإصفهاني، تا: ١٢٦٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤٩ص [ف: ١-٤١]

٤٩٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢٣

أوّلها: الحمد لله الذي مهد لنا قواعد الدين وجعلها ذريعة لمعارج الحق المبين؛ **آخرها:** نعم لو قوى العالم بالخارج من الخاص بمعنى التخصيص. تمت هذه النسخة الموسومة بالإشارات، للعلامة المدقق المحقق حاجي محمّد إبراهيم دام مجده.

كا: إسماعيل بن محمّد علي الحسيني الموسوي، تا: مجهول؛ ٣١٣ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٥٧]

٤٩٦٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٤٦

من المنهج العاشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٨٩]

٤٩٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٦

أوّلها: بسمله وبه نستعين المنهج العاشر في الادلة الشرعية وفيه مطالب مقدمة تشتمل على أمور الاول الدليل لغة فيل بمعنى الفاعل وعند الفقهاء كما في ... وفيه نظر ما يمكن أن يتوصل بصحيح النظر فيه الى العلم بمطلوب؛ **آخرها:** وقد فرغت عنه في الثلث الاول من العشر الثالث من العشر السادس من العشر الثالث من الف الثاني من الهجرة النبوية على مشرفها وذريته السلام من السلام فوق السلام ما دام السلام في الإسلام بين الانام كذلك على توفيق الاتمام والصلوة على صادق الشريعة البيضاء والتمام فوق التمام صلوة لا انقطاع لها الى يوم القيام وآله الطاهرين من أبد الآبدين

الادلة الشرعية - نهاية الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ص، ٣١س، ٢٠*٢٩/٤سم [ف: ١-٨٥]

● الإشارات إلى بيان أسماء المبهمات = المبهمات / رجال - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

المرتبط: الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة؛ الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢-٤٦٣هـ)

تاريخ التأليف: ٢٤ شعبان ٦٦٧هـ

أوّلها: الحمد لله باريء المصنوعات ومدبر المحدثات ومصرف الالسن واللغات الذي اسبغ علينا نعمة الظاهرات احمده ابلغ الحمد وأكمله وازكاه واتمه واشمله ... أما بعد فإن علم الحديث من أنفس العلوم الشرعية ...

طبع: هند، ١٣٤٠هـ

٤٩٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٠٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: بداية القرن ٨هـ؛ ٧٧ص، ٢٩س، ٢٥/٥*١٧/٥سم [دار صدام-ف: حديث - ٢٤٣]

٤٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٤ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فيما أشرب إليه كفاية ... فهذا أخر ما تيسر وحسبنا الله ونعم الوكيل ... قال مصنفه ... فرغت منه ليلة الأربعاء العشرين من شعبان سنة سبع وستين و ستمائة ... علقه في عجز شوال المبارك سنة اثنين وسبعين وسبعمائة بالشرقية بحلب إبراهيم بن محمّدبن خليل بن عبدالله ..

مصدر التصوير: نسخة مكتبة شهيد علي تحت رقم ٢٧٤٧/٢؛ كا: إبراهيم بن محمّد بن خليل بن عبدالله، تا: ٧٧٢هـ حلب؛ ٣٣٠ص [(مصورات) - ف: ٢-55]

● الإشارات إلى ما وقع في المنهاج النووي من الأسماء والأماكن واللغات /

شرح الحديث - عربي

ابن الملقن، عمر بن علي (٧٢٣ - ٨٠٤ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

تاريخ التأليف: ٧٤٣هـ

٤٩٦٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٠/١١

أوّلها: أحمد الله على الدوام واشكره على توالي الانعام ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ١-٢٥٩]

● إشارات على رسالة السمرقندي في الاستعارات / بلاغة - عربي

ابن ميت، محمّد بن محمّد (- ١١٤٠ هـ)

المرتبط: الإستعارة = فرائد العوائد في معاني الإستعارة وأقسامها = الرسالة السمرقندية = الفريدة =رسالة الإستعارة والعقود = فرائد الفوائد = بلوغ الإرب = فوائد العوائد؛ الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (-٨٨٨هـ)

٤٩٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٩٤

أوّلها: الحمد لله على نواله وصلى الله على سيدنا محمّد وآله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص، ٢١س، ١٥*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٥]

٤٩٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص [ف: ١-٤١]

● الإشارات العمرية في حل أبيات الشاطبية / قرائة - عربي

الارمنازي، عمر بن عبدالقادر (- ١١٤٨ هـ)

المرتبط: حرز الاماني ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٩٠-٥٣٨هـ)

[فنخا ٣: ٥٩٣-٥٩٤ (١ نسخة)]

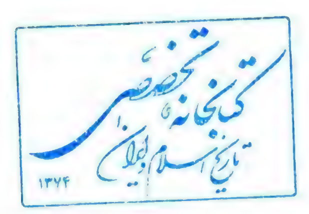
٤٩٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٤ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم وزينه بتلاوه كتابه المحكم وأشهد أن لا ألا ألا الله ... وبعد فيقول العبد الفقير عمر بن عبدالقادر الارمنازي؛

آخرها: ولهذا استعارهما للصلاة على الصابة لأنهم في الصلاة تبعا لرسول الله وشرف وعظم وكرم

مصدر التصوير: نسخة دارالكتب الظاهريه بدمشق تحت رقم ٧١٨٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٧٦]

← الإشارات العمرية في حل رموز الشاطبية ⮜ الإشارات العمرية في حل أبيات الشاطبية



● الإشارات في شواذ القراءات / قرائة - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٤٩٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٨٣/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه

أجمعين، وبعد فإن هذه نبذة سنية فيما زاد عن القراءات الشواذ المقروءة، جميعها من التفاسير وإشارات الأعيان في حكم القرآن لأبي الحسن الميرغاني، ومن كتاب التهذيب فيما في القرآن من معنى عجيب للصفافيري، ومن كتاب نور القلوب في آداب التلاوة لكلام علام الغيوب وغير ذلك

كا: محمّد بن محمّد الحموي، تا: ١١٥٢هـ؛ ٥ص، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٠]

● **الإشارات في علم العبارات** / تعبير الرؤيا - عربي

ابن شاهين، خليل بن شاهين (٨١٣ - ٨٧٢ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق آدم من طين ثم نفخ فيه روحاً واصطفاه للرسالة كما اصطفى ادريس من بعده ونوحاً ...

آخره: فلما استيقضت وجدته مكتوباً في الكتاب والله أعلم بالصواب والحمدلله رب العالمين.

طبع: القاهرة، ١٢٨٤، ١٣٠١، ١٣٢٠، ١٣٧٣هـ

[فنخا ٣: ٥٩٥ (١ نسخة)]

٤٩٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٦٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٢٤ص، ٢٥س، ١٩*٢٩سم [المورد: ٧٨-١٣٩]

٤٩٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦١٤٨

ناقصةالديباجة تنتهي بالباب ٣٩؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٥ص، ٢٤س، ١٦*٢١سم [المورد: ٧٨-١٤٠]

٤٩٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٧

كا: الشافعي، محمّد عثمان، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٢٦٧ق، ١٩*٢٧سم [ف: ٤-٢٩٩]

٤٩٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٠٩

كا: صالح بن عبدالله، تا: ١١٠٢هـ؛ ٢٩٦ص [ف: ١-٤١]

٤٩٧٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٢٤

أوّلها: اشياء كثيرة لم تذكر في الكتب لان علم التعبير؛ **آخرها:** فجاء الى معبر وقص روياه

عليه فقال المعبر انك عملت شيئا وقد ندمت عليه وكان ذلك والحمدلله رب العالمين

الجزء ١-٢.؛ نسخ، كا: إبراهيم بن شلهوم بن فضل الله، تا: ١١١٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٢٧؛ ٥٢٤ص، ٢٧س، ١٩*٢٨سم [ف: ٢-٣٢]

٤٩٧٧. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١

أوّلها: الحمد لله الذي خلق آدم من حمأ مسنون

كا: علي بن ادريس بن صليبي بن يوسف بن حسن العياش، تا: ١١٢٩هـ؛ ٢٣٥ق، ٣٠*٢١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٢-٢٧١]

٤٩٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١١

أوّلها: مطابق

ثلث، كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ؛ ٢٧٦ق، ٢١*٣٢سم [ف: ٤-٢٩٨]

٤٩٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧١٨٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٠ص، ١٨س، ١٥/٥*٢٢سم [المورد: ١٤٠-٧٨]

٤٩٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٦٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢١٤ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ٧٨-١٤٠]

٤٩٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٨

نسخ، كا: عباسي، امين، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٩٠٠ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٧٨-١٤٠]

↩ إشارات القرآن ◄ لطائف الإشارات في حقائق العبارات

● إشارات القرآن وفلسفته / علوم القرآن - فارسي

٤٩٨٢. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢/٩

أوّلها: (و تمت كلمة ربك صدقاً وعدلاً) يعنى قرآن راست گوينده است در اخبار أمم وعدل كنند است در احكام مشتمل بر حكم؛ **آخرها:** طاعت آلوده نيايد بكار * مشك جگر سوده نيايد بكار

كا: مجهول، تا: مجهول؛ السليمانية؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٣-١٨]

● **إشارات القراء على رمز الشاطبية** / قراءة - عربي

٤٩٨٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٠/١
كا: سيد درويش بن محمود بن حسين الموصلي، تا: ١٠٨٩هـ [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٢]

● **إشارات المرام من عبارات الإمام = شرح أصول المنيفة** / كلام وعقائد - عربي

البياضي زادة، أحمد بن حسن (١٠٤٤ - ١٠٩٧ هـ)
المرتبط: الأصول المنيفة للإمام أبي حنيفة؛ البياضي زادة، أحمد بن حسن (١٠٩٧-١٠٤٤هـ)
طبع: القاهرة ١٣٦٨، ١٣٦٩هـ

٤٩٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٤ص [ف: ١-٤١]

● **الإشارات المرشدة في الأدوية المفردة** / طب - عربي

ابن عالمة، أحمد بن اسعد (٥٩٣ - ٦٥٢ هـ)

٤٩٨٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٩٥
أوّلها: ... يسهل السودا توقيف مبيعه الرهبان هو؛ **آخرها:** واذا تحرك ذلك وفلشت وجدته على ما قلت ذلك.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٨٥؛ ٣٧٦ص، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢١]

● **الإشارات والتنبيهات** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبدالله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)
أوّله: البسملة، الحمد لله على حسن توفيقه واسأله هداية طريقه والهام الحق بتحقيقه وأن

يصلي على المصطفين من عباده لرسالته ايها الحريص على تحقيق الحق أنّي ... هذه الاشارات والتنبيهات ...

آخره: متأسياً فان اذعت هذا العلم واضعته فالله بيني وبينک وكفى بالله وكيلاً تمت الكتاب

طبع: طبع مرات؛ القاهرة، دارالمعارف، ١٩٦٠-١٩٦٨م، ٤ اجزاء

[فنخا ٣: ٥٩٧-٦٠١ (٤٢ نسخة)]

٤٩٨٦. كربلاء؛ مكتبة ابي الفضل العباس العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: ٦١٧هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٣١]

٤٩٨٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١٨/١

كا: محمّد بن يحيى المدعو ...، تا: ٩٧٥هـ [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١٨١]

٤٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة البخارائي؛ رقم المخطوط: ٤٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٠٠ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-٢٣٣]

٤٩٨٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٨٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٣*١٦سم [ف: ٢٠٥]

٤٩٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٨

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن مهدي الكشميري، تا: ١٠٤٨هـ إصفهان؛ ٨٣ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٤]

٤٩٩١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٩٢

أوّلها: اذا كان ذلك التالي متصلا ايضا يكون؛ **آخرها:** في ترتيب وجود الكل منيع لفيظان الخير الكل اشارة الامور.

يبدا الكتاب بالنهج التاسع (فيه بيان قليل للعلوم البرهانية) وينتهي بالنمط السابع (في التجريد)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٦٦؛ ١٠٠ص، ١٥س، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٢١]

٤٩٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٤]

٤٩٩٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ق، ١٦*١٠سم [الاوقاف العامة-موصل: ٤-١٣٣]

● **إشارة** / كلام وعقائد - فارسي

الرضوي، كمال الدين بن محمّد علي

٤٩٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٣
كا: أحمد العراقي، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٦٧ص، ٢١س، ١٥/٧*٢١/٥سم [ف: ١-٨٦]

← إشارة الأصول > إشارة السبق إلى معرفة الحق في أصول الدين وفروعه العبادية

● **الإشارة الى آداب الوزارة = قانون الوزراة = آداب الوزراء** / حكومة وسياسة - عربي

الماوردي، علي بن محمّد (٣٦٤ - ٤٥٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٤٨هـ؛ الاسكندرية، ١٩٧٦، ١٩٧٨م؛ بيروت، ١٩٧٩م

٤٩٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧مصورة
مصدر التصوير: نسخة خزانة امانة /طوبقبو سراي -استانبول، برقم: ١٣٤٥؛ كا: مجهول، تا: ٨١٠هـ؛ ٧٤ق، ١٣*١٧سم [المورد: ٢٢-٢٦١]

● **الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفاء** / تاريخ النبي (ص)، تاريخ - عربي

البكجري، مغلطاي بن قليج (٦٩٠ - ٧٦٢ هـ)

طبع: القاهرة، مطبعة السعادة، ١١٩ص، ١٣٢٦هـ

٤٩٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٩ مصورة
أوّلها: البسلمة، بعد حمدلله القهار والصلاة والسلام على المصطفى المختار وآله وصحبه الأطهار ماطرد الليل والنهار بعد ندب أفضل العرب والعجم سيدنا قاضي القضاة جلال الدين نفع الله ببركتة المسلمين الى تلخيص سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفاء

كثير الفوائد عاريه من الشواهد ... ولخصت معظم هذه الإشارة من كتابي المسمى بالزهر الباسم في سيره أبي القاسم؛ **آخرها:** واستولي هولاكو على البلاد وأظهر في الأرض الفساد وخرب مدينة وبغداد ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب الخديوية ضمن مجموع تحت رقم ٤٦٠/ تاريخ؛ كا: مجهول، تا: قيد القرائة ٨٨١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٨٠]

٤٩٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٨/٤

أوّلها: بسمله وبه استعين الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مريده والصلوة والسلام على سيدنا محمّد ...

كا: اسماعيل بن رهم المولوي، تا: ٩٠٤هـ؛ ٤٦ق، ١٧*١٣سم [ف: ١-٣٢٢]

٤٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢

كا: عبد الحسين الاميني، تا: ١٣٨٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥]

● الإشارة إلى علم العبارة من تعبير الرؤيا / تعبير الرؤيا - عربي

البلوي، محمّد بن أحمد (- ٥٥٩ هـ)

٤٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٧ مصورة

أوّلها: البسلمة، الحمد لله خالق الأرواح وفالق الإصباح وجاعل النوم سباتا والناس أشتاتا ... لما صارت عبارة الرويا شريفة جلالها منيفة ذراها عزيزة مكانها ... رأيت أن أولف فيها كتابا مختصرا كافيا وملخصا شافيا يحل محله ويخف محمله، فالفت هذا الكتاب وسميته كتاب الإشارة الى علم العبارة واعتمدت في تأليفه على كتاب أبي إسحاق الكرماني؛ **آخرها:** فلم أر أحدا أنقي حسبا من ابنه الطيار في الجنة ونظرت في الصقر فإذا هو طائر عربي ليس من طيور الأعاجم فلم أرفى العرب أصقر من الحجاج بن يوسف كمل كتاب الإشارة الى علم العبارة والحمدلله وحده ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث استابنول تحت رقم ٣١٦٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ص [(مصورات) - ف: ٢-١٨٤]

● **الإشارة إلى علم المنطق = الإشارة في المنطق = تعاليق المنطق** / منطق - عربي

ابن سينا، حسين بن عبدالله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: قال الشيخ صناعة المنطق تسدد الانسان نحو طريق الصواب في كل مطلوب وتعصمه من الغلط ...

آخره: واذا كان بنوعه او عروضة بالحقيقة لا يحسب الشهرة واغلب الظن فكل ميسر لما خلق له. تمت تعاليق المنطق لأبي علي ...

[فنخا ٣: ٦٠٤ (٣ نسخ)]

٥٠٠٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٦مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٩]

● **إشارة السبق إلى معرفة الحق في أصول الدين وفروعه العبادية** / فقه - عربي

الحلبي، علي بن حسن (- القرن ٥ هـ)

طبع: طهران، ١٢٧٦هـ (ضمن الجوامع الفقهية)

[فنخا ٣: ٦٠٥-٦٠٦ (٩ نسخ)]

٥٠٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٦م-ح١٠٠٢٩

أوّلها: البسملة، المنهج العاشر في الأدلة الشرعية وفيه مطالب مقدمة تشتمل على امور؛

آخرها: فرغت من تسويد هذا الكتاب المستطاب الموسوم بإشارة الأصول للمحقق المدقق الجامع للمعقول والمنقول سمي حلبي رب العالمين كتب من يد العبد الآثم أقل السادات والطلاب.

نسخ، كا: محمّد علي بن محمّد باقر الحسيني، تا: ٧ رمضان ١٢٦٩هـ؛ ٣٩٦ص، ٢٦س، ٢١*٢٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨]

٥٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦

أوّلها: بسمله، واذ قد تقدم الكلام في اركان التكليف العقلي فنشير بعده الى اركان التكليف الشرعي وهي خمسة الصلوة والزكوة والصوم والحج والجهاد عد العبادات الشرعية فمن شرط صحة أدائها الإسلام والبلوغ وكمال العقل وهما شرط وجوبها ولها

مع ذلك مشروط وهي مقدماتها وهي فرض وسنة على وجه فالفرض منها؛ **آخرها:** وتفويت صلوة العشاة الآخرة فالقضا ينبغي المقضي ويلزم على الفور ويقتصر الى نية التعين ومتابعته أفضل من تفريقه وهو إما بسفر موجب للقصر وقد بيناه أو مرض لايطاق معه صوم أوانه يريده ويفوته أو حيض أو نفاس أو عطش مفرط يرجى زواله أو حمل أو رضاع يخشي معهما على الولد أو تفويت النية الى بعد الزوال تمت بعون الله وقوته تم.

الطهارة - الصوم؛ كا: اسماعيل بن عبدالله الخوانساري، تا: ١٢٧١هـ؛ ١٠ص، ٢٢س، ١٤/٤*١٩/٣سم [ف: ١-٨٦]

٥٠٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ص [ف: ١-٤١]

● الإشارة في التعبير / تعبير الرؤيا - عربي

٥٠٠٤. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٩]

● الإشارة في تفسير الأحلام / تعبير الرؤيا - عربي

ابن سيرين، محمّد بن سيرين (٣٣ - ١١٠ هـ)

٥٠٠٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٣ت/مجاميع٣١٦٧-٣١٦١

أوّلها: الحمد لله خالق الارواح وخالق الاصباح وجاعل النوم سباتا والناس اشتاتا الذي خلق من الماء كل شيء؛ **آخرها:** هذا اخر ما وجدناه من كتاب ابن سيرين رحمه الله تعالى رحمه واسعه

كا: محي الدين [محمّد بن السيد حسن] الگله زردي، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٦٢ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٣٨]

● **الإشارة في علم العبارة** / تعبير الرؤيا - عربي

المزي، عبدالله بن سليمان

٥٠٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥ مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله الأول فليس قبله شيء والاخر فليس بعده شيء والظاهر فليس فوقه شيء ... وبعد فإنه لما من الله تعالى على تأليف كتاب عمدة التحرير في علم التعبير ... فجاء بحمدالله تعالى مشتملا على الفوائد الجمه النفائس المهمة ورتبة على أبواب ... قال بعض صالحي إخواني ... تأليف مختصر لطيف الحجم قريب من الفهم ... وجمعت هذا المختصر وسميته الإشارة في علم العبارة وجعلته مرتبا على أبواب؛ **آخرها:** ومن رأى أنه جمع بين نوعين من الحيوان كالحمام والغربان والنعاج والكلاب فانه يعود ... هذا آخر المختصر والحمدلله ... وكان الفراغ من تعليقه يوم الأربعاء سادس وعشرين ذي القعدة الحرام سنة أربع وستمائة ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تركيا تحت رقم ٣١٦٦؛ كا: مجهول، تا: ٦٠٤هـ؛ ٩٢ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٩٠]

● **الإشارة في علم العبارة** / تعبير الرؤيا - عربي

السالمي، محمّد بن أحمد (- ٨٠٠ هـ)

٥٠٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠١٦٩
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٨ص، ٢٠س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ١٤١-٧٨]

٥٠٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٩٧/٢
أوّلها: الحمد لله خالق الارواح وفالق الاصباح وجاعل الليل سباتا، والناس والنبات اشتاتا، الذي خلق من الماء كل شيء حي وكتب في الارواح كل شيء وجعل في السماء سراجا وهاجا وانزل من المعصرات ماء ثجاجا، وبث في الارض نورا وظلاما، وبعث الى الخلق رسلا كراما، وختمهم بافضل الامم واشرف العرب والعجم محمّدا ... ولما كانت عبارة الرؤيا شريفة وحلاها ...، رايت ان ... فيها كتابا يكون مختصرا وافيا وبليغا شافيا
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٣٧هـ؛ ١٤٨ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المورد: ٧٨-١٤٠]

٥٠٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٥٥

نسخ، كا: حسن بن يحيى بن حسن، تا: ١١٣١هـ؛ ١٣٢ص، ١٥س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٧٨-١٤١]

٥٠١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٥١

ناقصة الديباجة بالباب التاسع عشر وتنتهي بالباب التاسع والاربعين؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٣٨ص، ٢١س، ١٧*٢٢سم [المورد: ٧٨-١٤١]

٥٠١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٤٥

تنتهي بالباب الخامس عشر؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٤ص، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ٧٨-١٤١]

٥٠١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٨

ناقص؛ كا: شهاب بن احمد، تا: ١٢٥٢هـ بغداد؛ ٣٧٨ص [ف: ١-٤١]

٥٠١٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٩ق، ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-٢٢٧]

٥٠١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٦٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ص، ١٥س، ١٣*٢٠/٥سم [المورد: ٧٨-١٤١]

← الإشارة في المنطق ⟵ الإشارة إلى علم المنطق

● الإشارة المعنوية والأسرار الحرفية / العلوم الغريبة - عربي

؟ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٥٠١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٤

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٧٦ص [ف: ١-٤١]

٥٠١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٥/١

أوّلها: اللهم صل على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم أجمعين. قال الشيخ الامام ... ابو حامد الغزالي رضي الله تعالى عنه وارضاه بعد حمد الله تعالى بما هو أهله؛ **آخرها:** فانه يتبعك وتبرء من الأسقام والآفات وجميع العلل فاعلم ذلك.

تعليق، كا: الملا علي الملا درويش، تا: رجب ١٣٢٩هـ؛ ٣٦ق (١-٣٦)، ١٨ س [ف:٥-٣٠٧]

● **إشارة وبشارة = الكشف عن القراءات السبع = رسالة في إختلاف القرآت ودفع شبهة التحريف** / علوم القرآن - عربي

القاضي سعيد القمي، محمّد سعيد بن محمّد مفيد (١٠٤٩ - ١١٠٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢ جمادى الثانية ١٠٨٩هـ؛ محل التأليف: قم

أوّله: الحمد لله الذي نجم القرآن وسبع ذلك التبيان فشيعه سبعة آلاف من ملائكة الرحمن وصار ذا سبعة وجوه حسان ... وبعد اعلموا يا اخواني في الدين وخلاني في طلب اليقين، اني كنت ليلة الجمعة المباركة ليلتين خلفا من شهر جمادى الآخرة بسنة تسع وثمانين والف من الهجرة بين صلاة المغرب والعشاء الاخرة بوطني قم المحروسة

آخره: ترجم جبرئيل تشريفا له من الله تعالى الحديث وفي ذلك كفاية لمن تدبر ودراية لمن استبصر. هذا آخر ما اردنا ايراده في تلك المقالة والله ولي الهداية واتق ذلك على يد مؤلفها العبد المذنب العاصي ... ثم ادرجتها في هذه المجموعة المسمى بالاربعينيات

طبع: مطبوع في الأربعينيات، تصحيح: نجفقلي الحبيبي

[فنخا ٣: ٦٠٦-٦٠٨ (١٧ نسخة)]

٥٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥/٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والله ولي الهداية واتفق ذلك على يد مؤلفها العبد المذنب العاصي محمّد المدعو بسعيد الشريف القاضي لليلتين بقيتا من الشهر الذي ختم ثم اوردتها في هذه المجموعة المسماة بالاربعينيات في غرة ثمان وتسعين والف باصبهان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٨٦]

٥٠١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٤١]

● **الإشاعة لإشراط الساعة** / كلام وعقائد، حديث - عربي

البرزنجي، محمّد بن عبدالرسول (١٠٤٠ - ١١٠٣ هـ)

أوّله: أحمد من أوضح منهاج الحق ونصب عليه في كل شيء دليلاً، ووعد وعد الصدق لمن اتخذه وكيلاً ورضي به كفيلاً

طبع: السعودية، ١٤٣٠هـ؛ القاهرة، ١٣٢٥ و١٣٩٣هـ

٥٠١٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٧٦هـ المدينة المنورة؛ ١٧٦ق، ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٢٩-٥]

٥٠٢٠. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٧

كاتب = مؤلف، تا: ١١ ذي القعدة ١٠٧٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٦]

٥٠٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١٧

كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١١١٨هـ؛ ١٥٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٠٩]

٥٠٢٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٠/١

أوّلها: مطابق

كا: عثمان بن يحيى بن عبدالوهاب الميري، تا: ٢٤ جمادى الاولى ١١٣٩هـ؛ ٢٣٣ص (١-٢٣٣)، ١٩س، ١٦*١٠سم [ف: ١٢٤]

٥٠٢٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن ملا ايوب، تا: ١١٤٨هـ [الاوقاف العامة-موصل: ١-١٩٧]

٥٠٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٩

أوّلها: مطابق

كا: محمّد امين بن حسن الغزازي، تا: ١١٨١هـ؛ ٢٩ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث -٥٣]

٥٠٢٥. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢

كا: أحمد بن محمّد صالح بن خضر الموصلي، تا: ١٢٧٣هـ؛ ١٢٧ق، ٢٣*١٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٢-٢٧١]

٥٠٢٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١١/١ ت/٤٢٩

آخرها: فقاتلهم الله ما اضلم وما اجهلهم وما اكفرهم بالله ورسوله وأصحابه واحجدهم لفضلهم وكرامتهم على الله تعالى.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ق، ٢١س، ٢٥*١٩سم [ف: ١-٣٦٥]

٥٠٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٧٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٠٩]

٥٠٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والاخر؛ ١٥٩ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٠٩]

● **الأشباه والنظائر** / فقه - عربي

السبكي، عبدالوهاب بن علي (٧٢٧ - ٧٧١ ؟ هـ)

أوّله: بسمله رب زدني علما الحمد لله الذي لا تطير له تعالى في ذاته ولا شبيه ولا ممائل في صفاته، تعالى ان يشبه ذاته ذات او صفاته صفات، انفرد بذلك عن مخلوقاته واعجر البلغاء عن ادراك الاحاطة بجميل صفاته ...

آخره: قاعدة، قال الجرجاني كل من وطي امة بغير ملك يمين عالما ... امه فولده منها رفيق الا في مسئلة واحدة و... على القول بان العرب لايستر فنون قال مؤلفه عفى الله له ... والله الحمد.

[فنخا ٣: ٦٠٨-٦٠٩ (١ نسخة)]

٥٠٢٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ٢٣*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-١٦٩]

٥٠٣٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠س٢٦٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٠ص [(مصورات) -ف: ٢١٨]

● **الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية = الأشباه والنظائر في الفروع** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ جمادى الثانية ٩٦٩هـ

أوّله: الحمد لله على ما انعم وصلى الله على سيدنا محمّد وسلم وبعد فإنّ الفقه أشرف العلوم قدراً وأعظمها أجراً ...

آخره: وهذا آخر ما أردناه من كتاب الأشباه والنظائر في الفقه على مذهب الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان ... بن ثابت الكوفي رضي الله عنه وارضاه وجعل الجنة منقلبه ومثواه الجامع

للفنون السبعة التي وعدنا بها في خطبة الفريد في نوعه بحيث لم اطلع له على نظير في كتب أصحابنا رحمهم الله وكان الفراغ منه في السابع والعشرين من جمادى الثاني سنة تسع وستين وتسعمائة، وكانت مدة تأليفه ستة اشهر مع تخلل ايام توعك فيها الجسم

طبع: القاهرة ١٩٦٨م؛ دمشق، ١٤٠٣هـ؛ لكنو، منشي نولكشور، ١٣٣٣هـ

[فنخا ٣: ٦٠٩-٦١١ (١٩ نسخة)]

٥٠٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١١٢

كا: علي أبو الضياء بن حسن بن علي الخولاني الشافعي، تا: ٩٦٦هـ؛ ٢٤٥ص [ف: ١-٤١]

٥٠٣٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١

كا: حسن الكردي، تا: ٩٧٨هـ قسطنطينية؛ ١٢٩ق، ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦٩-٨]

٥٠٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٥٨/١

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد، فلما يسر الله تعالى اتمام كتاب الاشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفيه المشتملة على سبعة انواع اردت ان افهرسه عب اوله لسهل النظر فيه؛ **آخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٨٧هـ قاهرة (المدرسة الناصرية)؛ ٢٨٠ق، ١٩س، ٢١*١٥سم[ف:١-٣٧٩]

٥٠٣٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٠/٣

كا: إبراهيم بن أحمد بن مهندس الحنفي، تا: ٩٩٢هـ [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٨]

٥٠٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٥٣

كا: محمّد بن الحاج زين الدين الطرابلسي الحنفي، تا: ٩٩٦هـ؛ ١٩٣ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٣٨١]

٥٠٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٧

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى بن مراد القاضي، تا: ١٠٠١هـ؛ ٤٢٤ص، ٢٣س، ١١/٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٦٥]

٥٠٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٤٦

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٠٠٢هـ؛ ١٩٥ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٣١]

٥٠٣٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كا: علي بن حسن الخولاني، تا: ١٠٠٣هـ ٢١٦ق، ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩١]

٥٠٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٣

كا: نصرالله الدزفولي، تا: ١٠٠٧هـ ٢٩٦ص، ٢٥س، ١١/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٦٦]

٥٠٤٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كا: حسن بن أحمد بن حسن، تا: ١٠٠٨هـ ٢٠٩ق، ٢٤*١٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦٨-٤]

٥٠٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٢

كا: يوسف بن عبدالقادر، تا: ١٠٣٨هـ ١٤٥ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٣٨١]

٥٠٤٢. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٣

نستعليق، كا: محمود بن محمّد بن أحمد، تا: ٩ محرم ١٠٤٢هـ ١٧٠ص، ١٩س، ١٤*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٠]

٥٠٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢٤

كا: مجهول، تا: ١٠٥٨هـ ١٩٥ق، ٢٠*١١سم [ف: ١-٣٨٢]

٥٠٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٤٣

نسخ، كا: محمّد بن خليل الدراموي، تا: ١٤ شعبان ١٠٦٣هـ ٢١٦ق، ٢١س، ١٤/٥*٢٣سم [ف: ٢-١٢٩]

٥٠٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٥

كا: علي بن حاجي إبراهيم بن علي، تا: ١٠٧٠هـ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٠ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٦٦]

٥٠٤٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٠٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقال قطعك الله كما قطعت كتبي، فابتلي بالاتراك حتى جعلوه على راس شجر سنين، فقطع نصفين رحمه الله تعالى

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٧ رجب ١٠٨١هـ تملك: يوسف الخطيب في بغداد سنة ١١٠٩هـ السيد عبدالباقي آلوسي زاده في ١٢٦٦هـ ١٧١ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٢٧]

٥٠٤٧. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٦٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: اواخر ذي الحجة ١٠٨٥هـ؛ ٤٠٦ص، ٢١س، ١٣/٥*٢٠/٥سم [ف: ٦-١٥]

٥٠٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣

كا: علي بن إبراهيم بن مصطفى بن رمضان، تا: ١١٠٩هـ بغداد؛ ٢٩٢ص، ١٣س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٦٦]

٥٠٤٩. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥

أوّلها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كا: عبدالملك بن محمّد حجازي بن الحاج عاشور الحلبي، تا: ١١٣٤هـ؛ ٢١٠ق، ١٦*٢٢سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٣١٣]

٥٠٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٤٨

كا: عبدالغفور بن بكتاش بن إبراهيم الحسيني، تا: ١١٣٦هـ الموصل؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٥٢ص [ف: ١-٤١]

٥٠٥١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٩٧

كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ [ف: ٣-٧]

٥٠٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٠

كا: مصطفى بن حسن التركماني، تا: ١١٥٦هـ؛ ٤٩٦ص، ٢٢س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٦٧]

٥٠٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٨٦

كا: مصطفى بن حسن الغكاني، تا: ١١٥٦هـ؛ ٥١٠ص [ف: ١-٤١]

٥٠٥٤. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٨/٢ت/٢٩٠٤

أوّلها: واني لا استطيع كنه صفاته - ولوان اعضائي جميعا تكلم ...

كا: أحمد الحنفي، تا: ١١٦٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١٧ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٠٥]

٥٠٥٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٨/١ت/٣٢٣٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد المدرس القرماني، تا: ١١٨٣هـ؛ ٢٢٨ق، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-١٠٥]

٥٠٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٥٣

كا: عطار علي الحنفي بن محمّد، تا: ١١٩٢هـ؛ ٤٢٢ص [ف: ١-٤١]

٥٠٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٤٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٨٢ق، ٢٣س، ١٤*٢٤/٥سم [ف: ٢-١٣٠]

٥٠٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٤٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: صالح الدوري ابن ملا محي الدين، تا: آخر صفر ١٢٠٣هـ؛ ٢٣١ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-١٢٧]

٥٠٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٠

كا: اسماعيل افندي كركوكلي، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٤١٨ص، ٢٠س، ١٣/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٦٧]

٥٠٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢١

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ؛ مخرومة الاول؛ ٣٤٣ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٣٨١]

٥٠٦١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ؛ ١٨٧ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٤٧]

٥٠٦٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢

كا: محمّد بن ياسين بن محمود بن علي عمر، تا: ١٢٢٢هـ؛ ١٩١ق، ٢٣*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-١٥٥]

٥٠٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٤٤

نسخ، كا: الملاطه بن مصطفى بن مرتضى، تا: جمادى الآخرة ١٢٣٢هـ؛ تملك: السيد عبدالرحمن القادري نقيب الاشراف ببغداد؛ ١٦١ق، ٢٧س، ١٥/٥*٢٣سم [ف: ٢-١٢٩]

٥٠٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٥٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ ١٣٤ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٣٨١]

٥٠٦٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١

كا: محمّد أمين متولي جامع نبي الله جرجيس، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٢٥٧ق، ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٦٣]

٥٠٦٦. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ان لا يشتري له شيئا بفلس فاشتري له بمائة درهم يحنث

نسخ، كا: حسن، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١ق (١٩- ٤٩الف)، ١٧س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٦٧]

٥٠٦٧. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٢/٢

يتضمن الفن الرابع حتى السابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٩]

٥٠٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٣٧٩]

٥٠٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٨

كا: الحاج حمزة الكاتب السلطاني، تا: مجهول؛ ١٥٦ق، ٢٥*١٤سم [ف: ١-٣٨٠]

٥٠٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ق، ١٧*١٧سم [ف: ١-٣٨١]

٥٠٧١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٢]

٥٠٧٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٢٣

أوّلها: الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٦ص، ٢٣س، ١٥/٤*٢٠/٥سم [ف: ٢١٣]

٥٠٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٥٠

أوّلها: الحمد لله أولا وآخرا والصلوة والسلام على من كملت محاسنه باطناً وظاهراً، وبعد فهذا هو الفن الرابع من الاشباه والنظائر وهو فن الالغاز، جمع لغز؛ **آخرها:** انت طالق على الفور لم تطلق الآ واحدة.

الفن الرابع وهو «فن الالغاز»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٦*٢٦سم [ف: ٢-١٣٥]

٥٠٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٣٨٠]

٥٠٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٣٨١]

٥٠٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٣٨٠]

٥٠٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٣٨١]

٥٠٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ق، ١٧*٢١سم [ف: ١-٣٨١]

٥٠٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤

كا: كاظم الحديثي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠]

٥٠٨٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١

أوّلها: نحمدك يامن تنزه في كماله عن الاشباه النظائر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ق، ٢٧*١٨سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-١٥٥]

٥٠٨١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١

أوّلها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ق، ٢٠*١٢سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-١٧٣]

٥٠٨٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢

أوّلها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فلما يسرالله لي باتمام كتاب الاشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية المشتملة على سبعة انواع اردت ان افهرسه في اوله ليسهل النظر فيه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٩ق، ٢٢/٥*١٥/٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ١-٨٥]

٥٠٨٣. الموصل؛ خزانة عبدالله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠ق، ٢٣*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩٧]

٥٠٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣٨٠]

٥٠٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩١ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٣٨٢]

٥٠٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٢

أوّلها: الحمد لله وكفى، والسلام على عباده الذين اصطفى

كا: محمّد بن الحسن الشهير بحمامي زاده الامام بجامع صولاق، تا: مجهول، شمن؛ [الانكرلي (المهداة الى الأوقاف العامة) - ف: ٢٠]

٥٠٨٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٩ق، ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-١٥٥]

٥٠٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ق، ٢٤*١٥سم [ف: ١-٣٨٢]

٥٠٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٨٢]

٥٠٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩٩

كا: عبدالرزاق بن حسن بن مراد بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ١٢٨ق، ٢٦*١٦سم[ف:١-٣٧٩]

٥٠٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٢ق، ١٧*١٣سم [ف: ١-٣٨٠]

٥٠٩٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٧ق، ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٤-٦٧]

← الأشباه والنظائر في الفروع ⋖ أحكام الحكام

← الأشباه والنظائر في الفروع ⋖ الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية

● الأشباه والنظائر في الفروع / فقه - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: مكة المكرمة، ١٣٣١هـ؛ القاهرة، ١٣٥٩، ١٣٥٦هـ؛ بيروت، ١٤٠٧هـ

٥٠٩٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٦ ت/١٤٩

أوّلها: نحمدك اللهم يا من تنزه بكماله عن الاشباه والنظائر، وتقدس في جلاله عن أن تدركه الابصار؛ **آخرها:** مسألة الخط بين يدي المصلي اذا لم يكن معه عصاه القديم استحبابه والله اعلم.

كا: محمّد بن الحسين بن المفضل، تا: ١٠٦٣هـ؛ تملك: الامير المهدي لدين الله العباسي (والي اليمن) سنة ١١٧٣هـ عبدالرحمن بن عبدالحميد السابوري سنة ١٢٦١هـ؛ 255ق، ٢٥س، ٢٩*٢٠سم [ف: ١-٢٤٤]

● **الأشباه والنظائر في النحو** / نحو - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: سبحان المتنزه عن الأشباه والنظائر، والحمدلله المتفضل بغفران الكبائر والصغائر ... أما بعد: فان فنون العربية على اختلاف أنواعها هي أول فنوني، ومبتدأ الأخبار التي كان في أحاديثها سمري وشجوني، طالما سهرت في تتبع شواردها عيوني ... وكان مما سودت من ذلك كتاب ظريف لم أسبق الى مثله، ... ضمنته القواعد النحوية ذوات الأشباه والنظائر ... فحبسته بضعة عشر سنة وحرم منه الكاتبون والمطالعون ... ثم قدر لله اني أصبت بفقده ... فاستخرت الله في إعادة تأليفه ثانياً ...

آخره: سبحان الله المتنزه عن الأشباه والنظائر وبحمد الله نفضل بغفران الكبائر والصغائر ولا إله إلا الله وحده لا شريك له العالم بما في الضمائر والصغائر والله أكبر.

طبع: حيدآباد، ١٣١٦ و١٣١٧هـ؛ بيروت، ١٤٠٦هـ؛ القاهرة، ١٩٧٥م؛ دمشق، ١٩٨٥م

[فنخا ٣: ٦١١-٦١٢ (١٤ نسخة)]

٥٠٩٤. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: ٩٩٧هـ [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

٥٠٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٩٥

كا: عبدالله بن شهاب الدين العبادي الازهري العبادي، تا: ١٠٠٢هـ؛ ٣٢٠ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٣-٢٦٠]

٥٠٩٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ تملك: عبدالرحمن البيازيد سنة ١٢٣٦هـ محمّد بن السيد حسين العبد اللطيف الراوي سنة ١٢٥٥هـ؛ ٣٧٧ق، ٣١س، ١٤*٢٢سم [ف:٣-٤-٣٠]

٥٠٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٧٣

أوّلها: مطابق

كا: عبدالنبي السليميني، تا: القرن ١١ هـ؛ ٤٥٠ق، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٥٩]

٥٠٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٩

كا: محمّد هاشم بن محمّد كاظم، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٢٢٨ص [ف: ١-٤١]

٥٠٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٩

أوّلها: مطابق

كا: عبدالله بن عبدالرزاق الحنفي، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٧٦٠ق [المتحف العراقي- ف: اللغوية-١٤]

٥١٠٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١لغة:فقه اللغة-صرف نحو-معجمات

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: عبدالوهاب بن عبدالرزاق، تا: ذي القعدة ١٢٧٨هـ؛ ٤٦٥ق، ٢٧ س [ف: ١-١٣٠]

٥١٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** موصولة أو زائدة فهي طارية عليه ويوجب جر غير المنصرف حتماً

كا: عبدالرحمن بن علي القادري نقيب الأشراف، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٣٦٧ق، ٢٥س، ١٣*٢١/٥سم [ف: ٣-٣٠٣]

٥١٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨٧

ناقص؛ كا: محمّد جعفر بن محمّد إبراهيم، تا: ١٢٨٢هـ قزوين؛ ٤٤٨ص [ف: ١-٤١]

٥١٠٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كملت الاشباه والنظائر النحوية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٦ق، ٢٣/٥*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ١-١٣١]

٥١٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣١/١

قطعة منه مشتمل على فن الالغاز والحكايات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٢٦٠]

● اشتراط الحياة في المفتي / فقه - عربي

٥١٠٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦١/١٦

أوّلها: هداية اختلف ارباب النظر في اشتراط الحياة في المفتي فالمعروف بين؛ **آخرها:** الثاني وعلى الاول فيمكن ادعاء الاولوية عدم القول بالفصل فتامل الرابع

نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١٣٠٤هـ سامراء؛ ٣٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ١- ٣٠٤]

● **اشتراك اسم العجوز (منظومه)** / شعر - عربي

ابن المناصف، محمّد بن عيسى (٥٦٣ - ٦٢٠ هـ)

أوّله: الاتب عن معاطات العجوز * ونهنه عن معاطات العجوز

٥١٠٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٣/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٩]

← اشتراك لفظي وجود (رساله) ← إثبات الواجب

● **اشتغال الذمة** / أصول الفقه - عربي

الخراساني، علي بن محمّد

٥١٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٥٠

كا: أحمد بن عبدالرضا آل حرز البحراني، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٣ص [ف: ١-١٨٢]

● **اشتغال المشايخ الجيلانية (رسالة في)** / عرفان وتصوف، تراجم - عربي

٥١٠٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/١٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣س، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٤]

● **الاشتقاق** / صرف - عربي

الأصمعي، عبدالملك بن قريب (١٢٢ - ٢١٦ ؟ هـ)

أوّله: البسملة ... رب يسر. قرأت على أبي خليفة، قال: قرأت على أبي محمّد التوزي، وأبي عثمان المازني، وأبي الفضل الرياشي. قالوا: قال أبوسعيد عبدالملك بن قريب الاصمعي: الهيصم: الغليظ الشديد، قال بعض الرجاز ...

طبع: بغداد، ١٣٨٦هـ

[فنخا ٣: ٦١٧-٦١٨ (١ نسخة)]

٥١٠٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢لغة، صرف، نحو مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب بحمدالله وعونه ومنه وصلواته على محمّد وآله وسلم تسليماً كثيراً

مصدر التصوير: نسخة خطية في كتبخانه آستان قدس، في المشهد الرضوي - ايران، برقم ٣٦٤٤ عمومي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١١٤٥هـ؛ قد وقفها نادرشاه سنة ١١٤٥ هـ؛ ١١ق، ١٧ س [ف: ١-١٣١]

● الاشتقاق / لغة - عربي

ابن دريد، محمّد بن حسن (٢٢٣ - ٣٢١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٦٨هـ؛ بيروت، ١٣٧٨هـ

٥١١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة اسعد افندي، تركيا، برقم ٢٣٥٧؛ كا: مجهول، تا: ٩٢٢هـ؛ ٢٨٧ق، ٢١*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٩]

● الاشتقاق / أصول الفقه - عربي

الهروي، محمّد باقر بن محمّد تقي (- القرن ١٤هـ)

٥١١١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/٧

أوّلها: الحمد لله الذي ارشدنا طريقة بهداية انبيائه واوضح لنا نحوه بعناية اوليائه والصلاة والسلام على سيدنا محمّد خاتم انبيائه؛ **آخرها:** من عدم صلاحية المادة او قرائن خارجية فالاستمرار المستفاد من المضارع نظير الانصرام المستفاد من الماضي على ما سبق التخصيص فيه

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣٣ص (١١٨-٨٦)، ٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٠٨]

● الاشتقاق = علم الاشتقاق (كتاب في) / لغة - عربي

٥١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٩٥
كا: محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٧هـ؛ ٢٠٨ص، ١٧س، ١٧*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٣]

● اشتقاق أسماء الشهور العربية / لغة - عربي

٥١١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٩/٢
أوّلها: الحمد لله وكفى، أولها المحرم، سمي بذلك لتحريم القتال على انفسهم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢١٥]

● الاشتقاق والأبدال (منظوم) / صرف، شعر - عربي

البيتوشي الكردي، عبدالله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٥١١٤. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/١٠٨ت/مجاميع٢٩٢٠-٢٩٣٢
أوّلها: وليس فعلان باجماع صرف * لاجل طعلانه غير ما اصف؛ **آخرها:** فاحمدلله مصليا على * محمّد خير نبي ارسلا / وآله الغر الكرام البررة * وصحبه المنتخبين الخيرة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٩س، ١١*١٦سم [ف: ٥-١٧٢]

● أشجار وأثمار = أثمار وأشجار = ثمره وشجره / هيئة - فارسي

البخاري الخوارزمي، عليشاه بن محمّد (٦٢٤؟ - ٦٩٥ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٩٠هـ

أوّله: حمد وثنا آفريدگارى را كه افلاك دواير ونجوم وسواير بيافريد وشكر وسپاس واجب الوجودى را كه عناصر واركان در وجود آورد ... چنين گويد مولف اين مسوده عليشاه بن محمّد بن قاسم الخوارزمى المعروف بالبخارى

آخره: نشانه ساخت واز خداى تعالى توفيق خواست واتمام آن وهو الاجابة والتوفيق.
طبع: لكهنو (نولكشور)، ١٣٢٠هـ
[فنخا ٣: ٦٢٠-٦٢٧ (١١٤ نسخة)]

٥١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٢٤
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢ جمادى الثانية ٨٧٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٨ق، ١٣*٢١سم [ف: ١-٣١]

٥١١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٦٧
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة أشجار أثمار لعلي شاه حرر هذا الكتاب في علم النجوم خاصة بأمر المولى الفاضل الكامل المنهي بقضاء استانبول الحسيب النسيب النجيب الارشد اسماعيل ضيائي افندي ابن الوزير الاعظم اسبق شيخ الوزير الغازي في المغازي حضرت علي باشا يسر الله تعالى ما يشاء
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: توحيد افندي قاضي مكة المكرمة، السيد محمود شهاب الدين آلوسي زاده في ١٢٦٨هـ؛ ٩٨ق، ١٨*٣١سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٢٩٥]

٥١١٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٧م-ح٩٧٦٥
تعليق، كا: مجهول، تا: ٢٠ صفر١٠٩٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٨ص، ٢٥س، ١٦*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩]

٥١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٤
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٢٠ق [ف: ١-٤١]

٥١١٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٠٢
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٦]

← أشد الجهاد ⮜ أشهد الجهاد في إبطال دعوي الاجتهاد

● **الإشراف** / فقه - عربي

٥١٢٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢١/٣
رسالة فقهية في العبادات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٨١]

● **الإشراف على مذاهب الأشراف = اجماع الائمة الأربعة وإختلافهم** / فقه - عربي

ابن هبيرة، يحيى بن محمّد (٤٧٩ - ٥٦٠ هـ)

أوّله: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين أما قوله من يرد الله به خيراً فان هذا شرط ...

آخره: والله سبحانه وتعالى المحمود على توفيقنا لذلك ونسأله جل اسمه نفعنا والمسلمين به آمين.

[فنخا ٣: ٦٣٠-٦٣١ (٤ نسخ)]

٥١٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦٠
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، كتاب الطهارة ...
كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٣٣٨ص، ٢٥س، ١٧*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-٢٦٦]

٥١٢٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٨/٣
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٦هـ؛ ٢١*٢٩سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩١]

٥١٢٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١١٦ يحيى الجليلي
كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-٢١٢]

● **الإشراف في تصحيح الخلاف** / فقه - عربي

الأصبحي، محمّد بن أبي بكر (٦٣٢ - ٦٩١ هـ)

٥١٢٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ق؛ ٢٢*١٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٣-٥٩]

● **الإشراف في عامة فرايض أهل الإسلام** / فقه - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... باب فرض الوضوء وفرضه أربعة أشياء

آخره: ثم هن والرجال فيما عددناه مما سوى هذين الشيئين سواء

طبع: نجف، مطبعة الحيدرية، بدون تاريخ

[فنخا ٣: ٦٣١-٦٣٢ (٩ نسخ)]

٥١٢٥. عماره؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٦

كا: محمّد الشريف الطهراني ابن علي بن الحسن الطهراني العسكري، تا: ١٣٢٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٠]

٥١٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٧/١٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على سيد الاولين والآخرين؛ **آخرها:** مطابق

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١ جمادى الاولى ١٣٦٠هـ؛ ٧ق، ١٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ١٦٩]

٥١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣/٤مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتاب الاشراف بحمد الله ومنه. وصلى الله على سيدنا محمّد النبي وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق [(مصورات) - ف: ١-١٥٧]

● **إشراق التواريخ = تلخيص التواريخ** / تاريخ - عربي

القراماني، يعقوب بن ادريس (- ٨٣٣ هـ)

أوّله: الحمد لله هدانا لهذا وما كنّا لنهتدي ... أما بعد فلما اخبر رسول الله عليه السلام عن تفضيل الله واصطفائه ...

آخره: ما اتفق الديم بالدوام واختلف الليالي والأيام قد تم بعون الله الملك العلام.

[فنخا ٣: ٦٣٣-٦٣٤ (٣ نسخ)]

٥١٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٣/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٤*١٩سم [ف: ٤-٢٠٧]

● إشراق اللاهوت في نقد شرح الياقوت = شرح أنوار الملكوت في شرح الياقوت / كلام وعقائد - عربي

الأعرجي الحلّي، عبدالمطلب بن محمّد (٦٨١ - ٧٤٥ هـ)

المرتبط: أنوار الملكوت في شرح الياقوت؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ ربيع الاول ٧٢٩هـ

أوّله: الحمد لله المتقدس عن الامثال والاشكال والنظراء ... اما بعد فان جماعة من اخوان الصفاء وارباب التقى والوفاء ... لما طالعوا كتاب انوار الملكوت في شرح الياقوت ...

آخره: وهذا ما كتبناه وحيث انتهى كلام الشارح دام ظله ههنا قطعنا الكلام حامدين لله ومصلين على صاحب المعجزة الباهرة خاتم الانبياء محمّد المصطفى وعلى عترته الطاهرين.

طبع: طهران، نشر ميراث مكتوب، ١٣٨١ش

[فنخا ٣: ٦٣٥-٦٣٦ (٨ نسخ)]

٥١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٣

أوّلها: ولو كان المقتضي لوجود معروضهما بعونهما في الزمن لم ينتقض الامكان والامناع احتمال ... ماهيته العقلية (؟) والمورثة من حيث ذاتهما مقتضي لوجود؛ **آخرها:** قال المصنف تتبع اعتراضاتهم المورخة بعد ... في الحال ... نقول بهاتان وبحمل الكلام على الاستحقاق بما ... التصرف آجلاً ثانياً أو بترك الظاهر ... ثالثاً وحمله على ذات

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ ٢٥٨ص، ١١*١٤سم [ف: ١-٨٧]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٦٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٨]

● **إشراق النيرين** / عرفان وتصوف - فارسي

الفاني الشيرازي الدهدار، محمّد بن محمود (٩٤٧ - ١٠١٦ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين حمدا ينبغي لعظمته وعز جلاله والصلاة ... بعد از تمهيد اساس شكر وسپاس بى قياس، چنين گويد سالك باديه هوس ... محمّد بن محمود، الملقب بدهدار

آخره: وهمين قدر اشاره كافى است، والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم، وصلى الله على خير خلقه محمّد (ص) و...

طبع: طهران، ١٣٧٥ش، في «رسايل دهدار»، نشر ميراث مكتوب

[فنخا ٣: ٦٣٦-٦٣٨ (١٩ نسخة)]

٥١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٥/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ١١ق (٨٥-٧٤) [ف: ١-٤٢]

● **الأشربة وذكر إختلاف الناس فيها** / فقه - عربي

ابن قتيبة، عبدالله بن مسلم (٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

أوّلها: البسملة ... أخبرنا الشيخ أبوطاهر محمّد بن علي بن محمّد بن عبدالله البيع، فيما أذن لنا أن نرويه عنه، قال: أخبرنا أبو عبدالله الحسين بن المظفر ابن كداج البزاز قراءة عليه. قال: أخبرنا أبومحمّد ... بن درستويه النحوي قراءة عليه، قال: قال أبومحمّد عبدالله بن مسلم بن قتيبة: الحمد لله الذي هدانا لدينه المرتضى وأكرمنا بنبيه المصطفى ... وحرم بالكتاب الخمر، وبالسنة المسكر

طبع: مصر، مجلة المقتبس، ١٩٠٧م؛ دمشق، ١٩٤٧م

٥١٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٧١/١٠

أوّلها: مطابق

كا: أبوالفرج محمّد بن بدر بن الحسين البصري، تا: ٦٤٦هـ بغداد؛ ٤٤ص، ٢٠س، ١٨*٢٦سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٢٩]

٥١٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٠٥/١٠

كا: عبدالغفار بن عبدالواحد الأخرس، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٥٦ص، ٢٣س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٢٩]

٥١٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٤٢/١٠

كا: أحمد بن عبدالحميد الشاوي، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٣٨ص، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٣٠]

٥١٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٨٩

كا: عبدالمجيد بن عبدالمالك، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٦٨ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٣٠]

٥١٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٣/١

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن محمّد، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٣١ق، ٢١س، ١٢*١٩سم [ف: ٣-٥]

٥١٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٤٣

كا: محمود شكري الآلوسي، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٦٣ص، ٢١س، ١٣/٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٠]

٥١٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦٦/١

كا: مجهول، تا: ١٣١٥هـ؛ ٣٩ق، ٢١*٢٩سم [ف: ٣-٥]

٥١٣٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠/١٤مجاميع

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكتب عمر بن عبدالعزيز الى بعض عماله إن استطعت أن تدع شيئاً مما أحل الله لك يكون حاجزاً بينك وبين ما حرم عليك فافعل، فان من استوعب الحلال كله تاقت نفسه الى الحرام والسلام. تم كتاب الأشربة. والحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين

مصدر التصوير: نسخة بدار الكتب المصرية برقم ١٦٦ مجاميع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق (٥٥الف-٨٠الف) [ف: ٣-٢٨٣]

● أشرف المسالك في المناسك / فقه - تركي

الوجدي، نوح بن مصطفى (- ١٠٧٠ هـ)

٥١٣٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٥/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٦]

٥١٤٠. الموصل؛ خزانة عبدالله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥/٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٣٥٨]

● أشرف المقاصد في علم الكلام / كلام وعقائد - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

٥١٤١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٨١-٢٨٣

أوّلها: قال ابن مصطفى الحسيني النودهي * عامله الله بلطفه البهي؛ **آخرها:** عام ثمانين وخمس الف * وماة من هجرة المقفي / صل عليه رب ثم الال * وصحبه العر ذوي الكمال.

ثلث، كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٨هـ؛ ٨ق، ٢٢*١٧سم [ف: ١-١٨٢]

● أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

المرتبط: الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية = شمايل النبي = شمائل الترمذي؛ الترمذي، محمّد بن عيسى (٢٠٩-٢٧٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ رمضان ٩٤٩هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد ... وبعد، فهذه عجالة علقتها على مشكل شمائل الإمام الحافظ أبي عيسى محمّد ...

آخره: وتزكو بصفاته نفوسنا انه ولي ذلك والقادر عليه وحسبنا الله ونعم الوكيل ... تم الكتاب.

[فنخا ٣: ٦٤٢ (٣ نسخ)]

٥١٤٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٨١

كا: مجهول، تا: ٩٤٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٩ص، ٢٢*١١سم [ف: ١١٧]

٥١٤٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٥٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: جمادى الآخرة ٩٩٢هـ؛ ١٨٠ق، ٢٥س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٥٥]

٥١٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣/٣ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال مؤلفه عفى الله عنه وافق الفراغ منه ثامن عشر رمضان سنة تسع وأربعين وتسعمائة بعد عصر الجمعة تجاه الكعبة المشرفة بالمسجد الحرام وكان الابتداء في اثلث رمضان المذكور من السنة ... وكان الفراغ من نسخ هذه النسخة ثالث عشر شهر الله الحرام المحرم افتتاح سنة ٩٩٥هـ

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٤٦؛ كا: مجهول، تا: ٩٩٥هـ؛ ٢٣٩ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٤١]

٥١٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣١٧

أوّلها: مطابق

كا: عمر بن بهاء الدين الأبسيطي الشافعي الازهري، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: مصطفى الورّاق سنة ١٠٦٠هـ حسن بن محمّد الكوراني سنة ١٠٦٣هـ عبدالله بن بالي مراد سنة ١١٠١هـ؛ ٣٧٠ص، ٢٥س، ٢٠/٥*١٥سم [دار صدام-ف: حديث -٥٤]

٥١٤٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٣ ت/٢٧٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: اواخر القرن ١٠هـ؛ ١٨١ق، ٢٥س، ٢١*١٦سم [ف: ١-٤]

٥١٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٧

كا: سيد يس بن سيد أحمد الخطيب بالجزيرة العمرية، تا: ١٠٦٨هـ آمد (المدرسة المسعودية)؛ ١٣٠ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣٢٤]

٥١٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٠١/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: سيد نجم الدين، تا: ٢٨ شعبان ١٠٩٧هـ بصرة (مدرسة حسين آغا)؛ تملك: عبد المتعال بن الحاج فياض بن الحاج سليم الحنبلي البغدادي الشبيبي سنة ١١٠٢هـ؛ ١٨٣ق (٢+٢١٨-٣٧)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٣٤]

٥١٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩١٥

كا: عبدالرحمن بن ملا عبدالقادر، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٦٢ص، ٢٣س، ٣٠*٢١سم [دار صدام-ف: حديث -٥٥]

٥١٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩٢٢

نسخ، كا: ويس بن محمود، تا: ١١١٠هـ؛ ٢٥٨ص، ٢٩س، ٢٩*٢١سم [دار صدام-ف: حديث -٥٥]

٥١٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٩٢

كا: أحمد بن عمر البرهيمي الحنفي، تا: ١١٢٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٣ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٣٢٣]

٥١٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٩

كا: مجهول، تا: ١١٢٦هـ؛ ٢١٥ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٣٢٤]

٥١٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦١

كا: طه الحاج شريف الكردي الموصلي، تا: ١١٦٣هـ جامع النبي جرجيس؛ ٢٠٠ق، ٢١*١٢سم [ف: ١-٣٢٤]

٥١٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٨٤

نسخ، كا: اسماعيل بن يوسف بن إبراهيم الطائي العطار، تا: ١١٧٤هـ حلب؛ ٤٠٨ص، ٢٣س، ٣٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٥٥]

٥١٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٨

كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١١٩٢هـ؛ ٣٥٠ق، ٢٨*١٦سم [ف: ١-٣٢٣]

٥١٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٨٠

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٤٨ص، ٢٧س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٥٦]

٥١٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩٠٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣١٨ص، ٢٥س، ٢٣*١٧سم [دار صدام-ف: حديث -٥٦]

٥١٥٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٧/١

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن خليل، تا: ١٢٠١هـ؛ ١٣٤ق [الاوقاف العامة-موصل: ١-١٩٥]

٥١٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٢٥٥

كا: محمّد بن حامند بن فخر الدين، تا: ١٢٠٥هـ؛ ٦٠٢ص، ١٧س، ٢١/٥*١٥/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٥٦]

٥١٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٣

كا: عبداالقادر بن أحمد بن مصطفى الاردبيلي، تا: ١٢١٠هـ؛ ٥٤٨ص، ٢٠س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث -٥٧]

٥١٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٠٤٣

نسخ، كا: إبراهيم بن احمد، تا: ١٢٢٥هـ ٤٠٨ص، ١٥س، ٢٢*١٩سم [دار صدام-ف: حديث -٥٧]

٥١٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: عبدالله بن مصطفى بن أمين بن عيسى، تا: ١٢٦٨هـ ٣٧٠ص، ٢٢س، ٢١/٥*١٥/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٥٧]

٥١٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٢٣]

٥١٦٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢تراجم وسير مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ما لم يلحق أحد منهم الإسلام الناسخ لكل دين. وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه، وسلم

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب مدرسة يحيى باشا الجليلي - بالموصل؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٩ق، ١٧س [ف: ٢-٨]

٥١٦٥. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ق، ١٦*٢٢سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٣٣٣]

٥١٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤٧ص [ف: ١-٤٢]

٥١٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٤١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٦ص، ٢٩س، ٣٠*٢١سم [دار صدام-ف: حديث -٥٥]

٥١٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٣٢٣]

٥١٦٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٤]

← أشعار ◁ مجموع شعري

● **أشعار** / شعر، أدب - عربي

عمر بن حسن بن عدي

٥١٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٣٨

أوّلها: قال العبد الفقير ... أما بعد حمداً لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ... فإني قد جمعت في كتابي هذا من أشعار العرب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٣١هـ؛ تملك: عطا الله سنة ١١٣١هـ؛ ٢١١ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٦١]

● **أشعار** / شعر - عربي

الحسيني الرشتي، أحمد بن كاظم (- ١٢٩٥ هـ)

٥١٧١. كربلاء؛ السيد علي بن أحمد وفي الرشدي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي طرز ديباجة الأدب بدواوين الفصحاء؛ **آخرها:** من قد أراض بحلمه صعب القياد من الصعاب

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٦٤ص، ١٢*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٤٠]

● **أشعار** / شعر - فارسي

؟ مجدالملك السينكي، محمّد (١٢٢٤ - ١٢٩٨ هـ)

٥١٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦٢٤]

● **أشعار** / شعر - عربي

العظم، جميل بن مصطفى (١٢٨٧ - ١٣٥٢ هـ)

٥١٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٢٤/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ٢٤س، ٢٠*٣١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٣٩]

● **أشعار** / شعر - عربي

ابي الفتح علي بن محمّد

٥١٧٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٦/٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٣]

● **أشعار** / شعر - عربي

اليزدي، علي اكبر بن هاشم

٥١٧٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٥م

أوّلها: قوم يابن الحسن لا تتوانه * جند جدك وانسبت نسوانه؛ **آخرها:** تم والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً والصلاة على محمّد وآله، محمّد حسن الكربلائي سنة ١٣٤٨هـ

و هي قصائد ومقطوعات في أغراض شتى باللغة الدارجة لا سيما في المراثي الحسينية وأهل البيت لشعراء شتى؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٧ص، ١٠س، ١٠/٥*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٢]

● **أشعار** / شعر - اردو

غيرمشابه

٥١٧٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٥

أوّلها: سبحان اليه كه وجود ما جود؛ **آخرها:** روز مطالو كتب بانما يندكي ازو اصلان.

مجموعة الشعرية عامة فيها مدائح للنبي (ص) وقصائد اخرى؛ نسخ، كا: **مجهول**، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٨١؛ ٨٩ص، ١٠س، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٤٢٥]

٥١٧٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٥/٤

أوّلها: برسال كوني كب جوهر ذاتي كاهي؛ **آخرها:** كنانه زر طول -عرض - وعمق زر كشف المعات.

مجموعة شعرية عامة تبدأ برباعيات وأشعار اخرى؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٨١؛ ١٩٦ص، ١٢س، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٤٢٥]

٥١٧٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٥/٥

أوّلها: كبتي فهر حسين ابن علي؛ **آخرها:** ودأنيس ت طول وعرض مهالك

مجموعه شعريه عامة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٨١؛ ٣٤٠ص، ١١س، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٤٢٦]

● أشعار / شعر - تركي

غيرمشابه

٥١٧٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٩٣

مختارات شعرية، وهي ٢٢ قصيدة بالتركية، لايعرف جامعها الذي جمعها ليحفظها ابناء هذه اللغة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٦هـ؛ ٣١ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١٧٢]

٥١٨٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٩١

مجموعة شعرية لشعراء عثمانيين، ولايعرف جامعها. في الصفحة ٢١-٢٢ قصيدة في ٥٣ بيتا، كل شطر منها تاريخ، وهي في وصف جامع السلطان أحمد في سنة ١٠٢٦هـ؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٨ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ١٧١]

٥١٨١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٥

مجموعة شعرية، فيها ديوان راغب (- ١١٣٤هـ) وديوان فطنت (-١١٩٤هـ)، كما ان فيها قصائد لغيرهما من الشعراء، كنشاطي ونابي؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢٣٩ص، ١٥س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١٦٩]

٥١٨٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٩

مجموعة شعرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٤١ق، ١١س، ١١*١٩سم [ف: ١٧١]

٥١٨٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٦

هي في الغزل؛ رقعي، كا: مجهول، تا: اوائل القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٤ق، ١٧س، ١٠*١٧سم [ف: ١٧٠]

٥١٨٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٩٨

منظومات لاديب افندي، والحاج عزت باشا، وغيرهم، ويتخللها أشعار عربية، وهي في مدح النبي؛ كا: مجهول، تا: اوائل القرن ١٤هـ ٢٩ق، ١٣س، ١٥*٢٣/٥سم [ف: ١٧٣]

٥١٨٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٨/٩

أوّلها: حامداً للاله ذي الافضال وحده نستعين في الاحوال

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٩]

٥١٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٢

كا: مصطفى بن محمّد، تا: مجهول؛ ٣٠ص [ف: ١-٢٧٤]

٥١٨٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٨٣/٢

أوّلها: اكرسن بنده سن اشكل خداني * خلداني هم محمّد مصطفاني

قصيدة باللغة التركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ١-٢٧١]

٥١٨٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٦/٢

أوّلها: حمد لله كه تمام اولدي شفا * مرض جرمه خدا ايده دوا

قصيدة باللغة التركية تصدرها (تاريخ السيد حاجي مرشود براي من كتابت شفا ودر مدح سعادتلي تجايتلي حسن بك بن المرحوم حسين باشا موصلي عبدالجليل زاده طاب ثراه)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ١-٢٥٥]

٥١٨٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٠]

٥١٩٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص (٨)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢١]

٥١٩١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٩٠

مجموعة شعرية، وفيها تواريخ شعرية في السلطان مراد الرابع مدينة بغداد. وفي الحقل الايمن من ظهر الورقة الخامسة قبل الأخير، قول الناسخ :«نعقه الحقير الحاج مصطفى البغدادي ساكن حلب الشهباء» شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٨هجري؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ١٣/٥*٢٣سم [ف: ١٧١]

٥١٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٣/٧

أوّلها: ول سوز ندرر كم نه حديث أوله نه قرآن

في ١٦ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [الانكرلي (المهداة الى الأوقاف العامة)-رف: ١٦٧]

● أشعار / شعر - عربي

غيرمشابه

٥١٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٢/٤

قصائد في فضل الحديث لمحمّد بن محمّد بن محمّد (المنتسب الى دهقان) غازي السمرقندي ونصر بن الحسين المرغيناني ونجم الدين النسفي ولابي الفتح البستي؛ كا: مجهول، تا: ٧٥٤هـ ٣ق، ١٣*١٧سم [ف: ١-٢٨٢]

٥١٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠/٣

قصيدتان، اول الاولى: «قم في الدجنة (تنجو) ايها الرجل * (تسمو) الى المنزل العالي وتنتقل» واول الثانية: «سرى رفقة الاحباب ليلا واوضعوا * وبالحب قلبي ما خلا منه موضع»؛ كا: مجهول، تا: ٨٣٣هـ ٣ق، ١٢*١٦سم [ف: ٣-١٥٢]

٥١٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠١١/٢

أوّلها: ما أومض البرق في الظلماء من اضم * الا وذكرني من كان بالحرم

في ٦٧ بيتا؛ كا: عبدالباقي بن ... البعلي الحنبلي، تا: ٨٨٧هـ ٢ق، ١٨*٢٧سم [ف:٣-١٦٩]

٥١٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠١١/٣

أوّلها: لا خير في لذة من دونها حذر * ولا صفت عيشة في ضمنها كدر

قصيدة في ١٧ بيتا؛ كا: شرف الدين بن ... المقري، تا: ٨٩٩هـ ١ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٣-١٥٠]

٥١٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٣

كا: مجهول، تا: ٩٠٤هـ ٧ص، ١٢/٣*١٨/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٩]

٥١٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٩١

كا: مجهول، تا: قيد التملك ٩٧٧هـ ٥٧٤ص، ١٣س، ١٢/٥*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٠]

٥١٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٨٥٦/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٦٠ص، ٢٣س، ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٠]

٥٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٣/١٥

أوّلها: لك الحمد يا من اكرم الانس بعدما * هداه الى التقوي وعلم بالقلم

قصيدة في مدح الفاضل العليم سمي النبي الكريم؛ كا: حسن قاضي زاده الصوفيوي، تا: ١٠٠٠هـ قسطنطينية؛ ٣ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-١٣٨]

٥٢٠١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٥٤

قصائد لطرفة بن العبد وزهير بن ابي سلمي ولبيد وعنترة والحرث بن حلزة اليشكري وعمرو بن كلثوم والنابغة الذبياني والاعشى؛ كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢٩ق (١١٧ب-١٤٥الف)، ٣٧-١١س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٧]

٥٢٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠/٢مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي بالادب كمل فضيلة الانسان وخصه بالبلاغة في بديع المعاني والبيان، احمده على مجموع فضله ... وبعد فهذا مجموع جمعته للمتمني تذكرة وللمبتدي تبصرة وخدمت به المومي اليه، اعني الكمنوه بذكره في صدر كتابنا المذكور بمنته والله تعالى اساله الاعانة قال مولفه:

لمته في الملام لوماً فأبدى * خط صدغ بناته كبنات / نقطته خيلان وجه وحيه * فمحا السيئات بالحسنات

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٣٣٦١؛ كا: أحمد بن يوسف العدوي، تا: ١٠٠٢هـ؛ ٤٩ق [(مصورات) - ف: ١-٣١]

٥٢٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢٣/٢

مجموعة قصائد لمجهولين، وللشيخ صالح العماني ومحمّد الجوذري؛ كا: محمّد الجوذري، تا: ١٠٠٥هـ؛ ١ق، ٢٠*٢١سم [ف: ٣-١٥٩]

٥٢٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٥/٣

كا: مجهول، تا: ١٠١٣هـ؛ ٦٠ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٨٥]

٥٢٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٥٥/٢

كا: محمّد بن عبدالرحيم العلواني، تا: ١٠٥٣هـ؛ ٥٤ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥١]

٥٢٠٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٥/٢/٣

قصائد شعرية ومنظومات. منها القصيدة المسماة بـ«العروس» لخالد بن صفوان القناص صاحب لامية العجم وغيرها، مع شرح تلك الابيات؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ؛ ١٤*١٩سم [ف: ٢٣٧]

٥٢٠٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١

أوّلها: أشعار فحول النجبا

كا: ناصر بن علي بن إبراهيم، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٢٦٠ق، ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-١٩١]

٥٢٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٩/٩

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٤٠ص، ٣٠س، ٢٠*٢٩/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٣]

٥٢٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٨٦/١

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٣٠٦ص، ١٧س، ١١*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٢]

٥٢١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٨/٦

ابيات مختارة، لمجموعة من الشعراء القدامي والمحدثين وهم: جعفر بن يحيى، وسواد بن قارب، الاعشي، الشماخ بن ضرار، ذو الرمة، ابوالجويرية العبدي، أمية بن ابي الصلت.؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٤ق؛ ٢٠*٣٠سم [ف: ٣-٦٧]

٥٢١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٢/٦

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ؛ ١٩ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٤٧]

٥٢١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٣٦

كا: عبدالمحسن بن محمّد تاج الدين، تا: ١١٢٤هـ؛ ٢٣٢ص، ١٣*٢٣سم [ف: ١٢٩]

٥٢١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٦٨

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ١٠٧ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٧]

٥٢١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٤

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ٢٦٠ص، ١٩س، ١٢*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٥٤٧]

٥٢١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤٤/٣

أوّلها: لله در مؤلف قد صاغ من * تبر المعاني كل عقد اوحد

قصيدة في مدح عبدالله الفخري الموصلي (-١١٨٥هـ)؛ كا: مجهول، تا: ١١٤٩هـ [ف: ٣-١٣٩]

٥٢١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٧/٤

أوّلها: جمل أتت ولها محل معرب * سبع لان حلت محل المفرد

ارجوزة في الجمل؛ كا: عبدالحي بن إبراهيم البهسني، تا: ١١٥١هـ؛ نصف صفحة، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٢٦٢]

٥٢١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨١مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة اسعد افندي /استانبول، برقم ٢٥٠٦. جمع فيها مولفها مختارات من شعر العرب ومن شعره ايضا؛ كا: فيض الله، تا: ١١٦٢هـ؛ ٩٣ق، ٢٥*٣٢سم [المورد: ٢٢-٢٤٨]

٥٢١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦٠/٢

أوّلها: مدت تصانيف اهل العلم وانتشرت * على وجوه المعالي نشر ديباج

ابيات للشيخ حسين العشاري (-١٢٠٠هـ) في تغريظ «شرح المنهاج» للرملي، في سبعة ابيات؛ كا: مجهول، تا: ١١٩٥ق؛ ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٦٦]

٥٢١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٣٠/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٤ص، ١٤س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٣]

٥٢٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٣٩/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣١٥ص، ٢٢س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٥٤٩]

٥٢٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٦ص، ١٨، ٢٢س، ١٠/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٧]

٥٢٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٠٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٠٠ص، ١٩، ٢٢س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٨]

٥٢٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٨٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٦ص، ٢٤س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٨]

٥٢٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٦/٢

لجماعة من الشعراء، منهم: الشريف الرضي، ابن حجة، صفي الدين حلي، برهان الدين القيراطي، علاءالدين الارداني، وشهاب الدين العزازي؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧ص (١٠-١٦)، ٣١س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٢]

٥٢٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٥٩

مجموعة منتخبات شعرية، تضم أشعار ا لابي اسحق إبراهيم الكلبي الغزي، وعثمان بن جني الموصلي، والبحتري، وعبدالله بن محمّد بن يوسف المعروف بالفرضي، وعبدالمحسن بن محمّد بن أحمد بن غالب ابن غلبون الصوري، وعبد الجبار بن أبي بكر بن محمّد

بن أحمد الأزدي الصقلي، وعبدالكريم بن هوازن القشيري، والشريف الرضي ونشوان بن معيد الحميري ومعلقات طرفة بن العبد، وأمريء القيس، وزهير بن ابي سلمي، ولبيد بن ربيعة، وعمر وبن كلثوم، والحارث بن حلزة البيشكري وقصائد لأحمد بن عبدالله بن سليمان التنوخي المعري والطغرائي، وابي حاتم سهل بن محمّد بن عثمان السختياني، وبهاء الدين القاضي الفاضل، وعبدالسلام بن غبان الكلبيديك الجن، وعبد الصمد بن منصور بن الحسن بن بابك، وآخرون لم تذكر اسماؤهم؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٢ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٨٥]

٥٢٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٣٥

أوّلها: صلا عليك يا علم الهدى يا مصطفى ارواحنا تفداك؛ **آخرها:** تنجيه في القيامة من شدة اللهيبة.

قصائد دينية، وهي تضم مجموعة من القصائد في مدح الرسول محمّد (ص) مما ينشده الصوفيون في المناسبات الدينية المختلفة، على مقامات موسيقية معينة، هي عشيران، ارفه، جبوري، راست، إبراهيمي، حجاز، صبا؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٩ق، ١٠س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٤٢٤]

٥٢٢٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ب/٣/٩٦

أوّلها: خلي الحزين بهمه وبلائه * وبوجده وحنينه وبكائه؛ **آخرها:** صلى الاله على النبي محمّد * وعلى الكرام الغر من امنائه

مناقب من امير المومنين (ع) وهي عده أشعار متفرقات ومنها قصيده لعبدالله بن داود الدرمكي (ح٥٩٠٠) تقع في ٨٦ بيتا، وهي في رثاء الامام الحسين (ع)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٦*٢١سم [ف: ١-١١٤]

٥٢٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٢/٥

أوّلها: فنور بدور مشرق غير انها بدوري من ذاتي لذاتي استهلت

قطعه من قصيدة في التصوف، وفي آخرها أبيات رائية في التصوف ايضا؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٠٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ تملك: الملا عبدالله الكردي كتاب فروش سنة ١٢٤١ هـ؛ ٣ق (٣٢-٣٠)، ١٧س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٣٧٦]

٥٢٢٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٤/٥

قصيدة. قال يمدح بها أحمد درويش البصري الكوازي ويعزيه بموت ابيه: منع الكري طيف الم بمرقدي وهنا ولم يك بيننا من موعد؛ كا: عبدالله بن رجب، تا: ١٢١٧هـ؛ ٣ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٥٨]

٠٥٢٣٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٢٧

أوّلها: لبستني مليحة الغيب مرطا * وبها قد تعلق القلب فرطا

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ؛ ١٥*٢١سم [الاوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٤]

٠٥٢٣١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/١٠٧

ابيات الشعرية مختلفة الاغراض؛ نسخ، كا: محمود بن عبدالجليل بن مصطفى الشافعي الكردي القادري النقشبندي، تا: ١٢٢٤هـ [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٨٣]

٠٥٢٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٤/٣

كا: حسن بن رجب، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٣٣ص، ٢١س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٦]

٠٥٢٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢١٤/٢

أوّلها: يا سائلي في عشياتي وابكاري * اسماء ازواج خير الأخيار

قصيدة في اسماء زوجات الرسول (ص) في ١٣ بيتا؛ كا: عبدالله بن مصطفى يوسف آغا، تا: ١٢٢٧هـ؛ ١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٣٦]

٠٥٢٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٥٠

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٣٠هـ؛ ٢٠٢ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٢]

٠٥٢٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٧٥/٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ٤٢٠ص، ٢٠س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٤]

٠٥٢٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٦

كا: محمّد بن لطف الله، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٥٠٤ص [ف: ١-٣٧٩]

٠٥٢٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٨٢٨

كا: علي العمري، تا: ١٢٣٥هـ؛ ١٩٢ص، ١٤س، ١٠/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الادب - ٥٤٥]

٠٥٢٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٠٣/٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٧٩ص، ١٩س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤١]

٠٥٢٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٣

كا: محمّد بن سليمان البغدادي، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٩١ص، ١٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٩]

٥٢٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤

مجموعة تضم مختارات شعرية لشعراء عرب، ولبعض البراقيين من اهل القرن الثالث عشر، وطائفة من «المواليا» والدوبيت، وبعض النقول الادبية؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ١١٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٦٠]

٥٢٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٤

كا: مصطفى بن عبدالرحمن، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٧٢ص، ١٣س، ١٢*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٨]

٥٢٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٣/٢

كا: عمر رمضان الهيتي، تا: ١٢٥١هـ؛ ٢ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٧٣]

٥٢٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٠٧٧/٥

كا: عبدالوهاب بن سلمان بن اسماعيل، تا: ١٢٥٥هـ؛ ١٠٠ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٦]

٥٢٤٤. كربلاء؛ مكتبة محسن ابوالحب؛ رقم المخطوط: ١

أوّلها: علت وغلت في الحسن قدراً وقيمة * لذاك ترى روحي بها رخصت جدا

هي مقطوعات وقصائد وأبيات مختارة لشعراء شتى من العصور العباسية والعصور المتأخرة؛ نسخ، كا: شيخ محمّد حسن بن محسن ابوالحب، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٤٤ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٩]

٥٢٤٥. كربلاء؛ سعيد بهاءالدين اللاري؛ رقم المخطوط: دون الرقم

نسخ، كا: محمّد خليل بن محمّد جواد علي الشيخ الكاظمي، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٣٠ص، ١٠*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٣٩]

٥٢٤٦. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٩٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٣٦٠ص، ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٠]

٥٢٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٨٤/٧

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٧٨ص، ١٣س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٢]

٥٢٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٣٣/٧

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٦٨ص، ١٨س، ١٥*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٤]

٥٢٤٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية(في دارالمخطوطات)؛رقم المخطوط: الادب، الشعر ٣٠٢

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ [المورد: ١٣-١٩٨]

٠٥٢٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٧٢

تضم جملة من القصائد والمقطعات، من عهود مختلفة، يغلب على معظمها الطابع الديني والصوفي، وتتضمن: ١. قصيدة «البردة» لمحمّد بن سعيد البوصيري، ٢- قصائد لعمر ابن الفارض، ٣- قصيدة للبيتوشي، عبدالله بن حمد بن اسماعيل (-١٢١١هـ)، يمدح بها الشيخ أحمد بن درويش الكوازي العباسي البصري، ٤- أشعار لابن عربي، ٥- تسبيع لبعضهم لقصيدة البردة للبوصيري، ٦- قصيدة لخميس بن سيف المعضادي في حب اهل التصوف والصالحين، ٧- قصيدة «الوتريات» في مدح النبي (ص) لمجد الدين ابي عبدالله محمّد بن الرشيد البغدادي (-٥٦٢هـ)، ٨- الرسالة الى الأمير سليمان بك الشاوي، الرسالة التي كتبها الأديب البيتوشي الى الأمير سليمان بك الشاوي يستنهضه لتخليص البصرة من حصار صادق خان الزندي سنة١١٩٠هـ؛ نسخ، كا: عثمان بن محمّد بن عمير، تا: ٢٢ ربيع الاول ١٢٦٣هـ ١١٠ق، ١٧س، ١٤*١٩سم [ف: ٤-٩٧]

٠٥٢٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٤٦/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٢٠٠ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٣]

٠٥٢٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٣١/١

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ؛ ٢٦ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٤]

٠٥٢٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٥/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ؛ ١٥٠ص، ٢١س، ١٣*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٧]

٠٥٢٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٠٣/٢

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٧٤هـ؛ تملك: علي بن محمّد سعيد سنة ١٢٧٤هـ؛ ٥٧ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٨]

٠٥٢٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٣٤/١٨

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٧ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٢]

٠٥٢٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٧/١

أوّلها: قصيدة لابن حجازي مطلعها: اهلا بنشر من مهب زرود * أحيا فؤاد العاشق المنجود

مجموعة شعرية، تضم مختارات لطائفة من شعراء العربية القدامي والمحدثين ولبعض المتأخرين أمثال: ابن النحاس ومنجك باشا وموشحات؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٣٠ق، ١١*١٩سم [ف: ٣-١٦٠]

٥٢٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٤٩

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ؛ ١٢٢ص، ٨س، ١٣*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٤]

٥٢٥٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٢٣

من شعر الامام الحسين (ع) وعلي بن الحسين (ع) من بحار الانوار وعدة الداعي؛ كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠ق؛ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٥]

٥٢٥٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٢٥

قصيدة للشيخ حسين بن عبدالصمد العاملي وولده الشيخ البهائي وبعض آخر؛ كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠ق؛ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٥]

٥٢٦٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٣١

قصيده لبعض اهل الشام؛ كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠ق؛ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٥]

٥٢٦١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٣٢

أشعار من كتاب جمع شتات الاخبار للسيد علي ابن السيد غياث الدين ابي المظفر عبدالكريم بن علي بن محمّد الحسني؛ كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠ق؛ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٥]

٥٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٦٣ص، ١١/٤*١٨/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٨]

٥٢٦٣. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٥٨

أوّلها: ولا سيما ابوحسن علي * له في الحرب مرتبة تهاب

نسخ، كا: مجيد الحاج يوسف بن المرحوم أحمد بريطم، تا: ١٢٩٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٧٨ص، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٤]

٥٢٦٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٠/٩مجاميع

أوّلها: أمن عوز الرجال وهم كثير * حبا نصر بإمرته عفيلا؛ **آخرها:** وأخو الفضل والمروءة والديـ * ـن مفل أموره تتلاشا

قصيدة لرجل من بني تميم، ٦ ابيات. مصدر التصوير: مخطوط بدار الكتب المصرية (في «فهرست الكتبخانة الخديوية المصرية»: خصوصية ٦لغة ش، عمومية ٤٢٨٣٦)؛ كا: محمّد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي، تا: ١٢٩٢هـ قسطنطينية؛ ١ق (٤٢) [ف: ٣-٣١٧]

٥٢٦٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٤٦

أوّلها: هنيست يا عبد الجليل بمولد * فيه السرور على الانام يعود؛ **آخرها:** لما تبدي وجهه ارخته * بانضر اشرق طالعا محمود (١١٨٣هـ)

و مذ بدا ولسان الحال ارخه * بالخير ونعم الوالد محمود (١١٨٣هـ)

ابيات؛ كا: محمود بن عبدالجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الاشعري القادري النقشبندي، تا: القرن ١٣ هـ [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٧٨]

٥٢٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤١/٢٣

أوّلها: ان كان عهود وصلنا قد درست * فالروح الى سواكمو ما انست

تخميس قصيدة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢ق (١٤٩-١٥٠)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦٩]

٥٢٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤١/٢٤

أوّلها: حضر الحبيب وغاب عنه رقيبه * حسبي نعيم زال عنه حسيبه

قطعة من قصيدة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١ق (١٥١)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦٩]

٥٢٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٨٣

أوّلها: للنفس والخرسس والعقيقة * كذلك الاعذار للختان؛ **آخرها:** لم يتميز والجميم بعد ذا * ثم الكلا فلتحفظ الاسماء

نظمها، او جمعها، بعضهم، وهي تضم عددا من المقطعات في موضوعات شتى، مثل اسماء المطاعم، ونيران العرب، وساعات الليل، ورياح الجهات، وايام برد العجوز، وخيل السباق ...؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٠ق، ١٥س، ٢٠*١٥سم [ف: ٤-١٠٧]

٥٢٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٨٥

أوّلها: لبعضهم في الغزل: يا مخجلاً بقوامه سمر القنا * وبقده غصن الاراك اذا انثني؛ **آخرها:** ولبعضهم: وتركي له في الخد خال * كمسك فوق كافور ذكي / تعجب ناظري لما رآه * فقال الخال صل عيل النبي

مجموعة شعرية من القريض قيمة حوت الكثير من القصائد القديمة والمعاصرة لجامعها وبعضها من الحسكة، جمعت في القرن الثالث عشر، ففيها قصائد للشيخ كاظم الازري (-١٢١٢هـ) وللشيخ محمّد الازري (-١٢٤٠هـ)، ويتخلل المجموعة شيء من النثر القصصي وخواص الأحجار الكريمة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٣٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٤٤١]

٥٢٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٢٤

كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٢٨ص، ١٦س، ١٧*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٦١]

٥٢٧١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٦

تخاميس لابن الخراط، وحسن عبدالباقي العمري؛ كا: عبدالله بن عبدالحافظ افندي، تا: ١٣٠٢هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٤]

٥٢٧٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٧

موشحات ـ يونس افندي كاتب ديوان الانشاء، عثمان بكتاش، يحيى افندي (- القرن ١٢هـ)؛ كا: عبدالله بن عبدالحافظ افندي، تا: ١٣٠٢هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٤]

٥٢٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٣/٥

أوّلها: ذهب الرجال وحال دون محالهم * زمر من الاوباش والانذال

قصيدة لامية وهي في ١٣٢ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٢١س، ١٢*١٩سم [ف: ٣-١٤٧]

٥٢٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤١٢٤

كا: عبدالرزاق بن جاسم، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٢٠٠ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٦]

٥٢٧٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٩٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ؛ ٥٠ص، ١٠/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٩]

٥٢٧٦. الموصل؛ القس سليمان الصائغ؛ رقم المخطوط: ١

أشعار لموصليين في مدح محمّد باشا الصابوني، جمع القاضي أحمد افندي آل امين الفتوي؛ كا: سعيد جلبي الحاج ثابت، تا: ١٣٢٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٥]

٥٢٧٧. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٣٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي لا شريك له

نسخ، كا: مرتضى بن أحمد بن حسن الموسوي ال طعمة، تا: ١٣٤١هـ؛ ٤٤٨ص، ٩*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٧]

٥٢٧٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٩٥

نسخ، كا: السيد سلمان هادي ال طعمة، تا: ٢٩ شوال ١٣٨٣هـ؛ ٦٤ص، ١٧*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٩]

٥٢٧٩. كربلاء؛ مكتبة هادي محمّد مهدي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٩

نسخ، كا: محمّد هادي بن محمّد مهدي ال طعمة الموسوي، تا: ٢٠ جمادى الاولى ١٣٨٨هـ؛ ٦٤ص، ١٠س، ١٧*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٩]

٥٢٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٤٣ق، ١٠/٥*١٥/٦ سم [محمّد الرشتي-ف: ٤٥]

٥٢٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٥/٦

للبديعي، واللامير عبدالله الخزاعي، ولاحمد الصفدي، ولغيرهم؛ كا: مجهول، تا: اوايل القرن ١٤هـ؛ ١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٦٩]

٥٢٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٥/٣

أوّلها: وقال أحمد بن ابي الجوزي حدثني عمربن سلمة السراج.

و مطلع القصيدة: «هنيئا لمن أضحى وأنت حبيبه * ولو ان لوعات الغرام تنبيه»

قصيدة في الذات الالهية في ٩ ابيات؛ كا: مجهول، تا: اوايل القرن ١٤هـ [ف: ٣-١٣٣]

٥٢٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٢٨

أوّلها: ١-روضة شعري فيك يا مفتي الورى * يفوح منها المدح عطري الشذى

٢-اللهم انت المحمود بكل لسان * ولك الثناء الجميل، من ليس له ثان؛

مجموعة ادبية فيها: ١- روضة للحاج علي علاء الدين الالوسي (-١٣٤٠هـ) في مدح شيخ الاسلام عارف حكمة، ٢- ورقتان من كتاب في مدائح السيد محمّد عارف بن السيد عبدالله بهاءالدين الالوسي؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٧*١٩سم [ف: ٤-٤٣٥]

٥٢٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٦

از ابن آغا بزرگ الطهراني؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩٩ص [ف: ١-٣٧٨]

٥٢٨٥. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٢/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٥]

٥٢٨٦. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٤]

٥٢٨٧. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٢/١١

أوّلها: كتابك يا محبوب قد هيج البلوى * فوالله مالي عنك صبر ولاسلوى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٤]

٥٢٨٨. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٠٩]

٥٢٨٩. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٤]

٥٢٩٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٠/٣

أوّلها: ايها الاهي عن العهد القديم * ايها الساهي عن النهج القويم؛ **آخرها:** اشف قلبي ايها الساقي الرحيم * بالتي يحيى بها العظم الرميم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٩]

٥٢٩١. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢١١]

٥٢٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩

أشعار متفرقه عربيه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١١٤]

٥٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥١/٥

أشعار عربيه متفرقة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢١]

٥٢٩٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ٢٨*١٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٨]

٥٢٩٥. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٠٠]

٥٢٩٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٢٧

قصيدة منقولة من كتاب «الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل»؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٧٥]

٥٢٩٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٥/١٣١شعر

جملة ابيات من الشعر لطائفة من الشعراء، منهم : الوأواء الدمشقي، القاضي محمّد بن النعمان من شعراء اليتيمة، أحمد بن عبدالله بن عبدالعزيز بن امية بن الامام الحكم، الكميت الاسدي، هبة الله بن علي مجد الدين، المازني الشاعر من بني تميم، هبة الله بن عبدالعزيز بن البارزي قاضي حماة. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (برقم ١٩/٤٠٣)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق [ف: ٢-٤٢٧]

٥٢٩٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١/٥/٢/١٣٢شعر (ض)

أوّلها: اخليد ان اباك ضاف وساده * همان بات جنبه ودخيلا

قصيدة، ابياتها: ١١٠. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١٠٤ب-١٠٧ الف) [ف: ٢-٤٣١]

٥٢٩٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١/٢مجاميع

مصدر التصوير: نسخة بدار الكتب المصرية برقم ١٦٦ مجاميع. شعر لجامعة من الشعراء منهم: كشاجم، الحسين بن الضحاك، أبونؤاس، الحسين الخليع، الرقاشي، داود بن رزين الواسطي، عمر الوراق، الخبر أرزي، الحسين الخياط، عنان جاري الناطقي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق (١١٥ب-١٢١الف) [ف: ٣-٢٨٦]

٥٣٠٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣/٣مجاميع

مقطوعات شعرية للأزدي والبستي وغيرهما (ست مقطوعات). مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة العباسية بالبصرة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (١٣٠، ٢١ س [ف: ٣-٢٩٦]

٥٣٠١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣/٥مجاميع

قصائد ومقطوعات لم يذكر قائلها. مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة العباسية بالبصرة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (١٤٤-١٤١)، ٢١ س [ف: ٣-٢٩٧]

٥٣٠٢. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٢/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٤]

٥٣٠٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٩

أوّلها: غرامي صحيح والرجا فيك معضل *و دمعي وحزني مرسل ومسلسل

ثلاثة ابيات من قصيدة «غرامي صحيح» في «فن مصطلح الحديث»؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١٠١]

٥٣٠٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٧/٥

أوّلها: كفى حزناً اني بدار مذلة * أرى البخل من أكنافها يتفرع

أبيات شعرية مختلفة القافية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٨]

٥٣٠٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٩/٢

أوّلها: لبست ثوب الرجا والناس قدر قدوا * وقمت اشكو إلى مولاي ما أجد

ابيات شعرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥١]

٥٣٠٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٢/١

أوّلها: أيها الحامل غماً برضانا دعه عنكا * لاتد بر لك أمراً نحن اولى بك منكا؛ **آخرها:**
من الطير في القرآن سمي عشرة * بعوض غراب والجراد مع النحل
و سلوى أبابيل فراش وهدهد * ذباب وختم العشر من سورة النمل
ابيات شعرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧١]

٥٣٠٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢١/٢

قصائد وتنزيلات في مدح الرسول (ص)، اول هذه القصائد الثلاث: صلى عليك الله يا علم الهدى * يا مصطفى اروحنا تفداك؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١١٨]

٥٣٠٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١٤/١

ابيات شعرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٩]

٥٣٠٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٣/١

أوّلها: لو كانت الاحلام ناجتني بما * القاه يقظانا لاصماني الردا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨ق [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٩]

٥٣١٠. الموصل؛ المدرسة الخليلية في جامع الاغوات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ق، ١٥*٢٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤٧]

٥٣١١. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٢/٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٥]

٥٣١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨ص [ف: ١-٣٧٧]

٥٣١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٣٧

أوّلها: من حياة الحيوان قال أهل اللغة: لا تلتقي الراء مع اللام؛ **آخرها:** وهو عندي فوق ما وصفوا * كم محب نال ما طلبا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٦٩]

٥٣١٤. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣١/٥

أوّلها: تواترت الادلة والنقول * فما يحصى المصنف ما يقول؛ **آخرها:** عليه صلاة ربي كل وقت * صلاة لاتحول ولا تزول
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الاوقاف العامة-موصل: ٢-١١٦]

٥٣١٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٠/٦

أوّلها: يا رب بالمبعوث من تهامه * طه الشفع صاحب العلامه؛ **آخرها:** عسى منك القبول لحضرمي *يخصك بالتحية يا محمّد

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ١-٢٠٠]

٥٣١٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥١/٢

أوّلها: لقد نحت على العود القماري *و ناح الروض كالعود القماري

قصائد.؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ١-٢٢٨]

٥٣١٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٩/١٠

أوّلها: ادعوه بالسر المصون وآله * وبعرشه الاعلى بنور جلاله

قصيدة في المدح والتوسل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٧]

٥٣١٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٢/٢

ابيات شعرية ونقولات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٧-١٠٩]

٥٣١٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٧٧]

٥٣٢٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٧٧]

٥٣٢١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٣٣

ابيات للامام الشافعي ونقولات من كتاب الشفا للقاضي عياض وكتاب الشفا في عصمة الانبياء عليهم السلام وكتاب اليواقيت والجواهر للشعراني واحياء علوم الدين للغزالي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٧٦]

٥٣٢٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٨٠

ابيات شعرية ونقولات للحسن بن ابي الحسن يحيى بن معاذ الرازي وملا علي الكمالي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٨١]

٥٣٢٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٨٣

ابيات شعرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٨١]

٥٣٢٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٨٧

تخاميس ابيات للشيخ محيي الدين بن عربي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٨٢]

٥٣٢٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٥/٦

نظم لامين العمري في مدح الرسول (ص)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٦]

٥٣٢٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٠/٤

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [الاوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٣]

٥٣٢٧. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤/١٨

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٢]

٥٣٢٨. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٤]

٥٣٢٩. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٧]

٥٣٣٠. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٧]

٥٣٣١. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٤٠]

٥٣٣٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٠

أوّلها: الحمدالله الذي مكن عباده الخلفاء من الارتقاء الى ذري المعالي

قصيدة في مدح السلطان محمّد بن مراد بن محمّد بن بايزيد بن مراد بن ارخان بن عثمان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ٢٦*١٨سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-١٨٢]

٥٣٣٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ق، ٩*٢٠سم [ف: ١-٣٩٢]

٥٣٣٤. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١٠سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٨]

٥٣٣٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/٢

أبيات وتخاميس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٧]

٥٣٣٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/٥

أبيات للشاطبي وغيره؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٨]

٥٣٣٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/٦
أبيات ودو بيت للدمشقي وللشريف مسعود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٨]

٥٣٣٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٨]

٥٣٣٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٨]

٥٣٤٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٩]

٥٣٤١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/٣٧
ابيات مختلفة الاغراض؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٩]

٥٣٤٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٠]

٥٣٤٣. الموصل؛ خزانة عبدالله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠٥]

٥٣٤٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٠]

٥٣٤٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٤١]

٥٣٤٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٢]

٥٣٤٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٤١
في مدح الأمام الباهر والامام عبدالرحمن والأمام محسن وفي مدح الامام علي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٢]

٥٣٤٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٢]

٥٣٤٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٩]

٥٣٥٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٧/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٠]

٥٣٥١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧١/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٢]

٥٣٥٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧١/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٢]

٥٣٥٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧١/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٢]

٥٣٥٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧١/١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٢]

٥٣٥٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧١/١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٢]

٥٣٥٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧١/١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٣]

٥٣٥٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧١/١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٣]

٥٣٥٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧١/٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٣]

٥٣٥٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٢/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٤]

٥٣٦٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٢/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٤]

٥٣٦١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٢/١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٤]

٥٣٦٢. الموصل؛ خزانة يوسف ذنون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٣٣٥]

٥٣٦٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٢/١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٤]

٥٣٦٤. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٠سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٧]

٥٣٦٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٣/٣٢

ابيات وتشطير وتخميس وموشح ومناجاة وقصائد في المديح والتشفع والتوسل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٠]

٥٣٦٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٤/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٣]

٥٣٦٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٤/٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٣]

٥٣٦٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٤/٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٥]

٥٣٦٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٤/٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٥]

٥٣٧٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٥/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٦]

٥٣٧١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٦/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٧]

٥٣٧٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٦/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٧]

٥٣٧٣. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٩ق، ١٢*١٦سم [ف: ٢-١٣٣]

٥٣٧٤. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤٤]

٥٣٧٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٢/١٠

قصائد وأبيات ودو بيت؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٢]

٥٣٧٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٢/١٤

مختلفة الاغراض منها للامام الشافعي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٢]

٥٣٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٦٠/٥

أوّلها: أراضي الكرد وشحها الكرام * لأرباب العلوم بها مقام

قصيدة في بناء مسجد عبدالرحمن باشا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٤٩٦]

٥٣٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٣٤

هو كتاب يتضمن مجموعة من القصائد لعدد من الشعراء، رتبها المؤلف على حروف الهجاء، وجعل كل قافية على فصول حسب الأغراض، فمثلاً قافية الضاد، رتبها على أربعة فصول، في المديح والعتاب والرثاء والحماسة والغزل، كما يذكر المؤلف مع كل قصيدة اسم الشاعر الذي قالها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٩٢ص، ١٩س، ١٠*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٠٢]

٥٣٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٠]

٥٣٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٠٠

يتضمن قصائد لكاظم الأزري، وأحمد عزت العمري، وعبدالله الفيضي الخضروي، وحسن البزاز، وعبدالغفار الأخرس، ومحمّد يوسف الأربلي، وموسى الحداد، ومحمّد بن إسماعيل، وعبدالباقي العمري، وحسن العمري، وعصام العمري، ويوسف العمري، وصالح الدباغ، وغيرهم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ص، ١٥س، ١١*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٠]

٥٣٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٢ص، ١٥س، ١١*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٠]

٥٣٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ص، ١٧س، ١٠*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤١]

٥٣٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٣١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٠ص، ١٥س، ٩*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤١]

٥٣٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٨ص، ٢١س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٢]

٥٣٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ص، ٢٤س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٢]

٥٣٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٠٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ص، ١٤س، ١١/٥*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٣]

٥٣٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ص، ١٤س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٤]

٥٣٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ص، ١٧س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٤]

٥٣٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٨٧

أوّلها: الحمد لله الذي أجري في بحار المجاميع سفن الفصاحة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٢ص، ١٧س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٤]

٥٣٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢١٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ص، ١٢س، ١٤*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٤]

٥٣٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٠ص، ٢١س، ١٠*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٥]

٥٣٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٧٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ص، ١٨س، ١٩*٢٨سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٥]

٥٣٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٦]

٥٣٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٦٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٣ص، ٢٤س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٦]

٥٣٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٦ص، ٢٢س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٦]

٥٣٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣٢

يتضمن قصائد لعبد المطلب بن داود الحلي، وجواد بن محمّد بن شيب البغدادي، وعلي بن حسين بن عوض الحلي، وحسين آل بحرالعلوم الطباطبائي، وغيرهم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ص، ١٥س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٨]

٥٣٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨١٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ٣١س، ٢٠*٢٩سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٩]

٥٣٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩١٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٥ق، ١٩س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٩]

٥٣٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٤٩]

٥٤٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص، ٢٠س، ٢٠/٥*٣٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٥٥٠]

٥٤٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ص، ١٣، ٢١س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٠]

٥٤٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ص، ٢٠س، ١١*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٠]

٥٤٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٥١

مجموعة أشعار دينية نصرانية باللغة العامية، على شكل سفينة، تتضمن قصائد في مدح المسيح، ومريم العذراء، والقديسين، وهي من نظم جماعة من شعراء النصرانية ورد ذكر بعض منهم مثل: عيسى الهزار، حنا سكر، خدر. وقد عاشوا في القرون الثلاثة الاخيرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ص، ١٧س، ٩*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٥٥١]

٥٤٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٧٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ص، ٢١س، ١٧*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥١]

٥٤٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٦٦/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥١]

٥٤٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٤ص، ١٥س، ٩*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٢]

٥٤٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٠س، ١١*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٢]

٥٤٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ٢٧س، ١٦*٢٦سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٣]

٥٤٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٤٢١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ص، ١٢س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٤]

٥٤١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٥س، ١٧*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٥]

٥٤١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٠ص، ٣٠س، ١٨*٢٣سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٥]

٥٤١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٨ص، ١٥س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٥]

٥٤١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٠س، ١١*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٥]

٥٤١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص، ١٩، ٢٠س، ١١*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٦]

٥٤١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ص، ١٧س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٥٧]

٥٤١٦. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٩

أوّلها: كم ليال من القوم بيض * كان يجني النعم مجتناها؛ **آخرها:** من تلقى يد الوليد بضرب * حيدري بريء البراع براها / ورأى فيه ذي الخمار فزاده * من الذل برده ما ارتدها

مقطوعة شعرية، يحوي الكتاب روايات شعرية متعددة في مدح النبي (ص) وأهل البيت؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨ق، ١٨س، ١١*١٦سم [الذخائر: ٦-٧-٣١٨]

٥٤١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٣٨

أوّلها: هذا ما قيل في وفاة المرحوم المبرور قدوة السادات الكرام وزبدة القادات الفخامن حضرة جناب السيد محمّد العطار عليه رحمة الرب الغفار من التواريخ والمراثي وبالله التوفيق

كا: زكريا كاتب وقف القادرية البغدادي، تا: مجهول؛ ١١٢ص، ١٥س، ١٧*٢٣سم [ف: ١٣٧]

٥٤١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٤ص [ف: ١-٣٧٩]

٥٤١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ص [ف: ١-٣٧٦]

٥٤٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

ابيات الشعر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١]

٥٤٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

ابيات شعرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢]

٥٤٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٤ص [ف: ١-٣٧٩]

٥٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٨]

٥٤٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ص، ١٠/٥*١٥/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٨]

٥٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ص، ١١/٤*١٨/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٨]

٥٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١١س، ١٠*١٢/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٩]

٥٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ص، ١٥*٢٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٩]

٥٤٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٦ص، ١٦*٢١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٩]

٥٤٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ص، ١٨س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٩]

٥٤٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ص، ١٤/٤*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٩]

٥٤٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ص، ١٩س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٩]

٥٤٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٥٨

قصائد في المناجاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ص [ف: ١-٣٢٠]

٥٤٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٤٢

من مجموعة من الشعراء؛ ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ص [ف: ١-٣٢٠]

٥٤٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٢٨

قصيدة مضربة في مدح خير البشر؛ كا: عبداللطيف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٤ص [ف: ١-٣٢٢]

٥٤٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧٠ص [ف: ١-٣٤٢]

٥٤٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٤٢

عدة شعراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ص [ف: ١-٣٧٦]

٥٤٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٣٤

عدة شعراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ص [ف: ١-٣٧٨]

٥٤٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٤٨

مجموعة قصائد؛ كا: كاظم بن عبود الاسلمي النجفي، تا: مجهول؛ ناقص؛ ١١٨ص [ف: ٣٨٠-١]

٥٤٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٦١

مجموعة قصائد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٠ص [ف: ١-٣٨٠]

٥٤٤٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٢٤

اشتمل القسم الاول منها على اغاني (مقامات) باختلاف انواعها وعلى قصائد وتخاميس لم يثبت عليها اسماء قائليها والقسم الثاني منها: قطعة من ديوان ابن الرومي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص، ٢٣٦/٩*٢٢/٢سم [ف: ١٠٨]

٥٤٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٤٠

مجموع منتخبات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١/٦سم [ف: ١٠٨]

٥٤٤٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٤٧

مجموعة أشعار فيها ابيات للحاج بكر الآلوسي الموصلي، وملا طاهر العراقي الموصلي، وغيرهما من شعراء الموصل؛ كا: مجهول، تا: مجهول[معهد المخطوطات العربية:٩-٢١٦]

٥٤٤٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١١٧/٣

شعر باللغة الدراجة في الخليج الفارسي وعدن والجزيرة في مدح رسول الاعظم (ص)

والنظم على الطريق الغنائية- المقامات - كالعراقي والحسيني وزمزمي وبماي وجيلاني ومثلث ونيريز ونوي وتوشيح ورست وغزالي وسيگاه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢/٥سم [ف: ٢٩٣]

٥٤٤٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٦٩

قصائد متعددة، مرتبة على الحروف -مجهولة الناظم- في مدح أحمد بن محمّد بن حسين من آل‌رزق النجدي (-١٢٢٤هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر[ف: ٢٩٤]

٥٤٤٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٧٨/٣

منظومات متعددة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١/٦سم [ف: ٣٠٤]

٥٤٤٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٥٩/٤

رحلات وشعر قيل في مدح اسرة آل باش اعيان؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣١٢]

٥٤٤٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٥٧/٣

قطعة من ديوان شعر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ٣١٤]

٥٤٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٦٢/٣

أوّلها: يا سيدا فاق أولي الفضلي * من اصبح في افق العلي صبحا جلي

في ٩ ابيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٦٥]

٥٤٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٤/٣

لعلي جلبي، في امر الله في الصفات الزائدة على مذهب الماتريدي ولابي عبدالله الفيومي ولغيرهما؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٦٥]

٥٤٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧٤/١

ابيات، لابي نواس وإبراهيم بن ادهم والشبلي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٦٦]

٥٤٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٦٩/٣

ابيات مختارة لمحيي الدين بن عربي ولعبد القادر بن حبيب الصفدي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٦٦]

٥٤٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩/٤

ابيات، لمجموعة من ادباء العربية، وهم: ابن الجوزي، ابوالفضل الرياشي، ابن المقرب العيوني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٦٧]

٥٤٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٧٦/٢

ابيات لعلي الناصر الاعور الكربلائي ومحمّد علي النجفي في مدح (نعمان الالوسي)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٦٨]

٥٤٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/١٢

لكاظم الازري وتشطيرها لسليمان العمري (والد عبدالباقي العمري) ولابن النحوي وللغلامي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٦٨]

٥٤٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٧/١٢

ابيات مختارة للامام علي بن ابي طالب، ولابي شجاع، وللامام الشافعي، والقاضي التنوخي، ووجية الدين المناوي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٦٨]

٥٤٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٦/٦

ابيات مختارة. لسليمان الجمل (-١٢٠٤هـ) وللامام الشافعي في ١٢ بيتا. وابيات اخرى، للفراهيدي الخليل بن احمد، وللسيوطي جلال الدين ولابن الجوزي ابي الفرج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٦٩]

٥٤٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٥٠-٩٨٥٥/٦

ارجوزتان في الهلال، الاولى: لشرف الدين محمّد بن عثمان الشافعي المعروف بابن ابي سعد القاهري (-٦٩٨هـ) ومطلعها: «ان شعري قد حط سعري حتى * صار قدري كمثل قدر الهلال» في ١٦ بيتا مع تفسيرها للصلاح الصفدي، والثانية: ليحيى بن سلامة الحصكفي (-٥٥١هـ) ومطلعها: «اقول وربما صدق المقال * اليك سهيل اذ طلع الهلال» في ١٠ ابيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٧٠]

٥٤٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢١/٢

أوّلها: كان غلامي اذ علا حال متنه * على ظهر باز في السماء يحلق ...

اربع قصائد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-٧٢]

٥٤٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦١/١

أوّلها: لله حمدا ليس يحصي أبدا * خالق الاشياء كلها وموجدا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-٧٢]

٥٤٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٢٨

تخاميس وابيات، لسليمان العمري ولابن النحوي ولحسين الغلامي، في مدح عثمان العمري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٧٦]

٥٤٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٥/٢٢

أوّلها: يا رب باسمك في اموري أبدا * يا رب من ذنبي لعفوك ابرا

تخميس في التضرع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٧٨]

٥٤٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٤/٢

أوّلها: ومشمولة بالكأس تحسب انها * يواقيت فجر في لجين السحائب

تشطير ابيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٢٦سم [ف: ٣-٨٢]

٥٤٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١١/٥

لابن حجر أحمد بن علي الهيتمي (-٩٧٤هـ) ولابن عربي محيي الدين (-٦٣٨هـ) ومختارات لغيرهما؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٢٥]

٥٤٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٩/٦

قصائد لمجموعة من شعراء العربية، وهم: ابن المقرب، والمتنبي وسعيد بن حميد، وابن التلعفري، وابن حجة الحموي، والازري محمّد كاظم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٢٦]

٥٤٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٣٠/٢

قصائد في التصوف، للشيخ عبدالقادر الجيلاني، ولعبد الرحيم البرعي، ولاحمد البكري، ولعبدالله اليماني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٢٧]

٥٤٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٢/٩

أوّلها: تبارم ذو العلي والكبرياء * تفرد بالجلال وبالبقاء

قصائد في التصوف، على حروف الهجاء، وكل حرف في خمسة ابيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٣*١٧سم [ف: ٣-١٢٧]

٥٤٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٣/٣

أوّلها: تبارك من لا يعلم الغيب غيره * ومن لم يزل يثنى عليه ويذكر

قصيدة في محنة الامام أحمد بن حنبل. في ٢١ بيتا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [ف: ٣-١٢٩]

٥٤٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨١/٢

أوّلها: يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي * مالي سواك ولا ألوي الى أحد

قصيدة في مدح الرسول (ص) في ١٦ بيتا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-١٣٠]

٥٤٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨١/٦

أوّلها: سقاني الحب كاسات الوصال * فقلت لخمرتي نحوي تعال

قصيدة في التصوف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-١٣١]

٥٤٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨١/٥

أوّلها: شبيهك بدرالليل بل انت أنور * ووجهك من ماء الملاحة يقطر

قصيدة في مدح الرسول (ص)، في تسعة ابيات؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٣١]

٥٤٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨١/٧

أوّلها: الحمد لمن عز ومن رجل جلالا * لا يصلح الا لتعاليه تعالى

قصيدة في التوسل.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-١٣١]

٥٤٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٣٥/٤

أوّلها: ايها الساقي اسقني من شيشة * نقشت من عسجد صاف عتيق

قصيدة ومعه تفسير لها بالفارسية شعراً أيضا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١١*١٩سم [ف: ٣-١٣٢]

٥٤٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣٥/٥

أوّلها: من مبلغن حمامات ببطحاء * ممتعات بسلسال وخضراء

في ١١٧ بيتا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٩سم [ف: ٣-١٣٣]

٥٤٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٦٧/٢

أوّلها: خل ادكار الاربع * والمعهد والمربع / والظاعن المودع * وعد عنه ودع

قصيدة.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٣٣]

٥٤٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٨/٢

أوّلها: على الهادي النبي المختار صلو * ومن ينبوع ذكراه تملو

القصيدة العسكرية في مدح خير البرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٥*١٧سم [ف: ٣-١٣٨]

٥٤٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٨/٣

أوّلها: مصاب الذنب أهون ما يكون * اذا مات الفتاء به طعين

قصيدة في توبيخ النفس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥*١٧سم [ف: ٣-١٣٩]

٥٤٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٨/٥

أوّلها: الهي أجرني من بلاء وفتنة * وارحم ضعفي واحتقاري وذلتي

في ٢٤ بيتا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*١٧سم [ف: ٣-١٣٩]

٥٤٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠٥/٣

أوّلها: سمعت دولاب يبكي يقول عند انينه * قد كنت غصنا مائسا اعلو على الأشجار؛

آخرها: وبعد فهذا نصلي يا حاضرين على النبي * هو أحمد الطهر الازهر وصاحب الانوار

قصيدة رائية في ٤٧ بيتاً وهي في وصف غصن، من اول قطعة من الشجرة الى ان صار خشبا في الدولاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [ف: ٣-١٤٨]

٥٤٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١١/٤

أوّلها: معاهدهم بالابرقين هوامد * (رزقت) عهاد المزن تلك المعاهد

في ٤٩ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٤٩]

٥٤٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٢/٩

القصيدة المختلفة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-١٥٠]

٥٤٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٥/١٥

أوّلها: قف بالديار وحي الاربع الدرسا * ونادها فساها أن تجيب عسى؛

قصيدة سينية، في ١٤ بيتا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٥٢]

٥٤٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢١/٣

قصيدتان: للنابغة الذبياني وللاعشى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-١٥٣]

٥٤٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٣/٢

مجموعة شعرية لشعراء مختلفين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٣-١٦١]

٥٤٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٩٤/٢

مجموعة ابيات مختارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٦١]

٥٤٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٠٧/١

مختارات شعرية لمجموعة من شعراء العربية، وهم: ابن المعتز، جعفر بن شمس الخلافة، البستي، الخالدي، الصابي، الزمخشري، نجم الدين البكري، عبدالفتاح الشواف،

عمر بن ابي ربيعة، ابو عدنان، السراج، صالح التميمي، داود باشا، عبداللطيف الجادرجي، حمزة بن مريزة، علي زيني، الصاحب بن عباد، الامام الشافعي، المبرد، ابن الخلفة، صادق الفحام، ابن عساكر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-١٦٣]

٥٤٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨١/٤

أوّلها: انا الموجود فالطلبني تجدني * فان تطلب سوائي لم تجدني ...

منظومة في التوسل؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-١٧٢]

٥٤٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١١/١٧

أوّلها: قل لمن يفهم عني ما أقول * قصر القول فذا شرح يطول

منظومة في الحكمة، في ١٧ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٧٣]

٥٤٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨/٥

أوّلها: يا من دعيت للغريب والقريض والمثل * بين هديت ما الغضيفر والغريض والعلل

قصيدة الغريب في اللغة ومعها تفسير وجيز لها ... وهي ١٠٠ بيتا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٠*٣٢سم [ف: ٣-٢٤٧]

٥٤٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣٥/٣

أوّلها: وحكومت فعل المرء مثل حكيته * ونجوت مثل نجيت قل متفطنا

منظومة في الافعال اليائية والواوِية. في ٢٩ بيتا؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٥٦]

٥٤٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧/٢

أوّلها: ألا تب عن معاطات العجوز * ونهنه عن مواطاة العجوز

في تسعة أبيات في لفظة «العجوز»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٥٧]

٥٤٩١. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢

قصيدة حول حرب الأمام علي (ع) مع الكفار؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٤]

٥٤٩٢. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٥٩/٣

أوّلها: وآله الأعاظم الأطايب * بلا ابتداء وبلا عواتب؛ **آخرها:** سلام سلام سلام سلام * عليك من المنزل البركات

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٥]

٥٤٩٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٩٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠٤ص، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٩]

٥٤٩٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٥/٢

مجموعة القصائد من شعراء اهل التصوف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٨]

٥٤٩٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/٣

ابيات للشافعي، ولعبدالله العمري في مدح المطول، ولأبي الفضل يحيى بن سلامة بن الحسين بن محمّد الطبري الخطيب الحصكفي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٩]

٥٤٩٦. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٦٧

يتضمن ابيات وقصائد أغلبها لمحمّد امين العمري وياسين بن خيرالله العمري وعلي بن سعيد العمري وقد أرخت هذه القصائد سنة ١٢٥٦هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص، ١٥، ١٦س، ١٣/٥*٢١سم [ف: ٦-٨٠]

٥٤٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٨١

قصيدتان في مدح السيد نعمان الالوسي (ت-١٣١٧هـ)، الاولى للملا عباس الحاج جاسم الصفار البغدادي في ٢٢ بيتا، والثاني لمحمّد بن الشيخ اسحاق في خمسة عشر بيتا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٨سم [ف: ٤-٤١١]

٥٤٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٤٦

تضمنت شعرا لشعراء جاهليين وعباسيين، والحاج علي علاءالدين الالوسي ولغيرهم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٤١٥]

٥٤٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٨٦

مجموعة ادبية فيها قصائد للحاج علي علاء الدين الالوسي وقصائد امحمد حسن ابي المحاسن في رثاء السيد عبدالحميد الالوسي ومطالب ادبية اخرى؛ كا: ثا ت الآلوسي، إبراهيم بن محمّد، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٩*٢٢سم [ف: ٤-٤٣٤]

٥٥٠٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤١/٩

أرجوزة في علمي البيان والمعاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٨]

٥٥٠١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤١/١٢

قصيدة في الأدعية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٨]

٥٥٠٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٧/٢

قصيدة من كتاب كنز العلوم تجمع أصل علم الطب ومراعاة حفظ الصحة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٠]

٥٥٠٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٦/١

قصائد، منها قصيدة «البردة» و«المنفرجة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٥]

٥٥٠٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/١

مختار من شعر المتنبي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (١-٣)، ٢٣-٢٦س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٠]

٥٥٠٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/١٩

مختارات شعرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص (١١٢-١٣٦)، ٢٣-٢٦س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢١]

٥٥٠٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٢١

مختارات شعرية.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص (١٥٩)، ٢٣-٢٦س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢١]

٥٥٠٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٣٠

قصائد ومنظومات في مدح النبي: للشقراطيسي والبرعي وابن الفارض وابن عربي وابن جابر الأندلسي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص (١٨٨-٢٠٠)، ٢٣-٢٦س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٢]

٥٥٠٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٣٣

مختارات شعرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص (٢١٠-٢٢٩)، ٢٣-٢٦س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٢]

٥٥٠٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٣٦

مختارات شعرية لعلي بن الجهم والمعري وابن جابر الاندلسي وظافر الحداد والقيراطي وصالح بن عبدالقدوس وغيرهم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص (٢٧١-٢٥٠)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٢]

٥٥١٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٣٨

مختارات شعرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (٢٧٣-٢٧٤)، ٢٣-٢٦س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٢]

٥٥١١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٤٠

مختارات شعرية: لابن الوردي والبستي والبوني.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص (٢٨٣-٢٧٨)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٢]

٥٥١٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٤١
القصيدة المسماة بالشعبانية في مدح النبي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص (٢٨٨-٢٨٤)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٢]

٥٥١٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٤٣
مختارات شعرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص (٢٨٩-٣١٨)، ٢٣-٢٦س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٢]

٥٥١٤. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٣
قصيدة باللهجة العامية مختلفة الوزن لنسطوري مجهول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٠٠]

٥٥١٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٢]

٥٥١٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠١م-ح٩٠٩٤
هو مجموعة قصائد لشعراء من العصور العباسية والعصور التالية المتأخرة، منهم: الحسين بن مطير الأسدي، مروان بن يحيى، عبدالله بن عبدالله بن عتبة، ضاحية الهلالية، الوأواء الدمشقي، أبو نؤاس، جمال الدين بن نباتة، صفي الدين الحلي، البهاء زهير، الشريف الرضي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٦ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٠]

٥٥١٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٢م-ح٩٨٠٦
أوّلها: مما قاله شيخ موسى بن الشيخ شريف يهنيء محمّد جواد رضا زين العابدين العاملي في عرسه ... وصلتك لما أن راتك ودودا * فغذا بها عصر الشباب جديدا
يتضمن قصائد ومقطوعات في أغراض شتى، مختارة لعدد من الشعراء؛ نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٠٨ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٠]

٥٥١٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢١/٣م-ح٩٤٣٦
مجموعة قصائد ومقطوعات وتخميسات أبيات في أغراض شتى لشعراء من العصور المتأخرة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٤]

٥٥١٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢١/٥م-ح٩٤٣٦
مجموعة قصائد في مدح الإمام علي بن أبي طالب (ع)؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٤]

٥٥٢٠. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [المورد: ٤٥-١٤٢]

٥٥٢١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٠/٨/٢

قصائد في مدح الامام علي بن ابي طالب (ع) ومنها قصيدة للشيخ حسن بن البخ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر: ٨/٠ سم.؛ ٨٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢٠٢]

٥٥٢٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٥/٨/٥

قصيدة بدوي بالعامية البدوية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩/٥*١٥/٤سم [ف: ٢٤٠]

٥٥٢٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٦٦مصورة

أوّلها: لا تحملن على التسويف في هبة؛ **آخرها:** تروي ترابك على مدامة ربقه * وسواك يهلك الاسواي من الظما

ج١. مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم :٢١٤١/ كابينا ١٨٠٧/ رقم ٥٩٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق (١٠٠-١)، ١٦*١٨سم [المورد: ٤٦-١٩٤]

٥٥٢٤. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٦٧مصورة

أوّلها: حاشاك ان تعزي الى المجد خطة * يجشمه داء وانت طبيب؛ **آخرها:** وكم من جريح قد نجا من غريمه

ج٢. مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم ٢١٤١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ق (١٩٥-١٠٠)، ١٦*١٨سم [المورد: ٤٦-١٩٤]

٥٥٢٥. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٦٨مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين؛ **آخرها:** وحمى حومة الملة الحقيقية ورفع منار الاسلام

مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم: كابينا١٨٠٧/ رقم ٧٢٧/ ARAB ٢١٨١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ١٥س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٤٦-١٩٤]

٥٥٢٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٥٧

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٨]

٥٥٢٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٦٧

مجموع شعر ابن داب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٨]

٥٥٢٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٣٠/٢

مجموعة قصائد باللغة العامية لمجموعة من الشعراء، تبدأ بمربعة للحبيشي في باب ما قيل في عروس الشعر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣٣-٣٨٩]

٥٥٢٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٥٨/٣

تتضمن أشعار مختلفة في وصف الورد والبساتين لمجموعة من الشعراء منهم البوصيري وابن المعتز وكشاجم وغيرهم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٦٨]

٥٥٣٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٩٨/٥

أوّلها: البسملة، اول ما نستفتح المقالا * بذكر حمد ربنا تعالى

منظومة في المواريث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٦*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٦]

٥٥٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٢/٣

ابيات ومقطعات شعرية، لجملة من الادباء، هم: ١- لمحرره محمّد فهمي، ٢- لعبد الغفار الاخرس، ٣- تخميسات لمحرره مدرس زاده محمّد فهمي، ٤- ليزيد بن معاوية، ٥- للازري، ٦- لابن الفارض، ٧- لابن سهل الاسرائيلي، ٨- لابن معتوق؛ تعليق، كا: محمّد فهمي آل المدرس، تا: مجهول؛ ٢ق (٢٩-٢٠)، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٣٠١]

٥٥٣٢. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ١٨ و١٩ و٢٠س، ١٤*٢١/٥سم [المورد: ٢٠-٢٣٣]

٥٥٣٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [الموسم: ١-٢٤٠]

٥٥٣٤. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٤/٩/١ت/مجاميع٢٩٢٠-٢٩٣٢

أوّلها: سري وسنا في ود من اض مصباحي * ونار الهوى تحرق كبدي كمصباح

قصيدة لمحمّد البيژوي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [ف: ٥-١٢٧]

٥٥٣٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٤/٩/٢ت/مجاميع٢٩٢٠-٢٩٣٢

أوّلها: باحمد ربي ابتدي كل كلمه * واين سواه المستعان لحاجة

قصيده؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [ف: ٥-١٢٧]

٥٥٣٦. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٤/٩/٣ت/مجاميع٢٩٢٠-٢٩٣٢

أوّلها: ايا من بان من عيب العتاب * ومعمر بلقع في ذا الذهاب

قصيدة في المرثية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [ف: ٥-١٢٧]

٥٥٣٧. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٤/٩/٤ت/مجاميع٢٩٢٠-٢٩٣٢

أوّلها: كفاك نصيحة يا ابن التراب * لدوا للموت وابنو للخراب

قصيده؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [ف: ٥-١٢٧]

٥٥٣٨. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٤/٩/٥ت/مجاميع٢٩٢٠-٢٩٣٢

أوّلها: يا ربما يفهم المعترض ضد ما * يقصده الناسخ من لفظه الظاهر

قصيده؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [ف: ٥-١٢٨]

٥٥٣٩. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٤/٩/٦ت/مجاميع٢٩٢٠-٢٩٣٢

أوّلها: لربي أحمد طر المقام * على تذكار من لي كالحسام

قصيده؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [ف: ٥-١٢٨]

٥٥٤٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٥/١٠

ابيات وقصائد مختلفة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٦]

٥٥٤١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠٥/٣

قصائد متنوعة في مدح النبي (ص)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١١]

٥٥٤٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠٦

مجموع فيه: قصائد لشعراء متقدمين؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١١]

٥٥٤٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠٨/١

قصائد لشعراء متقدمين؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١١]

٥٥٤٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠٨/٣

قصائد لشعراء مواصلة: محمّد الغلامي، ملا جرجيس، عثمان بكتاش، عبدالله الفخري، عبدالله باش عالم، موسى الحدادي، عبدالقادر كركجي زاده، محمّد امين العمري، ملا علي بن ملا يوسف الواعظ الجفعتري، خالد اغا الجليلي، نعمان بك الجليلي، سليمان العمري، ملا سعد الدين المعماري، عبدالله بك آل ياسين افندي المفتي (- القرن ١٢هـ) والقرن الثالث عشر ومن بغداد: ملا أحمد السويدي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١١]

٥٥٤٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٢

ديوان في مدح النبي عليه الصلاة والسلام ـ مرتب على حروف الهجاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٢]

٥٥٤٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٦/٤

قصيدة في مدح الموصل واخرى في هجائها؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٣]

٥٥٤٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٦/٥

أوّلها: كلدان لا تمهرون * يظهر عليكم قانون

قصيدة في هجاء الكلدان الكاثوليك؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٣]

٥٥٤٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٦/٦

قصائد في مدح ودم حمام العليل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٣]

٥٥٤٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢١/٢

قصائد مختلفة ومدائح نبوية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٤]

٥٥٥٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢١/١

عدد من الدو بيت ـ في لغة تقرب من العامية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٤]

٥٥٥١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢٢/١

فصائد مختارة لبعض الشعراء مثل: كشاجم (محمود الوراق)، رابعة العدوية، اميرالمومنين علي (ع)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٤]

٥٥٥٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢٢/٢

قصة الاصمعي مع عاشق؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٤]

٥٥٥٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧١/٨

أوّلها: فالجيم اوله والكب ثانية * والواو ثالثه والرابع الطاء

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢١]

٥٥٥٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨٩/٨

قصائد مختلفة في مدح النبي (ص)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٤]

٥٥٥٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩١/٥

قصائد وابيات عربية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٥]

٥٥٥٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩١/١٢

قصيدة: «انا الموجود فاطلبني تجدني * وان تطلب سواى لم تجدني»؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٥]

٥٥٥٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩١/١٦

قصائد: لعثمان الحيائي الجليل، محمّد امين العمري، عبدالباقي العمري، حسن عبدالباقي، محمّد الغلامي (في التركية وتشطيرها)، الجفعتري، المعماري، ملا جرجيس؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٦]

٥٥٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٤/١٠

أوّلها: لنسبيحة الغفران ينبوع الفدط ** وضحية القربان ضحوة والعشى

قصيدة دينية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١س، ١٥*٢٢سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٦]

٥٥٥٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤١/٣

ابيات على بحور الشعر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٨]

٥٥٦٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٠٠٨-٨١١مصورة

مجموعة أشعار ورسائل لمجموعة من الشعراء. مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٩ص [(مصورات) -ف: ٣٩]

٥٥٦١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٠٠٨-٨١١مصورة

مجموعه الابيات العربية. مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٢ج [(مصورات) -ف: ٣٩]

٥٥٦٢. الموصل؛ امين افندي اغوان؛ رقم المخطوط: ١

مجموعة فيها قصائد وابيات شتى وتخاميس وتشاطير وبضع قصص صغيرة، الغالب فيها لادباء موصليين؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٢]

٥٥٦٣. الموصل؛ امين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٣

مجموعة أشعار كبيرة لشعراء موصليين وغيرهم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٤]

٥٥٦٤. الموصل؛ امين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٥

مجموعة قصايد مذيلة بتواريخ قيات في مدح الجليليين وتهانيهم، لشعراء موصليين؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٤]

٥٥٦٥. الموصل؛ سعيد افندي بن الحاج حسين اغا آل عبيد اغا؛ رقم المخطوط: ١

مجموعة سعد الله باشا وهي مجموعة أشعار وقصائد قالها شعراء موصليون في مدح الجليليين؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٨٦]

٥٥٦٦. الموصل؛ القس سليمان الصائغ؛ رقم المخطوط: ٣

مجموعة أشعار لشعراء موصليين كانوا على عهد الولاة الجليليين؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٥]

٥٥٦٧. الموصل؛ القس سليمان الصائغ؛ رقم المخطوط: ٤

مجموعة أشعار لشعراء موصليين كانوا على عهد الولاة الجليليين؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٥]

٥٥٦٨. الموصل؛ القس سليمان الصائغ؛ رقم المخطوط: ٥

مجموعة سعد الله باشا من أشعار لشعراء موصليين كانوا على عهد الولاة الجليليين؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٥]

٥٥٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٦ مصوره

أوّلها: والله لو قرض البولاد لحمي قرض ومددوني على فرش الضني بالعرض

و منها قال: افدى غزالا من الأتراك قد جمعت * في وجهه لمعاني الحسن أشتاتا / عيناه منصوبة للقلب قالبه * والخد فيه لقتل النفس شاماتا

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٠٧٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٥٧]

● أشعار / شعر - فارسي

غيرمشابه

٥٥٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩/٤

قصيدة فارسية في مدح اميرالمؤمنين عليه السلام لحيرتي؛ كا: محمّد امين بن ملا محمود، تا: رمضان ١٠٣٠هـ [ف: ٢-٦٩٢]

٥٥٧١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١١

كا: حاجي محمّد نصير، تا: ١٠٦٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٢ق، ١٧/٥*١٠سم [الاوقاف العامة-موصل: ٣-٨٩]

٥٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤١

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ١٣ق [ف: ٢-٦٢٢]

٥٥٧٣. النجف الأشرف؛مكتبة الكاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١١١٣/٤

كا: محمّد تقي القطاوي، تا: ١١٠٠هـ؛ ٨٠ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٨]

٥٥٧٤. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٤

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٢٨٦ص، ٢٣س، ١٤*١٦/٥سم [ف: ١٧٩]

٥٥٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٠

أوّلها: ايا خلاصه تقدير در ظهور قدر * دمى بعالم تحقيق ذات خود بنگر

فارسية رائية، قصيدة في الصنعة والعلوم الغريبة؛ كا: حاج ملا محمّد نعمت اللهي، تا: ١١٦٣هـ [ف: ٢-٥٣٠]

٥٥٧٦. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١/٤٠

مبدا وميعاد؛ كا: مجهول، تا: ١١٩٦هـ قلعة قميري؛ ٥٣ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٤٩-٤٥]

٥٥٧٧. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١٢/٤

نستعليق، كا: مجهول، تا: اواخر شوال ١١٩٩هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٢]

٥٥٧٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣١٧/٤

فارسية مختلفة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٦*٣٠سم [ف: ١٨٢]

٥٥٧٩. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: مجهول، تا: جمادى الاولى ١٢٢٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٠ص، ١١/٥*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٣]

٥٥٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧١/١م

نستعليق، كا: زين العابدين الحائري، تا: ذي القعدة ١٢٣٣هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٣]

٥٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤

لعدة من مشاهير شعراء ايران؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٨٥ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٦٢٣]

٥٥٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٦

مجموعة قصائد فارسية من مشاهير شعراء ايران بعضها في مدح اميرالمؤمنين عليه السلام جمعها ميرزا ابوالفضل افشار؛ ابوالفضل افشار، تا: ٢٦ محرم ١٣٠٢هـ؛ ٧٨ص، ١٣/٥*١٩/٦سم [ف: ٢-٦٢٥]

٥٥٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٧

أوّلها: انكه چرخش چو من ثنا خوان * است حضرت ميرزا على خان

و فيها خاتمة كتاب سحر جلال لاهلي الشيرازي

ساقى از اين جرعه در انجام كوش * چون همه داريم انجام كوش

كا: اديب شيرازي، رضاقلي، تا: شعبان ١٣٢٣هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢-٦٢٨]

٥٥٨٤. كربلاء؛ مكتبة هادي محمّد مهدي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١٣

نسخ، كاتب = جامع، تا: مجهول؛ ٤٢ص، ٦س، ١٧*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٩]

٥٥٨٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-١١١]

٥٥٨٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-١١١]

٥٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٨/٣

أشعار قصائد ومثنويات وغزل ورباعيات من مشاهير الشعراء؛ نستعليق، كا: مسمى عبدالعظيم، تا: مجهول، يزد [ف: ٢-٦٣١]

٥٥٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٠

أوّلها: سوگند من بطه يس والضحي دان * در عمر خود نديدم يك طلب حجردان

قصيدة في الصنعة والكيميا والأحجار؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٣١]

٥٥٨٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٣٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٢سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-١٣٨]

٥٥٩٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٦٦شعر

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٠ق، ١٢س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٣٣٠]

٥٥٩١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٣٢/٢

أشعار لبهائي، يغما، نظيري، سراج المنير خواجه، مجمر، آخوند ملاعلي مرندي واعظ، حاج سليمان صباحي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٤]

٥٥٩٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٨٢/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الاوقاف العامة-موصل: ١-٢٧١]

٥٥٩٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢١/٢

أبيات شعر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٩]

٥٥٩٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣٥

غزليات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٥ق، ٢٣*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-٣٣٢]

٥٥٩٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٠/٥-٤٠ت /مجاميع/١١١٦/٤

أوّلها: اى در شب معراج ترا خواسته مولى * سالارى نو رسل بدر مولى

قصيدة لملا الترجاني (لعله ملا علي القزلجي)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٦٨]

٥٥٩٦. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١١٦/١٣

أوّلها: خوش چون بانگ آنست گلشن جان در گرفت * بلبلانرا نغمة قالوا بلى در بر گرفت

قصيدة في مدح الرسول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٩س، ١٨*سم [ف: ٣-٧١]

٥٥٩٧. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١١٦/٢٠

أوّلها: سرغي پيچم ز خاطر خواه اوست * دوست دارم آنچه خاطر خواه اوست

قصيدة شيخ عبدالرحمن في مدح الشيخ عثمان والقصيدة تكون من أحد عشر بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٧٢]

٥٥٩٨. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٥٧-٨٦٢

أوّلها: ما نشئه بيهوشى رندانى جهانيم * هستان ز خود رسته ميخانه جانيم؛ **آخرها:** ما مست مى عشق تو از جام الستيم * هشيار تريم از همه هر چند كه مستيم

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٣-١٢٤]

٥٥٩٩. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٢٥

أوّلها: صد درين عصمت هر نفسى كه ندارد بدان شعور كسى * گردهم شرح آن راز شود؛ **آخرها:** نام كندم محاسب ارزاق * بحقيقت برو كنند اطلاق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٤ق، ١٦س، ١٤*٢٣سم [ف: ٤-١٨٨]

٥٦٠٠. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٧٦

أوّلها: لجه بحر أحديت دلش * صورت كثرت سم ساحلش؛ **آخرها:** پاى مروت بوى مردنه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٧ق، ١٠*١٧سم [ف: ٤-١٨٨]

٥٦٠١. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٠٩

أوّلها: بود نسل كيان آنشاه گلرخ * زو أولاد شه جمشيدى فرخ؛ **آخرها:** شكفته مردمان جوند كعبه ديدند * همه ليك از دل بر كشيدند

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٢ق، ١٤س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤-٣٤٧]

٥٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٥١

أوّلها: گلستان ارم بى تربتت خرم نمى‌گردد * گل باغ در هيچ موسم كم نمى‌گردد [كذا]؛ **آخرها:** او خانه همى جويد ومن صاحب خانه

مجموعة شعرية غزلية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٤ق، ١٢*١٣سم [ف: ٧٩]

٥٦٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١]

٥٦٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٧٢ص، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٦]

٥٦٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٤

مجموعة شعرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤١ص، ٨/٥*١٥/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٩]

٥٦٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٦

مجموعة شعرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ص، ١٢/٦*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٩]

٥٦٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٩

مجموعة شعرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ١١/٦*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٩]

٥٦٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص، ١٢/٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٨]

٥٦٠٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٧*٢٤/٥سم [ف: ١٠٨]

٥٦١٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢-١٥٤/٢

قطع من كتب مختلفة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣/٦سم [ف: ٢٩٧]

٥٦١١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص (١٧٧)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢١]

٥٦١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٦/٦م-ح٩٩٥٨

شكسته، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤س، ٢٠*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٨]

٥٦١٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩٠/٣م

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٣]

٥٦١٤. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٣/٩/٤ت/٣١٦٤

أوّلها: مالك الملك است ودانا وبصير * واقف اسرار انشاء ضمير

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٢٧]

٥٦١٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٣/٩/٥ت/٣١٦٤

أوّلها: اول از نامه كردگار * پادشاهی قادر ليل ونهار

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٢٧]

٥٦١٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٥/٣

ابيات وقصائد فارسية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٥]

٥٦١٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٤سم [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٦]

٥٦١٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٦٩/٣

أوّلها: مور لز خصت ... امده ايد؛ **آخرها:** اكر معجزا رد بدو سكرنه.

قصيده كتبت في العرفان لله عزوجل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٣٩٢؛ ٤ص، ١٤س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٣٣٧]

٥٦١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٠٨/٣

أوّلها: دوش هنگام سحر در چمنم بود گذار؛ **آخرها:** لؤلؤ شهوار بيت بيش جوده.

هي مجموعة ادبية تبدا بقصيدة ثم فائدة في اول الخليقة للكون والانبياء والبشرية ثم تنتهي بقصيدة عرفانية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/١٩٦؛ ٣٦ص، ٩*١٦سم [ف: ٢-٤٢٧]

٥٦٢٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ص [(مصورات) -ف: ٣١]

● أشعار / شعر - فارسي واردو

٥٦٢١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٧٦

أوّلها: باقى أشعار متفرقات؛ **آخرها:** بست چهارم است.

كتاب في الشعر؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢١٩؛ ١٢٦ص، ٦س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٣٧٤]

● أشعار / شعر - فارسي وتركي

غيرمشابه

٥٦٢٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٧

مجموعة شعرية لجماعة من الشعراء العثمانيين والفرس: كالميرزا صائب، وعمر الخيام، وشهابي همداني، وظهير فارياني، ومير سنجر، ومير حاج، ومحمّد طاهر بسطامي، ومحمّد عطار مشهدي، ونزاري قهستاني، وملا مكتبي، وشاه سنجان، وغيرهم؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٥٦هـ؛ ٩٤ق، ١٩*٢٨سم [ف: ١٧٠]

٥٦٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٤٤

أوّلها: اسم حقدر كار اول فتح باب * جو نكه ياهو ديدك اولدق بي حجاب؛ **آخرها:** مي‌بايد بستن او را هفت در * تا كشاده كرد دان هفت

قصائد صوفية، جمعها بعضهم من دواوين عدة بالفارسية والتركية، منها لمولانا جلال الدين الرومي، وغيره؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧ق، ١٧س، ١٣*١٩سم [ف: ٥-٤٣١]

٥٦٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨ص [ف: ١-٣٧٦]

٥٦٢٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨٩/٤

قصائد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٤]

● أشعار / شعر - تركي وعربي وفارسي

٥٦٢٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٨

مجموعة شعرية في مجلد بشكل سفينة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الأوّل (سقط ٥٩ ورقة من أولها)؛ ١٢١ق (٦٠-١٨٠)، ١٢س، ١٣/٥*١٩/٥سم [ف: ١٧٠]

● أشعار / شعر - كردي

غيرمشابه

٥٦٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٧٠

أوّلها: جه ي‌ء هيجرى نع مثل نه مثال شته؛ **آخرها:** جه هيچ نه بو هيب م نا سى ى كه خنا.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩ق، ١٥-١٧س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٩٦]

٥٦٢٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٦٣ ت/١٩

أوّلها: حضرت قابض ميورو زمين * بى قبض روح أوى مسكين؛ **آخرها:** شخص معتبر قربان تو نوحى * تو صاحب جند سرو فتوحى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦ق، ١٣س، ١٢*١٦سم [ف: ١-١٥٠]

● **أشعار دينية عامية** / شعر، اديان ومذاهب - عربي

٥٦٢٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٥
هي مدائح دينية تقال في السيد المسيح، ومريم العذراء، ومار جرجس، وقصيدة في قصة المطران القبطي، وقصة القديس أوجانيوس؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١١٢ق، ٤-١٥س، ٩*١٤سم [ف: ١٣٦]

● **أشعار في رثاء الإمام الحسين (ع)** / شعر - عربي

٥٦٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩
ناقص؛ كا: مجهول، تا: ١٣٥١هـ؛ ٢٤٨ص [ف: ١-٣٧٩]

● **أشعار في رثاء الإمام الحسين (ع)** / شعر - فارسي

٥٦٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ص [ف: ١-٤٢]

● **أشعار في مراثي الإمام الحسين** / مراثي - تركي

٥٦٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٣
كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٤٤ص [ف: ١-٤٢]

● **أشعار لاهوتية** / مسيحية، شعر - سرياني شرقي

وردا، كوركيس

٥٦٣٣. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١٤

يتضمن أشعار لاهوتية كتابية لكوركيس ورده ولغيره (مثل مار يهبالاها الثاني الجاثليق ومار شليمون مطرافوليط فرات ميشان والملفان كيوركيس الحديابي والقس صليوا والحكيم ...)؛ كا: القس عبد يشوع، تا: ١٠٨٥هـ دير الربان هرمزد؛ ٥١٠ص، ٢٥س، ١٩*٢٨سم [ف: ١٥]

● **الأشعار، لقائله من الإنشاء والأشعار** / شعر، أدب - عربي

المرشدي، عبدالرحمن بن عيسى (٩٧٥ - ١٠٣٧ هـ)

٥٦٣٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ص، ٣٧س، ٢٨/٢*١٦/٥سم [ف: ٨٢]

● **أشعار وأغاني بغدادية** / شعر - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

٥٦٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ص [ف: ١-٣٧٧]

● **الأشعار والحكايات** / شعر - عربي

٥٦٣٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٢٧/١٨

مجموعة في الأشعار والحكايات والفكاهات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٧*٢٧/٣سم [ف: ٣٠٢]

● **أشعار وحكم مع ترجمتها بالفارسية** / شعر - فارسي وعربي

٥٦٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٨]

● أشعار ورسائل / أدب - عربي

٥٦٣٨. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥١

هو مجلد يتضمن أشعار لشعراء مختلفين قيلت في مدح الوزراء والولاة واغلبها لشعراء من الموصل كعلي العمري وامين بن خيرالله العمري ومحمّد الكردي وحاج حسين الغلامي كما يتضمن منقولات شعرية لابي فراس الحمداني والعمري وابن سينا وغيرهم. وقد وجدنا ضمن هذا المجموع الكتاب الذي ارسله ملا باشي علي اكبر قبل محاصرة الموصل من قبل نادرشاه الى يحيى افندي الفخري والجواب على كتاب ملاباشي المذكور مع وثيقة باللغة التركية عن حروب نادرشاه في العراق وحصار الموصل وهي عبارة عن رسالة وجهها حسين باشا والى الموصل الى السلطات العثمانية.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٨ص، ١٧، ١٩ س، ١٣/٥*٢١سم [ف: ٦-٧٩]

● أشعار وفوائد / شعر - عربي

٥٦٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١١/٧

أشعار وفوائد كثيرة منها دوازده بند لفخرا؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٢]

● أشعار ومراسلات / شعر - عربي

٥٦٤٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٠]

● الأشعة القدسية واللطائف الأنسية / عربي

٥٦٤١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٥

أوّلها: البسملة، حمداً لك يا من شعشع الألباب بأشعة الآداب، وأنار مشكاة البلاغة بزيت الإعراب

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ١٨*٢٦سم [ف: ١٨]

● **أشعة اللمعات = شرح لمعات = حقايق لمعات** / عرفان وتصوف - فارسي

الجامي، عبدالرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

المرتبط: لمعات؛ العراقي، إبراهيم بن بزرجمهر (٦٨٨-٦١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٩هـ

أوّله: لو لا لمعات برق نور القدم * من نحو حمي الجود وحي الكرم ...

پاكا خداوندى كه آينه حقيقت محمّدى را مطرح اشعه لمعات ... اما بعد نموده مى‌آيد كه در آن وقت كه شيخ عالم ...

آخره: واذ قال اتممته قد بدا * بما قال تاريخ اتمامه

طبع: طهران، ١٣٠٣ هـ؛ قم، ١٣٨٣ش

[فنخا ٣: ١٠١٧-١٠٢٠ (٤٨ نسخة)]

٥٦٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤/٧

كا: عبدالرشيد بن عبدالمفتاح الخزاعي الملقب بشرف جهان النطنزي، تا: ٨ محرم ١٠٢٨هـ [ف: ١-٤٣]

٥٦٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤/٧

كا: مجهول، تا: ٨ محرم ١٠٢٨هـ [ف: ٢-٦٢٩]

٥٦٤٤. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦٠٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٢٨٢ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٩٧]

٥٦٤٥. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٣١]

● **الأشعثيات = جعفريات** / حديث - عربي

ابن أشعث، محمّد بن محمّد (- ٣١٤ ؟ هـ)

أوّله: بسمله، حمدله [و بعد فان من منن الله المفتاق الى ربه الغني نصرالله قزويني ... هذه النسخة الشريفة الجليلة ...] اخبرنا القاضي امين القضاة ابوعبدالله محمّد بن علي بن محمّد

قراءة عليه وانا حاضر اسمع ... قال قال رسول الله (ص) الماء يطهر ولايطهر ...

آخره: وقل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد

طبع: طهران، ١٣٧٠هـ

[فنخا ٣: ١٠٢٢-١٠٢٣ (١٤ نسخة)]

٥٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ [ف: ١-٣٠٥]

٥٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ١-١١٥]

٥٦٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨

كا: محمّد باقر محمّد الصدتوماني، تا: ١٣٠٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٥ص [ف: ١-٤٢]

٥٦٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت والحمد لله رب العالمين ...

كا: علي بن عبدالله الحسيني الحائري الطهراني، تا: ١٣٠٧هـ كربلاء؛ ١٠٤ص، ١٨س، ١٣*٢٠/٦سم [ف: ١-٨٧]

٥٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١

أوّلها: بسمله الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا هو الجزء الخامس من اجزاء فوائد الوصول الى علم الأصول في احكام النواهي بعد السلك الثاني في العقد الثاني. السلك الثاني في النواهي وفيه فوائد فريدة

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٨٠ص، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٢٩٠]

٥٦٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٩]

٥٦٥٢. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: ميرزا محمّد بن رجبعلي بن الحسن الطهراني نزيل سامراء، تا: ٢٩ رجب ١٣٥٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥١]

٥٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٢٢]

٥٦٥٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

● **إشكالات مسائل الفقه** / فقه - عربي

الشيرازي، ملا محمّد علي

٥٦٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٢/١م-ح١٢٨٥٤

أوّلها: البسملة، سؤال ما يقول الفقيه في حق من خرج عن وطنه قاصداً لأربعة فراسخ فصاعداً من دون بلوغ الى الثمانية؛ **آخرها:** يمكن إلحاقه يصوم رمضان للأصل والاستقراء المتقدمين من مثله وكلامهم خال من هذه الفروع وللاحتياط مجال حسن، بلغ المقابلة مع الأصل بسعي الجاني عبد الحميد الفراهاني.

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٤]

● **الأشكال الأربعة في المنطق (منظومة في) = ضابطة الأشكال (منظومة في)** /

منطق، شعر - عربي

الربتكي، عبدالله بن أحمد (١٠٦٠ - ١١٥٩ هـ)

أوّله: حمداً لرب عالم جليل * علمنا طريقة التعليل

٥٦٥٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٠/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ؛ ١ص، ٢١*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٥]

٥٦٥٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٩/٢

كا: مجهول، تا: قبل ١١٨٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٥]

٥٦٥٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٤/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٦١]

٥٦٥٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٩]

● **أشكال التأسيس** / هندسة - عربي

السمرقندي، محمّد بن أشرف (- ٦٠٠ ؟ هـ)

أوّله: بسمله الحمد لله رب العالمين ... وبعد فان جماعة من الفضلاء وطائفة من الاصدقاء التمسوا مني رسالة تكون مقدمة وآله في اقتناء براهين العلوم الحسابية ...

آخره: الذي هو مربع حب مساويا لح ز الذي هو مربع حء

طبع: تونس، محقق: محمّد سويسي، ميبعة القومية للنشر، ١٩٨٤م.

[فنخا ٣: ١٠٢٥-١٠٢٦ (٢٣ نسخة)]

٥٦٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٩/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن سكران بن حسن السماوي، تا: ٨٦٠هـ ٣٠ص، ١٨س، ١٢*١٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٥]

٥٦٦١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٨/١

كا: عبدالله بن شمس الدين، تا: ٩٥٠هـ [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٥]

٥٦٦٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٢٦/١

كا: مجهول، تا: ٩٦٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

٥٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** مربع ج ب مساوياً ل ح ذ الذي هو مربع ح د والله تعالى سبحانه اعلم والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل

كا: أبو بكر بن عبدالرحمن العواجي، تا: ٩٦٨هـ ١٤ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٨٧]

٥٦٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٧٣٠/٢

كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ قرية ارماش؛ ٤٧ص، ١٩س، ١٨*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٥]

٥٦٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٥٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ ٩٤ص [ف: ١-٤٢]

٥٦٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٦٩٤/٢

كا: محمّد الشهير بمعروف ابن السيد رسول البرزنجي، تا: ١٢٥٨هـ السليمانية؛ ٥٢ص، ١٩ س، ١٧*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٦]

٥٦٦٧. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٥٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذه الخمسة الاخيرة مع ثابتة كتاب الأصول لاقليدس وليكن آخر العلوم والحمدلله على التمام ...

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٩٩ق، ٩س، ١٣/٥*٢٠سم [المورد: ٢١-٢٧٠]

٥٦٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٦٦٣

كا: عبدالعزيز بن محمّد صادق، تا: ١٣١٣هـ قرية يسترة؛ ٥٦ص، ١٥س، ١٧/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٦]

٥٦٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٦٧٧

كا: عبدالقادر بن عبدالله ملا رسول، تا: ١٣٥١هـ؛ ١٨٤ص، ١١س، ١٦/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٦]

٥٦٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٥٣

كا: سلطان، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ١٩س، ١٦/٥*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٧]

٥٦٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٥٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٩س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٧]

٥٦٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٦٥/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١١س، ١٢/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٨]

٥٦٧٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٤]

٥٦٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٦٤٠

تبدأ من القسم الثالث من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢ص، ١٤س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٨]

٥٦٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧١٥٧

قطعة من اشكال التأسيس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠ص، ١٢س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٨]

٥٦٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٧]

٥٦٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨١٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ص، ٢٠س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٧]

● أشكال الرمل ومنافعها وسعودها وحارها وباردها (أرجوزة في) / رمل - عربي

٥٦٧٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٢١/٣

أوّلها: بدأت نظمي باسم الله مذكراً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص (٦٤-٦١)، ١٧س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٧٣]

● أشكال الوسائط في رسم المنحرفات والبسائط / هيئة - عربي

الكراديسي، حسن بن خليل (٨٢٣ - ٨٨٧ هـ)

٥٦٧٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٢٠ك٢٢٨مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٩٧٥هـ؛ ٧٥ص [(مصورات) -ف: ١٥١]

● الإشكال وقع في تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

٥٦٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٢/٢

أوّلها: الحمد لله الذي شرف المخلوق بالعقل والايمان وزينه بالعلم والعمل والمعرفة والصورة والبيان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-١٢٢]

● اشكلات كلارز / عربي

٥٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/١٠٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢]

↩ الأشنهية في الفرائض ⟵ الكفاية في أحكام الفرائض

● **أشهد الجهاد في إبطال دعوي الإجتهاد** / فقه - عربي

البغدادي، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٤ رمضان ١٢٩٣هـ

طبع: بمبئي، ١٣٠٥هـ؛ القاهرة، مطبعة الوهبية، ١٣٠٥هـ

٥٦٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٤/١

أوّلها: الحمد لله الذي رزق أهل السنة اتباع المذاهب الاربعة، وعمر بهم وبأتباعهم الدين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ٢١س، ١٩*١٤سم [ف: ١-٣٨٢]

● **أشهر ألسنة (منظومة في) لملا سلطان** / شعر - عربي

٥٦٨٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٢/١٣

أوّلها: وبانتهاء النصف من شباط * فصل الربيع جاد بانبساط

و في مضي العشر من آذار * يعتدل الليل مع النهار

كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليها شرح موجز؛ ١٥*٢١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٢]

● **الأشهر والفصول (رسالة في)** / هيئة - فارسي

نصيرالدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

٥٦٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٢ص [ف: ١-١٨٥]

● **أشياء** / طب - عربي

٥٦٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤/١

أوّلها: بسم الله خير الاسماء، بسطح المعدة بل كانها سطح واحد وفيه منه قوة هاضمة ولهذا لايوجد في الممضوغ الطعم الاول ولا الرائحة الاولى ثم إذا ورد على المعدة انهضم الانهضام التام بحرارة المعدة وبحرارة لطيف بها؛ **آخرها:** اخبرني عن قول الله تعالى أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا فتبسم ابن عباس وقال قد سئلت عن شيء سماه الله في كتابه عجبا فامض الى منزلك فاذا كان الغد اول النهار تعالى احدثك عن ذلك.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣ص، ١٩س، ١٧*٢١/٥سم [ف: ١-٨٨]

● **الإصابة في تمييز الصحابة** / رجال - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

أوّله: البسملة، وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم الحمد لله الذي احصى كل شيء عدداً ورفع بعض خلقه على بعض فكانوا طرايق قدداً ... اما بعد فان من اشرف العلوم الدينية علم الحديث النبوي ومن اجل معارفه تمييز أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن خلف بعدهم.

طبع: القاهرة، مكتبة الكليات الازهرية، ١٣٨٨-١٣٩٩هـ ١٣ج؛ بيروت، ١٤١٥هـ ٨ج

[فنخا ٤: ١٥-١٦ (٥ نسخ)]

٥٦٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٥

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ ٣٥٠ق، ٢١*٣١سم [ف: ٤-٢٠٨]

٥٦٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٧

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٦ق، ٢٠*٣١سم [ف: ٤-٢٠٨]

٥٦٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٤

أوّلها: مطابق

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٦ق، ٢١*٣١سم [ف: ٤-٢٠٧]

٥٦٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٦

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٤ق، ٢٠*٣١سم [ف: ٤-٢٠٨]

● الإصابة في منع النساء من الكتابة / فقه - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

أوّلها: حمدا لمن علمنا ما لم نعلم، وفضلنا بالبيان الاتم وصلوة وسلاما على حبيبه الذي لا تستطيع اقلامنا تحرير جمع ...

٥٦٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٨٥/٣

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٧*٢٨سم [ف: ٤-٣٨٢]

٥٦٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٦/١٢

أوّلها: مطابق

كا: علي بن محمّد حسن الإيرواني، تا: ١٣١١هـ؛ ٦ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٣٨٣]

٥٦٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣٩

كا: ملا محمّد صالح بن الملا حيدر، تا: ١٣١٤هـ؛ ١٦ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٣٨٣]

٥٦٩٣. بغداد؛ عبدالرحمن التكريتي؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: محمّد بن ناصر، تا: مجهول [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٤١]

٥٦٩٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٣/١٠٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨/٥*٢٦/٧سم [ف: ٣١٨]

● إصابة المبتدي وغاية المنتهي / رمل - عربي

الرومي، أبو القاسم بن عبد الجليل (- القرن ٨ هـ)

[فنخا ٤: ١٥ (١ نسخة)]

٥٦٩٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٢١/١٣

نبذة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص (٢٧٩-٢٥٥)، ١٧س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٧٣]

● **إصابة المراد** / شعر - عربي

الهيتي، عمر بن رمضان (- ١٢٥٢ هـ)

٥٦٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٣٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٤٥٠ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٣٠]

← اصار رشت ⮜ مقامع الفضل

● **أصالة الإباحة (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

٥٦٩٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٨٨/٣

أوّلها: اختلف الاراء في ان الاصل في الافعال الاختيارية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق [نشريه: ١١-٨٦٧]

● **أصالة البرائة** / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

أوّله: مسألة: في أصالة البراءة ونتكلم فيها بالقياس الى مواضع، الاول فيما لا نص فيه دليل المعظم انه اذا لم يكن حكم فالعقاب قبيح على الله تعالى الا انه حافظ كما ورد في الاخبار الكثيرة

آخره: والاحتياط مسلك النجاة ومطلوب من الائمة الهداة سيما في الفروج حيث ورد عن الائمة ان امر الفروج شديد ومنه يكون الولد ونحن نحتاط، تمت.

طبع: قم، ١٤١٦هـ في «الرسائل الأصولية»، صص ٣٤٩-٤١٩

[فنخا ٤: ١٧-٢١ (٧٥ نسخة)]

٥٦٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧/٧

كا: أحمد بن علي بن كتان النجفي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ١٢ص، ١٤/٥*٢١سم [ف: ١-٨٨]

٥٦٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥١

نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ١٢٢٥هـ [ف: ٤-٢٨٧]

٥٧٠٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٣٠/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ١٦ص (١٦-١)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٦٥]

٥٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٣/٢

أوّلها: بسمله وبه ثقتي مسألة في أصالة البراءة ونتكلم فيها بالقياس الى مواضع، الاول فما لا نص فيه اختلاف أصحاب قال المجتهدون وهم المعظم الاصل فيه البرائة مطلقاً والاخباريون كل فيما اذا كان الشبهة في طريق الحكم ... أو في نفس الحكم مع عدم احتمال الحرمة ومع احتمالها وجوب التوفيق عند اكثرهم ومنهم من يقول بالحرمة ظاهراً و؛ **آخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ ١٣ص، ١٦*٢١سم [ف: ١-٨٨]

٥٧٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٤٩

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ ٢٧٢ص، ١٦س، ٩*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٥]

٥٧٠٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٥/١٠

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ١٧ق (١٠٤ب-١٢٠)، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٦]

٥٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧/٣

نسخ، كا: حسين بن رضا الجهرمي، تا: القرن ١٤هـ الكاظمية؛ ١٢، ٢٥س، ٢٠/٢*١٤/٦سم [ف: ١-٨٩]

٥٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣

أوّلها: مطابق

كا: خليل بن الشيخ إبراهيم الزاهد، تا: مجهول [ف: ٤-٢٨٧]

٥٧٠٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٣١/٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١/٣سم [ف: ١٥٥]

٥٧٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٠/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٥/٤*٢١سم [ف: ١-٨٨]

٥٧٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص [ف: ١-١٨٢]

٥٧٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص [ف: ١-٢٠١]

٥٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٥]

● أصالة البرائة / أصول الفقه - عربي

التبريزي، فرج الله بن محمّد (- القرن ١٤ هـ)

٥٧١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٦٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٩هـ النجف الأشرف؛ ١٨٥ص [ف: ١-١٨٢]

● أصالة البرائة (أرجوزة في) / شعر,أصول الفقه - عربي

؟ الدامغاني، محمّد باقر بن علي اكبر (- القرن ١٤ هـ)

٥٧١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٠

أوّلها: من جملة الادلة العقلية قاعدة البراءة الاصلية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (٢١٧-٢١٢) [ف: ١-٨٠]

● أصالة البرائة / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

٥٧١٣. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٦١/٨

أوّلها: الكلام في أصالة البراءة: ومما يقتضيه الحال في هذا المجال تقـ يم مقالات: الأولى: قد يدفع التناقض المعروف عن ابن قبة؛ **آخرها:** وحينئذ لا وجه للاحتياط في أطراف المعلوم بالاجمال، فلا مانع عن جريان البراءة في المشكوكات فتدبر

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛١٠ق (٦٤ب-٧٣ب)، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٨]

٥٧١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٥]

● أصالة البرائة وبيان مجراها / أصول الفقه - عربي

مشابهة غيرمعلوم

٥٧١٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢

آخرها: ... هذا المكان ظاهر المشهور الحكم بالطهارة بل ادعي عليه السيد الإجماع فلاحظ ولاتغفل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [الموسم: ١-٢١٢]

٥٧١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ص [ف: ١-١٨٢]

● أصالة البرائة والتعادل والتراجح / أصول الفقه - عربي

الحسيني الإصفهاني، محمّد جعفر بن محمّد علي (- القرن ١٤ هـ)

٥٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢]

← أصالة البرائة والتعادل والتراجيح ⋞ التقريرات

● أصالة الحلية أو الحرمة في الأشياء = تحليل التتن والقهوة / فقه - عربي

؟ الشاخوري، سليمان بن علي (- ١١٠١ هـ)

[فنخا ٤: ٢٥ (١ نسخة)]

٥٧١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٣٥ص [ف: ١-٢٠٢]

٥٧١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٦٩

كا: مجهول، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٣٥ص [ف: ١-٢٠٢]

● **أصالة الصحّة** / أصول الفقه - عربي

الكركاني القزويني، محمّد حسين

٥٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨/٥

أوّلها: القول في أصالة الصحة والكلام فيما يقع بابها في إثبات الصحة في الأعيان وفي قبالها ما يعبر عنه بالعيب وأخرى في اعتبار باقي الافعال من حيث الحكم التكليفي اعني وقوع الفعل على وجه الإباحة

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٠س، ١٤*١٩سم [ف: ١-٨٩]

● **أصالة الصحة في أفعال المسلمين** / أصول الفقه - عربي

التنكابني، محمّد شريف بن محمّد يوسف (- القرن ١٤ هـ)

أوّله: ... وبعد فهذه رسالة في بيان أصالة في افعال المسلمين ...

آخره: وهو استصحاب العدم مثلا محل اشكال فليتدبر جداً.

[فنخا ٤: ٣٦ (١ نسخة)]

٥٧٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٤هـ قزوين؛ ٤١ص [ف: ١-٤٢]

● **أصالة الصحة والفساد في المعاملات = الأصل في المعاملات الفساد** / فقه، أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: مسالك الافهام الى تنقيح (في شرح) شرايع الاسلام = شرح شرايع؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩٦٥-٩١١هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... اعلم يا أخي أن المهم والمقصود الأصلي في المعاملات هو الصحة والفساد في كثير من المواضع لحكم الفقهاء بالفساد ...

آخره: وكذا الحال بالوفاء لا تضمنه عقل واقتضاء وقس عليها حال غيرها

طبع: قم، في «الرسائل الفقهية»

[فنخا ٤: ٢٦-٣١ (٨٤ نسخة)]

٥٧٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠١]

٥٧٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٣ص، ٢٨س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٠]

٥٧٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٤٩

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٢٧٢ص، ١٦س، ٩*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠١]

٥٧٢٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٥/١١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٣ق (١٢٠ب-١٢٢)، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٦]

٥٧٢٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٥/١٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... إعلم أن الصحة في المعاملات عبارة عن ترتب أثر شرعي عليها، وهي حكم شرعي يتوقف على دليل شرعي؛ **آخرها:** يأخذ وأزيد كمال الأجر والشكر من الله، فنج نج له لو أخذ فلا أعلم الآن مانعاً منه أيضاً، والله هو العالم بأحكامه ورسوله والأئمة القائمون مقامه

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٤ق (١٢٢ب-١٢٥الف)، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٧]

٥٧٢٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣٧/١٠

أوّلها: بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على أشرف الخلق محمّد وآله الطاهرين، فيقول الأقل الأذل محمّد باقر بن محمّد أكمل؛ **آخرها:** تمت الرسالة بعون الملك الوهاب.

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٨٣]

٥٧٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٣١٤]

٥٧٢٩. الكاظمية؛ خزانة عبدالرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٤]

٥٧٣٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٣١/٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فلو أخذ فلا اعلم الآن مانعا منه أيضا والله تعالى هو العالم باحكامه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١/٣سم [ف: ١٥٥]

٥٧٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٦]

● أصالة الطهارة = الأصل طهارة الاشياء = الأصل في الأشياء الطهارة =

حاشية ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد؛ المحقق السبزواري، محمّد باقر بن محمّد مؤمن (١٠١٧-١٠٩٠هـ)

أوّله: البسملة، الأصل طهارة الأشياء وهو من المسلمات عند المجتهدين والأخباريين ...

آخره: بجميع المطلوب بل لابد من ثبوت الحكم بالأدلّة كيف كان.

طبع: قم، ١٤١٩هـ في «الرسائل الفقهية»

[فنخا ٤: ٣١-٣٤ (٦٤ نسخة)]

٥٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧/٥

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن علي بن كنان النجفي، تا: ٢٣ جمادى الاولى ١٢٢٥هـ؛ ١ص، ٢٢س، ١٤/٥*٢١سم [ف: ١-٨٩]

٥٧٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠/٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن هادي المازندراني، تا: ١٢٢٧هـ؛ ١ص، ٢٢س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١-٨٩]

٥٧٣٤. الكاظمية؛ خزانة عبدالرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٤]

٥٧٣٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٣١/١٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٣*١٥سم [ف: ١٥٥]

٥٧٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣

كا: خليل بن الشيخ إبراهيم الزاهد، تا: مجهول [ف: ١-١١٦]

٥٧٣٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣٧/٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة بعون الله تعالى.

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٨٢]

٥٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١١٦]

٥٧٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص [ف: ١-٢١٤]

● أصالة العدم / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٥٧٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٥]

● أصالة العدم / أصول الفقه - عربي

الخوانساري، أبو تراب بن أبو القاسم (١٢٧١ - ١٣٤٦ هـ)

أوّله: الحمد لله على ما أنعم والشكر له على ما الهم ... أما بعد فاعلم ان من جملة الأصول التي ما زالوا يتمسكون بها قديماً وحديثاً ...

آخره: واستشفع في ذلك اليه بمحمّد وآله الأطهار صلى الله عليهم ما تعاقب الليل والنهار.

[فنخا ٤: ٣٤-٣٥ (١ نسخة)]

٥٧٤١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٠٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق [نشريه: ١١-٨٦٨]

● **أصالة اللزوم في العقود** / فقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمّد جعفر (- ١٣٤٠ هـ)

٥٧٤٢. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٦١/٣

أوّلها: مقدمة: الأصل في العقود اللزوم لأمرين: الأول قوله تعالى: «أوفوا بالعقود» فإن حقيقة الوفاء بالعقد هو البقاء والثبات؛ **آخرها:** ومثله ما لو نذر ترك أمر الى زمان كذا مستمراً ثم ارتكبه قبل الغاية لضرورة دعت الى ارتكابه ثم ارتفعت الضرورة، حيث لا يجب الترك بعده كما لايخفي

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣ق (٤١الف-٤٣الف)، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٧]

● **أصالة المصدر** / صرف - عربي

٥٧٤٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣١/٢

أوّلها: الحمد لله الذي هو مصدر الاكوان

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٢هـ؛ ٣ق [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٨]

● **الإصباح على مراح الأرواح** / صرف - عربي

ابن هلال، محمّد بن علي (- ٩٣٣ هـ)

المرتبط: مراح الأرواح؛ ابن مسعود، أحمد بن علي (- القرن ٨هـ)

٥٧٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٠٦

كا: مجهول، تا: ٧٢٤هـ؛ ٢٢٦ص [ف: ١-٤٢]

● **الإصباغ (رسالة في)** / صنعة - عربي

٥٧٤٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٣٨

أوّلها: باب عمل حبر الذهب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٢س، ٩*١٤سم [المورد: ١٣-٢٠١]

● **الإصباغ والألوان وتركيبها وصناعة حبر الفضة (رسالة في)** / صنعة - عربي

٥٧٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٤/١

أوّلها: فصل في أصباغ القرطاس. اذا أردت ذلك فخذ الورق وبله بماء شب ثم يلقي بماء البقم او ماء الزعفران؛ **آخرها:** تسحق بجص بالزيت ويسير من البورق والشب وتلطخ به الكتابة وتزيلها.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤ق (٤-١)، ١٠*١٥سم [ف: ٥-٢٦٥]

● **أصحاب الإجماع = أرجوزة في أصحاب الإجماع** / شعر، دراية - عربي

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

أوّله: قد اجمع الكل على تصحيح * ما يصح عن جماعة فليعلما

و هم ابو نجابة ورفعة * اربعة وخمسة وتسعة

آخره: وبعد زين بن اذينه علي * وابن لإبراهيم واسمه علي

[فنخا ٤: ٣٧-٣٩ (١١ نسخة)]

٥٧٤٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٢١/٢

نستعليق، كا: محمّد مهدي محمّد باقر اله زيني [؟]، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٠٧]

● أصحاب الإجماع (رسالة في) / رجال - عربي

الطباطبائي، حسن بن أبي طالب

٥٧٤٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٧١/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... ذكر الكشي في شأن جماعة من أصحاب أبي عبدالله عليه السلام وجماعة من أصحاب أبي إبراهيم عليه السلام وأبي الحسن عليه السلام إجماع العصابة؛ **آخرها:** عند عدم ظهورها يكتفي فيها بأقل مراتبها هذا ... على المشهور، والله أعلم بحقائق الأحكام، والحمدلله، وصلى الله على محمّد وآله الغر الكرام
نستعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٠هـ؛ ٣ق (٣-١)، ١٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٦٩]

● أصحاب أمير المؤمنين (ع) / تراجم - عربي

الحسني، حسن بن اسماعيل (- القرن ١٤ هـ)

٥٧٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٠
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٨ص [ف: ١-٤٢]

● أصحاب الحافظ السلفي أبي طاهر / حديث - عربي

٥٧٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤١/١
أوّلها: بسمله اخبرني ابوالحسن علي بن محمّد بن ابي المجد الجوزي بقراءتي عليه ظاهر القاهرة انباكم سليمان بن حمزة بن ابي عمر القاضي ثنا جعفر بن علي الهمداني سنة/٦٣٤هـ انا أحمد بن محمّد بن أحمد الحافظ السلفي ...
رواية ابي الفضل جعفر بن علي الهمداني المقري عن السلفي. رواية التقي سليمان بن حمزة (حمد) عن الحاكم عنه الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٣٥هـ؛ ٦ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٢٠٨]

● **أصحاب العدة = رساله رجاليه درباره تفسير (عده) كليني** / رجال - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

أوّله: الحمد لله عدة الرواة والأخيار وزنة الجبال واللأحجار والأشجار وصلاته على اكمل انبيائه

آخره: قال فكتب الى صل على راكبک الذي أنت عليه ...

طبع: طهران، ١٣١٤هـ (في الرسائل الرجالية: صص١٠١-١١٢)

[فنخا ٤: ٣٩-٤١ (٢٦ نسخة)]

٥٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/١٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ق (٥٦الف-٥٨الف)، ٣٧س، ٢٢*٣٢سم [ف:١-١٣٥]

٥٧٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦/٦مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله عدة الرواة والأخيار وزنة الجبال واللأحجار ... وبعد يقول العبد الراجي رحمة ربه الغني ابن محمّد نقي الموسوي محمّد باقر قد اكثر ثقة الاسلام في الرواية بقوله عدة من أصحابنا في كتابه الكافي؛ **آخرها:** اذا انكسفت الشمس والقمر، وانا راكب لا اقدر على النزول، قال: فكتب الى صل على مركبك الذي انت عليه

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤مشكوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق [(مصورات) - ف: ١-٦٢]

● **الأصداف والدرر** / شعر - عربي

الهرندي، عمر بن عبدالله (- القرن ٤ هـ)

٥٧٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣٢/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلواته على محمّد وآله بعده، وهذه مقطوعات وفصول لأبي حفص ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٤٠]

● **أصدق المقال في الدراية والرجال** / رجال، دراية - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (- القرن ١٤ هـ)

٥٧٥٤. ديوانيه؛ مكتبة الغراوي؛ رقم المخطوط: ٤٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٠هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٦٥]

٥٧٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤١هـ؛ ٢٨٨ص [ف: ١-٤٢]

الإصطفاء لبيان معاني الشفاء ← شرح الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

● **إصطلاحات الأطباء** / طب - عربي

ابن القف، أمين الدولة بن يعقوب (٦٣٠ - ٦٨٥ هـ)

٥٧٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٠/٢١

كا: مجهول، تا: ٨٣٠هـ؛ ٤ص، ١٦س، ١٢/٥*٢١/٥سم [ف: ١٤٣]

اصطلاحات صوفيان ← رشف الألحاظ في كشف الألفاظ

● **اصطلاحات صوفيان** / عرفان وتصوف - فارسي

٥٧٥٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٠٧/٢

أوّلها: محبت دوستى محض را گويند بى علاقه محبت صاحب؛ **آخرها:** قبا وجود تشخص را گويند

كا: حاج علي محمّد نجف آبادي، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٧ق [نشريه: ١١-٨٥٢]

إصطلاحات الصوفية ← عيون الحقايق في رموز المعاني وكنوز الرقايق والدقايق

↩ اصطلاحات الصوفية ⮜ اصطلاحات صوفيان

● **إصطلاحات الصوفية** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: صفر ٦١٥هـ؛ محل التأليف: مليطة

أوّله: بسم الله خير الاسماء الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وعليك ايها الولي الحميم والصفي الكريم ورحمة الله وبركاته. أما بعد فانك أشرت الينا بشرح الألفاظ التي تداولها الصوفية المحققون ... الوقت عبارة عما انت عليه في زمان الحال من غير نظر الى الماضي والمستقبل

آخره: السر ما انفرد به الحق عن العبد.

طبع: حيدرآباد، ١٣٦٧هـ ضمن رسائل محيي الدين؛ القاهرة ١٤٠٧هـ ضمن رسائل

[فنخا ٤: ٤٨-٤٩ (١١ نسخة)]

٥٧٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٠/١٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ذهول عن الشهود واحتجاب عنه مع صحة الإعتقاد والله الهادي للسداد دفع الفراق.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١هـ؛ ٦٣ق (٢٠٤-٢٦٧)، ١٧س، ١١*٢٠سم [ف: ٥-١٠٤]

٥٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٢/٧

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٥٨ص، ١٩س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٠]

٥٧٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٧/٧

أوّلها: مطابق

كا: قاسم جليل زاده، تا: ١١٤٢هـ؛ ٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٨٢]

٥٧٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٥

نسخ، كا: الخطاط اسماعيل الراغي، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ١-١١٨]

٥٧٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٢/٢

أوّلها: ... اللهم صلى على محمّد وعلى آله محمّد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٣١٠]

٥٧٦٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/١٨ ت/٢٢٤-٢٣٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** التدلة برزخ بين الصحو والولة كملت الاصطلاحات والحمدلله اولا واخرا.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٧س، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢١٣]

● **اصطلاحات الصوفية = اصطلاحات صوفيان** / عرفان وتصوف - عربي

عبدالرزاق الكاشي، عبدالرزاق بن أحمد (- ٧٣٦ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمن والافضال ... وبعد فاني لما فرغت من تسويد شرح كتاب منازل السائرين ...

آخره: المنور بنور الحق المشعر بالاثنينية المثبت للخلة وليكن هذا آخر ما اردنا ايراده والحمدلله على ما وفقنا

طبع: بمبئي، ١٣١٢هـ؛ كلكتا، ١٨٤٥م؛ طهران، ١٤٢٣هـ

[فنخا ٤: ٥٠-٥٢ (٢٧ نسخة)]

٥٧٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٨٨

كا: قباقي، محمّد بن محمود، تا: ٩٧٣هـ؛ ٣٥ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٣١٠]

٥٧٦٥. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٥/١٥

أوّلها: مطابق

كا: نجا بن يوسف الزيلعي الصوفي الشافعي، تا: ٩٨٣هـ؛ ٤٢ص، ٢٧س، ١٠*١٥سم [ف: ٩٨]

٥٧٦٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/٤٦/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ؛ ٢٢*١٤سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٤]

٥٧٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٥

كا: مهر علي، تا: ١٢١٤هـ الكاظمية [ف: ١-١١٧]

٥٧٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤

كا: غلامحسين بن علي اصغر الدربندي، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢ص، ١٨س، ١١/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٣]

٥٧٦٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤٧/٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٥*سم [ف: ٣٠٥]

٥٧٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٣١١]

٥٧٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ١١*١٧سم [ف: ٢-٣١٠]

٥٧٧٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٢١

نبذة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٧٥]

٥٧٧٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣١٦/١

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ١٤*٢١سم [المورد: ٣١-٣٨٢]

● اصطلاحات الصوفية / عرفان وتصوف - عربي

٥٧٧٤. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١٧/٣مصورة (مجموع٢/١)

كا: مجهول، تا: ١٠٧٢ق، ٢٥ س [المورد: ٤٦-١٨٨]

● اصطلاحات الصوفية (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

٥٧٧٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٠/١

فوائد منقولة من كلام القصيري في اصطلاح الصوفية:جمع فيها مصطلحات الصوفية على حسب السياق الهجائي، وشرحها.؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢١]

● **الاصطلاحات الطبية** / طب - عربي

٥٧٧٦. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٩]

● **اصطلاحات طبية** / لغة، طب - عربي

٥٧٧٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٨سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٠]

● **اصطلاحات عرفا** / عرفان وتصوف - فارسي

٥٧٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٠٥/٥

أوّلها: الحمد لله ... اما بعد حمد وصلوة مى‌گويد اضعف العباد وخادم الفقراء ... عبدالرحيم ...

لعبدالرحيم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣ق [نشريه: ١١-٨٤١]

● **اصطلاحات الفقهاء** / فقه - عربي

٥٧٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة اسعد افندي / استانبول برقم: ٥٣١؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ ٤٠ق، ٢٠*٢٧سم [المورد: ٢٢-٢٤٤]

● **اصطلاحات المحدثين** / حديث - عربي

البخاري، محمّد شريف

[فنخا ٤: ٧٤ (١ نسخة)]

٥٧٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢٩/٥

أوّلها: اعلم ايها الطالب الصادق ان لأهل الحديث اصطلاحات لابد من معرفتها لمن اراد أن يطلع على مرادهم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٤٦]

● اصطلاحات المحدثين / دراية - عربي

٥٧٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢١٤/١

اقتبسها بعضهم من كلام أحمد بن محمّد القسطلاني القتيبي المصري (-٩٢٣هـ) في كتابه «ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢*١٩/٥سم [ف: ١-٢٦١]

● اصطلاحات النسابة / أنساب - عربي

ابن الطقطقي، محمّد بن علي (٦٦٠ - ٧٠٩ هـ)

[فنخا ٤: ٧٦ (٢ نسخة)]

٥٧٨٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٨٨٠مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي الحمد لله ولنختم هذا الكلام ببيان اصطلاحات اصطلح عليها اهل هذا الفن؛ **آخرها:** وعلى آله مصابيح الظلام، وصحبه هداة الانام، وسلم تسليما كثيرا وبعد فاني تصفحت في ...

من كتاب بن الاصيلي؛ نسخ وتعليق، كا: تاج الدين بن محمّد ابن حمزه زهرة الحسيني الحلبي، تا: ١٤ محرم ٩٠٠هـ المشهد الرضوي؛ ٣ق، ٢١س [كلية آداب (المصورات) - ف: ١٩٠-١]

● الاصطناع في الاضطباع / فقه - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

٥٧٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٣/٥

أوّلها: الحمد لله حق حمده، والصلوة والسلام على من لا نبي بعده ... أما بعد فقد ذكر

الشيخ - رحمه الله - في منسكه الكبير؛ **آخرها:** حرره الملتجي الى عفو ربه الباري علي بن سلطان محمّد القاري. رب زدني علماً تيمناً وتبركاً.
كا: حسن بن أحمد اليواشجي، تا: ١٥ شوال ١١٤٥هـ؛ ٢ق (٣٦-٣٧)، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-١١٣]

● **الأصفى = تفسير أصفى** / تفسير - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

المرتبط: الصافي = تفسير صافي؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٦هـ

أوّله: الحمد لله الذي هدانا بالتمسك بالثقلين وجعل لنا القرآن هدى والمودة في القربى قرة عين ... اما بعد، فيقول الفقير ... هذا مما اصطفيت من تفسيري للقرآن ...

آخره: وقد سبق تفسير شياطين الانس في سورة الانعام. تم كتاب الاصفى

طبع: قم، ١٣٧٦ش

[فنخا ٤: ٧٨-٨٢ (٤٩ نسخة)]

٥٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٩

كا: مجهول، تا: اواسط محرم ١٠٨٢هـ؛ ٣٣٧ق، ١٩*٢٨سم [ف: ١-١١٩]

٥٧٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١١/١

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: قبل ١٠٩٢هـ؛ ٥٤٤ص، ٣٠س، ١٧*٢٨سم [ف: ٩٢]

٥٧٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١١/٢

الجزء الثاني، يبتدأ بسورة الكهف وينتهي بآخر القرآن؛ كا: علي اكبر الجـ ني، تا: ذي الحجة ١٠٩٢هـ؛ ٥٧٠ص، ٢٧س، ١٧/٥*٢٩سم [ف: ٩٣]

٥٧٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٤٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: زين العابدين محمّد علي الواعظ، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٤٧٠ق، ٢٩س، ١٦*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٥٤]

٥٧٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطر ط: ٤٨١

تبدأ من سورة الكهف الى آخر الكتاب؛ كا: عبدالباقي القائني المناواجي، تا: شوال ١١١٨هـ؛ ١٧٤ق، ١٧*٢٤سم [ف: ١-١١٩]

٥٧٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤

كا: عبد الباقي المناواجي، تا: ١٢٠٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠]

٥٧٩٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٣٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص [نشريه: ١١-٨٥٣]

● أصفى الموارد من سلسلة أحوال الإمام خالد / تراجم - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي صير تراجم الوجوه والغرر، من وجوه التراجم والمحاسن العيون والغرر، ونور من مآثرهم انسان عين كل خبر واثر ...

طبع: القاهرة، ١٣١٣هـ

٥٧٩١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٣٧

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ٤ جمادى الثانية ١٢٣٤هـ؛ ٢٢٢ص، ٢١/٦*٣٠/٥سم [ف: ١٧٤]

٥٧٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٩٢

كا: موسى البندنيجي، تا: ١٢٣٤هـ بغداد؛ ١٨٦ص، ٢٢س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣٧]

٥٧٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٥

أوّلها: مطابق

كا: عبدالباقي بن ياسين بن محمّد، تا: ١٢٣٦هـ؛ ١٠٨ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٢٠٩]

٥٧٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٠٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ بغداد؛ ١٨٤ص، ٢١س، ٢٥/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣٦]

● اصلاحات العلوم في المقال / موضوعات شتى - فارسي

٥٧٩٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٦/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٢سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٩٠]

● **إصلاح الأسفار عن وجوه بعض مخدرات الدر المختار** / فقه - عربي

الجبرتي، حسن بن إبراهيم (١١١٠ - ١١٨٨ هـ)

المرتبط: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار؛ الحصكفي، محمّد بن علي (١٠٢٥-١٠٨٨هـ)

٥٧٩٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٩/١١

أوّلها: الحمد لله الواجب الوجود، المفيض على خلقه مواهب الاحسان والجود؛ **آخرها:** قال مؤلفها: تمت على يد مؤلفها الفقير حسن الجبرتي عفى الله عنه بمنّه وانامه على بساط أمنه - وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤ق (٣٦-٣٩)، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٦]

● **إصلاح الأمراض** / طب - عربي

٥٧٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٦٩

هو كتاب في الأدوية والأغذية الطبية وذكر امراض اعضاء البدن واصلاحها، رتبه المؤلف على حروف الهجاء وقال في مقدمته انه التزم في مراعاة المشهور من الأدوية في أمر المعالجات؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٠ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٨]

● **إصلاح طريق التدريس = بيان سبب الاحتياج لإصلاح طريق التدريس** / متفرقات - عربي

٥٧٩٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٠/٢

أوّلها: البسملة ... المقدمة: في بيان سبب الاحتياج لإصلاح طريق التدريس على الوجه الآتي: إن من أعز المطالب وأشرف المآرب التحلى بالعلوم والمعارف ... و آثار عصر جناب صاحب التاج الموجبة للكمال الذاتي، أعطى القرار لإصلاح الطريق المذكور على الوجه الآتي: المقصد؛ **آخرها:** ويجتهد في تمييز السالم من غيره. ثم لايجلب الفتور لنفسه، فقد قيل ان المتعلم إذا تهاون في فهم محلين أو محل، يكون ع الفهم له عادة مستمرة. تم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (٥ب-٩الف)، ١٣س[الاوقاف العامة-موصل:٥-٨ ١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٨/٢مجاميع مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [مجمع العلمي: ٣-٣٤٢]

إصلاح العمل ← الإصلاح وفيه الفوز والفلاح

إصلاح العمل (مختصر) ← إكمال الإصلاح (مختصر)

● إصلاح العمل (مختصر) / فقه - عربي

الايرواني، كريم بن حسن (- القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الاصلاح وفيه الفوز والفلاح = اصلاح العمل؛ الطباطبائي، محمّد بن علي (١١٨٠-١٢٤٢هـ)

أوّله: الحمد لله على نواله في البداية والنهاية على ما نجانا من ظلمات الريب والغواية ونشكره على ما بلغنا من منتهى العناية ... أما بعد سناد الشيعة وعلم الشريعة دعام الامة ... فيقول الاثم الجاني ...

[فنخا ٤: ٨٩ (٥ نسخ)]

٥٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٣

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ؛ ١٦٠ق، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١-٩]

٥٨٠٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٦٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وإذا كان دعوى النكاح من أحدهما الآخر ليأخذ الميراث، فاحتمال ثبوت النكاح حينئذ بالشاهد مع اليمين ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٥٢ق، ٢٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٦٣]

٥٨٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٧٩م-ح٩٤٨٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وفرغ من التسويد كريم بن الحسن الأيرواني عفى عنهما بمحمّد وآله الأطيبين العظام عليهم السلام على يد العبد عابد الشيرازي.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ص، ٢٤س، ١٥*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٣]

● **الإصلاح في شرح ديباجة المصباح** / نحو - عربي

القره بيري، محمّد بن يوسف (- ٨٩٠ هـ)

المرتبط: شرح شرح ديباجة المصباح = حاشية شرح ديباجة المصباح؛ البلخي، يعقوب بن علي (-٩٣١هـ)

أوّله: الحمد لله له الكلمة العليا والمثل الأعلى، وله أفعال اقتضت لاعراب وجوده. وبعد فيقول الفقير المعترف بالتقصير بير محمّد بن يوسف عفى عنهما الرب اللطيف: لما كان الأوراق والمجموعة لاعراب ديباجة المصباح غير مقصورة على إعراب هذا الكتاب، بل كانت مشتملة من الغرر النحوية في كل باب على ما فيه اعتبارات لذوي الالباب، وكان في بعض ألفاظها انعقاد يحتاج الى التحليل، واطلاق يفتقر الى التعليل، شرحتهما شرحاً يحل به الفاظها ومعانيها وتنكشف من كتابها ومبانيها وسميته بالاصلاح في شرح المصباح ...

٥٨٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٢٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لان العقل يجوز أن يكون شيئاً آخر غير الباب الخامس.

نسخ، كا: ولي بن مصطفى، تا: ربيع الآخر ١٠٠٠هـ؛ ١٥٠ق، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ٥-٤١٩]

٥٨٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٥

كا: نصوح بن مصطفى، تا: ١٠١٥هـ؛ ٢٩٢ص [ف: ١-٤٣]

٥٨٠٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٧]

← الإصلاح لإصلاح ما في الوقاية من الزلل والشرح بالإيضاح ⮜ الإصلاح والإيضاح

● **إصلاح المال** / حديث - عربي

ابن أبي الدنيا، عبدالله بن محمّد (٢٠٨ - ٢٨١ هـ)

٥٨٠٥. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١١٤٢/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم التاريخ: ٢-١٤٣٧]

● **إصلاح المزاج** / طب - عربي

غيرمشابه

٥٨٠٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٥١

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨/٢*٢٦سم [ف: ١٦٧]

٥٨٠٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٠٦

أوّلها: قال المقري: القرنفل حار يابس؛ **آخرها:** فائدة رايت في كتاب تذكرة الكحالين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٩٨ص، ١١*١٦/٩سم [ف: ١٦٧]

● **إصلاح المنطق** / لغة - عربي

ابن السكيت، يعقوب بن اسحاق (١٨٦ - ٢٤٦ ؟ هـ)

أوّله: قرأت على الشيخ الأجل الامام ... باب فعل وفعل باختلاف المعنى الحمل ما كان على بطن أو على رأس شجرة وجمعه أحمال

طبع: القاهرة، ١٣٦٨ هـ؛ حيدرآباد، ١٣٥٤هـ

[فنخا ٤: ٩١-٩٢ (٦ نسخ)]

٥٨٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٦

تبدأ من «باب فعيل»؛ كا: مجهول، تا: القرن ٥ هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٨ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢١٦]

● **الإصلاح والإيضاح = شرح متن الوقاية** / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

المرتبط: وقاية الرواية في مسائل الهداية؛ برهان الشريعة، محمود بن عبيدالله (-٦٧٣هـ)

تاريخ التأليف: ٩٢٨هـ

أوّله: أحمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية واشكره على ما انعم على من التوفيق والعناية ... اما بعد، فغير خاف على ذوي البصائر ان المختصر المرسوم بالوقاية مع صغر حجمه، ووجازة نظمه كتاب حاو لمنتخب كل مزيد ومفيد ...

آخره: وانما قال في الاختيار لانه يحل أكل الميته في الاضطرار والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب تمت

[فنخا ٤: ٩٣ (٢ نسخة)]

٥٨٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٥

كا: مجهول، تا: ٩٢٨هـ؛ ١٩٥ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٣٨٦]

٥٨١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٣٩هـ؛ لعلها نسخة المؤلف؛ ٢٠٨ق، ٢٦س، ٢٥*١٧سم [ف: ١-٣٨٥]

٥٨١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٥٤هـ؛ ١٩١ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٣٨٥]

٥٨١٢. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٧

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: شوال ٩٧٧هـ مغنيسيا؛ ٣٢١ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٢١-٢٤٤]

٥٨١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٦٤

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢١٨ق، ٢٥س، ١٤/٥*٢٣سم [ف: ٢-٤٥]

٥٨١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٦٦

نستعليق، كا: أحمد بن رمضان الشهير بموقت الجامع الاعظم في قسطموني، تا: احتمالاً القرن ١١هـ قسطموني؛ ٢٢٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٦]

٥٨١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٠٤

كا: مكر بكر بن عبدالله، تا: ١١٧٤هـ؛ ١٩٥ق، ٢٢*١٧سم [ف: ١-٣٨٥]

٥٨١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٥١

كا: مجهول، تا: ١١٨٣هـ؛ ٢٨٤ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٣٨٦]

٥٨١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٣/١

أوّلها: قال الفاضل الشهير بابن كمال پاشا- نور الله مرقده وفي غرف الجنان ارقده - سبقه حدث انصرف وتوضأ وأتم ولو بعد التشهد؛ **آخرها:** ما ذكره صدر الشريعة وغير من الافاضل فعليكم الاختبار - ايها الفضلاء - ثم الاختيار.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧ق (١-٧)، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٧٠]

٥٨١٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٦ق، ٢١*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ١-٨٥]

٥٨١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٨٦]

٥٨٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٦٥

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٨ق، ٢١س، ١٧*٢٦سم [ف: ٢-٤٦]

● **الإصلاح وفيه الفوز والفلاح = إصلاح العمل** / فقه - عربي

الطباطبائي، محمّد بن علي (١١٨٠؟ - ١٢٤٢ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي مهّد لنا طريق اصلاح العمل ومسلك النجاة والتجافي عن الخطاء والزلل وله الشكر على هذه النعمة ...

[فنخا ٤: ٩٣-٩٩ (٩٠ نسخة)]

٥٨٢١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كل اسم يليق بحاله ويليق كماله يرد به أن يجوز إطلاقه عليه لا أنه ليس من الأب وهو جيد.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٣٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ٢١]

٥٨٢٢. كربلاء؛ مكتبة الجعفرية (مدرسه هندي)؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أو بأفساد حجه وجب عليه ان يحج غيره عن نفسه وان برأ فيما بعد وجب عليه الأعادة

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٠٦ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٢]

٥٨٢٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٨م-ح٩٥٦٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وجب عليه أن يحج غيره عن نفسه وأن براء فيها بعد وجب عليه الإعادة.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٦٠٠ص، ٢٥س، ١٤/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩]

٥٨٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٧٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥٠ص، ٢١ س [معجم المخطوطات النجفية: ١١٩]

٥٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

من كتاب الإصلاح؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٦]

٥٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٤٥/٢

مقدمة الكتاب فقط؛ نسخ، كا: حسيني مازندراني، مصطفى بن معصوم، تا: ١٣ رجب ١٢٨٥هـ النجف الأشرف؛ ٦ق (١٨الف-٢٣ب) [ف: ١-٥٤]

٥٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٣

أوّلها: بسمله، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين كتاب الطهارة باب ما يجب الوضوء له ويستحب، الوضوء للصلوة الواجبة ويشترط فيها وفي كل صلوة ولو كانت

الطهارة - الحج؛ كا: مجهول، تا: قبل ١٢٨٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٥ص، ٢٣س، ٢٠*٢٩/٥سم [ف: ١-٩٣]

٥٨٢٨. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دارالمخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٦٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٤١٢ص، ٢٢س، ١٢/٥*٢١سم [المورد: ٤/٢٩-٩٦]

٥٨٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام علي خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين كتاب الطهارة باب ما يجب الوضوء له ويستحب، الوضوء للصلوة الواجبة ويشترط فيها وفي كل صلوة ولو كانت؛ **آخرها:** ومن وجب عليه الحج وتعلق بذمته سابقاً ثم حصل له عذر يمنعه من السير عليه وحصل له اليأس من ذلك ويجب عليه أن يستنيب وكذلك يجب عليه الاستنابة مالا وحصل له اليأس منالسير إليه تمام شد اين نسخه شريف در روز دوشنبه در دار الله

الطهارة - الحج؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢٥١ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٩٣]

٥٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٥٧ق [ف: ١-١٢٠]

٥٨٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥]

٥٨٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٨ص [ف: ١-٤٢]

٥٨٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٥ص [ف: ١-٤٣]

٥٨٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٢٣

في الفهرس اسم المؤلف: محمّد باقر بن سيدعلي الطباطبائي القزويني (-١٢٨٦هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤١٦ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٣٢]

٥٨٣٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٩م-ح٩١٢٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨٠ص، ٢٢س، ١٧*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠]

٥٨٣٦. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ان يرط منزلها السادسة يقال لزوجته في الجنة امرجت والسابق أن ينظر في وجه الله.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٥، ٢٠س، ١٦*٢١سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٧]

٥٨٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ص [ف: ١-٤٣]

● أصل الاشتقاق عند القدامي والمحدثين / أدب - عربي

٥٨٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٢هـ؛ ٤٠ص [ف: ١-٤٢]

● أصل الأصول / كلام وعقائد - عربي

الإسترآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

المرتبط: شاخ نبات = اصل الأصول؛ الإسترآبادي، محمّدجعفر بن سيف الدين (١٢٦٣-١١٩٨هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله على نواله والصلوة والسلام على رسوله وآله اما بعد فيقول خادم بساتين ...

آخره: في أحوال أهل النار والجنّة والاعراف ... وما كنا لنهتدي لو لا ان هدانا الله

طبع: ايران، ١٢٥٦، ١٢٦٢هـ

[فنخا ٤: ١٠١-١٠٣ (٢٥ نسخة)]

٥٨٣٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٧/٣م-ح١٢٨٨٥
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ س [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٠]

٥٨٤٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٧]

٥٨٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٧/١م-ح١٢٨٨٥
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٩]

أصل الأصول في خواص النجوم وأحكامها وأحكام المواليد ← أحكام النجوم

● **أصل الأصيل في أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي

٥٨٤٢. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١١/٤
كا: مجهول، تا: ٢٩ ربيع الاول ١٢٩٩هـ؛ ١٢٠ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٤]

أصل البرائة ← أصالة البرائة

● **أصل البرائة** / أصول الفقه - عربي

محمّد مهدي

٥٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨
أوّلها: باب اصل البراءة مقدمة للاصل في كلماتهم معان اربع ...
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٢١]

● **أصل البرائة فيما لم يقيم عليه دليل من الشروع** / أصول الفقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٥٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٤]

● **أصل البرائة والإباحة** / أصول الفقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

[فنخا ٤: ١٠٤-١٠٥ (١ نسخة)]

٥٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ١-١٢٢]

● **أصل البراءة والاستصحاب** / أصول الفقه - عربي

التستري، محمّد عبد الرحيم

٥٨٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٧١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٤٨٨ص، ١٩س، ١٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٨]

● **أصل البراءة والاستصحاب** / أصول الفقه - عربي

شمس الفقهاء الموسوي، مهدي بن علي (١٣٠٤ - ١٣٨١هـ)

٥٨٤٧. كربلاء؛ مكتبة مهدي شمس الفقهاء؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٦٧]

● **أصل التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

٥٨٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [ف: ١-٤٢]

● أصل جعفر بن محمّد الحضرمي = كتاب جعفر الحضرمي / حديث - عربي

الحضرمي، جعفر بن محمّد (- القرن ٤ هـ)

أوّله: بسمله. الشيخ ابو محمّد هرون بن موسى بن أحمد بن إبراهيم التلعكري ايده الله قال حدثنا محمّد بن همام ... عن جابر بن يزيد الجعفي قال ابوجعفر محمّد بن علي عليه السلام من سره الا يكون بينه وبين الله حجاب يوم القيامة حتى ينظر الى الله وينظر إليه ...

طبع: طهران، ١٣٧١هـ ضمن الأصول الستة عشر

[فنخا ٤: ١٠٦-١٠٨ (٢٤ نسخة)]

٥٨٤٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥١٨/٣٦/٣/

أوّلها: وبه ثقتي حدثنا الشيخ أبو محمّد هارون ...

كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ [ف: ٢٨٧]

٥٨٥٠. النجف الأشرف؛ خزانة محمّد علي يعقوبي؛ رقم المخطوط: ٥/٧

كا: محمّد حسين بن الكاظم الموسوي القزويني، تا: شوال ١٣٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٤]

٥٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩/٧

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: آخر ربيع الآخر ١٣٣٦هـ النجف الأشرف؛ ٦ص، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٨٩]

٥٨٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥١٠

كا: مجهول، تا: ١٣٤١هـ؛ ٢٢ص، ٢١س، ١٦*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٢٥]

٥٨٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨١/٣

أوّلها: عن محمّد بن شعيب السبعي وعبدالله بن طلحة النهدي؛ **آخرها:** قال: ما فرض الله طاعة أحد قط الا لنبي، تم كتاب جعفر بن محمّد بن شريح الحضرمي.

كا: السيد محمّد صادق بحرالعلوم، تا: ١٩ ذي القعدة ١٣٥٠هـ؛ ٨ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [ف: ١٤٦]

٥٨٥٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/٨

أوّلها: الشيخ ابو محمّد هارون بن موسى بن أحمد بن إبراهيم التلعكبري -ايده الله-

قال: حدثنا محمّد بن همام، قال: حدثنا حميد بن زياد الدهقاني؛ **آخرها:** قراءة آية الكرسي وانا على الدرجة. ابن المثنى، عن عبيس بن هشام، عن رجل، عن المفضل الجعفي، قال: ما فرض الله طاعة احد قط الا النبي (ص).

نسخ، كا: عبدالله بن علي اصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) النجفي المعروف بالطهراني، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٨ق (٦٩ب-٧٦)، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٣-٤٠٣]

← أصل حسين بن حمدان الجنبلاني ⊳ الهداية

● أصل حسين بن عثمان بن شريك = كتاب حسين بن عثمان بن شريك /

حديث - عربي

العامري الكوفي، حسين بن عثمان (- القرن ٢ هـ)

أوّله: الشيخ ايده الله قال حدثنا ابوالعباس أحمد بن محمّد بن سعيد قال حدثنا جعفر بن عبدالله المحمّدي قال حدثنا محمّد بن ابي عمير ... قال قال ابوجفر ان ابي نظر الى رجل يمشي مع ابنه الابن متكي على ذراع ابيه ...

آخره: وتيسر الحساب وتدفع البلوى وتزيد في الأعمار

طبع: طهران، ١٣٧١هـ ضمن «الأصول الستة عشر»، صص١٠٨-١١٣

[فنخا ٢٥: ٩٧٨-٩٧٩ (٢٢ نسخة)]

٥٨٥٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٦/٣/

أوّلها: الشيخ ايده الله قال حدثنا ابوالعباس أحمد بن محمّد بن سعيد ...

كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ [ف: ٢٨٧]

٥٨٥٦. النجف الأشرف؛ خزانة محمّد علي يعقوبي؛ رقم المخطوط: ٥/١٢

كا: محمّد حسين بن الكاظم الموسوي القزويني، تا: شوال ١٣٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٤]

٥٨٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩/١٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ٣ جمادى الاولى ١٣٣٦هـ النجف الأشرف؛ ٢ص، ٢٥س، ١٥*٢٢/٣سم [ف: ١-٩٠]

٥٨٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥١٠

كا: علي محمّد رضا كاشف الغطاء، تا: ١٣٤١هـ ٥ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧]

٥٨٥٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/١١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبدالله بن علي اصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) النجفي المعروف بالطهراني، تا: ١٣٥٩هـ ٢ص (٨٢-٨١)، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٥-٤٠٥]

● أصل الحناط = أصل عاصم بن حميد الحناط الكوفي = كتاب عاصم بن حميد الحناط / حديث - عربي

الحناط الكوفي، عاصم بن حميد (- القرن ٢ هـ)

أوّله: كتاب عاصم بن الحناط، رواية ابي الحسين محمّد بن الحسن بن ايوب القمي عن ابي محمّد هارون بن موسى التلعكبري. بسمله. حدثنا ابوالحسن محمّد الحسن بن الحسين بن ايوب القمي ايده الله تعالى، قال حدثني ابو محمّد هارون بن موسى ... قال حدثنا أبو القاسم حميد بن زياد بن هورا في سنة تسع وثلثمائة

آخره: اثر عندك من الحسين، فقال ما هو باثر عندي وانهما وانت وهذا النائم عندي في الجنة. كمل كتاب عاصم بن حميد الحناط والحمدلله رب العالمين .

طبع: طهران، ١٣٧١هـ ضمن «الأصول الستة عشر»

[فنخا ٤: ١٠٨-١١٠ (٢٦ نسخة)]

٥٨٦٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: /١٨/٢٦/٣ج

أوّلها: كتاب الحناط رواية ابي القاسم حميد بن زياد بن هوارا

كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ [ف: ٢٨٧]

٥٨٦١. النجف الأشرف؛ خزانة محمّد علي يعقوبي؛ رقم المخطوط: ٥/٤

كا: محمّد حسين بن الكاظم الموسوي القزويني، تا: شوال ١٣٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٤]

٥٨٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩/٥

أوّلها: البسملة، حدّثني أبو الحسن محمّد بن الحسن بن الحسين بن أيوب القمي أيده الله ... عن عاصم بن حميد الحناط وذكر أبو محمّد قال حدّثني بهذا الكتاب أبو القاسم جعفر بن محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن عبيدالله بن موسى بن جعفر العلوي الموسوي

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ٢٨ ربيع الآخر ١٣٣٦هـ النجف الأشرف؛ ٧ص، ٢٥س، ١٥*٢٢/٣سم [ف: ١-٩١]

٥٨٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥١٠

كا: محمّدرضا كاشف الغطاء، تا: ١٣٤١هـ؛ ٢١ص، ٢١س، ١٦*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٢٥]

٥٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

٥٨٦٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبدالله ابن الملا علي أصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) الأصل النجفي المسكن، المعروف بالطهراني، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٨ق (٦٢ب-٦٩)، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف:١-٣-٤٠٣]

● أصل خلاد السندي = كتاب الخلاد السندي / حديث - عربي

السندي، خلاد (- القرن ٢ هـ)

أوّله: بسمله، الشيخ ايده الله قال حدثنا ابوالعباس أحمد بن محمّد بن سعيد ... قال حدثنا خلاد السندي البزاز الكوفي عن ابي عبدالله عليه السلم في رجل ذبح حمامة من حمام الحرم

آخره: قال علي يا رسول الله منهم؟ قال شيعتك وأنت أمامهم

طبع: طهران، ١٣٧١هـ ضمن «الأصولالستة عشر»

[فنخا ٢٥: ٩٨٢-٩٨٣ (٢٤ نسخة)]

٥٨٦٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٦/٣/ط

أوّلها: وبه الاعانة. وعنه ...

كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ [ف: ٢٨٧]

٥٨٦٧. النجف الأشرف؛ خزانة محمّد علي يعقوبي؛ رقم المخطوط: ٥/٦

كا: محمّد حسين بن الكاظم الموسوي القزويني، تا: شوال١٣٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٤]

٥٨٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتاب خلاد السندي ...

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ربيع الآخر ١٣٣٦هـ النجف الأشرف؛ ١ص، ٢٥س، ١٥*٢٢/٣سم [ف: ١-٩٠]

٥٨٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥١٠

كا: علي محمّد رضا كاشف الغطاء، تا: ١٣٤١هـ؛ ١٤ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧]

٥٨٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

٥٨٧١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/١٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبدالله بن علي اصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) النجفي المعروف بالطهراني، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٢ق (٨٨ب-٨٩)، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٧-٤٠٧]

● أصل درست بن أبي منصور = كتاب الحديث / حديث - عربي

الواسطي، درست بن ابي منصور محمّد (- ٣٨١ هـ)

أوّله: البسملة، قال كان رسول الله (ص) يتوب إلى الله في كل يوم سبعين مرة من غير ذنب، عمر بن يزيد عن أبي عبدالله عليه السلام قال دخل رسول الله صلى الله عليه ا لملوة ومعه الحسين ...

آخره: درست عن إسحاق بن عمّار قال لا بأس ان يعطي الفطرة عن الرأسين والثلاثة الإنسان الواحد.

طبع: طهران، ١٣٧١هـ ضمن الأصولالستة عشر

[فنخا ٤: ١١٠-١١٢ (١١ نسخة)]

٥٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٥٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

٥٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٤هـ؛ ٦ص، ٢٢س، ٦*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

٥٨٧٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/١٨

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبدالله ابن الملا علي اصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) النجفي المعروف بالطهراني، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٤ص (٩٩-٩٦)، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٨-٤٠٨]

● أصل زيد الزراد = كتاب زيد الزراد / حديث - عربي

الزراد، زيد (- القرن ٢ هـ)

أوّله: بسمله. حدثنا ابومحمّد هرون بن موسى بن أحمد التلعكبري قال حدثنا ابوعلي محمّد بن همام قال اخبرنا ... قال حدثنا محمّد بن ابي عمير عن زيد الزراد قال سمعت اباعبدالله عليه السلام يقول خياركم سمحاؤكم وشراركم بخلاؤكم ومن خالص الايمان البر بالاخوان ...

آخره: وفي جوارك عز جارك وجل ثناءك وتقدست اسماءك ولا اله غيرك تم كتاب زيد الزراد والحمدلله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين

طبع: طهران، ١٣٧١هـ ضمن «الأصول الستة عشر»

[فنخا ٤: ١١٢-١١٤ (٢٦ نسخة)]

٥٨٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠

كا: عبدالرضا أحمد الجزائري، تا: ١٠٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٩]

٥٨٧٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: /١٨/٢٦/٣أ

أوّلها: مطابق

كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ [ف: ٢٨٧]

٥٨٧٧. النجف الأشرف؛ خزانة محمّد علي يعقوبي؛ رقم المخطوط: ٥/٢

كا: محمّد حسين بن الكاظم الموسوي القزويني، تا: شوال ١٣٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٤]

٥٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: اواخر ربيع الاول ١٣٣٦هـ النجف الأشرف؛ ٤ص، ٢٤س، ١٥*٢٢/٣سم [ف: ١-٩٠]

٥٨٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥١٠

كا: علي محمّدرضا كاشف الغطاء، تا: ١٣٤١هـ؛ ١٢ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٢٥]

٥٨٨٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبدالله ابن علي اصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) النجفي المعروف بالطهراني، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٥ص (٦١-٥٧)، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٢-٤٠٢]

٥٨٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٢٥]

٥٨٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨١/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [ف: ١٤٥]

● أصل زيد النرسي = كتاب زيد النرسي / حديث - عربي

النرسي، زيد (- القرن ٢ هـ)

أوّله: كتاب زيد النرسي رواية ابي محمّد هرون بن موسى بن أحمد التلعكبر؛ ايده الله، البسملة، حدثنا الشيخ أبو محمّد هرون بن موسى بن أحمد التلعكبري أيّده الله ق حدثنا أبو العباس أحمد بن محمّد بن سعيد الهمداني ... عن زيد النرسي عن أبي عبدالله عل السلام قال سمعته يقول اذا كان يوم الجمعة ويومي العيدين امرالله رضوان خازن الجنان ن ينادي في ارواح المومنين ...

آخره: وماحرم الله حراما فأحله من بعد إلا للمضطر ولا أحل الله حلالا قط ث رمه

طبع: طهران، ١٣٧١هـ ضمن الأصول الستة عشر

[فنخا ٤: ١١٤-١١٥ (٢٥ نسخة)]

٥٨٨٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: /١٨/٢٦/٣د

أوّلها: وبه ثقتي حدثنا الشيخ ...

كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ [ف: ٢٨٧]

٥٨٨٤. النجف الأشرف؛ خزانة محمّد علي يعقوبي؛ رقم المخطوط: ٥/٥

كا: محمّد حسين بن الكاظم الموسوي القزويني، تا: شوال ١٣٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٤]

٥٨٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩/٦

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: اواخر ربيع الآخر ١٣٣٦هـ النجف الأشرف؛ ٥ص، ٢٥س، ١٥*٢٢/٣سم [ف: ١-٩٠]

٥٨٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٠

كا: علي محمّدرضا كاشف الغطاء، تا: ١٣٤١هـ؛ ١٨ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٢٥]

٥٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

٥٨٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨١/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٦ ذي القعدة ١٣٥٠هـ؛ ٦ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [ف: ١٤٦]

٥٨٨٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/١٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبدالله ابن علي اصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) النجفي المعروف بالطهراني، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٧ص (٩٦-٩٠)، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٤٠٧]

● أصل سلام بن أبي عمرة = كتاب سلام بن أبي عمرة / حديث - عربي

الخراساني الكوفي، سلام بن أبي عمرة (- القرن ٣ هـ)

أوّله: البسملة. الشيخ ايده الله قال حدثنا أحمد بن محمّد بن سعيد قال حدثنا القسم بن

محمّد ... عن معروف بن خربوذ المكي عن ابي جعفر عليه السلام قال دخلت عليه فانشات الحديث فذكرت القدر فقال لا أراك إلا هناك اخرج عني ...

آخره: فقال إن فلانا قد جمع القرآن وهو صاحبكم وهو كما سرك

طبع: طهران، ١٣٧١هـ «الأصول الستة عشر»

[فنخا ٤: ١١٥-١١٧ (٢٤ نسخة)]

٥٨٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩/١١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب ...

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ٣ جمادى الاولى ١٣٣٦هـ النجف الأشرف؛ ٢ص، ٢٥س، ١٥*٢٢/٣سم [ف: ١-٩١]

٥٨٩١. النجف الأشرف؛ خزانة محمّد علي يعقوبي؛ رقم المخطوط: ٥/١١

كا: محمّد حسين بن الكاظم الموسوي القزويني، تا: شوال ١٣٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٤]

٥٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥١٠

كا: مجهول، تا: ١٣٤١هـ؛ ١٣ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧]

٥٨٩٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/١٠

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبدالله ابن الملا علي اصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) النجفي المعروف بالطهراني، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٢ص (٨١-٨٠)، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٤٠٤]

← أصل سليم ⊲ كتاب سليم بن قيس هلالي

● أصل السنة واعتقاد الدين / كلام وعقائد - عربي

ابن أبي حاتم، عبدالرحمن بن محمّد (٢٤٠ - ٣٢٧ هـ)

٥٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠/٧مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا أبو الحسين علي بن عبدالعزيز قال: حدثنا أبو محمّد عبدالرحمن

بن أبي حاتم قال سألت أبي وأبا زرعة عن مذاهب أهل السنة في أصول الدين وما أدركا عليه العلماء في جميع الأمصار؛ **آخرها:** آخر اعتقادات ابن أبي حاتم وصلى الله على سيدنا محمّد النبي وآله وسلم تسليما

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [(مصورات) - ف: ٢-١٩٠]

● أصل صحيح مستقيم معتمد في استخراج التواريخ الأربعة / تقويم - عربي

٥٨٩٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠١٤/٣مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وبعد فهذا اصل صحيح مستقيم معتمد ـ ان شاء الله تعالى ـ في استخراج التواريخ الاربعة وهي العربي والرومي والقطبي والفارسي؛ **آخرها:** تم ذلك والحمدلله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه على كل حال وذلك في شهر شعبان احد شهور سنة **١٠٠٣** بعد الالف من الهجرة النبوية على شارعها افضل الصلاة والسلام

نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان ١٠٠٣هـ [(المصورات) - ف: ١-٢٣٨]

← الأصل طهارة الأشياء ➢ أصالة الطهارة

● أصل طهارة الأشياء (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

٥٨٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٥]

● أصل ظريف بن ناصح = أصل عبدالله بن جبر = كتاب الديات / حديث - عربي

ظريف بن ناصح الكوفي البغدادي (- القرن ٣هـ)

أوّله: البسملة. الحمدلة. من الأصول المعتبرة المشهورة التي كان إليها المرجع وعليها المعول في اعصار ائمتنا بل الى زمان المحمّدين الثلثة كتاب الديات الذي جمعه أصحاب اميرالمؤمنين ع

الى امراءه ورؤس اجناده وامر به عماله وكان يعرف بكتاب عبدالله بن أبحر وبكتاب ديات ظريف بن ناصح لان عبدالله بن ابحر يرويه عن آبائه وظريف ناصح يرويه عن عبدالله بن ابحر ... قد كان اميرالمؤمنين ع يامر عماله بذلك قال افتى ع في كل عظم له مخ فريضة ستمائة

آخره: فجعل لها ثلث الدية، نصف الدية ماة وستة وستين ديناراً وثلثي ديناراً. وقضى (ع) لها عليه صداقها مثل نساء قومها.

طبع: طهران، ١٣٧١هـ ضمن «الأصول الستة عشر»

[فنخا ٤: ١١٧-١١٨ (١١ نسخة)]

٥٨٩٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٥٧م-ح٩٧٨٤

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: محرم ١٢٦١هـ؛ ٢٩٠ص، ١٠س، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٨]

٥٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٣٢]

← أصل عاصم بن حميد حناط كوفي ⟵ أصل الحناط

● أصل عباد العصفري = كتاب أبي سعيد عباد العصفري / حديث - عربي

العصفري، أبو سعيد عباد (- القرن ٣هـ؟)

أوّله: البسملة. أبو محمّد هرون بن موسى بن أحمد التلعكبري قال حدثنا أبو علي محمّد بن همام بن سهيل ... وهو ابن المقدام عن أبيه قال سمعت أبا جعفر عليه السلام يقول كيف انتم يا ابا المقدام وقد كان سيطه بين الحرمين ...

آخره: قال فأذن له وأجازه بمائة ألف درهم من بيت مال المسلمين

طبع: طهران، ١٣٧١هـ ضمن «الأصول الستة عشر»

[فنخا ٤: ١١٨-١٢٠ (٢٣ نسخة)]

٥٨٩٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: /١٨/٢٦/٣ب

أوّلها: أبو محمّد هارون بن موسى بن أحمد التلعكبري ... قال حدثني ...

كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ [ف: ٢٨٧]

٥٩٠٠. النجف الأشرف؛ خزانة محمّد علي يعقوبي؛ رقم المخطوط: ٥/٣

كا: محمّد حسين بن الكاظم الموسوي القزويني، تا: شوال ١٣٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٤]

٥٩٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩/٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ربيع الآخر ١٣٣٦هـ النجف الأشرف؛ ٢ص، ٢٥س، ١٥*٢٢/٣سم [ف: ١-٩١]

٥٩٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥١٠

كا: علي محمّدرضا كاشف الغطاء، تا: ١٣٤١هـ؛ ٥ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٢٥]

٥٩٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٧]

٥٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨١/٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٩ ذي القعدة ١٣٥٠هـ؛ ٢ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [ف: ١٤٧]

٥٩٠٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/٦

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبدالله بن علي اصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) النجفي المعروف بالطهراني، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٢ص (٦٢-٦١)، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٢-٤٠٢]

➥ أصل عبدالله بن جبر ← أصل ظريف بن ناصح

● **أصل عبدالله بن يحيى = كتاب عبدالله بن يحيى الكاهلي** / حديث - عربي

الكاهلي، عبدالله بن يحيى (- القرن ٢ هـ)

أوّله: البسملة. الشيخ ايده الله قال حدثنا ابوالعباس أحمد بن محمّد بن سعيد قال حدثنا محمّد بن أحمد بن الحسن بن الحكم القطواني ... قال حدثنا عبدالله بن يحيى الكاهلي قال سمعت ابا عبدالله عليه السلام يقول صلوا في مساجدهم واعينوا جنائزهم وعودوا مرضاهم

آخره: قال فعظم علي فقلت بلى والله قد قلته قال نعم لقد قلته أن كل زعم في القرآن كذب.

طبع: طهران، ١٣٧١هـ «الأصول الستة عشر»

[فنخا ٤: ١٢٠-١٢١ (٢٢ نسخة)]

٥٩٠٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: /١٨/٢٦/٣ك

أوّلها: الشيخ ايده الله، قال حدثنا ...

كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ [ف: ٢٨٧]

٥٩٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩/٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٦هـ؛ ١ص، ٢٥س، ١٥*٢٢/٣سم [ف: ١-٩١]

٥٩٠٨. النجف الأشرف؛ خزانة محمّد علي يعقوبي؛ رقم المخطوط: ٥/١٣

كا: محمّد حسين بن الكاظم الموسوي القزويني، تا: شوال ١٣٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٤]

٥٩٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥١٠

كا: علي محمّدرضا كاشف الغطاء، تا: ١٣٤١هـ؛ ٢ص، ٢١س، ١٦*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧]

٥٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

٥٩١١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/١٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبدالله بن علي اصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) النجفي المعروف بالطهراني، تا: ١٣٥٩هـ؛ ١ص (٨٨)، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٦-٤٠]

● **أصل عبدالملك بن حكيم = كتاب عبدالملك بن حكيم** / حديث - عربي

الخثعمي الكوفي، عبدالملك بن حكيم (- القرن ٢ هـ)

أوّله: كتاب عبدالملك بن حكيم، رواية هارون بن موسى التلعكبري عن ابي العباس أحمد ... البسملة. [قال] الشيخ ابومحمّد هارون بن موسى بن أحمد التلعكبري، قال حد اخبرنا ابوالعباس أحمد بن محمّد بن سعيد الهمداني ... قال سمعت ابا جعفر (ع) يقول ان سلما كان ادراكه العلم الاول ... من دين عيسى فخدم بعض رهبائهم وكان رجلاً ظالماً لنفسه

آخره: وتعجب من سهرك ليلة واني لتحت هذه الصخرة منذ أربعين سنة جف لساني عن ذكر الله تم.

طبع: طهران، ١٣٧١هـ «الأصول الستة عشر»

[فنخا ٤: ١٢١-١٢٣ (٢٤ نسخة)]

٥٩١٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٦/٣/ز

أوّلها: مطابق

كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ [ف: ٢٨٧]

٥٩١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩/٩

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: جمادى الاولى ١٣٣٦هـ؛ ١ص، ٢٥س، ١٥*٢٢/٣سم [ف: ١-٩٢]

٥٩١٤. النجف الأشرف؛ خزانة محمّد علي يعقوبي؛ رقم المخطوط: ٥/٩

كا: محمّد حسين بن الكاظم الموسوي القزويني، تا: شوال ١٣٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٤]

٥٩١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥١٠

كا: علي محمّد رضا كاشف الغطاء، تا: ١٣٤١هـ؛ ١٤ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥]

٥٩١٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/١٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبدالله بن علي اصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) النجفي المعروف بالطهراني، تا: مجهول؛ ٢٥ ربيع الثاني ١٣٥٩هـ؛ ٢ص (٨٨-٨٧)، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٤٠٦]

● **أصل العدالة (رساله في)** / كلام وعقائد - عربي

القزويني، حسين بن محمّد إبراهيم (١١٢٦؟ - ١٢٠٨ هـ)

٥٩١٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢/٦

أوّلها: البسملة، بعد الحمد، المالك الرقاب والمنعم على عباده من كل؛ **آخرها:** من باب من يجب رد شهادته

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٩٠؛ ٣ص، ٢٣س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-١٨٩]

● **أصل العقائد الدينية = رسالة اعتقادية = أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي

الإسترآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٨هـ؛ محل التأليف: إصفهان

أوّله: البسملة، الحمد لله الواجب الوجود بالذات وصاحب الصفات التي عين الذات ... اما بعد، فهذه رسالة من خادم بساطين المذهب الجعفري من مذاهب الشرع المحمّدي ...

آخره: الخامس في احوال الناجين عن النار والمتنعمين في الاعراف والجنة الموجودة ايضا الآن بدلالة الآيات والاخبار بيان وجوب الإعتقاد بحقيقة الجنة ... وهو ايضا في الجملة من أصول الدين ومنكره من الكافرين ...

طبع: طهران، ١٢٦٢هـ

[فنخا ٤: ١٢٣-١٢٤ (١٥ نسخة)]

٥٩١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧١ص [ف: ١-٤٢]

● **أصل علاء بن رزين القلاء الثقفي = مختصر أصل علاء ...** / حديث - عربي

الثقفي، علاء بن رزين قلاء (- القرن ٢ هـ)

طبع: طهران، ١٣٧١هـ «الأصول الستة عشر»

[فنخا ٤: ١٢٤-١٢٥ (٩ نسخ)]

٥٩١٩. النجف الأشرف؛ خزانة محمّد علي يعقوبي؛ رقم المخطوط: ٥/١

كا: محمّد حسين بن الكاظم الموسوي القزويني، تا: شوال ١٣٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٤]

٥٩٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩

كا: مجهول، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٢ص، ٢٥س، ١٥*٣٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٠]

٥٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥١٠

كا: علي محمّدرضا كاشف الغطاء، تا: ١٣٤١هـ؛ ٧ص، ٢١س، ١٦*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٢٥]

٥٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨

كا: شقير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٧]

٥٩٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٦

كا: حسن بن عبدالهادي الموسوي الخرسان، تا:١٣٦٩هـ؛ ١٣ص[ف:١-٣٨٣]

● أصل علي بن اسباط = نوادر علي بن اسباط = النوادر / حديث - عربي

الكوفي، علي بن اسباط (- القرن ٣ هـ)

أوّله: نوادر علي بن اسباط. روايت الشيخ هارون بن موسى عن ابي العباس أحمد بن سعيد الهمداني البسملة. الشيخ ايده الله. حدثنا ابوالعباس أحمد بن محمّد بن سعيد الهمداني، قال اخبرنا علي بن حسن بن فضال ... عن ابي جعفر (ع) قال لما قبض رسول الله (ص) بات آل محمّد (ع) بليلة اطول ليلة، ظنوا أنّه لاسماء تظلهم

آخره: ويقتل خلقا من الخلق ويقتل في يومه.

طبع: طهران، ١٣٧١هـ «الأصول الستة عشر»

[فنخا ٤: ١٢٥-١٢٧ (٢٣ نسخة)]

٥٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠

كا: عبدالرضا أحمد الجزائري، تا: ١٠٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٧]

٥٩٢٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٦/٣/م

أوّلها: مطابق

كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ [ف: ٢٨٨]

٥٩٢٦. النجف الأشرف؛ خزانة محمّد علي يعقوبي؛ رقم المخطوط: ٥/١٤

كا: محمّد حسين بن الكاظم الموسوي القزويني، تا: شوال ١٣٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٥]

٥٩٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٤ص، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩١]

٥٩٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥١٠

كا: علي محمّد رضا كاشف الغطاء، تا: ١٣٤١هـ؛ ١٣ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧]

٥٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣

من نوادر علي بن اسباط؛ كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٦]

٥٩٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢١]

٥٩٣١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/٩

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبدالله ابن علي اصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) النجفي المعروف بالطهراني، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٥ق (٧٦ب-٨٠)، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٤٠٤]

٥٩٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٢

كا: حسن بن عبدالهادي الخرسان، تا: ١٣٦٩هـ؛ ٢٢ص [ف: ١-٤٤٨]

← الأصل في الأشياء الطهارة ◄ أصالة الطهارة

● الأصل الكبير = كتاب أصول كبير = الأصول الكبير وشمول التدابير / كيمياء - عربي

ابن وحشية، أحمد بن علي (- ٢٩٦ هـ)

أوّله: البسملة ... كتاب الأصول لابن وحشية رحمه الله تعالى. الحمد لله الذي من بالعقل الذي

به عرفناه، فهو اجل شيء يميز به بين الحق والباطل والحسن والقبيح، والمحمود والمذموم، وغير ذلك مما هو معلوم، اما بعد: فانه ينبغي لمن طلب الصنعة التي تسمى الكيمياء وتسمى صنعة الحكمة قبل الطلب يلزم ان يعلم شيئا من علم النجوم، وينظر في شيء من الهندسة، وان امكنه ان ياخذ في كل جزء من اجزاء الفلسفة فليفعل ...

آخره: وينبغي أن يعرف قدر هذا الكتاب من وقع إليه ونظر فيه ... تمت هذه الرسالة بحمدالله وعونه والصلاة والسلام على من لانبي بعده. والحمدلله رب العالمين.

[فنخا ٤: ١٢٧-١٢٨ (١٤ نسخة)]

٥٩٣٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٣/كيميا

أوّلها وآخرها: مطابق

رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص (٢٠٨-١٦٧)، ١٧ س [ف: ٣-١٦٥]

● أصل لبعض الأصحاب / حديث - عربي

٥٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦/٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمّد وآله الطاهرين ... وبعد قال المصنف رحمه الله من كلام الامام علي بن موسى الرضا عليه وعلى آبائه السلام عن محمّد بن صدقه قال قال لي الرضا عليه السلام يا محمّد بن صدقة طوبى لمؤمن مظلوم مغضوب مستضعف وويل للذي ظلمه وغصبه واستضعفه ان المؤمن ليظلم المؤمن ويغضبه ويستضعفه فعند ذلك فليتوقع سخط

كا: حسين بن محمّد تقي النوري الطبرسي، تا: ٨ شوال ١٢٧٩هـ النجف الأشرف؛ ٣ص، ٢٣س، ١٠*١٧/٢سم [ف: ١-٩٢]

● أصل اللغة عند الإنسان القديم / لغة - عربي

كاظم بن محمّد علي شكر (- القرن ١٥ هـ)

[فنخا ٤: ١٢٨ (١ نسخة)]

٥٩٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص [ف: -٧١]

٥٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٣٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٨]

● **الأصل المثبت** / أصول الفقه - عربي

الذهب، محمود بن محمّد (- ١٣٢٥ هـ)

٥٩٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ١-١٢٣]

● **أصل المثنى بن وليد = كتاب المثنى بن وليد الحناط = أصل مثنى الكوفي /**

حديث - عربي

الحناط الكوفي، مثنى بن وليد (- القرن ٢ هـ)

أوّله: كتاب المثنى بن الوليد الحناط رواية هارون بن موسى التلعكبري عن ابي العباس أحمد ... الهمداني. البسملة. الشيخ قال حدثنا أحمد بن محمّد بن سعيد، قال حدثنا علي بن الحسين بن فضايل ... عن ابي عبدالله (ع) انه علمه دعاء يدعوا به: اللهم إنّي اسألك بقوتك ...

آخره: حتى ينتهي الى السابعة. قلت والأرض. قال سبع منهن خمس فيهن خلق من خلق الرب. واثنان هواء ليس فيها شيىء. تم كتاب مثنى الحناط. بعون الله.

طبع: طهران، ١٣٧١هـ ضمن «الأصول الستة عشر»، صص١٠٢-١٠٥

[فنخا ٤: ١٢٩-١٣٠ (٢٣ نسخة)]

٥٩٣٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: /١٨/٢٦/٣ح

أوّلها: وبه نستعين، حدثنا الشيخ، قال حدثنا ...

كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ [ف: ٢٨٧]

٥٩٣٩. النجف الأشرف؛ خزانة محمّد علي يعقوبي؛ رقم المخطوط: ٥/١٠

كا: محمّد حسين بن الكاظم الموسوي القزويني، تا: شوال ١٣٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٤]

٥٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩/١٠

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ٣ جمادى الاولى ١٣٣٦هـ النجف الأشرف؛ ٣ص، ٢٥س، ١٥*٢٢/٣سم [ف: ١-٩٢]

٥٩٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥١٠

كا: علي محمّد رضا كاشف الغطاء، تا: ١٣٤١هـ؛ ٣ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧]

٥٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]

٥٩٤٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/١٦

أوّلها: الشيخ قال: حدثنا أحمد بن سعيد، قال: حدثنا علي بن الحسن بن فضال التيملي، قال: حدثنا العباس بن عامر القصبي، قال : حدثنا مثني بن الوليد؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: عبدالله بن علي اصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) النجفي المعروف بالطهراني، تا: مجهول؛ ٢ص (٩٠-٨٩)، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٤٠٧]

← أصل مثنى الكوفي ← أصل المثني بن وليد

● أصل محمّد بن المثنى = كتاب محمّد بن المثنى الحضرمي / حديث - عربي

الحضرمي، محمّد بن المثنى (- القرن ٣هـ)

أوّله: كتاب محمّد بن المثنى الحضرمي البسملة، حدثنا الشيخ ابومحمّد هرون بن موسى بن أحمد التلعكبري ايده الله قال حدثنا محمّد بن همام ... عن ذريح المحاربي عن أبي عبدالله عليه السلام قال قال صلوا الى جانب القبر قبر رسول الله (ص) وان كانت صلوة المومن تبلغه اينما كان ...

آخره: وألف مكروه من مكاره الآخرة وأيسره عذاب القبر

طبع: طهران، ١٣٧١هـ «الأصول الستة عشر»

[فنخا ٤: ١٣٠-١٣٢ (٢٤ نسخة)]

٥٩٤٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: /١٨/٢٦/٣و

أوّلها: مطابق

كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ [ف: ٢٨٧]

٥٩٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩/٨

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: جمادى الاولى ١٣٣٦هـ النجف الأشرف؛ ٣ص، ٢٥س، ١٥*٢٢/٣سم [ف: ١-٩٣]

٥٩٤٦. النجف الأشرف؛ خزانة محمّد علي يعقوبي؛ رقم المخطوط: ٥/٨

كا: محمّد حسين بن الكاظم الموسوي القزويني، تا: شوال ١٣٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٤]

٥٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥١٠

كا: مجهول، تا: ١٣٤١هـ؛ ١٤ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧]

٥٩٤٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/١٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واما الهدهد فيقول: رحمك الله يا ابا داود، يعني سليمان بن داود، واما القتبرة فتقول: لعن الله من يبغض اهل بيت رسول الله (ص).

نسخ، كا: عبدالله ابن الملا علي اصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) النجفي المعروف بالطهراني، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٦ق (٨٢ب-٨٧)، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٥-٤٠٥]

● الأصلي في علم الرمل / العلوم الغريبة - عربي

٥٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢ صورة

أوّلها: البسملة، هذا الكتاب الأصلي في علم الرمل المنتخب من كتب نبي ه دانيال (ع) ... حيث أحد من الإنس والجن يعلم الغيب إلا الله تعالى؛ **آخرها:** شر ت في إكماله وعملت له خطبة في أوله وسميته بما ذكرته فيها بعد نقله مثل ذلك بعد الإتمام والحمدلله ...

مصدر التصوير: نسخة دارالكتب الظاهرية تحت رقم ٧٥٨٩. تخب من الكتب المنسوبة الى نبي الله دانيال (ع)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ص [(مصورات)-ف: ٢-٧٣]

← الأصنام ⟵ تنكيس الأصنام

● **أصول الأخبار (رسالة في)** / حديث - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ شوال ١٢٩١هـ

٥٩٥٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٤س، ١٥*٢٠سم [الموسم: ١-٢١٢]

● **أصول أخلاق الجلالية** / اخلاق - فارسي

٥٩٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٢٧

أوّلها: ونخوت واسبات قدرت بر ايذاء؛ **آخرها:** على سبيل الاجمل وهذا اخر ما قصدنا ايراده بهذه الرسالة.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٧١؛ ١٢٤ص، ١٠س، ١٠*١٤سم [ف: ٢-٣٣]

● **أصول الأحكام** / فقه - عربي

٥٩٥٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥١ح٨٢٧مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي / بغداد. المؤلف: الحنبلي؛ كا: مجهول، تا: ٨٥٨هـ ٧٤ص [(مصورات) -ف: ٢١٨]

● **أصول الإسلام والإيمان** / كلام وعقائد - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... فائدة اعلم أن أصولالاسلام عند فقهائنا المشهورين ثلاثة التوحيد والرسالة والمعاد فمن انكر واحدا منها يكون خارجا عنه ...

آخره: فان علاقة الأسد لزيد مثلا الشجاعة لا البخر أو غيره، فتأمل.
[فنخا ٤: ١٤٥-١٤٦ (٨ نسخة)]

٥٩٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-٣١]

● أصول الأصحاب في الأخبار / رجال - عربي

٥٩٥٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٣٥
كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

● الأصول الأصلية والقواعد الشرعية / أصول الفقه - عربي

شبّر، عبدالله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)
أوّله: حمدله. صلاة. اما بعد، فيقول المذنب الجاني ... عبدالله بن محمّد رضا الحسيني وفقهما الله لطاعته ... هذه اوراق قليلة قد اشتملت على فوايد جليلة وتضمنت استنباط المسايل الأصولية التي تستنبط منها الاحكام الشرعية الفرعية من الآيات القرانية والاخبار المعصومية وسميتها الأصول الشرعية ...
آخره: قال جعلت التقية ليحقن بها الدم فإذا بلغت التقية الدم فلا تقية، الخبر
[فنخا ٤: ١٤٦ (٥ نسخ)]

٥٩٥٥. كربلاء؛ مكتبة جاسم النصار الاخباري؛ رقم المخطوط: ٣
نسخ، كا: أحمد بن قاسم، تا: ذي الحجة ١٢٣٢هـ؛ ٥٢٢ص، ٢٤*٣٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٥]

٥٩٥٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥١١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٦هـ [نشريه: ١١-٧٨٩]

٥٩٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٧ص [ف: ١-٤٣]

← الأصول الأصيلة ⊲ الأصول الأصيلة

● **الأصول الأصيلة** / أصول الفقه - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٤هـ

أوّله: الحمد لله الذي بعث في الاميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ... أما بعد فيقول خادم علوم الدين والمجاهد في معرفة اسرار الشرع المبين محمّد بن مرتضى المدعو بمحسن جعله الله من الموقنين ان هذه أصول اصيلة يبتني عليها فروع جليلة استفدت من القرآن المجيد واخبار اهل البيت عليهم السلام ...

آخره: على الانبياء والمرسلين والاوصياء المعصومين وعلى من اتبع الهدى تمت، الأصول الاصليه الكاملة واتفق لضعف تاريخ تصنيفه هذا الكلام والحمدلله اولاً وآخراً

طبع: طهران، ١٣٤٩ش

[فنخا ٤: ١٤٧-١٥٠ (٣٧ نسخة)]

٥٩٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٥/١

أوّلها: مطابق

كا: عبد الوهاب بن محمّد صادق الكاشاني المشهدي، تا: ٢٥ ربيع الاول ١١٢١هـ ٥٣ص، ١٩س، ١٤/٩*٢٠/٥سم [ف: ١-٩٤]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٤٠/١

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٢]

٥٩٥٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٧٣]

٥٩٦٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٨٩]

● الأصول التي عليها مدار كتب الحنفية (رسالة في) / فقه - عربي

٥٩٦١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٧/٤

أوّلها: الأصول التي عليها مدار كتب أصحابنا - رحمهم الله تعالى -من جهة الكرخي رحمه الله؛ **آخرها:** ولا تعينت الاخرى الثلث والله الهادي للحق والحمد لله وحده.

معتاد، كا: محمّد بن محمّد العباسي، تا: ٨٥٩هـ؛ ٤ق (١٨-٢١)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٢٣-٥]

● أصول الأمثال / أدب - عربي

الغملاس، عبدالله بن إبراهيم (- القرن ١٣ هـ)

٥٩٦٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٤٣

أوّلها: يبدأ بقوله، لايشبع ابن ادم حتى يحثى عليه التراب وهي حكاية ذي القرنين في دخوله الظلمات

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٣ق [المورد: ٣٣-٣٨٥]

● أصول البراءة والإباحة (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

٥٩٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٥]

← أصول البزدوي ≻ كنز الوصول إلى معاني الأصول

● أصول التجويد (رسالة في) / قرائة، تجويد - عربي

٥٩٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥١٦

أوّلها: اعلم وفقني الله واياك ان القرآن العظيم قبل تلاوته يلزم على كل شارع فيها معرفة أصول التجويد الواجب عليه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢٠س، ١٢*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٦٠]

● **أصول تجويد الفاتحة (رسالة في)** / تجويد - عربي

٥٩٦٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣/٥
أوّلها: سورة الفاتحة إذا قرأت الفاتحة فاستعن بالله على تجويدها ...
هي على قراءة أبوعمرو البصري؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٥]

أصول التراكيب ← أصول تركيب الأدوية

● **أصول التراكيب في الطب** / طب - عربي

٥٩٦٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٧٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٥]

● **أصول تركيب الأدوية = أصول التراكيب** / طب، صيدلة - عربي

السمرقندي، محمّد بن علي (- ٦١٩ هـ)
أوّله: البسملة، الحمدلة، قال السيد العالم سيد الحكماء نجيب الدين بقية السلف محمّد بن علي بن عمر السمرقندي قدس الله روحه ان الواجب على كل ذي لب ان يتقرب الى الله تعالى ويتوسل اليه بكل ما تيسر له من القربات واحسن الوسائل واجود الذرايع بعد امتثال الاوامر والنواهي ما يعود الى نفع المسلمين عامة ويرجع الى دفع الاذي عنهم خاصة ...
آخره: ويجعل بدل العفص البزغند اذا لم يرد به شدة السواد والله اعلم تم الكتاب.
[فنخا ٤: ١٥٥-١٥٦ (١٣ نسخة)]

٥٩٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٢/٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله ... احببت ان اجمع من كتب الطب لمن يتعاطي هذه الصناعة ويزاولها أصول تركيب الادوية ...
كا: شاه حسين بن سيف الدين بن حسين، تا: ١٩ رمضان ٩٣٥هـ؛ ١٣٢ص، ١٧س، ١٨*١٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٩]

٥٩٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤١٤

كا: مجهول، تا: ١٢ ذي الحجة ١٠١٢هـ؛ ٩٦ص، ٢١س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣١]

٥٩٦٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦١١

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: محمّد علي بن محمّد جمال، تا: ٣ محرم ١٢٧٥هـ كاشان؛ ٨ق، ٣٣س، ٢١*٣٣سم [ف: ٢-١٩٨]

٥٩٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٦٥-٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ص، ٢١س، ٢٢*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣١]

٥٩٧١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/٢/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير البرية محمّد وآله الطاهرين اجمعين ولعنة الله على أعدائهم، قال الشيخ الامام البارع الورع نجيب الملة والدين ...

كا: السيد محمّد علي نقبائي التويسركاني، تا: مجهول [ف: ٢٥٨]

● أصول الجبر والمقابلة / رياضيات - عربي

الآمدي، عبدالرحمن

٥٩٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٩٩٣/١

أوّلها: هذه أصول يستعان بها في علم الجبر والمقابلة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢٢س، ١٦*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٨]

أصول جوامع العلم ← جوامع العلم

أصول الحديث ← الأحاديث القدسية

أصول الحديث ← خلاصة الخلاصة

أصول الحديث ← شرح أحاديث الأحكام الشرعية

● **أصول الحديث (رسالة في)** / دراية - عربي

الازبكي، شريف محمّد

٥٩٧٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١/٨-٢١٠آ٣٢٢مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص [(مصورات) -ف: ٣٣١]

● **أصول الحديث (رسالة في)** / دراية - عربي

غيرمشابه

٥٩٧٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٩/١٨/١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٦ق، ١٧*٢٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٦]

٥٩٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص [ف: ١-١٨٢]

● **أصول الحديث والفقه** / فقه، علوم الحديث - عربي

٥٩٧٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٥٨
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (١٧٢الف-١٧٣الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]

← أصول الحسامي ⊲ المنتخب في أصول المذهب

● **أصول الحقيقة والطريقة الشاذلية الزروقية** / عرفان وتصوف - عربي

الزروق، أحمد بن أحمد (٨٤٦ - ٨٩٩ هـ)

٥٩٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٤/٣
أوّلها: قال الشيخ ... أصول طريقتنا خمسة اشياء، تقوى الله في السر ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٣*٢٤سم [ف: ٢-٣١١]

● **أصول الحكم في نظام العالم** / حكومة وسياسة - عربي

الكافي الآقحصاري، حسن بن طرخان (٩٥١ - ١٠٢٥ هـ)

٥٩٧٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٢٣/٣٩/٣

أوّلها: حمداً لك اللهم مالك الملك؛ **آخرها:** وقع الجمع والاتمام بعون الله الملك العلام في ذي الحجة الحرام لاربع والف عام من هجرة النبي عليه الصلاة والسلام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٢]

● **أصول الحكم في نظام العالم (ترجمة) = شرح أصول الحكم في نظام العالم** / حكومة وسياسة - تركي

الكافي الآقحصاري، حسن بن طرخان (٩٥١ - ١٠٢٥ هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٠٠٤هـ

طبع: استانبول، ١٢٨٧هـ؛ القاهرة، ١٩٧١م؛ كويت، ١٤٠٧هـ؛ عمان، ١٤٠٦هـ

٥٩٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ٣٤س، ١٦*٢٩سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ١٥٩]

● **الأصول الحكمية (كتاب في)** / موضوعات شتى - عربي

٥٩٨٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٩/٤٣مجاميع

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ق، ٣٥ س [ف: ٣-٢٧٠]

● **الأصول الخمسة (منظومة في)** / كلام وعقائد - عربي

عبدالجبار، علي بن احمد

٥٩٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: علي بن حسن بن علي، تا: ١٢٦٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٩]

● **الأصول الخمسة (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٥٩٨٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٢٩/٢
أوّلها: يجب على كل عاقل نشأ بين العقلاء ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٨سم [ف: ١٩٤]

● **أصول خيل العرب المتأخرين** / تراجم - عربي

٥٩٨٣. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٥٦٣
أوّلها: اعلم ايدك الله تعالى ان اهل العلم قد الفوا كتبا كثيرة في الخيل؛ **آخرها:** في بوادي العراق وجعلها الى ما ذكرنا الأصول والله ولي التوفيق فنعم المولى ونعم الرفيق ...
كا: مجهول، تا: ١٣٤١هـ؛ ١٤ص، ١١س، ١٤*١٤سم [المورد: ٦١-٢١٥]

● **أصول الديانة المسيحية** / مسيحية - عربي

٥٩٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٧
المقالة الاولى: في سر المعبودية (١١ فصلاً)، المقالة الثانية: في سير الميرون (٥ فصول)، المقالة الثالثة: في سر القربان (المتبقي ٣ فصول)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٥ص، ٢١س، ١٧*٢٤سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧٠]

← أصول دين ⟵ إسكندريه
← أصول الدين ⟵ أصل العقائد الدينية
← أصول الدين ⟵ الاعتقادات
← أصول دين ⟵ تحفه سلطاني وهديه مجلس خاقاني
← أصول الدين ⟵ حياة النفس في حظيرة القدس
← أصول دين ⟵ الفصول النصيرية في الأصول الدينية

● **أصول الدين = شرايع الدين = رسالة الرضا إلى المامون = إتمام الشريعة = ما لا يسع جهله** / كلام وعقائد، حديث - عربي

علي بن موسى، الرضا (ع) (١٥٣ - ٢٠٣ هـ)

أوّله: البسملة. الحمدلة، حدّثنا أبو علي محمّد بن فضل ... أن المأمون بعث إلى الإمام الرضا (ع) ... البسملة أوّل الفرائض اشهد ان لا اله الا الله

آخره: الاصرار على الصغائر من الذنوب والسلام ... رب العالمين

طبع: ١٣٢٩هـ

[فنخا ٤: ١٦٢-١٦٦ (٧٠ نسخة)]

٥٩٨٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٥٣م

أوّلها: يجب أن يكون كفراً وضلالاً لكونه مما ذهب الى التناسخية والنصارى ولا يعلمون إن التناسخية إنما يكفرون لإنكارهم القيامة والجنة والنار؛ **آخرها:** وحديث عبد الواحد بن محمّد بن عبد القدوس رضي الله عنه عندي أصح ولا قوه إلا بالله.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٠٠ص، ١٧س، ١٨*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٣]

● **أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي

السمرقندي، نصر بن محمّد (- ٣٧٥ ؟ هـ)

٥٩٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٥

كا: عبدالله بن مصطفى، تا: مجهول؛ ٣٥ص [ف: ١-١٨٢]

● **أصول الدين (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

فخر المحققين، محمّد بن حسن (٦٨٢ - ٧٧١ هـ)

٥٩٨٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٨/٣م-ح٩٣٦٨

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ؛ ١٦س، ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٠]

● **أصول دين = إثبات واجب = ترجمة العقائد = إثبات الإمامة** / كلام وعقائد - فارسي

المقدس الأردبيلي، أحمد بن محمّد (- ٩٩٣ هـ)

أوّله: بدان هداك الله كه چون آدمى قابل علم وتكليف، مكلف است به أصول دين وفروع آن به عقل ونقل ودوم موقوف است به اول پس بايد كه اول اول را بداند وآن چهار است لهذا اين رساله مرتب شد بر چهار باب ...

آخره: اگر در واقع ضرورى باشد نزد ديگران ولكن بر او ظاهر نشده باشد سبب كفر شدن به انكار آن ظاهر نيست چه جاى آنكه اجماعى باشد كه ضرورى نشده باشد مثل حرمت جماع در حيض تمت.

طبع: قم، ١٣٧٥ش

[فنخا ٤: ١٦٧-١٦٩ (١٩ نسخة)]

٥٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٨

كا: مجهول، تا: جمادى الآخرة ١١١٤هـ ٩٣ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٤٩٠]

● **أصول الدين** / كلام وعقائد - فارسي

الحسيني الأزغدي، أبو تراب بن ابوالحسن (- القرن ١٠ هـ)

أوّله: بسمله، الحمد لله الذي هدانا للإيمان ... بدانكه حق جل وعلا جميع خلق آن را بر توحيد آفريد ودر روز ميثاق از ايشان عهد وپيمان فراگرفت كه بوى شرك نياورند پس جمع خلايق اقرار كردند بوجود خدايتعالى وصفات ثبوتى وسلبى وليكن باختيار بعضى بمقتضاى خلقت خود مى‌مانند وبعضى بوساوس شيطان مقتضاى خلقت خود را گذاشته

٥٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٤/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اما معجزات آن حضرت بسيار است واز آنجمله يك كندن در از خيبر است وثبوت رسيده كه آنحضرت در از خيبر كند وچند قدم دور انداخت وحال آنكه عاجز بودند از اعاده آن هفتاد مرد قوى ديگر رد آفتاب نمود از براى نماز ديگر خبر داد از قاتل خود ديگر از معجزات آن حضرت قصد دلو چشمه است واين معجزات كه مذكور شد وشهرت تمام بنابران.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١ص، ١٤/٥*٢١سم [ف: ١-٩٥]

● **أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي

الحسيني، لطف الله بن محمّد (- القرن ١١ هـ)
تاريخ التأليف: ذي العقدة ١١٥٤هـ

٥٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ أظنها بخط المؤلف نفسه؛ ١٦٨ص، ١٤س، ١٠*١٨/٥سم [ف: ٧٣]

● **أصول دين** / كلام وعقائد - فارسي

اللاهيجي، حسن بن عبد الرزاق (١٠٤٥ - ١١٢١ هـ)
أوّله: بسمله. حمد له ... اما بعد بدانكه أصول دين يعنى چيزهايى كه بناى دين مبين بر آنها است ... واين مجموع را ... رقم قلم شكسته بسته كمترين ... حسن بن عبدالرزاق بموافقت براهين عقلى ودلايل نقلى واخبار اهل بيت أخيار ... در پنج فصل مرقوم ... گرداند
آخره: واز حرمان آن مرتبه دلگيرى ندارند. اللهم اجعلنا من افضل اهل جنتك ... والحمد لله رب العالمين.
طبع: طهران، نشر ميراث مكتوب، ١٣٧٥ش، في «رسائل فارسي لاهيجاني» (صص ١٢٣-١٧٢)
[فنخا ٤: ١٧٣-١٧٤ (١١ نسخة)]

٥٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩٨
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٢١ شوال ١٢٣٢هـ [ف: ٢-٥٥١]

● **أصول الدين (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الربتكي، عبدالله بن أحمد (١٠٦٠ - ١١٥٩ هـ)

٥٩٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٤/٦
أوّلها: حمدا لمن يحق الحق بكلماته، ويبطل با ... وبيناته وشكرا لمن افاض الحق على اربابه ...
كا: مجهول، تا: ١١٤١هـ؛ ٦ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٧٤]

● **أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي

الموسوي آل دراج، مصطفى بن حسين (- القرن ١٢ هـ)

٥٩٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢
هذه النسخه في الامامة فحسب وليس من اول مباحث الامامة بل من الباب الثالث في تعيين الامام الى آخر احوال الحجة عليه السلام، جاء في آخرها قد فرغت من هذا (المختصر) في ٣ شعبان ١١٧٦هـ؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١٧٦هـ؛ ٩٣ق، ١١*١٦/٥سم [ف: ١٤١-٣]

● **أصول الدين (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

البخاري، صفي الدين (- ١٢٠٠ هـ)

٥٩٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٢/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢١س، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-١٧٥]

● **أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي

ابن عبدالوهاب، محمّد بن عبدالوهاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)
[فنخا ٤: ١٧٦ (٣ نسخ)]

٥٩٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٦/٨
أوّلها: اعلم رحمك الله ان الإيمان الشرعي هو الا بالأصول السنة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١١*١٥سم [ف: ٢-١٧٣]

● **أصول الدين (رسالة في)** / كلام وعقائد - فارسي

القزويني، حسين بن محمّد إبراهيم (١١٢٦؟ - ١٢٠٨ هـ)

٥٩٩٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢/١
أوّلها: البسملة والحمدله والصلاة على محمّد واله ... وبعد بدانكه اين چند كلمه

است؛ **آخرها:** باشد او را خداى عز وجل بالخير والعافية ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٩٠؛ ٩ص، ٢٥س، ٢١*٣٠سم
[ف: ٢-١٩٠]

● **أصول الدين** / كلام وعقائد - فارسي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

٥٩٩٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٢٨
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين
كا: عبدالله بن محمّد أمين خرم آبادي، تا: محرم ١٢٣٠هـ مدرسة الآخند محمّد صادق أوردبادي؛ ٢٠٨ص، ١٥*٢٢سم [ف: ٧٦]

● **أصول دين** / كلام وعقائد - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

٥٩٩٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ١٦س، ١٣/٥*١٨سم [الموسم: ١-١٨٦]

● **أصول دين** / كلام وعقائد - فارسي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)
أوّله: بسمله حمدله چنين گويد اقل عباد الله أبو القاسم بن الحسن الجيلانى كه اين چند كلمه‌اى است كه در أصول دين ودليلهاى اجماليه موافق فهم وطاقت عوام نوشته مى‌شود
آخره: واما فروع دين پس در اين زمان كه دست رس به پيغمبر وامام نيست اگر كسى تواند مسائل فروع خود را از كلام خدا ورسول وائمه طاهرين استنباط كند.
طبع: شيراز، ١٣٤٧هـ؛ المشهد الرضوي، ١٣٨٨ش، ضمن «بيست رساله فارسي»
[فنخا ٤: ١٧٦-١٨٠ (٦٥ نسخة)]

٥٩٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٥

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ ٤٩ص [ف: ١-٤٣]

٦٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٣

كا: شيخ حسن التوني الخراساني، تا: ٥ محرم ١٢٢٠هـ [ف: ٢-٥٥٠]

٦٠٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ص [ف: ١-٤٣]

٦٠٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ص [ف: ١-٤٣]

٦٠٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص [ف: ١-٤٣]

● أصول الدين (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

شبّر، عبدالله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

٦٠٠٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨

كاتب = مؤلف، تا: غرة رجب ١٢٢٣هـ؛ ٢٢٢ص، ١٦س، ١٠*١٥سم [الموسم: ١-٢١٣]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٦

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٨٢]

٦٠٠٥. الكاظمية؛ خزانة عبدالصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: محمّد محسن بن حاج سحاب، تا: ٢٣ رجب ١٣١٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٦]

● أصول دين = أصول عقايد / كلام وعقائد - فارسي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

أوّله: بسمله سپاس وستايش بيقياس پروردگارى راست كه شهباز بلند پرواز عقل هر چند در هواي وسيع الفضاى معرفت ذاتش پرواز كند ... بعد چنين گويد اقل العباد ... ابن محمّد

قاسم محمّد كاظم الحسيني الرشتي ... كه بعضى از طالبين طريق حق وسالكين سبيل صدق از كمترين خواهش فرمودند كه رسالهاى در أصول دين كه مشتمل ... پنج باب باب اول در توحيد است ودر آن چند فصل است ...

آخره: سپس بدرستى كه او تعالى شانه ولى هر چيز است وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله ... ومنكرى فضائلهم الى يوم الدين

طبع: تبريز، ١٢٧١هـ

[فنخا ٤: ١٨٢-١٨٥ (٥٢ نسخة)]

٦٠٠٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٨٠]

٦٠٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٤٤]

٦٠٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٨/٢م-ح٩٣٨٨

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٩]

● أصول الدين (أرجوزة في) / كلام وعقائد، شعر - عربي

القطيفي، علي بن أحمد (- ١٢٨٧ هـ)

٦٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٣

أوّلها: الحمد لله وصلّى ابدا على محمّد وابواب الهدى

كا: شيخ علي بن حسن بن علي بن سليمان، تا: ٢٠ شعبان ١٢٦٣هـ [ف: ١-٧٠]

٦٠١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص [ف: ١-١٨٢]

● أصول الدين / كلام والعقائد

المدرس اليزدي، مرتضى (القرن ١٣هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ١٢٩١هـ

٦٠١١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٠٢/٣

كا: أحمد بن محمّد حسيني، تا: القرن ١٣ هـ [نشريه: ١١-٨٥١]

● **أصول دين** / كلام وعقائد - فارسي

الخوانساري، محمّد هاشم بن زين العابدين (١٢٣٥ - ١٣١٨ هـ)

[فنخا ٤: ١٩٣ (١ نسخة)]

٦٠١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٠٩م-ح٩٤٣٢

نسخ، كا: عباس بن محمّد، تا: ٢٢ رجب ١٢٦٨هـ؛ ٦٨ص، ١٠س، ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٨]

● **أصول دين = التوحيد** / كلام وعقائد - فارسي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد امين (- ١٣٢١ هـ)

أوّله: بسمله، چنين گويد بنده مسكين محمّد هادى بن محمّد امين ... كه مخفى مباد آنكه سؤال فرموده بعضى از برادران از اهل ايمان ايده الله تعالى كه تحرير تمام رساله مشتمل بر امهات از مسائل دينيه بعد از بيان آنچه لازم است دانستن از أصول دين با اشاره بسوى براهين و از ...

آخره: وبهترين مقربات اين طايفه مى‌باشد وبر اين منوال است حال صوفيه وغلاة لعنه الله عليهم وعلى من تأمل في لعنهم

[فنخا ٤: ١٩٤ (٨ نسخ)]

٦٠١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣

كا: حسين البهبهاني، تا: ١٣٣٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٤]

٦٠١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: محمّد حسين بن زين العاملي، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٤٢ص، ٤٢س، ١٣/٧*٢٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٤]

● **أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي

الطارمي، جواد بن محرم علي (١٢٦٣ - ١٣٢٥ هـ)

٦٠١٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٦٥
كا: مجهول، تا: ١٣٧٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٣]

● **أصول الدين** / كلام وعقائد - فارسي

الجيلاني الرشتي، باقر بن شعبان (- القرن ١٤هـ)

٦٠١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦/١
أوّلها: بدليل قوله من لا تجمع أمتي على خطاء پس معلوم شد كه معرفت خالق وصانع بايد از روى اجتهاد باشد نه از روى تقليد چنانچه خلاق عالم ذم تقليد را در آيه شريفه فرموده قالوا انا وجدنا آبائنا على أمة وأنا على آثارهم مقتدون
كاتب = مؤلف، تا: صفر ١٣٢٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٠ص، ٢٤س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٩٥]

● **أصول الدين (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الحسني، عبد بن محمّد رضا

٦٠١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٣٧/١
أوّلها: الحمد لله الذي فطرنا على معرفة ألوهيته
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ١٥٩]

● **أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٦٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط /١٩٢
كا: مجهول، تا: ٩٠٩هـ؛ ٦ص، ١٧س، ١٢*١٧/٣سم [ف: ١-٩٤]

٦٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٩

أوّلها: الحمد لله حق حمده وصلاته على خير خلقه محمّد وآله اعلم ان الذي يجب على كل مكلف ان يعرف الله تعالى وتوحيده وعدله وصدق وعده ووعيده وهذه الجملة تشتمل على ثلاثة فصول اولها التوحيد والثاني العدل والثالث الوعد والوعيد

كا: مجهول، تا: ١ رمضان ١٠٥٨هـ [ف: ٣-١٤٢]

٦٠٢٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٨٦/٢

أوّلها: البسملة، اعلم أصول الدين معرفتها واجبة؛ **آخرها:** الذي لا ينقطع ابدا وشفاعته لامته والكوثر الذي يسقي منه امير المومنين.

المخطوط ليس له عنوان معين الا ان الرساله تعني بالأصول الخمسة للدين التوحيد، العدل، النبوة، الامامة، المعاد؛ نسخ، كا: محمّد بن درويش بن عوض الحلي، تا: ١٢٠٠هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٧٠؛ ١٨ص، ١٦س، ١٠*١٥سم [ف: ٢-١٩٠]

٦٠٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص [ف: ١-١٨٢]

٦٠٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧ص، ٢٣س، ١٥/٤*٢١سم [ف: ١-٩٥]

٦٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٢ص، ١٤س، ١٠/٥*١٦سم [ف: ١-٩٥]

● أصول الدين / كلام وعقائد - فارسي

غيرمشابه

٦٠٢٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٩/٢

كا: حيدر بن حسين بن فخرالدين الدوزي، تا: ٩٩٨هـ [الاوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٣]

٦٠٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٧ص [ف: ١-٣٣٦]

٦٠٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٦/١

أوّلها: بسمله الحمد لله كما هو اهله وصلى الله على محمّد وآله اما بعد اين بايد

دانست كه خلاق عالم بنى آدم را مثل ساير مخلوقات بى تكليف نيافريده است وشواهد عقليه ونقليه بر اين قائم است كه مقصود از ايجاد بنى آدم معرفة الله ومعرفة اولياء الله وعبادت وبندگى واطاعت خلاق عالمين وحجج برگزيدگان خداوند است؛ **آخرها:** وچون جمعى از صلحا استدعا نمودند كه احكام ضروريه به نحو اختصار تحرير شود اجابة لسؤالهم بيان بعضى احكام بر سبيل اختصار پرداخته شد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٩٤]

● أصول الدين (أرجوزة في) / كلام وعقائد - عربي

٦٠٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٦/٣

أوّلها: وحسن الإعتقاد في العقائد * وما تفضلت به من الفرائد

في ٤٧ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٩٨]

● أصول الدين (مختصر) / كلام وعقائد - عربي

٦٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٩]

● أصول الدين (منظومة في) / كلام وعقائد - عربي

٦٠٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٥

كا: محمّد سعيد القريشي، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٥ص، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩١]

● أصول الدين وفروع الدين / كلام وعقائد، فقه - عربي

٦٠٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٣/٢م

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٧ شعبان ١٢٦٠هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٥]

● **أصول الدين وفروعه** / كلام وعقائد - فارسي

حسن بن محمّد شريف (- القرن ١٣ هـ)

٦٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٤
أوّلها: وعلى الأئمة الراشدين الذي أمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر وفرضوا علينا الصلوة وامروا بايتاء الزكوة وعرفونا صيام شهر رمضان وقرآءة القرآن السلام عليك يا امير المؤمنين ويعسوب الدين؛ **آخرها:** سبحانك يا حكيم تعاليت يا عدل أجرنا من النار بعفوك يا مجير سبحانك يا فتاح تعاليت يا مفتاح أجرنا من النار بعفوك يا مجير
كا: مهدي، تا: ١٢٢٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٦ص، ١٢س، ١٠*١٨/٥سم [ف: ١-٩٥]

● **أصول الدين وفروعه** / فقه - فارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٦٠٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٢هـ؛ ١٥١ص [ف: ١-١٨٢]

● **أصول الدين وفروعه** / كلام وعقائد - عربي

٦٠٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٦ص [ف: ١-٣٣٦]

● **أصول الدين وفروعه وتواريخ الأئمه** / فقه - فارسي

٦٠٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٥
أوّلها: بمله، سپاس خدايرا كه يگانه آنست وبى همتا ... وبعد آقا محمّد كه مرد عاقل ودانايي است خداوند به او پسرى داد اسم او را على گذارد چون همين يك پسر را داشت بسيار او را دوست ميداشت مادر على اسم او ليلى بود بسيار زن دانايى خوش

رفتاری بود واین پسر را از جان خود زیادتر می‌خواست این پسر در نزد پدر ومادر چندان عزیز بود که شب وروز مشغول پرستاری او بودند؛ **آخرها:** در کار خود اصرار داشته باشد که اگر خود پشیمان شده باشد یا یکی از شرطها موجود نباشد امر به معروف ونهی از منکر واجب نخواهد بود

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٣٢٦هـ؛ ٣٨ص، ١٢س، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٩٦]

● الأصول السرخسي / أصول الفقه - عربي

شمس الأئمة السرخسي، محمّد بن أحمد (- ٤٨٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٧٩هـ

طبع: القاهرة، ١٩٥٤م؛ حيدرآباد، ١٣٢٧هـ؛ بيروت، ١٣٩٣ و١٤١١هـ

٦٠٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٤

أوّلها: قال الشيخ الامام الزاهد ... وبعد فان من افضل الامور واشرفها؛ **آخرها:** كتب شمس الائمة الكردري رحمة الله اخر أصول الفقه المنسوب الى شمس الائمة السرخسي رحمه الله عند انتهاء الاملاء منه:

أصول الفقه والاحكام تمت * ضحى يوم الخميس بدرب راوي

و من ذي القعدة العشرون مرت * ويوم بعدها فاحافظ وراوي

لتسماء وتسع بعد عشر * وعشر فانقلوا من خير راوي

روي شمس الائمة من سرخس * سقي ربي ثراه رواء راوي

واملي الكردري اسير نفس * لعمري في الهوى شبع وراوي

تداركني واياكم الهي * واطلقنا كاطلاق الاراوي

كا: محمّد بن عبدالستار الكردري، تا: القرن ٧هـ؛ ٦٨٢ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥]

● أصول السفاح (رسالة في) / تاريخ - عربي

أبو مخنف، لوط بن يحيى (- ١٥٧ هـ)

٦٠٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٦]

● **أصول السنة (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن صثيل، أحمد بن صثيل

٦٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٦]

● **أصول الشاشي = أصول الفقه الحنفي** / أصول الفقه - عربي

الشاشي، اسحاق بن إبراهيم (- ٣٢٥ هـ)

أوّله: البسملة رب يسر وتمم بالخير الحمد الله الذي أعلى منزلة المؤمنين بكريم خطابه ورفع درجة العالمين بمعاني كتابه ... وبعد فان أصول الفقه اربعة: كتاب الله وسنة رسوله واجماع الامة والقياس

آخره: فقال: ما بال المسك لا خمس فيه؟ قال: لانه كالماء والله اعلم بالصواب.

طبع: دهلي، ١٣٢٩هـ ١٣٤٧هـ

[فنخا ٤: ٢٢٠ (٧ نسخ)]

٦٠٣٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٦٣

كا: عمر بن صديق، تا: ١٢ صفر ٩٣٠هـ؛ ٣٢٦ص، ١٩/٥*٢٣/٨سم [ف: ٢١٣]

٦٠٣٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٤

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ؛ ١٢ق، ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-٣٨]

٦٠٤٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٧

نسخ، كا: محمّد خليل بن حبيب افندي، تا: ١٣١٢هـ؛ ١٨٦ص، ١٤*٢٠سم [ف: ٢١٣]

● **أصول الشرع (رسالة في)** / فقه - عربي

٦٠٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٧
أوّلها: الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم والصلوة على من اختص بالخلق العظيم؛ **آخرها:** حتى قال لامرأته اذا لم أطلقك
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق (٩٢-٩٨)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٣٩٦]

● **أصول صناعة التنجيم** / هيئة - عربي

٦٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٣]

● **أصول طب** / طب - فارسي
محمّد مفيد بن عبدالكريم (- القرن ١٣ هـ)
أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمّد وآله وصحبه اجمعين ...

٦٠٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢١٥٣/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمّد وآله وصحبه اجمعين
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٣٠٤ص، ١٤س، ١٧*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣١]

● **الأصول العشرة = أقرب الطرق إلى الله = ميزان العقائد = السير والسلوك = الطريق إلى الله** / عرفان وتصوف - عربي
نجم الدين الكبرى، أحمد بن عمر (٥٤٠ - ٦١٨ ؟ هـ)
أوّله: البسملة والاعتصام بكرمه العميم قال الشيخ ... الطريق الى الله تعالى بعدد أنفاس الخلايق وطريقنا الذي نشرع في شرحه، أقرب الطريق الى تعالى وأوضحها وأرشدها وذلك لأن

آخره: لا بزهرة المؤمينة ولا بثمار الولاية والنبوة تفهم إنشاء الله تعالى وصلى الله على خير الأنام والبدر التمام محمّد عليه الصلوة والسلام والتحية والإكرام بعون الله الملك العلام

طبع: بغداد، ١٩٦٨م

[فنخا ٤: ٢٢٣-٢٢٦ (٥٨ نسخة)]

٦٠٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١١٠٢/٣

كا: عبدالله صالح جمعة، تا: ١١١١هـ؛ ٥ص، ١٦س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٥]

٦٠٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤/٢مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٩*١٣سم [المورد: ٢٢-٢٦٣]

٦٠٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٦٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٠٤]

٦٠٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١-١٩٢]

٦٠٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠٦/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٤٠٣]

← أصول عقايد ≺ أصول دين

← أصول عقائد ≺ الإيمان فن علم الكلام

● أصول العقائد / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

٦٠٤٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٤١

كا: الشيخ محمّد الجواد بن الشيخ موسى بن الشيخ حسين بن الشيخ علي آل محفوظ الوشاحي الأسدي الكاظمي، تا: ١٣٣٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٠]

● **أصول العقائد** / كلام وعقائد - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي دل على ذاته بذاته وعلى رسله باياته... اما بعد فيقول خادم علوم الدين محمّد بن مرتضى المدعو بمحسن جعله الله من الموقنين هذه أصول المعارف الدينية من التوحيد والنبوة والمعاد على منهاج مبين يصلح الإرشاد وبيان متين يصح عليه الاعتماد ...

آخره: ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره ان لا يغفر ان يشرك به ويغفر مادون ذلك لمن يشاء هذا آخر الكلام في أصول العقائد الدينية

[فنخا ٤: ٢٢٨-٢٢٩ (١٠ نسخة)]

٦٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦/٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عبد الواسع بن محمّد حسين، تا: ١١٢٦هـ؛ ٢٦ص، ١٧س، ١٤/١*٨/٦سم [ف: ١-٩٨]

٦٠٥١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/١٩/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٤٨]

● **أصول العقائد (كتاب في)** / كلام وعقائد - عربي

خواجه سعدالله

٦٠٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٩٥

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٤٦ص، ٢٢س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠١]

● **أصول العقائد** / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٦٠٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [ف: ١-٤٣]

٦٠٥٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٨

أوّلها: بعد البسملة: الحمد لله الذي يحيى العظام وهي رميم ويهلك كل شئ؛ **آخرها:** وحديث عبدالواحد محمّد بن عبدوس رضي الله عنه عندي أصح، ولا قوة إلا بالله.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٨ص، ١٥*٢١سم [ف: ٢٠]

● أصول العقائد (أرجوزة في) / كلام وعقائد، شعر - عربي

٦٠٥٥. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١١٣٣/١

كا: مجهول، تا: حدود ٨٠٠هـ؛ ٢٦ص، ٩س، ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤]

● أصول العقائد (ترجمة) / كلام وعقائد - عربي

٦٠٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٢

كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ رقم القرص/٤٤؛ ٤٠ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٨١]

● أصول عقائد الإمامية وفروعها / كلام وعقائد - عربي

القزويني الحائري، حسين بن محمّد باقر (١٢٨٨ - ١٣٦٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٥ صفر ١٣٣١هـ

٦٠٥٧. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٤٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطيبين الطاهرين وصحبه المنتجبين وبعد فهذه نبذة من أصول عقائد الامامة وفروعها مما يجب على كل مسلم الإعتقاد به وعقد القلب عليه؛ **آخرها:** قد أتم مؤلفه أقل الخليقة بل لا شيء في الحقيقة حسين الموسوي القزويني نجل حجة الاسلام صاحب الضوابط بعدالظهر من يوم الاحد في الخامس والعشرين من شهر صفر المظفر سنة ١٣٣١هـ

كاتب = مؤلف، تا: صفر ١٣٣١هـ؛ ٣٩ص، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ١-٨٩]

← أصول العقائد الدينية في تحقيق الأصول الخمسة الايمانية ◄ أصول العقائد

● **أصول علم الجغرافية والهيئة** / جغرافية - فارسي

القزويني، إبراهيم شمس الدين (١٣١٨ هـ)

٦٠٥٨. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٥٠

أوّلها: البسملة، جغرافيا چه علميست؟ جواب: جغرافيا علميست كه بواسطه ان حالت روى زمين وعوارض طبيعيه؛ **آخرها:** وآن مشتمل است بر شبه جزيره زوانلند وجز بجزيره ديگر.

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ١٥٤ص، ١٥*٢٣سم [مخطوطات كربلا: ١-٨٩]

← أصول علم الحديث ◄ معرفة علوم الحديث

● **أصول علم الحديث (خلاصة في)** / دراية - عربي

الطيبي، حسن بن محمّد (- ٧٤٣ هـ)

٦٠٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠مصورة

مصدر التصوير: نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق، ١٥*١٧سم [المورد: ٢٢-٢٤٣]

● **الأصول على النهج الحديث** / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني الكمباني، محمّد حسين بن محمّد حسن (١٢٩٧ - ١٣٦٢ هـ)

٦٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٧

أوّلها: اما بعد حمدالله والصلاة على نبيه وآله الطاهرين فتقول لكل عالم مسائل ومبادي وموضوع ...

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٨ق [ف: ١-١٢٤]

● **الأصول العملية** / أصول الفقه - عربي

الدجيلي، خضر بن عباس (- القرن ١٤ هـ)

٦٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨

أوّلها: البسملة اعلم أن المكلف إذا التفت الى الحكم الشرعي اما ان يحصل لايخفي ... التقسيم إليها وعدم لزوم التداخل بين القسمين الأخيرين اصلاً بناء على كون المراد من الحجية في باب الظن بحسب الامكان لا الفعلية فيرجع التقسيم بالاخرة الى ما كان واجب بحجية عقلاً ويستحيل تعلق النفي به شرعاً وهو القطع؛ **آخرها:** هذا القراءة المكنونة والفوائد المصونة من افادات شيخنا العلامة دامت بركاته آمين الفقير الى عفو ربه خ الدجيلي ١٣٤٨ هجرية تم.

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٨هـ؛ ١١٢ص، ١٦*٢١سم [ف: ١-٩٦]

● **الأصول العملية** / أصول الفقه - عربي

٦٠٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩٧

كا: محمّد بن علي اكبر الخونساري، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٢٨٢ص [ف: ١-٤٣]

← أصول الفقه ⮜ كنز الوصول إلى معاني الأصول

● **أصول الفقه (كتاب في)** / أصول الفقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٦٠٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١٥

كا: محمّد فرج الحميري، تا: ١٠٤٨هـ؛ ٤٥٦ص، ١٦س، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٢]

● **أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

امام الحرمين، عبدالملك بن عبدالله (٤١٩ - ٤٧٨ هـ)

[فنخا ٤: ٢٤٢ (٢ نسخة)]

٦٠٦٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٨٠/١

كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٦]

● **أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

[فنخا ٤: ٢٤٣ (١ نسخة)]

٦٠٦٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٧٦-٤٨٢

أوّلها: الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمّد وآله وصحبه أمّا بعد فإنّي لما رأيت قصور الهمم عن الاكثار وميلها الى الايجاز والاختصار صنفت مختصرا في أصول الفقه ثم اختصرته على وجه بديع وسبيل منيع؛ **آخرها:** الاستحسان قال به الحنفية والحنابلة وانكره غيرهم حتى قال الشافعي رضي الله عنه في ...

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤ق، ١٧س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١٥٥]

● **أصول الفقه = صحة أصول مذهب أهل المدينة** / أصول الفقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٤٠٩هـ

٦٠٦٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٢٦ص [(مصورات) -ف: ١٣٥]

٦٠٦٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٦٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٥٨ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-١٨٣]

٦٠٦٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٢-٢١٠آ٥٤٥مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص [(مصورات) -ف: ٣٢٠]

● **أصول الفقه (كتاب في) = علم الأصول (كتاب في)** / أصول الفقه - عربي

جمال الدين الشافعي، محمّد بن محمّد بن أبي بكر (القرن ٩هـ)

٦٠٦٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٨٧
أوّلها: هذا النقل عن جمهور تبع فيه الامام النووي ومخالفة نقل الحافظ المحب الطبري
معتاد، كا: أحمد البغدادي، تا: مجهول؛ تم تسويده في ١٢ رجب سنة ٨٨٦هـ تم تبييضه في ٨ ذي الحجة سنة ٨٨٦هـ؛ ٢٢٦ق، ٢١س، ١٣*١٨سم [المورد: ٣٠-٣٤١]

● **أصول الفقه (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

المير الداماد، محمّد باقر بن محمّد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

٦٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٧/٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٠٢٤هـ؛ ٦٩ص، ١٩س، ١٧*٢٣سم[معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٩]

● **أصول الفقه (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

التوني، عبدالله بن محمّد (- ١٠٧١ هـ)

٦٠٧١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٠/١
أوّلها: البسملة، الحمد لله على جزيل آلائه والشكر على جميل نعمائه
كا: محمّد مهدي بن جعفر الكيلاني، تا: ١٢٨٢هـ؛ 52ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٣٠-٣٤٥]

٦٠٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٢
كا: حسين الجزائري، تا: مجهول؛ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٦ص [ف: ١-١٨٢]

● **أصول الفقه (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٦٠٧٣. الكاظمية؛ خزانة عبدالرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٤]

٦٠٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ٢٣س، ٢١*٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٦]

● **أصول الفقه (كتاب في)** / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٦٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٠

كا: محمّد بن الحسن النجار، تا: ١٢١٧هـ؛ ٧١ص، ١٧س، ١٥*٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١١]

٦٠٧٦. الكاظمية؛ خزانة عبدالرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٤]

● **أصول الفقه (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

٦٠٧٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/١٧

أوّلها: غرض شيخنا من عقد هذه المقدمة بيان صحة اخبارنا هذه؛ **آخرها:** فلا تعلم ان قد قضيت ما عليك حتى تمت.

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٤٦]

● **أصول الفقه (كتاب في)** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

٦٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٧

كا: حسين بن محمّد، تا: مجهول؛ ٣٨ص، ٢٧س، ٢١*٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٢]

● **أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

الكاظمي، أسد الله بن اسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ ؟ هـ)

[فنخا ٤: ٢٤٦-٢٤٧ (١ نسخة)]

٦٠٧٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٥١م-ح٩٠٦٧

أوّلها: ليس إلا خصوص صغرى دليلهم وهي قولهم هذا ما حصل به ظني؛ **آخرها:** وقع الفراغ من تسويد هذه الرسالة عصر الجمعة ٣ جمادى الثانية سنة ألف ومائة وثلاث وتسعين في جوار خامس العباء نور العين حضرة سيد الشهداء عليه وعلى جده وأبيه وأمه وأخيه ألف تحية.

تعليق، كا: أحمد بن محمّد حسين، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٢ص، ١٦س، ١١/٥*١٦/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٨]

٦٠٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٤٩م

أوّلها: البسملة، أما المقدمة ففيها فوائد مهمة في جملة وافية ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٤ص، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٨]

● **أصول الفقه (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

القمشهاي الإصفهاني، ملا مهدي (- ١٢٨١ هـ)

٦٠٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٤ص [ف: ١-١٨٥]

● **أصول الفقه (أرجوزة في)** / شعر، أصول الفقه - عربي

بحرالعلوم، حسن بن محمّد تقي (- ١٢٩٨ هـ)

٦٠٨٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤١٧

كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٥]

٦٠٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ص [ف: ١-٣٦]

٦٠٨٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٩٢

أوّلها: البسملة، أبدأ باسم الله ذي الحلال * تيمناً في مبتدا الآمال؛ **آخرها:** على فضل منه بالامال * من عدله والفوز في الجنان

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ص، ١١*١٨سم [ف: ٢١٩]

● **أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

الحسيني الجيلاني، جعفر بن معصوم (- القرن ١٣ هـ)

٦٠٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٨هـ النجف الأشرف؛ ٣٧٤ص [ف: ١-٣٣٦]

● **أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي، زين العابدين بن محمّد (- القرن ١٣ هـ)

٦٠٨٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٠٥

أوّلها: الخاص الممتاز مما عداه بإزاء معنى خاص

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٢٨ص، ١٥*٢٢سم [ف: ١٢٣]

٦٠٨٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣

أوّلها: كما تقدم في الزكاة فلا بالإعادة

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥١٦ص، ١٩*٢٥سم [ف: ١٣٢]

٦٠٨٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٢٤

أوّلها: فما كان الفريضة فيه بقدرها، فان القسم عليها ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٧٢ص، ١٥*٢٠سم [ف: ١٣٣]

● **أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

القزويني، علي (- القرن ١٣ هـ)

٦٠٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤١ص [ف: ١-٤٣]

● **أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

المازندراني، إبراهيم بن زين العابدين (- القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥٥هـ

[فنخا ٤: ٢٥٤ (١ نسخة)]

٦٠٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦١هـ؛ ٣٩٢ص [ف: ١-٣٣٦]

● **أصول الفقه (بحث في)** / أصول الفقه - عربي

الحسيني، مرتضى

٦٠٩١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢م

أوّلها: ذلك مقتصراً على ما لابد منه الاعتناء به خير طالب؛ **آخرها:** كان الفراغ من تسويده يوم الأحد الثاني عشر من شهر ذي الحجة سنة ألف ومائتين وست وعشرين على يد أفقر العباد وأحوجهم الى رحمة الله ربه كاتب غفر الله لنا ولهم بمحمّد وآله الطاهرين.

نسخ، كا: محمّد صالح بن إبراهيم بن محمّد صالح بن هلال بن قمر الحويزي، تا: ١٢ ذيحجة ١٢٢٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٤ص، ١٨س، ١٠/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣]

● **أصول الفقه (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الخراساني، محمّد حسين

٦٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦
كا: محمّد حسين الخرساني، تا: ١٢٣٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٩]

● **أصول الفقه (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي، محمّد مهدي

٦٠٩٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١
كا: حسن الخوانساري، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٥١ق، ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-١٧١]

● **أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

الموسوي الشيرازي، محمّد رضا بن اسماعيل (١٢٢٣ - ١٣٠٢ هـ)
تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٢٦٣هـ
طبع: طهران، ١٢٧٦هـ (في مدائن العلوم :صص٢٥٧-٢٩٣)

٦٠٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٠/١
أوّلها: الحمد لله الذي اكرمنا باقتباس قواعد ما يتبني به الشرايع وانوارها المالع وبما اعتصم به من الخطل والزلل المضايع
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٩٣ق (٢ب-٩٥الف)، ١٦س، ١٢/٥*٢٢سم [ف: ١-١٢٤]

● **أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد امين (- ١٣٢١ هـ)
[فنخا ٤: ٢٥٨-٢٥٩ (٥ نسخ)]

٦٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢
كا: ميرزا حسين البهبهاني، تا: ١٣٢٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

● **أصول الفقه (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الموسوي الرضوي، محمّد بن هاشم (- ١٣٢٣ هـ)

٦٠٩٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥١م٣٤٣مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ١٣٧ص [(مصورات) -ف: ٢٣٠]

● **أصول الفقه (كتاب في)** / أصول الفقه - عربي

النجف، محمّد طه بن مهدي (- ١٣٢٤ هـ)

٦٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٧

النواهي - الاجماع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٢]

● **أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

الخوانساري، أبو تراب بن أبو القاسم (١٢٧١ - ١٣٤٦ هـ)

٦٠٩٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٠٨/1

كا: سيد أبو تراب، تا: مجهول؛ ١٤١ق، ١٦*٢٠سم [نشريه: ١١-٨٦٨]

● **أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

الحسيني الهمداني، محمّد بن موسى (- ١٣٤٩ هـ)

٦٠٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣

كا: شير محمّد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

● **أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

المامقاني، عبدالله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

٦١٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣١٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-٣٣٦]

● **أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

الزنجاني، أسد الله بن علي أكبر (١٢٨٢ - ١٣٥٤ هـ)

٦١٠١. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٣
أوّلها: الحمدالله على مستحق الحمد ... هذه جملة من القوانين المتفرع عليها الاستنباط وأسرارها المخفية المندرسة بتباذل أيدي الجهلة حررتها تذكرة لنفسي
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٤٣ق، ٢٠*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٨]

● **أصول الفقه (كتاب في)** / أصول الفقه - عربي

البهبهاني الغروي، حسين بن أسد الله (- ١٣٥٦ هـ)

٦١٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١١]

● **أصول الفقه (كتاب في)** / أصول الفقه - عربي

الحجة الطباطبائي، محمّد باقر (١٨٥٦ - ١٩١٣ م)

٦١٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦١هـ؛ ناقصة؛ ١٠٣ص [ف: ١-٣٣٦]

● **أصول الفقه = علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

آل صاحب الرياض، محمّد حسن (- القرن ١٤ هـ)

٦١٠٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٢٠

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي خول ومن ما فرض وسن والصلاة والسلام على الصادع بالشرعة الغراء المؤبدة

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥١ص، ١٦*٢٢سم [ف: ٧١]

● **أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

الحسيني آل كمونة، عبدالحسين بن علي (- القرن ١٤ هـ)

٦١٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٢٣

مبحث البراءة والاشتغال والاحتياط؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٢ص [ف: ١-٤٣]

● **أصول الفقه (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الحسيني القمي، حسن بن اسماعيل (- القرن ١٤ هـ)

٦١٠٦. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٤٩/٢

نسخ، كا: علي بن محمّد مهدي الخراساني الحائري، تا: ١٣٠٤هـ؛ ١٤٢ص [المورد: ٤/٢٩-١٠١]

● **أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

القوجاني، عباس

٦١٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٩

كا: مجهول، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٧٨ص [ف: ١-٣٣٦]

● **أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

الاشتهاردي، علي أحمد بن اسماعيل

٦١٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٠ص [ف: ١-٣٣٦]

● **أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

السيالكوتي الرشتي، محمّد باقر

٦١٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٨/٢
أوّلها: اصل في بيان قاعدة الضرر فنقول ان الحديث في ذلك كثيرة موجهة بعضها خاص كما آخر من طريق المسلمين ومن هذا اليقين على وحدة ثلثة وبعضها عام كالضرر ولا ضرار في الإسلام؛ **آخرها:** أربعة مطالب لابد منها الأول جواز الطلب للعدلي و... والثاني جواز الطلب الحتمي والثالث على فرض عدم الواز ... والرابع
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٢ص، ١٥*٢٠/٦سم [ف: ١-٩٧]

● **أصول الفقه = علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

الغراوي، إبراهيم بن محمّد

٦١١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٥ص [ف: ١-٢٩٢]

● **أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

اللنكرودي، محمّد بن حسن

٦١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٧/١
أوّلها: البسملة تعالى الحمد لله الذي هدانا طريق الرشاد ... هذه الرسالة وجيزة

مشتملة على أمهات مسائل الأصولية والقواعد والدقائق الشريفة رتبتها على مقدمة وفصول وخاتمة، أما المقدمة ففي تعريف أصول الفقه وبيان جملة من القواعد اللغوية؛ **آخرها**: إن كثيراً من الإجماعات فاقد للرواية وقد يعتزر بوجه آخر بأن تلك الإجماعات محمولة على الاجماع اللطفي ويرد عليه اولاً ايراد الأول والخامس من ايرادات الأول

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٠ص، ١٥*٢٠/٦سم [ف: ١-٩٧]

● أصول الفقه (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني، محمّد

٦١١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-١٨٣]

● أصول الفقه (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

الشافعي، محمّد بن علي

٦١١٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١١٢]

● أصول الفقه (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

المفنصير، عبد الرحمن

٦١١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٣/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٥٨]

● **أصول الفقه (كتاب في)** / أصول الفقه - عربي

مناور بن فركوه

٦١١٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٥/١
أوّلها: الحمد لله الذي اكرمنا بالايمان وزينه في قلوبنا وشرفنا بالقرآن ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٣]

● **أصول الفقه** / أصول الفقه - تركي

٦١١٦. الموصل؛ المدرسة النعمانية (ضمن مكتبة الاقاف العامه)؛ رقم المخطوط: ٥٥
اوله الباب الاول في احكام الماء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٧ق، ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨٣]

● **أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

٦١١٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٩ شوال ٦٩٧هـ؛ تملك: السيد حيدر بن علي بن حيدر العلوي الحسيني الآملي سنة ٧٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٥]

٦١١٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٧
أوّلها: لغيره محنه وان الصفات المذكوره في جواب السوال الثاني ...؛ **آخرها:** ... اخرهم على الله وانما الدنيا بلاغ وعسى ان ارادو.
كتاب في الأصول جاء على كل فصول ومقاصد ومباحث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٨٣؛ ٢٨٢ص، ١٦س، ١٣*٢٢سم [ف: ٢-٣٥٨]

٦١١٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٦٤
كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٠٠ص، ١٣/٣*٢٥/٧سم [ف: ٢٤٢]

٦١٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٠٦/١

أوّلها: ... المنقول معتمدا على الله وحده في الاخلاص والقبول، فجا بحمد الله وافيا بالمراد كافيا لمن فهم معناه من العباد ...

الجزء الاول؛ كا: محمّد بن علي الخروبي، تا: ٩٢٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٢ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٩١]

٦١٢١. كربلاء؛ مكتبة حسن عبدالامير المهدي؛ رقم المخطوط: ٢٩/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩٧هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٧]

٦١٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٥/٥

أوّلها: ينقل بمعرفة كل واحدة من المقدمات، ويستقل الجميع بينهما ...

كا: محمّد، تا: ١٠٠٧هـ؛ مخرومة الاول؛ ٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٦٠]

٦١٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٨/٤

أوّلها: أصول الشرع الكتاب والسنة واجماع الامة والقياس، اما الكتاب فالقرآن المنقول متواترا وهو نظم ومعنى ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ؛ ١٠ق، ١٣*٢٣سم [ف: ٢-٥٩]

٦١٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٥٠

كا: يوسف بن أحمد الشطيحي، تا: ١٠٩٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٣ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٦٠]

٦١٢٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢١١

تعليق، كا: ميرزا محمّد محب الدين شاه، تا: ذي الحجة ١١١٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٩٠ص، ١٨*٢٤سم [ف: ١٢٥]

٦١٢٦. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/١٣

قول في أصول الفقه؛ كا: محمّد بن عون الدين، تا: ١١٥٩هـ؛ ٢٢*١٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٩]

٦١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٣٩

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ١٣٤ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٥]

٦١٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٨

كا: خليل بن إبراهيم زاهد، تا: ١٢٣٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١ص، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٢]

٦١٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٨

لمحمّد الطباطبائي؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٨٧ص [ف: ١-٣٣٧]

٦١٣٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/١٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ١٤٥]

٦١٣١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٠٦

أوّلها: كبرائه هؤلاء الشرذمة قليلون، وهم من أهل البدع

كا: محمّد اسماعيل محمّد تقي الإسترآبادي الجرجاني، تا: ١٣ رجب ١٢٥٠هـ كربلاء؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤١٨ص، ١٦*٢٠سم [ف: ١٢٣]

٦١٣٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢١٢

نسخ، كا: محمّد تقي الخراساني الهروي، تا: ١٦ رمضان ١٢٥٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٦ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٢٦]

٦١٣٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٥٣م-ح٩٢٦٦

أوّلها: على الاتفاق الكاشف من دخول شخص؛ **آخرها:** تمت المسألة بعون الله سبحانه والسلام.

تعليق، كا: مجهول، تا: ١ ذي القعدة ١٢٦٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٧٨ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٩]

٦١٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٥٤م-ح١٢٨٦٩

أوّلها: سلمنا لكن المتعلق فيه مختلف فإن الكون ليس جزءاً من مفهوم الخياطة بخلاف الصلاة؛ **آخرها:** تمت (كذا) الكتاب بعون الملك الوهاب بتصحيح وتتميم الجاني بن المرحوم رفيع الواعظ حسن الخراساني في سنة ١٢٦٤هـ.

نسخ، كا: رفيع الواعظ حسن الخراساني، تا: ١٢٦٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٢ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٠]

٦١٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: محمّد صادق بن محمّد بن محمّد علي الإصفهاني، تا: ١٢٧٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

٦١٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٤٧م-ح٩٣١٤

أوّلها: البسملة، في مقدمة الواجب واجبة ام لا ...

نسخ وتعليق، كا: عباس القاري، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٣٤٨ص، ١٩س، ١٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٧]

٦١٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٢

أوّلها: الحمد لله رب ... البحث في المفهوم والمنطوق وهما وصفامن من اوصاف المذلول كالكلي والجزئي ...

الموجود منه من اول المفاهيم؛ كا: يحيى بن محمّد شفيع الإصفهاني، تا: ١٢٧٨هـ [ف: ١٤٦-٣]

٦١٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٥٢م-ح٦١٩٣

أوّلها: بمجرد حصوله على حد ما في الأمر ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٠ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٩]

٦١٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٤٠٧ص [ف: -٢٥١]

٦١٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٨

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٤١٥ص [ف: -١٣٧]

٦١٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... فقد دعاني الخاطر الملكوتي الى أن أكتب مختصراً في علم أصول الفقه ... مقدمة الفقه في اصطلاح العلماء المتأخرين هو العلم بالأحكام الشريعة الفرعية المستنبطة من الأدلة التفصيلية

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١ صفر ١٢٩٤هـ [محمّد الرشتي-ف: ٣٣]

٦١٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذا مختصر في علم أصول الفقه أردت به التذكرة على نفسي رتبته على ثلاث مقدمات وثلاثة فنون وخاتمة، المقدمة الاولى في تعريفه وموضوعه والغرض منه

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١ صفر ١٢٩٤هـ [محمّد الرشتي-ف: ٣٤]

٦١٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ضمن مجموعة من تأليفات شيخ حسن بن محمّد من تلاميذ الوحيد البهبهاني [ف: ٣-١٤٣]

٦١٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥/٢٠

أوّلها: اعلم ان أصول الشرع الكتاب والسنة واجماع الأمة ثم القياس، اما الكتاب فالمنزل على رسولنا ع م؛ **آخرها:** وهو أقسام سبب حقيقي وهو مايكون.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق (١٣٢-١٣٩)، ٢٢س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٢٧٨]

٦١٤٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٦٧

أوّلها: مسألة الصحيح والأعم، الحمد لله رب العالمين ... اشتدت مناسبتها للمقام، وقد تشاجرت فيها الأعلام، ولتوضيح الكلام نرسم فصولاً؛ **آخرها:** لمخالفة المشهور. وقد ذكروا وجوهاً للجمع أرى الإضراب عنها أوفق، وقفنا الله لما يرضاه، وأغنانا عما سواه، وفضل مدادنا على دماء الشهداء

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ الظاهر أنها بخط مؤلفها؛ ١٥٣ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٦٦]

٦١٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٧

كا: حسين الكازروني، تا: ١٣٠١هـ؛ ٢٥٣ص [ف: -١٤٦]

٦١٤٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٠

مشتملة على تسع رسائل، العناوين الموجودة فيها هي هذه: ١- تعليقة فرائد الأصول، ٢- الكلام في الاوامر، ٣- شرح لكيفية الوضوء من الشرائع، ٤- بحث في النواهي الغيرية وحكم الشك في كون النهي غيريا او نفسيا، ٥-شرح مسالة من الشرائع، ٦- فائدة في جواز اسقاط السلطنة على الغير، ٧- الرضوان في الصلح، ٨- شرح كتاب التجارة من الشرائع، ٩- كتاب الخيار واقسامه؛ نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١١ ذي القعدة ١٣٠١هـ، سامراء؛ ٢٥٢ق، ٢٥س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٣٠٠]

٦١٤٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٧ ربيع الثاني ١٣٠٤هـ؛ ٥٦ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٤]

٦١٤٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦١

مجموعة أصولية مشتملة على عدة مباحث أصولية استدلالية مفصلة بين التقرير والتأليف على مستوى الدراسات العليا اورد المصنف بعض المطالب بعنوان: «هداية» وبعضها بعنوان: «فائدة»، والعناوين الموجودة فيها هي هذه: ١- القول في المشتق، ٢- قاعدة الناس مسلطون على اموالهم، ٣- فوائد أصولية حول الامر، ٤- القول في مسالة اجتماع الامر والنهي، ٥- القول في وجوب مقدمة الواجب، ٦- مسالة في عدم تكليف الكفار بالفروع، ٧- القول في المنطوق والمفهوم، ٨- القول في العموم والخصوص، ٩-

القول في المنطق والمقيد وتنقيح البحث فيه، ١٠- القول في المجمل والمبين، ١١- القول في الادلة العقلية، ١٢- قاعدة التسامح في ادلة السنن، ١٣- التعارض بين الادلة، ١٤-حاشية الآخوند الخراساني على فرائد الشيخ الانصاري، ١٥-حاشية اخرى على الفرائد للآخوند ايضا، ١٦- اشتراط الحياة في المفتي؛ نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١٣٠٤هـ سامراء؛ ٢٣٨ق، ٣٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٣٠٢]

٦١٥٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٨

تعليق، كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ١٣٠٦هـ ١٦ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٤]

٦١٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٣٥

كا: محمّد الموسوي الكيلاني، تا: ١٣١٢هـ ٤٨٤ص [ف: ١-٣٣٦]

٦١٥٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥١مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ ٢١٣ص [(مصورات) -ف: ٢٥١]

٦١٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٢

كا: محمّد جواد بن علي حيدر، تا: ١٣١٤هـ ناقصة: الأوّل؛ ٨٩ص، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٢]

٦١٥٤. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤/٦ت/٣٣٠٥

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم والصلاة والسلام على من اختص بالخلق العظيم وعلى آله الذين قاموا بنصرة الذين القويم؛ **آخرها:** ولهذا اذا صبر في هذين القسمين حتى قتل صار شهيدا

كا: مصطفى الكردي، تا: ١٣١٨هـ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ق، ١٣س، ١٧*٢٣سم [ف: ٥-٧٦]

٦١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢٩ص، ١٨*٢٣/٣سم [ف: ٣-١٤٤]

٦١٥٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٢

أوّلها: فصل الاجماع له معنيان معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح وقد جرت عادة القوم بذكر معناء اللغوي مع ذكر معناه الاصطلاحي

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٣٦ق، ١٦*٢٣سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٣]

٦١٥٧. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٠/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢]

٦١٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٤٥]

٦١٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١٤

المجلد الاول، من اول تعريف علم الأصول الى اوائل بحث المفاهيم و... في بيان ... النزاع اللفظي واقسامه توقيعه م ه د ي وهو مهدي صاحب التقريرات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق [ف: ٣-١٤٧]

٦١٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١٦

المجلد الثاني، من اول المفاهيم بعبارات مغايرة صاحب التقريرات وآخره التعادل والترجيح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٣ص [ف: ٣-١٤٧]

٦١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١٥

مجلد من اول الادلة العقلية الى آخر التعادل والترجيح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق [ف: ٣-١٤٧]

٦١٦٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٧

أوّلها: التعلق الى قوله لا من الحد؛ **آخرها:** فيبقى معمولا به في حق المجتهد قبل الاجتهاد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ق، ١٧*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٣-٣٥]

٦١٦٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ق [الاوقاف العامة-موصل: ٣-٩٧]

٦١٦٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٦٧/٣

أوّلها: الثاني لتعدد البدل والمبدل منه؛ **آخرها:** انما يجوز في الفروغ وفـ اختلف في الأصول الدينية الحمدلله

أصول الفقه الشافعي؛ نسخ، كا: إبراهيم بن عبدالله، تا: مجهول؛ ٧٩ ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨٧٧]

٦١٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص [ف: ١-٤٣]

٦١٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠٧ص [ف: ١-٣٣٦]

٦١٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٦

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ص [ف: ١-٣٣٦]

٦١٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧١

كا: علي القاضي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٢ص [ف: ١-١٨٢]

٦١٦٩. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢١١

أوّلها: قال الرابعة تعليق الحكم بالاسم لا يدل على نفيه عن غير والا لما جاز القياس خلافاً لابن الدقاق وتخصيص الحكم باحدى صفتي الذات ... هذه هي المسألة الرابعة وهي ليان أقسام دليل الخطاب وهي سبعة الاول مفهوم الحصر المستفاد من حرف انما الثاني مفهوم الاستثناء؛ **آخرها:** لأن المختار في الاحكام ان المفتي الذي ليس بمجتهد انما يجوز له الافتاء بمذهب غيره من المجتهدين اذا كان مجتهداً في ذلك المذهب مطلعاً على مأخذ أقوال امامه قادرا على التفريع عليها ممكنا من الجمع والفرق والنظر والمناظرة فيها لانعقاد الاجماع من أهل كل عصر على قبول.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٣ق، ٢١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٨٨]

٦١٧٠. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٩٢

أوّلها: ... واما ما أورده العلامة قطب الدين الرازي عليه بامكان كونها للتبيين فتصح؛ **آخرها:** ولوكان جاهلا بالعربية حمل على التعليق مطلقا ان لم يفسره بغيره ولو قال ان دخلت الدار وانت على كظهر امي بالو او رجع مع امكانه فان قال أردت التعليق قبل.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٧ق، ١٥س، ١٣*١٨سم [ف: ٣-٨٨]

٦١٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٥ص [ف: ١-٣٣٦]

٦١٧٢. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ١٥/٥*٢٤/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٨]

٦١٧٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٩١

أوّلها: فيه الزكاة مفهومة ليس كل غنم معلوفة كذلك، وهو من قوة السلب الجزئي ... قطعة من علم الأصول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٤ص، ١٥*٢١سم [ف: ١١٦]

٦١٧٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٠٩

أوّلها: جاء في ثنايا المخطوط: «شرعت فيها في يوم الثلاثاء في عشر الآخر من جمادى الاولى ...»

نسخ، كا: محمّد رضا رجب محمّد علي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٦ص، ١٦*٢٢سم [ف: ١٢٥]

٦١٧٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢١٠

أوّلها: بعد الديباجة: أما بعد فلما كان علم الأصول من العلوم لابد لمن أراد أن يستنبط معرفتها ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٨ص، ١٥*٢٢سم [ف: ١٢٥]

٦١٧٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٤

أوّلها: وأما لو كان الاحتمال والترديد والتعارض ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٨ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٦٧]

٦١٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٢ص [ف: ١-٣٣٦]

٦١٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٢ص [ف: ١-٣٣٦]

٦١٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق [ف: ١-٣٣٦]

٦١٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤ص [ف: ١-١٨٣]

٦١٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ص [ف: ١-٤٣]

٦١٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٧

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ص [ف: ١-٤٣]

٦١٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٦٤ص [ف: ١-٣٣٦]

٦١٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ص [ف: ١-٣٣٦]

٦١٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٢

كا: جعفر بن عبدالكريم المراغي، تا: مجهول، الكاظمية؛ ٣٠٥ص [ف: ١-٣٣٦]

٦١٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط ٣٦٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٤ص [ف: ١-٣٣٦]

٦١٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٣ص [ف: -٣٢٥]

٦١٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٢ص [ف: ١-٣٣٦]

٦١٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٤

كا: محمّد مهدي بن محمّد علي السبزواري الرشتي، تا: مجهول؛ ٢٠١ص [ف: ١-١٨٢]

٦١٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٤ص [ف: ١-٣٣٦]

٦١٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٦ص [ف: ١-٣٣٦]

٦١٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٩٧ص [ف: ١-٣٣٦]

٦١٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩١٠

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٧ص [ف: ١-٣٣٦]

٦١٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٣ص [ف: ١-٣٣٦]

٦١٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٧٨ص [ف: ١-٣٣٦]

٦١٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٤٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٩]

٦١٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠١]

٦١٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠١]

٦١٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص، ١٥/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٦]

٦٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٩]

٦٢٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٢١ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٠]

٦٢٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٢]

٦٢٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٩ص، ٢٢س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١١]

٦٢٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٠ص، ١١س، ٥*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١١]

٦٢٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ص، ٢١س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١١]

٦٢٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩١ص، ٢٣س، ١٣*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١١]

٦٢٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ص، ٢٤س، ٥*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١١]

٦٢٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

الاوامر والنواهي تداخل الاسباب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٥٨ص، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١١]

٦٢٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ص، ١٦س، ٨*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٢]

٦٢١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٠ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٢]

٦٢١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٥

كا: محمّد علي الحكيم، تا: مجهول؛ ٣١ص، ١٤س، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٢]

٦٢١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٥ص، ٢١س، ١٨*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٢]

٦٢١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٢ص، ٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٢]

٦٢١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ص، ١٧*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٢]

٦٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٣ص، ١٣/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٢]

٦٢١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص، ١٢/٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٢]

٦٢١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٥س، ١٧/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٢]

٦٢١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٧ص، ٤*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٢]

٦٢١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٢]

٦٢٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٢]

٦٢٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٤ص [ف: ١-٣٣٩]

٦٢٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٩/١٣

أوّلها: احتج المثبتون للعلة والحكمة بقوله تعالى من اجل ذلك

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٥٧]

٦٢٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة الاول والآخر؛ ٥٠ق، ١٩*٢٧سم [ف: ٢-٥٧]

٦٢٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٥٨/٣

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله الله الحكم اثبات امر او نفيه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٥٨]

٦٢٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٦٢/١

أوّلها: اما بعد حمدلله تعالى على نواله والصلاة والسلام على محمّد رسوله وآله، فان أصول الشرع ثلاثة : الكتاب والسنة واجماع الامة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧، ١٧*٢٦سم [ف: ٢-٥٨]

٦٢٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٥٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٦٠]

٦٢٢٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٢]

٦٢٢٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٩/١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٣]

٦٢٢٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٦/٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٣]

٦٢٣٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٦/١٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٣]

٦٢٣١. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ٧٠

أوّلها: حتى أبت زيادة النفي على الجلد بخير الواحد وزيادة ... فصل افعال النبي صلعم سوى الزلة اربعة؛ **آخرها:** ولا يدخلها رخصة، كالزنا بالمرأة، وقتل المسلم وحرمه تحتمل.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦١ق، ٩س، ١٧*٢٤سم [المورد: ٢١-٢٥٠]

٦٢٣٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٤٨م-ح٩٩٤٢

أوّلها: تختص بالمسلمين للإجماع كما قيل ...

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٢ص، ١٧س، ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٧]

٦٢٣٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٥١م-ح٩٠٦٧

أوّلها: ليس إلا خصوص صغرى دليلهم وهي قولهم هذا ما حصل به ظني؛ **آخرها:** وقع

الفراغ من تسويد هذه الرسالة عصر الجمعة ٣ جمادى الثانية سنة ألف ومائة وثلاث وتسعين في جوار خامس العباء نور العين حضرة سيد الشهداء عليه وعلى جده وأبيه وأمه وأخيه ألف تحية.

تعليق، كا: أحمد بن محمّد حسين، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٢ص، ١٦س، ١١/٥*١٦/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٨]

٦٢٣٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٣٥/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف خلقه وافضل بريته محمّد وآله الطاهرين، وسيلة: اعلم ان من أقوي الادلة على كون اللفظ حقيقة ...

مسائله تبدأ بكلمة «وسيلة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ١٥٧]

٦٢٣٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٣٢/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على افضل المرسلين محمّد وآله وعترته مسألة أصولية مهمة؛ **آخرها:** من ترك الصلاة الواجبة لا عن فعلها فتأمل ...

رسالة صغيرة في الأصول لاحد تلاميذ الإسترآبادي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٥٦]

٦٢٣٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٦٤]

٦٢٣٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٢/٤

أوّلها: الحمد لله الذي دلنا على معالم قوانين أصولنا بمصابيح ...

لأحد العلماء الاخباريين يرد فيها على الأصوليين؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٨٣]

٦٢٣٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٨٦

أوّلها: فقد اختلف الفقهاء فيه فقال ابوحنيفة والشافعي والخرقي من أصحاب أحمد القول قولها لان قولها مقبول ...

يحتوي على ردود وشروح منقولة من عدة كتب مثل جمع الجوامع للسبكي ومنتهي السؤال والامل لابن الحاجب والكافي وغيرها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٥ق، ١٤*١٨سم [المورد: ٣٠-٣٤٢]

٦٢٣٩. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٢]

٦٢٤٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٣٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٩]

٦٢٤١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣١٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٩]

٦٢٤٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

٦٢٤٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٨٠

أوّلها: لا من حيث هو شخص فنقول نوع السؤال لايترك حقيقة الا مع؛ **آخرها:** المبهمات وان الفعل كاف في تفسيرها والقند الثاني

قطعة من كتاب في الأصول، قسم الكتاب الى حوث وفصول واقسام، يبدا من الجملة الاولى في فصول والاشتقاق والظاهر انه تابع للبحث الثالث وينتهي الكتاب في البحث الخامس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٣٠٩؛ ٢٨ص، ١٩س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٣٤٣]

● أصول الفقه = علم الأصول / أصول الفقه - فارسي

٦٢٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٣ص [ف: ١-٧-٢٠٧]

● أصول الفقه (رسائل في) / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

٦٢٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٩

لبحرالعلوم الطباطبائي؛ كا: شريف بن عبدالحسين، تا: ١٢٨٧هـ بلوجرد؛ ٢٢٨ص [ف: ١-٢١٥]

٦٢٤٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه أما بعد، فهذه وريقات؛ **آخرها:** مع أن الأصل عدمها فطرح الظاهر المعارض للسند المشكوك خلاف الأصل، لعدم إحراز القرينة.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٤ص، ١٥*٢١سم [ف: ٧٩]

● **أصول الفقه (فوائد في)** / أصول الفقه - عربي

٦٢٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤١ص [ف: ١-٣١٤]

● **أصول الفقه (منظومة)** / شعر، أصول الفقه - عربي

٦٢٤٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٢٠٣/٢
في ٣٤٤٧ بيتا؛ كا: سلمان بن محمّد آل خلف، تا: ١٢٦٦هـ؛ ١١/٥*١٦/٣سم [ف: ٣٠٧]

← أصول الفقه (منظوم) ⮜ خلاصة الأصول

● **أصول الفقه (منظومة في)** / أصول الفقه - عربي

٦٢٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٤٢٧]

← أصول فقه حسامي ⮜ المنتخب في أصول المذهب
← أصول الفقه الحنفي ⮜ أصول الشاشي

● **أصول الفقه الشافعي** / فقه - عربي
القرافي، أحمد بن ادريس (٦٢٦ - ٦٨٤ هـ)

٦٢٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٨/١
أوّلها: وصلى الله على سيدنا ومولانا محمّد وآله وصحبه وسلم أصول الفقه معربة أدلة الفقه اجمالا؛ **آخرها:** والاستحسان والمصالح المرسلة وقد تقدمت.
مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٤س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٣٨٦]

● أصول الفقه الشافعي (منظومة في) / شعر - عربي

٦٢٥١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٨/٧

كا: إبراهيم بن محمّد المالكي، تا: ٢٦ ذي الحجة ١٠٧٠هـ؛ ٣٨ص، ١٥*٢٠سم [ف: ٣٠١]

● أصول الفقه على المذاهب الأربعة / أصول الفقه - عربي

٦٢٥٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٢٨

كا: عبداللطيف بن ابي الخير، تا: ٢٨ محرم ٥٩٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥٤ص، ٣١س، ١٧/٥*٢٦سم [ف: ٢١٣]

● أصول الفقه ودراية الحديث / درايه,أصول الفقه - عربي

المحقق الحلي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ)

[فنخا ٤: ٣٠٣ (١ نسخة)]

٦٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٨/١

كا: محمّد تقي بن الحسين، تا: ١٠٢٣هـ؛ ١١٠ص، ١٨س، ١٢*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٠١]

● أصول الفقه وفصوله / أصول الفقه - عربي

المازندراني، محمّد امين بن محمّد سعيد

٦٢٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٧ص [ف: ١-٤٣]

● **الأصول في فقه الحنابلة** / أصول الفقه - عربي

ابن تيمية، عبدالسلام بن عبدالله (٥٩٠ - ٦٥٢ هـ)

٦٢٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٩٠
أوّلها: مسائل الاوامر. مسئلة اذا وردت صيغة افعل من الأعلى من هو دونه متجرد عن القرائن فهي أمر؛ **آخرها:** مسئلة التحسين والتنقيح، والثاني كسب العباد. آخر ما وجد من المسودة التي بخط الشيخ مجد الدين ابن تيمية، وبخط ابنه، وبخط حفيده الشيخ تقي الدين -رض- والحمد لله رب العالمين ...
معتاد، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ١٠ ذي القعدة ١٣٠٥هـ؛ ٩٤ق، ٣٥س، ١٧*٣٠سم [ف: ٢-٣٠٦]

● **أصول القراءات** / قرائة - فارسي

٦٢٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٨٧/٢
أوّلها: تعالى كه امام عاصم رحمه الله قرآن مجيد؛ **آخرها:** مفتوح ومضمون وترقيق ومكور
كا: أحمد الكجوي، تا: ٩٥٩هـ؛ ٦ق (١٥-١٠)، ٢٠س، ١٠*١٨سم [ف: ٣-٢٩٣]

● **أصول القراءات** / قرائة - عربي

٦٢٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٨٧/٤
تتمة رسالة في أصول القراءات؛ تعليق، كا: أحمد الكجوي، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣ق (٢١-٢٣)، ٢٠س، ١٠*١٨سم [ف: ٣-٢٩٣]

● **أصول القراءات وقوانينها** / قرائة - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)
أوّلها: الحمد لله الذي أنزل القرآن نورا لعباده المستهدين، وجعل تنزيله على نبينا محمّد سيد

المرسلين صلى الله عليه صلاة تملأ أقطار السموات والأرض وعلى عترته ... وبعد فأن للسلف من القراء أصولا في القراءة لا يسع طالبها جهلها، وقوانين ينبغي لمتبعها حفظها وفهمها، وقد أوردت من أهمها في هذه الرسالة لمعة متفقا عليها

٦٢٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٠٧/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٠هـ؛ ٣٣ص، ٢٦س، ١٤*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤١]

٦٢٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٢/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فهذا ما اردنا ذكره وقصدنا حصره مما ذكره العلماء في هذا الموضع. والسلام.

في الفهرس عنوانها «رسالة في القراآت» دون اسم المؤلف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٣ق (٧٢-٥٠)، ١٢/٥*١٩/٥سم [ف: ١-١٤٥]

● أصول قرائة ابن عامر = قرائة ابن عامر / قرائة - عربي

الشريف الإسترآبادي، علي بن علي (- ٩٩٥ هـ)

[فنخا ٤: ٣٠٥ (٢ نسخة)]

٦٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢١/٥

أوّلها: البسملة الحمد لله السميع العليم والصلوة على النبي الكريم وآله ذوي الفضل الجسيم والقدر العظيم وبعد فيقول العبد الضعيف عمادالدين علي بن عمادالدين علي الإسترآبادي ان هذه الرسالة في بيان أصول قراءة ابن عامر بروايتي ابن ذكوان وهشام من كتب الاستادين رحم الله تعالى اجمعين وذلك بالتماس بعض الأحباء حفظهم الله تعالى؛ **آخرها:** وكذا تقدم ما في عبس والتكوير والانفطار والمطففين والانشقاق والروح والطلاق وكذا ما في سورة الأعلى الى آخر القرآن والحمد لله وحده

كا: محمّد حسين بن دركاه قلي، تا: ١١١٤هـ؛ ١٦ص، ١٤س، ١٤*١٩/٢سم [ف: ١-٩٨]

● أصول قرائة ابن كثير = قرائة ابن كثير / قرائة - عربي

الشريف الإسترآبادي، علي بن علي (- ٩٩٥ هـ)

[فنخا ٤: ٣٠٥-٣٠٦ (١٤ نسخة)]

٦٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢١/٣

أوّلها: البسملة والاعتصام بفيض وجوده العميم رب تمم بالكريم اعلم وفقك الله تعالى ان ابن كثير هو ابوسعيد عبدالله بن كثير بن عمرو بن زادان قرا علم أبي السائب المخزومي وقرأ عبدالله بن السائب على أبي بن كعب؛ **آخرها:** في تاريخ سابع عشر شهر ربيع الاول يوم المولود سنة أربع عشر مائة بعد ألف سنة ١١١٤

كا: محمّد حسين بن دركاه قلي، تا: ١١١٤هـ؛ ٥ص، ١٤س، ١٤*١٩/٢سم [ف: ١-٩٨]

٦٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٥س، ١٤/٧*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٣]

● أصول قراءة أبي عمرو = قراءة أبي عمرو = مفردة قراءة أبي عمرو / قراءة-عربي

الشريف الإسترآبادي، علي بن علي (- ٩٩٥ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة ... وبعد فنقول العبد الضعيف الى الله المهيمن الهادي عماد الدين علي الإسترآبادي إنّ هذه رسالة في بيان أصول قراءت أبي عمرو برواية الدوري والسوسي من طريق الشاطبية جمعته بالتماس من طاعته ...

آخره: هو وفهو ولهو وكذلك وهي فهي لهي تمت.

[فنخا ٤: ٣٠٦-٣٠٧ (٦ نسخ)]

٦٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢١/٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد حسين بن دركاه قلي، تا: ١١١٤هـ؛ ٧ص، ١٤س، ١٤*١٩/٣سم [ف: ١-٩٩]

● أصول قراءة حمزة = مفردة قراءة حمزة / قراءة - عربي

الشريف الإسترآبادي، علي بن علي (- ٩٩٥ هـ)

[فنخا ٤: ٣٠٧ (١ نسخة)]

٦٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢١/٦

أوّلها: البسملة الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين محمّد خاتم النبيين

وعلى آله الطيبين الطاهرين وبعد فيقول العبد الفقير المحتاج إلى عفو ربه المهيمن الهادي عماد الدين الإسترآبادي ان هذه الرسالة في بيان أصول قراءة حمزة بروايتين خلف وخلاد من طريق الشاطبية جمعته إجابة لالتماس بعض الأحباء المشتغلين في هذه الفن وفقهم الله تعالى؛ **آخرها:** وهذه آخر ما أردنا جمعه من مذهب حمزة رضي الله وكان الفراغ من هذه الرسالة الشريفة يوم الخميس سادس شهر ربيع الثاني سنة أربع وعشر ومائة بعد ألف ١١١٤

كا: محمّد حسين بن دركاه قلي، تا: ٦ ربيع الثاني ١١١٤هـ؛ ١٠ص، ١٤س، ١٤*١٩/٣سم [ف: ١-٩٩]

● أصول قراءة الكسائي = **قراءة الكسائي** / قراءة - عربي

الشريف الإسترآبادي، علي بن علي (- ٩٩٥ هـ)

أوّله: البسملة، حمد له فهذه رسالة في ذكر أصول قراءة الكسائي بروايتي الدوري وأبي الحارث جمعته بالتماس من إجابة التماسه حتم وقضاء ...

آخره: ابو الحارث خاصة لام يفعل المجزوم ذلك حيث وضح كقوله تعالى ومن يفعل ذلك تمت بعون الله وحسن توفيقه.

[فنخا ٤: ٣٠٧-٣٠٨ (٧ نسخ)]

٦٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢١/٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت هذه الرسالة المفيد بتوفيق الله الملك المجيد ...

كا: محمّد حسين بن دركاه قلي باغميراني، تا: ٧ ربيع الثاني ١١١٤هـ إصفهان (مدرسة حكيم الممالك)؛ ٥ص، ١٤س، ١٤*١٩/٣سم [ف: ١-٩٩]

● أصول قراءة نافع = **قراءة نافع** / قراءة - عربي

الشريف الإسترآبادي، علي بن علي (- ٩٩٥ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول العبد ... هذه رساله في بيان أصول قراءة نافع من روايتي قالون وورش من طريق الشاطبية ...

آخره: في قوله تعالى اجيب دعوة الداعي إذا دعاني في البقرة وله الخلف أيضا ياء قوله فما انا في النمل تمت بعون الله وحسن توفيقه

[فنخا ٤: ٣٠٨ (٦ نسخ)]

٦٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢١/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد حسين بن دركاه قلي، تا: ١٧ ربيع الاول ١١١٤هـ؛ ١١ص، ١٤س، ١٤*١٩/٣سم [ف: ١-١٠٠]

⟵ الأصول الكبير وشمول التدابير ⟻ الأصل الكبير

● **الأصول الكلية لصناعة الطب** / طب - عربي

٦٢٦٧. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٣/٤٩/٤١

كا: مجهول، تا: ١١١٠هـ؛ ٢٤٨ص [المورد: ٣و٤-٢١٣]

● **الأصول الكلية لصناعة الطب** / طب - عربي

٦٢٦٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٤٣

نسخ، كا: السيد زين العابدين الشهرستاني، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٥٤٣ص، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧١]

● **أصول اللفظية** / أصول الفقه - عربي

الدجيلي، خضر بن عبّاس (- القرن ١٤ هـ)

٦٢٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧

أوّلها: البسملة، الأمر الأول في بيان تعريف العلم وموضوعه. اعلم انه قد جرى ... باب التدوى من الصدر الأول على جميع شتات من القواعد الوافية بالغرض الذي دونت لأجله وجعلت ... خاصاً له اسم مخصوص حاك عنه

كاتب = مؤلف، تا: ١٠ جمادى الاولى ١٣٤٧هـ؛ ١١٠ص، ٢٦س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٩٧]

● **أصول المحاسبة والتجارة (كتاب في)** / حساب - فارسي

الحلاني، محمّد باقر

٦٢٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٦هـ؛ ١٤ص، ٢٥س، ١٨*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٢]

⟵ أصول المحمود ⊲ أهل السنة والجماعة

● **أصول المذهب** / كلام وعقائد - فارسي

الكرهرودي، محمّد حسين بن محمّد مهدي (- ١٣١٤ هـ)

٦٢٧١. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٩/٣
أوّلها: البسملة، بسم الله وما شاء الله والحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله وعلى محمّد وآله صلوات الله وسلام الله؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين وسلام على آل ياسين ونسأل الله الختم بسعادة الدارين والسلام تمت
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [مخطوطات كربلاء: -٨٠]

● **أصول المسائل والمناسخات (رسالة في)** / فقه - عربي

٦٢٧٢. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢ /٢٠
أوّلها: باب الحساب لما كان علم الفرائض مفتقراً الى الحساب ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٢-١١٤]

● **أصول المعارف** / كلام وعقائد - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)
المرتبط: عين اليقين في أصول الدين = الانوار والاسرار؛ الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٨٩هـ

أوّله: نحمد الله على حسن توفيقه ونسأله هداية طريقه والهام الحق بتحقيقه ... أما بعد فيقول ... هذه رموز ربانية ...

آخره: وقوله وننشئكم فيما لا تعلمون، تم أصول المعارف يوم الاحد وصار هذا الكلام تاريخ تمام الاتمام وكان في سادس شهر جمادى الأولى من ذلك العام

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٤: ٣١٤-٣١٦ (٢٣ نسخة)]

٦٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩

كا: محمّد شفيع بن محمّد مقيم، تا: ١٠٩٦هـ؛ ١١٦ص، ١٩س، ١٣/٧*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٨]

٦٢٧٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٥٧

نسخ، كا: محمّد شريف بن محمّد بن حاج محمّد كاظم، تا: ١١٢٤هـ [نشريه: ١١-٧٨٩]

٦٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤٦ق، ١٢/٤*٢٠/٣سم [ف: ٤-٣٣١]

← أصول المعارف الدينية ⮜ أصول المعارف

● أصول المعصومين (كتاب في) / تاريخ المعصومين - عربي

ابن داود الحلّي، حسن بن علي (٦٤٧ - ٧٤٠ هـ)

٦٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ص، ٢٠س، ٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٢]

← أصول الملاحم ⮜ ملحمه دانيال

← أصول ملحمه ⮜ ملحمه دانيال

← أصول المنطقية ⮜ الغرة

● **الأصول المهمّة في أخبار الأئمة** / فقه - عربي

٦٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧]

← الأصول المهمة في علوم جمة ⟵ النقاية

● **أصول المواريث** / فقه - عربي

القطيفي، علي بن أحمد (- ١٢٨٧ هـ)

٦٢٧٨. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٠٦/٣

أوّلها: الحمد لله الموجد بدائع حكمه باظهار ما في الوجود، ومضيف سوابغ نعمه على خلقه الايجاد الوجود كل موجود ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص، ٢٤س، ١٤*٢١/٥سم [المورد: ٢٩/٤-٩٦]

← الأصول الهندسية (مختصر) ⟵ مختصر الأصول الهندسية

● **أصول وجمل من علم الفرائض** / فقه - عربي

٦٢٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣'

كا: حسين بن محمّد تقي الطبرسي، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٤٠ص [ف: ١-٤٤]

← الأصول والضوابط ⟵ القواعد والضوابط والأصول

● **أصول وفروع دين** / كلام وعقائد، فقه - فارسي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

٦٢٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨١٧/١م-ح٩٥٥٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥١]

● **أصول وقواعد خطوط سته = خط** / خط وكتابة - فارسي

الشهرستاني، فتح الله بن أحمد (- القرن ١٠ هـ)

أوّله: بسمله. وبه ثقتي الحمد لله الذي انشا من نقطة الواحدانية خطوط القبول على الترتيب والنظام ... اما بعد اين رساله ايست مشتمل بر بيان أصول وقواعد خطوط كه استادان قديم وجديد وضع كرده اند.

طبع: طهران، باهتمام ايرج افشار، في «فرهنگ ايران زمين»، ١١: صص ١٠٣-١٣٥

[فنخا ٤: ٣٣٣-٣٣٤ (٦ نسخ)]

٦٢٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٥س، ١٤/٧*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٤]

● **الأصول ونظم القرآن (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

٦٢٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٠٣/١

أوّلها: من المعلوم عند ارباب العلوم ان وجوب الاداء يحصل باول الجزء من الوقت ...

نقلت من كتب الشريعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٩]

← أصوله وفروعه ◁ دليل القضاء الشرعي

● الأصيلي في علم الأنساب / أنساب - عربي

ابن الطقطقي، محمّد بن علي (٦٦٠ - ٧٠٩ هـ)
[فنخا ٤: ٣٣٦ (٢ نسخة)]

٦٢٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩ مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي خلق الأنام من أب واحد واخترعهم على غير مثال وبغير مساعد وخلق منه زوجه وبث منهما رجالا ... وبعد فقد سلف في أثناء هذه الحمدة واندرج في طي هذه الصلوة المجيدة من التنبيه على فضل الأنساب ما أغنى عن إفراد فصل له في هذا الكتاب فأنا منتقل عن ذلك الى المقدمه في علم النسب شبيهة بالمدخل ... وقد ذكر أبوإسحاق الصابي الكاتب بلقيه الشريف؛ **آخرها:** خصوصا سيدنا ومولانا ونبينا محمّد بن عبدالله سيد المرسلين ...
مصدر التصوير: نسخة المكتبة التيمورية تحت رقم ٩٣٠؛ كا: تاج الدين بن محمّد بن حمزة بن زهرة الحسيني الحلبي الفوعي، تا: ١٤ محرم ٩٠٦هـ المشهد الرضوي؛ ١٦٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٣١٦]

٦٢٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٨
كا: تاج الدين بن محمّد ابن زهرة الحسيني، تا: ٩٠٦هـ؛ ٢٠٩ص [ف: ١-٤٤]

٦٢٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠]

● إضائة الدجنة في عقائد أهل السنة / كلام وعقائد، شعر - عربي

المقري، أحمد بن محمّد (٩٩٢ - ١٠٤١ هـ)
المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = اعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمّد (٥٣٧-٤٦١هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٣٦هـ
أوّله: يقول أحمد الفقير المقري * المغربي المالكي الاشعري
الحمدلله الذي توحيده * أجل ما اعتنى به عبيده
طبع: ١٣٠٦هـ مطبوعات محمّد مصطفى، في حاشية هداية المريد لعقيدة أهل التوحيد
[فنخا ٤: ٣٣٦ (٢ نسخة)]

٦٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٩

كا: عبد المجيد، تا: مجهول؛ ٣٩ص [ف: ١-٤٤]

● **إضافة العلام بتحقيق مسألة الكلام** / كلام وعقائد - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

٦٢٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٤/١٧

أوّلها: الحمد لله المومن السميع ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٠٢]

● **إضافة الكتاب إلى الطهارة (رسالة في بيان)** / فقه - عربي

عوض افندي

٦٢٨٨. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

● **أضحوكة المخزون والجد بعد المجون** / طب - عربي

ابن قرقماز، محمّد بن محمّد (٨٠٢ - ٨٨٣ هـ)

٦٢٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٠٦/١

أوّلها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فان هذه الاوراق تحتوي على الجد بعد الهزل احلا (احلى) موقعا في النفوس من التولية بعد العزل؛

آخرها: اللهم افعل في ذلك وبوالدي وبجميع المسلمين والحمد لله رب العالمين وصل الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه اجمعين امين

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٢٢ق (١+٢١-١)، ١٩س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٤-٣٠]

● **الأضحوية = المعاد** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبدالله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: البسملة. افاض الله على روح الشيخ في الدارين ابواب الحكمة وطهر نفسه عن ادناس الطبيعة اياه من العام باكتساب السعادة الحقة ولعام الخبر فيما بدالي من أمر الدارين ...

آخره: الا ان يرمز رمزاً كسائر الرموز واذ بلغنا هذا المبلغ فيلتنم (فلنختم) المقالة (الرسالة) ولنحمدالله تعالى على ما وفقنا له من ذلك ولنسئل الشيخ الأمين ملاحظة بعين الرضا واصلاح ما وقف فيه الزالة منعما انشاء الله تعالى - تمت الرسالة المسماة برسالة المبدء والمعاد والحمدلله رب العالمين والسلام على رسوله محمّد وآله أجمعين.

طبع: القاهرة، ١٣٦٨هـ

[فنخا ٤: ٣٣٦-٣٣٩ (٣٣ نسخة)]

٦٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥/٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وإدراك الحسن ظاهري جزئي روائي ثم مدركاتها أفضل لأن مدركاتها المعاني الثابتة والصور الروحانية والمبدأ الأول للوجود كله في جلاله وعظم شأنه والملائكة الربانية ...

نستعليق، كا: محمّد رضا بن محمّد صادق القائني الدرچهاي، تا: محرم ١٠٨٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ص، ١٢*١٨سم [ف: ١-١٠٠]

٦٢٩١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/٢٩

أوّلها: البسملة ... رسالة للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا في المعاد، كتبها الى بكر بن محمّد ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق (١١٥ب-١٢٣الف) [ف: ٣-٢٦٦]

● **الأضحية** / فقه / عربي

٦٢٩٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/٢٢

كتاب الاضحية؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٨ق، ١٢*١٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٦]

● **الأضحية (قول في)** / فقه - عربي

٦٢٩٣. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٠سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٧]

● **الأضداد** / لغة - عربي

ابن السكيت، يعقوب بن اسحاق (١٨٦ - ٢٤٦ ؟ هـ)

طبع: بيروت، ١٩١٢م

٦٢٩٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٠/٨

أوّلها: البسملة ... قال أبويوسف يعقوب بن السكيت. قال أبوسعيد: القرء عند أهل الحجاز الطهر وعند أهل العراق الحيض، قال: وقال أبوعمرو بن العلاء، يقال ...؛ **آخرها:** تم الكتاب ولله تعالى المنة والحمد كثيراً [و صلاته وتحياته وسلامه على سيدنا محمّد النبي وآله الطاهرين وصحبه الذين شادوا الدين]

مصدر التصوير: نسخة بدار الكتب المصرية (خصوصية ٦لغة ش، عمومية ٤٢٨٣٦)؛ كا: محمّد محمود بن التلاميذ التركزي الشنقيطي، تا: ١٢ جمادى الاولى ١٢٩٢هـ قسطنطينية؛ ٩ق (٤٢-٣٣) [ف: ٣-٣١٧]

● **الأضداد** / لغة - عربي

أبو حاتم السجستاني، سهل بن محمّد (- ٢٥٥ ؟ هـ)

طبع: مطبوعات اليسوعيين، ١٩١٢م.

٦٢٩٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٠/٦

أوّلها: البسملة ... كتاب المقلوب لفظه في كلام العرب والمزال عن جهته والأضداد ... حملنا على تأليفه أنا وجدنا من الأضداد في كلامهم والمقلوب شيئاً كثيراً، فأوضحنا ما حضر منه؛ **آخرها:** آخر كتاب الأضداد لأبي حاتم. والحمدلله ...

مصدر التصوير: نسخة بدار الكتب المصرية (خصوصية ٦ لغة ش، عمومية ٤٢٨٣٦)؛ مغربي، كا: محمّد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي، تا: غرة جمادى الاولى ١٢٩٢هـ قسطنطينية؛ ١٥ق (٣٢-١٧) [ف: ٣-٣١٥]

● **أضداد** / لغة - عربي

ابن دهان، سعيد بن مبارك (٤٩٤ - ٥٦٩ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٧٢هـ ١٩٦٣م

[فنخا ٤: ٣٤٠ (١ نسخة)]

٦٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض

أوّلها: الحمد لله القاهر سلطانه، الباهر برهانه، الغالبة كلمته؛ **آخرها:** يدي ثوب ضيق الكلم وواسع الكم.

كا: السيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٢ شوال ١٣٥٠هـ؛ ٤ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ٢٢٠]

● **الأضداد** / لغة - عربي

ابن شحنة، محمّد بن محمّد (٧٤٩ - ٨١٥ ؟ هـ)

٦٢٩٧. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٢٦٠٥/٣

أوّلها: قال العلامة ... قد جمع بعض الفضلاء (الاضداد) كرضي الدين الصفاتي ورتبها على حروف المعجم ... قال: ولكني زدت عليه كثيرا ...

نسخ، كا: عبدالرزاق فليح البغدادي، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٢٨ص، ١٨س، ١٦*٢٤سم [المورد: ٦١-٢١٥]

● **اضطهاد المسيحيين بتركيا سنة ١٩١٥** / تاريخ - كلدانية

اودو، اسرائيل (القرن ٢٠ م)

٦٢٩٨. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٣٨

الحروف سريانية شرقية وبعض الكلمات بالعربية، يتضمن مقالات وقصائد تسرد ذكريات مؤلمة خلال الحرب العالمية الأولى؛ سرياني شرقي، كا: الأخ انراوس بن ايليا بن شمعون بن حنا بن شمعون بن حنا من كويسنجق، تا: ١٣٧٢هـ؛ ٢٨٢ص، ١٨س، ٢٠*٢٣سم [مكتبة كلية بابل - ف: ٣٦]

● **اضطهاد المسيحيين (مرد، امد، سعرد، الجزيرة، نصيبين) من الأرمن والأراميين سنة ١٩١٥م** / مسيحية، تاريخ - سرياني شرقي

اودو، اسرائيل (- القرن ٢٠ م)

٦٢٩٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٧٩

كا: الاخ موشي الراهب (الاب عمانوئيل موسى)، تا: ١٣٧٣هـ؛ ١٨١ص، ٢٠س، ١٧*٢١سم [ف: ٤٨]

● **الأضواء البهجة في إبراز دقايق المنفرجة = شرح قصيدة ابن النحوي** / عرفان وتصوف، أدب - عربي

الانصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

المرتبط: القصيدة المنفرجة؛ ابن النحوي، يوسف بن محمّد (-٥١٣هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨١هـ

أوّله: الحمد لله المفرج للكرب عقب الشدة المنجي لخلاص عباده من غياهب الظلم المعدة ... وبعد فهذه ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين للمنفرجة ...

آخره: وأنا أتوسل إلى الله تعالى بالناظم وأمثاله أن يمن علي وعلى أحبائي بتوبة صادقة ونعمة صافية وعافية وافية

[فنخا ٤: ٣٤٢-٣٤٣ (٧ نسخ)]

٦٣٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٢٠

آخرها: من محسوس ومعقول بالدرك والدرج مجامع المحلية لان الدرك

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق، ١٦س، ١٣*١٧/٥سم [ف: ٥-٤١٤]

٦٣٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٩٥

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٧٩هـ؛ ٣٤ص، ١٥س، ١٧*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٣١]

٦٣٠٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٧/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٠٧هـ [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٨٦]

٦٣٠٣. بغداد؛ جميل الملائكة؛ رقم المخطوط: /٤ج

كا: أحمد البقاعي، تا: ١٠٣٥هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٣٣]

٦٣٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١١/٢

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمّد بن جعفر المالكي، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٢٠ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٧١]

٦٣٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٩٢/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٧٧ص، ٢٣س، ١١*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٣١]

٦٣٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٧/١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ١٧ق، ١٣*٢٣سم [ف: ٣-٧٢]

٦٣٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٥٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٥٨ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٣٣]

٦٣٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٧٩٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٤ص، ١٧س، ١٣/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٣١]

٦٣٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٢٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ؛ ٤٢ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٣٢]

٦٣١٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: امين بن حسن، تا: ١١٦٧هـ [الاوقاف العامة-موصل: ١-١٩٣]

٦٣١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٨٨/٢

أوّلها: الحمد لله المفرج للكرب المنجي من اصطفاه ... وبعد فقد شرحت القصيدة المسماة المنفرجة، وهي في أكثر النسخ أربعون بيتاً ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١ص، ٣٠س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٤٤٦]

٦٣١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٢/٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٢ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٣٣]

٦٣١٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن قاسم العبدلي الموصلي، تا: القرن ١٢ [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١١٧]

٦٣١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٩/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فقل اشتدي أزمة تنفرجي. والحمد لله وحده ... وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: محمّد بن السيد علي البكري الحموي في غرة ربيع الاول سنة ١١٧٣هـ؛ ٤٢ق (٦٥-٢٤)، ١٨-١٦س، ١٠*١٥سم [ف: ٥-٩٩]

٦٣١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٠٣/٤

نسخ، كا: يوسف امام، تا: ١٢٠٧هـ ٤٨ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٣٢]

٦٣١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٥٥

كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٧٢ص، ١٥س، ١١*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٣٢]

٦٣١٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٤/٨

كا: عبدالرحمن بن عبدالله الرضواني، تا: ١٢٢٠ق، ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٢]

٦٣١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٠/٣

كا: إسماعيل درمالي، تا: ١٢٥٧هـ بغداد؛ ٤٤ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٣٢]

٦٣١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٩٣/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٢٦ص، ٣١س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٣٢]

٦٣٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٧٢]

٦٣٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٩٧

ناقصة قليلاً من الديباجة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ١٩س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٣٣]

٦٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٦٢/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨ص، ١٩س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٣٣]

● **أضواء على حياة الرسول** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٦٣٢٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١٨/٢مصورة
كا: يحيى بن عبدالباقي بن احمد، تا: مجهول [المورد: ٤٦-١٨٨]

● **أطباق الإطباق** / أدب - عربي

شيخ الاسلام الرومي، محمّد اسعد بن اسماعيل (- ١١٦٦ هـ)
طبع: استانبول، ١٨٩٤م، قسما وفي ١٩٤٨م

٦٣٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٤٠
أوّلها: نحمدك اللهم على حليت طنان أولي البجد بسدول البديع والبيان، وشيفت تلائل الباء الادباء بقلائد عقيان الاتقان في العرفان ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ **تملك**: مير سليمان سنة ١١٥٩هـ؛ ٥٠ق، ١٢*٢١سم [ف: ٤-٤٠٢]

● **أطباق الذهب** / اخلاق - عربي

النحوي، أحمد بن محمّد
[فنخا ٤: ٣٤٤ (١ نسخة)]

٦٣٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص [ف: ١-٤٤]

● **أطباق الذهب في المواعظ والخطب** / اخلاق - عربي

شقروة، عبدالمؤمن بن هبة الله (- ٥٩٨ هـ)
أوّله: البسملة اللهم انا نحمدك على ما اسبلت من جلابيب كرمك وسبلّت من شابيب نعمك ونحمدک على ما افدت من كلماتک التامة ورفدت من هباتک العامة ... فقد أشار الى ولي من أولياء الله امره قلادة الرقاب وطاعته عوذة العقاب أخ شقيق طال ما تراكضنا في مهبل الطين وتساقطنا في مثير الدين ...

آخره: وطيور فصاح تفرقت أجزاؤها على جبال القدس فضمنهن وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن.

طبع: القاهرة، ١٣٢٥هـ؛ لاهور، ١٨٧٨م؛ بيروت، ١٨٩١م

[فنخا ٤: ٣٤٤-٣٥١ (١٠٥ نسخة)]

٦٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠

كا: مجهول، تا: ٣ شوال ٧٠٨هـ [ف: ١-٢٧٠]

٦٣٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٤٥

كا: مجهول، تا: أواسط القرن ٩هـ؛ ٣٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢٧٩]

٦٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣

ثلث، كا: سلماني، محمّد بن شكرالله، تا: ٩٩١هـ؛ ١٨١ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٢٧٨]

٦٣٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٧/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد حسن، تا: ١١٠٥هـ؛ ١٧ص، ٢٩س، ١٣/٨*٢٥/٨سم [ف: ١-١٠٠]

٦٣٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٩٩

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦١ق، ١٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٤-٢٤]

٦٣٣١. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ٧٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٩ق، ١٩س، ١٤/٥*٢٠سم [المورد: ٢١-٢٥١]

٦٣٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦١١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: اسماعيل بن محمّد الخوانساري، تا: ١٢٠٧هـ؛ ١٢٩ص، ١٤س، ١٧*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٣٣]

٦٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣]

٦٣٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢

أوّلها: بسملة، اللهم ان مما منحتني من النعم السوابغ، الهام هذه الكلم النوابغ، ناطقة بكل زاجرة وموعظة ...

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١١٥٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٢٧٨]

٦٣٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٧٠/٢

كا: محمّد باقر بن قربان علي المازندراني، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٨٠ص، ١٨س، ١١*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٣٤]

٦٣٣٦. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٨٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** المقالة الثالثة والسبعون في ذم الثياب الطويلة. أيها البعد المغرور ما هذا الذيل المجرور شمر ذيلك فان اطالة الذلال دأب الرذال واكمال القمصان امارة النقصان واذ اكتست الارض بفض الملابس فلا فرق بينها وبين المكانس ثوب السفهاء مكنسة السوق وثوب الصلحاء الى أنصاف السوق ... يخال المجد بزاً مخيلا وطمراً مذيلاً أو طاقاً مصبوغاً أو مصوغاً فيزهو بوشي كوشي النسوان.

في الفهرس دون اسم المؤلف. قد ضاع اوله بعد الصفحة الاولى واحدة وثلاثون مقالة؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٤٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تمك: السيد معروف ابن رسول ابن السيد محمّد البرزنجي سنة ١٢٤٧هـ؛ ٤٦ق، ٩س، ١١*١٧سم [ف: ٤-١٨٥]

٦٣٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٤/١

نسخ، كا: محمّد حسين الشيرازي، تا: ١٢٤٨هـ؛ ٤٠ص، ١٥س، ١٢*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٣٤]

٦٣٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠

كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣]

٦٣٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ ٦٠ص، ١٢س، ١٦*٢١سم [ف: ١-١٠١]

٦٣٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٣/١

أوّلها: مطابق

كا: نصر الله بن محمّد باقر الشيرازي، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٣٢ص، ١٨س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١-١٠٠]

٦٣٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٦

كا: أحمد الطهراني الملقب ملا باشي، تا: ٢٢ ذي القعدة ١٢٩٠هـ سنندج؛ ١٣٨ق [ف: ١٢٥-١]

٦٣٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٨٩

كا: عبدالغني بن محمّد أفندي، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٦٣ص، ٨س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٣٥]

٦٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٦٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٠٨ص، ١٣س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٢٤]

٦٣٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩١٦/١

كا: محمّد بن أحمد الوراق، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٧٧ص، ٢٢س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٣٥]

٦٣٤٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٨٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ [نشريه: ١١-٧٨٩]

٦٣٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ص، ٢٧س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٣٥]

٦٣٤٧. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٩٢-٢٥٩٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وطال ثواؤنا في هذه التربة فالآن وقت الرحيل وحسبنا الله ونعم الوكيل.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١٣س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-١٦٥]

٦٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٣/١

أوّلها: مطابق

كا: فتح الله شيخ الشريعة الإصفهاني، تا: مجهول؛ ٤٧ص، ١٤س، ١٠/٩*١٧/٥سم [ف: ١-١٠١]

٦٣٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٠/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ١-١٠١]

٦٣٥٠. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٣٥/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١٢-١٤ س [المورد: ٤٥-١٤٧]

٦٣٥١. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦١/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٣٣]

٦٣٥٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٥٠/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥س، ١٢*٢٠/٥سم [ف: ٣٥]

● أطباق الذهب (ترجمه) / اخلاق - فارسي

المرتبط: اطباق الذهب في المواعظ والخطب؛ شقروة، عبدالمؤمن بن هبة الله (-٥٩٨)

٦٣٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٦

ترجمة الى الفارسية في نسخة مكتوبة بالخط الفارسي باسفل السطور من اصله العربي المكتوب؛ نسخ، كا: ملا باشي امد الطهراني، تا: مجهول؛ بامر معتمدالدوله عند ما كان حاكما على لواء كردستان ايران واظنه هو المترجم [ف: ١-١١٢]

● اطريفل إعجاز / طب - فارسي

الحاذق الرضوي، ميرمحمّد صادق (- القرن ١٢ هـ)

٦٣٥٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٢٧

أوّلها: البسملة، طريفل اعجاز من تاليف حكيم مير محمّد صادق؛ **آخرها:** فرهنگ باشد رودوسانه.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢٠٨؛ الرقم في فهر الحلي ٢١ [فهرس الحلي ١: ١٣٩]؛ ٢٤١ص، ١١س، ١١*١٨سم [ف: ٢-٣٥]

● أطعمة المرضى = أغذية المرضى = النجيبيات / طب - عربي

السمرقندي، محمّد بن علي (- ٦١٩ هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة ان أحد العلوم التي ينتفع بها الناس هو علم الطب وهو من جملة العلوم السياسة التي هي أشرف العلوم الاضطرارية المحتاج اليها في بقاء نوع الإنسان وقد قل الانتفاع به في زماننا على عظم قدره وكثرة جدواه لقصور همم الناس عن تحصيله واحكامه

وعدم بلوغهم ما يمكن في قوة الانسان بلوغه وما ذاك الا لخساسة نفوس المحصلين له ... فجمعت اطعمة المرضى في هذه الاوراق متحيز بانتفاع الناس اليها ...

آخره: إلى اخلص النيات وباعمالنا الى احسن الاعمال انه المسدد والحمد لله رب العالمين.

[فنخا ٤: ٣٥٣-٣٥٤ (١٨ نسخة)]

٦٣٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٨/٤

كا: محمّد، تا: ١١٠٢هـ؛ ١١ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-١٦٥]

٦٣٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٦/٣

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الداء واوجد الدواء وسلام على عباده الذين اصطفى ...

نسخ، كا: أحمد بن بكر بن علوان، تا: ١١٦٦هـ؛ ٢٤ص، ٢٧س، ١٨/٥*٢٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٣]

٦٣٥٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/٢

خمسة كتب في الطب، الموجود الكتاب الرابع، الموسوم به اقرا بادين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٢٥٧]

٦٣٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٦٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص، ٢١س، ١٣/٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٣]

٦٣٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خير البرية محمّد وآله اجمعين ... قال الشيخ ... محمّد بن علي بن عمر السمرقندي ... والبحث عن علم الطب ومعالجة المرضى والاعتمام بخلاصهم والتماس الصحة لهم، مع ما في ذلك من تحري صلاح المسلمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-١٦٥]

● الأطعمة والأشربة / فقه - عربي

الموسوي الحويزي، شبر بن محمّد (- ١١٧٠ هـ)

٦٣٦٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٥م-ح٩٠٤١
أوّلها: البسملة، الحمد لله صاحب الجود والكرم المفضل بجزيل النعم؛ **آخرها:** تحريراً في اليوم السادس من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١١٨٣هـ
نسخ، كا: السيد مؤمن الحسيني، تا: ١١٨٣هـ؛ ٨٠ص، ١٦س، ١٧*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢]

● الأطعمة والأشربة (أرجوزة) / فقه، شعر - عربي

الأعسم، محمّد علي بن حسين (- ١٢٣٣ ؟ هـ)
أوّله: الحمد لله وصلّى الباري * على النبي أحمد المختار
آخره: هذا وصلى الله ذوالجلال * على النبي المصطفى والآل
طبع: النجف الأشرف، ضمن «الموائد»
[فنخا ٤: ٣٥٥ (٥ نسخ)]

٦٣٦١. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: /١٦د/مجموع
أوّلها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: محمّد باقر الحسني، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٦ق، ١٦ س، ١١*١٦سم [الذخائر: ٦-٧-٣٣٩]

● الأطعمة والأشربة وفوائدها وخصائصها (كتاب في) / طب - عربي

٦٣٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مخروم الاول؛ ٦٢ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-١٨٦]

● أطلس آهي / جغرافية - فارسي

الآهي، جهانگير بن مجيد (- القرن ١٤ هـ)

٦٣٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٤هـ [ف: ١-٤٥]

● أطلس الربيعي النوري

الربيعي النوري، محمّد جواد

٦٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ١-٤٦]

اطمينان القلوب ← خلاصة الأذكار واطمينان القلوب

● أطوار ثلاثه / عرفان وتصوف - فارسي

تركة الإصفهاني، علي بن محمّد (- ٨٣٦ ؟ هـ)
أوّله: الحمد لله على دقايق كماله وجلايل جماله والصلوة والسلام على محمّد وآل محمّد ... دير زماني در كنج زاويه انزوا انزواى صبر در دامن فراغت كشيد ...
آخره: به ختم انبيا وختم قرآن * كه ختم كار ما با خير گردان
طبع: في «مجله معارف»، مرداد وآبان ١٣٧١ش، تصحيح: حسين داودي
[فنخا ٤: ٣٥٧-٣٥٨ (١٥ نسخة)]

٦٣٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤/٨
كا: شرف جهان عبدالرشيد بن عبدالفتاح الخزاعي النطنزي، تا: ١٠٣٧هـ [ف: ١-٤٧]

● أطواق الذهب / اخلاق - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)
أوّله: اللهم اني احمدك على ما ازلت الى من نعمتك وعلى ما ازلت من نقمتك على اني لم لكن اهلا للاولى وكنت بالثانية اولى ... ولما اقترحت عليك الاسباب المقصية من الدار التي افترقت فيها المعصية عطفت على في ذلك عطف حفي وتداركتني بلطف خفي فاصطنعتني بالنقل إلى احب بلادك ...
آخره: المقالة المأئة في الاخلاص ما اهل النجاة والحلاحل الا اهل الوفاء والاخلاص ... فكيف رضيت لدينك بالقدى والمؤمن لاترضى لدينه بذا.
طبع: بيروت، ١٢٩٣هـ؛ القاهرة، ١٣٢٨هـ ١٩٥١م
[فنخا ٤: ٣٦٠-٣٦٣ (٤٨ نسخة)]

٦٣٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣/٣

أوّلها: اعلم الناس بالله ارضاهم بقضاء الله ...

كا: محمّد حاجي شكر الله السلماني، تا: ٩٩١هـ؛ ١٨٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٦]

٦٣٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٤/٢

نسخ، كا: محمّد بن حسين الشيرازي، تا: ١٢٤٨هـ؛ ١١٠ص، ١٥س، ١٢*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٣٦]

٦٣٦٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٥٠/٢

كا: محمّدحسن الشيرازي، تا: ١٢٤٨هـ؛ ١٥س، ١٢*٢٠/٥سم [ف: ٣٦]

٦٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٣/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت المقالات الموسومة باطواق الذهب للعلامة الزمخشري ...

كا: محمّد باقر الشيرازي، تا: ١٢٧٤هـ ٢٠ص، ١٢*١٥/٥سم [ف: ١-١٠١]

٦٣٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٩٠/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واهل بيته الطيبين الطاهرين والسلام على أصحابه السالكين طريق الحق واليقين

نسخ، كا: محمّد بن الحاج قنبر الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ؛ ١٩ق (٢٨-١٠)، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٤-١٠]

٦٣٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦٣/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٥٣ص (٢٦-٨١)، ١٣س، ١٣/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٣٦]

٦٣٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩١٦/٢

كا: محمّد بن أحمد بن محمّد الوراق، تا: ١٧ صفر ١٣٠٤هـ؛ ٣٢ص، ٢٢س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٣٦]

٦٣٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٣/١

أوّلها: مطابق

كا: فتح الله شيخ الشريعة الإصفهاني، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٤س، ١٠/٩*١٧/٥سم [ف: ١-١٠١]

٦٣٧٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٩

أوّلها: المقالة الأولى: لا تفخر على أهل الحسب بشرف النسب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ق، ١٥*٢١/٥سم [الموسم: ١-١٨٧]

٦٣٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ص [ف: ١-٤٤]

● الأطوال والعروض (رسالة في) / هندسة - عربي

٦٣٧٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٢/٢٠

نقلاً عن ياقوت الحموي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٣]

● الأطول = شرح تلخيص المفتاح / معاني وبيان، بلاغة - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

المرتبط: تلخيص المفتاح في المعاني والبيان؛ الخطيب القزويني، محمّد بن عبدالرحمن (٦٦٦-٧٣٩هـ)

أوّله: الحمد لله على كل حال كما يستوعب مزايا الافضال ويستجلب خواص الاقبال ... وبعد فيقول المفتقر الى الله الغني إبراهيم بن محمّد عربشاه الاسفرائيني ان أفضل ما يتمسك ...

طبع: استانبول، ٢ جزء، ١٢٨٤هـ

[فنخا ٤: ٣٦٤ (٧ نسخة)]

٦٣٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومتع بظلالها الطالبين، واذق حلاوة ثمرها الغائبين والحاضرين معتاد، كا: مجهول، تا: ١٤ ذي القعدة ١٠٩٨هـ؛ ٣٣٥ق، ٢٥س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٣-٣٦٥]

٦٣٧٨. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٣ق، ٢٨*١٩سم [الاوقاف العامة-موصل: ٩-٨]

٦٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٩

نسخ، كا: محمّد بن محمّدباقر بن محمّد نبي التوني الخراساني، تا: ذي القعدة ١٢٣٠هـ شيراز (المدرسة المقيمية)؛ ٢٤٠ق، ٢٨س، ١٧/٥*٢٨سم [ف: ١-٢٤]

٦٣٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٧٩

كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٥١٢ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٣-٣٨٧]

٦٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٢]

٦٣٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩١

أوّلها: بحث الانشاء

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٤٢٨]

٦٣٨٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٣ق، ٣١*٢٠سم [الاوقاف العامة-موصل: ٢-٢٠١]

٦٣٨٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ق، ٢١*١٥/٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٤-١٣٠]

٦٣٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩٧

أوّلها: مطابق

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٢ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٤٢٨]

٦٣٨٦. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٢١

أوّلها: الحمد لله على كل حال؛

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (٢٤٢الف)، ٢٩س، ١٣*٢٢سم [المورد: ٤٥-١٣٩]

● الإظهار (فصل في) / تجويد - عربي

٦٣٨٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤/٦

كا: مجهول، تا: قبل ١٠٩٨هـ؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣١]

● **إظهار الأسرار الخفية في حل ألفاظ الرسائل الجيبية** / هيئة - عربي

السنباطي، أحمد بن أحمد (- ٩٩٥ هـ)

٦٣٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢١٥/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٣هـ؛ ٥٠ص، ١٤س، ٢١/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -١٣]

● **إظهار الأسرار الخفية للقواعد النحوية** / نحو - عربي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

أوّله: البسملة. حمدله. صلاه فهذه رساله فيما يحتاج اليه كل معرب اشد الاحتياج وهو ثلثة اشياء العامل والمعمول والعمل اي الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة أبواب ...

آخره: وهذه خمسة أوجه يجوز في أمثاله وصفه اسم لا المبني المفردة المتصلة به فإنه يجوز بناؤها على الفتح نحو لارجل ظريف وإعرابه رفعاً ونصباً نحو لا رجل ظريف تم

طبع: السعودية، ١٤٣٠هـ؛ استانبول، ١٢٩٢، ١٢٨٥، ١٣٠٢هـ؛ القاهرة، ١٢٤٧ و١٢٥١هـ

[فنخا ٤: ٣٦٥ (٨ نسخ)]

٦٣٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩١٧/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٦ق (١٢٨-٨٢)، ١١س، ١٦*٢٤سم [ف: ٣-٢٤٤]

٦٣٩٠. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٤٨/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٢٨ق (٧١-٤٣) [معجم التاريخ: ٤-٢٩٨٤]

٦٣٩١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩١٧٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: حسين الوهبي من تلاميذ محمّد امين عزتي، تا: ١٢٣١هـ؛ ٦٢ص، ٩س، ١٥*سم [المورد: ٦١-٢١٥]

٦٣٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٩/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ ٥٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٦٠]

٦٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٨/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمّد شكري بن عثمان جبقجي، تا: ١٢٥٨هـ ٣٣٢ص، ١٥س، ١٣/٢*١٩سم [ف: ١-١٠١]

٦٣٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥١٤

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ ٥٠ص، ١٥ س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف:اللغوية-١٥]

٦٣٩٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣

كا: حسين بن ذنون، تا: ١٢٧٩هـ ٤٨ق، ٢٢*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٩١]

٦٣٩٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٠٨

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: ملا أحمد تابع الحاج سليمان فرهاد، تا: ١٢٩١هـ ٣١ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٠٧]

٦٣٩٧. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦٢٢-٦٢٦

أوّلها: ولا بد لهذه الحروف من متعلق فعل او شبهه او معناه الا الزائد منها نحو كفى بالله وبحسبك درهم ورب وحاشا وخلا وعدا؛ **آخرها:** اسم لا المبني المفردة المتصلة به فانه يجوز بناءها على الفتح نحو لا رجل ظريف واعرابها رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف ظريفا.

كا: محمّد (طويلة لي)، تا: ١٢٩٣هـ ناقصة: الأوّل؛ ٥٧ق، ٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٢٣٣]

٦٣٩٨. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٤٠-٢٤٦٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: علي بن الشيخ عبدالقادر ابن الشيخ أحمد القاضي، تا: ١٢٩٥هـ ٢٩ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٩٩]

٦٣٩٩. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٨٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: حسين اليسكندي، تا: ١٣٠٢هـ السليمانية؛ ٣٤ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٣٩]

٦٤٠٠. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١

كا: اسماعيل بن حاج إبراهيم، تا: ١٣٠٦هـ ٤٤ق، ٢١*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-١٣٣]

٦٤٠١. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٩٩

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٢٤ق، ١٥س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٠٠]

٦٤٠٢. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٦٦-٢٣٧٠

كا: عبدالله بن أحمد بن محمود البيتوشي، تا: ١٣١٠هـ گناو؛ ٤٧ق، ١٢س، ١١*٢٢سم [ف: ٤-٢٠٠]

٦٤٠٣. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/١ت/مجاميع٢٨٣٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد ابن ملا عبدالغفور، تا: ١٣١١هـ؛ ٢٠ق، ١٨س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-١٣٧]

٦٤٠٤. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٣٣-١٣٣٧

كا: فقي معروف، تا: ١٣١٢هـ؛ ٣٦ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٣٩]

٦٤٠٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥١١-٢٥١٨

كا: علي ابن إبراهيم، تا: ١٣١٤هـ؛ ٣٣ق، ١١س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-٢٠٠]

٦٤٠٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤/١ ت/١٩٩-٢٠٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ...؛ **آخرها:** مطابق

كا: ابن القادري البرزنجي، تا: ١٣١٤هـ؛ ٤١ق، ٩س، ٢٢*١٨سم [ف: ١-٤١١]

٦٤٠٧. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٩١

كا: أحمد بن ملا محمّد، تا: ١٣١٤هـ مدرسة شيخ عبدالكريم؛ ٤٨ق، ١٠س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٠١]

٦٤٠٨. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٢ت/مجاميع٣٢٥٣-٣٢٥٥

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ؛ ١٩ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٣٧]

٦٤٠٩. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٦/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٢-١٢١]

٦٤١٠. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٦٢

كا: محمّد بن حسين الويلداني، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٢س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٢٣٤]

٦٤١١. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٥٥

كا: قادر ابن غفور، تا: مجهول؛ ٤٩ق، ١٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢٠٠]

٦٤١٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٠ب٢٦٣مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ص[(مصورات)-ف:٣١٠]

٦٤١٣. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٧/١

نسخ، كا: حافظ مصطفى النفعي، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ٢٦س، *١٤سم [المورد: ٦١-٢١٥]

٦٤١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ص [ف: ١-٤٤]

● إظهار الأسرار الخفية للقواعد النحوية (ترجمه) / نحو - تركي

المرتبط: اظهار الاسرار الخفية للقواعد النحوية؛ البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩هـ)

٦٤١٥. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دارالمخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٤١٦

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤س، ١٤*٢١/٥سم [المورد: ٤-٢٩/٩٧]

● إظهار الحق (رسالة في) / كلام وعقائد - فارسي

٦٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٠/٦

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ١٢ص، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٦]

● إظهار الحق مختصر من شرح حاشية ملا عبدالله / منطق - عربي

كاشف الغطاء، علي بن محمّد رضا (- ١٣٣١ هـ)

٦٤١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٥٢ص [ف: ١-٤٤]

● إظهار حكمة الله في خلق الإنسان = خلق الإنسان / كلام وعقائد، طب - عربي

أبو سهل الجرجاني، عيسى بن يحيى (٣٦١ - ٤٠١ هـ)

[فنخا ٤: ٣٦٧ (٢ نسخة)]

٦٤١٨. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط: ٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلوته على النبيين أجمعين سيما نبينا محمّد افضل المرسلين وخاتم النبيين وعلى آله وأصحابه الاكرمين رغماً لأنوف الجاحدين والملحدين هذا كتاب في تشريح بدن الأنسان صنفه ابوسهل عيسى بن يحيى المسيحي؛

آخرها: تم والحمدلله رب العالمين وتبارك الله احسن الخالقين وصلى الله على أفضل المرسلين محمّد وآله وأصحابه اجمعين على يدي صاحبه مسعود بن مرتضى بن محمّد بن عربشاه الحسيني في اوائل محرم سنة سبع عشر وسبعماية حامداً ومصلياً بتوفيقه تعالى

نسخ، كا: مسعود بن مرتضى بن محمّد بن عربشاه الحسيني، تا: اوائل محرم ٧١٧هـ؛ ٢٣٦ص، ١٣س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٢]

● إظهار السرّ الناطق في معرفة العمل بالربع ذات المناطق / هيئة - عربي

٦٤١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/١٨

أوّلها: الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على نبيه ... فهذه رسالة في العمل بربع المقنطرات قريبة المآخذ سهلة على كل مبتديء ...

رتبها المؤلف على مقدمة وخمسة عشر باباً؛ كا: مجهول، تا: ٢٤ شوال ١١٦٠هـ؛ ١٦ص، ١٨س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -١٣]

● إظهار صدق المودة في شرح البردة / أدب - عربي

التلمساني، محمّد بن أحمد (٧١٠ - ٧٨١ هـ)

[فنخا ٤: ٣٦٨ (٣ نسخ)]

٦٤٢٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٨

أوّلها: بعد البسملة وذكر المؤلف، أحمده على ما منح من المنن واشكره على ما وفق اليه من اتباع ما رضي من السنن

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٥ق، ٢٧س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٣-٣٧٢]

↩ إظهار الفتاوى من أسرار الحاوى ← تيسير الفتاوى في تحرير الحاوى

● **إظهار القدر لأهل بدر** / كلام وعقائد - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

٦٤٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٦/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ فرغ منه في منزله بظاهر المدينة المنورة سنة ١٠٩٦هـ؛ ٣ق، ٢٠س، ١٥*١٨سم [ف: ٢-٣١٢]

● **إعادة كتابة التاريخ** / تاريخ - عربي

٦٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٩١ [معجم المخطوطات النجفية: ١١٩]

● **إعانة الحقير لشرح زاد الفقير** / فقه - عربي

التمرتاشي، محمّد بن عبدالله (٩٣٩ - ١٠٠٤ هـ)

المرتبط: زاد الفقير؛ ابن همام، محمّد بن عبدالواحد (٨٦١-٧٩٠هـ)

تاريخ التأليف: ١ ربيع الاول ٩٨٣هـ

٦٤٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣٢

أوّلها: حمداً لمن دبر الانام، وقدر الاحكام، سبحانه وتعالى هدى عباده ووفقهم الى سلوك سبيل المشروعات، فارتفعوا الى معراج الذراية -كذا-و وصلوا من غاية البيان الى النهاية ،الصلوة والسلام على سيدنا محمّد خلاصة الانبياء ... وبعد، فيقول العبد الضعيف المفتقر الى مولاه محمّد بن عبدالله لما وفقني العزيز القدير لمطالعة المقدمة المسماة بزاد الفقير، المنسوب تصنيفها الى حضرة قدوة العلماء المتبحرين؛ **آخرها:** هذا آخر ما اردنا ايراده من شرح مقدمه زاد الفقير بعون الملك القدير فرحم الله امره نظر

اليه بعين الصديق وشمل ذيل عزمه لاصلاح ما طغى القلم ليحوز كمال التوفيق فعين البعض تبرز كل عيب وعين الحب لاتجد العيوب وكان الفراغ من هذا الشرح في يوم الاحد المبارك المنتظم في سلك اول الربيعين في سنة ٥٩٨٣ احسن الله ختامها ...
كا: علي بن عبداللطيف الايوبي العليمي الشافعي القادري، تا: ٣ رمضان ١٠٠٧هـ؛ ١٥٩ق، ٢٢س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٨٣]

● إعانة الطلاب في شرح خريدة الآداب / منطق - عربي

القاضي، منير بن خضر (١٨٩٢ - ١٩٦٩ م)

٦٤٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٠٥
أوّلها: الحمد لله ذي الحجة البالغة، والآيات القاطعة الدامغة، الذي نور افكار المتبصرين بنور هدايته ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ مخرومة الآخر؛ ٤ق، ١٧*٢١سم [ف: ٤-٤٢٥]

● إعانة المبتدئين / نحو - عربي

الحسيني، محمّد باقر بن حيدر (- ١٢٩٠ هـ)

٦٤٢٥. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٠
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبعد فيقول العبد ... محمّد باقر السيد حيدر فاني لما رأيت كثرة المشتغلين احببت ان اضع لهم كتابا مختصرا لطيفا يليق لابتدائهم وسميته اعانه المبتدئين؛ **آخرها:** وما اختلف من المعتل والمثنى من مجموع على حد اليها فتحت الياء وجئ بادغام ماوليته الا الالف وابدال الراء ياء، خلاف الياء فعلى حالها.
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١٧ س، ١١*١٦سم [الذخائر: ٦-٧-٢٩٨]

● إعانة المجدين في تصحيح الدين بشرح أم البراهين / كلام وعقائد - عربي

البنهاوي المالكي، محمّد (القرن ١١ هـ)
المرتبط: أم البراهين = العقيدة الصغرى = السنوسية = العقيدة السنوسية = السنوسية الصغرى؛ السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٩٥-٨٣٢هـ)

٦٤٢٦. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤/١ت/٣١٢٥

أوّلها: الحمد لله الموصوف بالجلال المنعوت بالاكرام والصلاة والسلام على سيد الرسل الكرام وعلى آله وصحبه هداة الانام وبعد فاني فيما مضى من سنين قد شرحت؛ **آخرها:** والعادة ما استمر الناس عليه وعاودوه مرة بعد اخرى والله تعالى اعلم بالصواب

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٥٨ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٢٤]

٦٤٢٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٩١

أوّلها: البسملة الحمد لله الموصوف بالجلال المنعوت بالاكرام

ورقة واحدة من هذا الكتاب فقط. في الفهرس انتسب الشرح الى الماتن نفسه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [نشريه: ١١-٧٨٩]

● إعتاب الكتاب / تراجم - عربي

ابن ابار، محمّد بن عبدالله (٥٩٥ - ٦٥٨ هـ)

طبع: دمشق، مطبوعات المجمع العلمي، ٣٢٨ص، نشره صالح الاشتر

٦٤٢٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣تراجم وسير مصورة

أوّلها: البسملة ... قال الشيخ الأجل الفقيه العلامة ...

مصدر التصوير: نسخة الإسكوريال في مدريد؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٨ق، ٢١ س [ف: ٢-١٠]

● الاعتبار في اختصار الاستبصار / حديث - عربي

البختياري الحويزي، يعقوب بن إبراهيم (- ١١٥٠ هـ)

المرتبط: الإستبصار فيما أختلف من الأخبار؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ ذي الحجة ١١١٨هـ

[فنخا ٤: ٣٧٢ (١ نسخة)]

٦٤٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٠

الايلاء؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١١٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٠ص، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٠٢]

٦٤٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٧

أوّلها: أولي الناس بها او يا مرض يحب باب أولوية الزواج على الابن الولد والأخ ويغسلها باب تقديم الأخ على الزوج عن ابي عبدالله عليه السلام الاخ أحق بالمرأة من زوجها وعنه عليه السلام المرأة تموت ومعها أخوها وزوجها أخوها أحق بالصلوة عليها؛ **آخرها:** ذلك لمن يكن أهله حاضري المسجد الحرام ذلك اهل مكة ليس لهم متعة ولا عليهم عمرة حد ذلك ثمانية وأربعون ميلاً من جميع نواحي مكة دون عسفان ودون ذات عرق وعنه عليه السلام من أقام بمكة سنتين فهو من أهل مكة لا متعة له وان كان له أهل بالعراق وأهل بمكة

الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١١٨هـ؛ ٢٦٠ص، ٢٠*٢٩/٥سم [ف: ١-٢-١٠]

● الاعتبار في حمل الأسفار / حديث - عربي

السويدي، محمّد امين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

٦٤٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٩/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين

كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ١٦ق، ١٩س، ٢١*١٤سم [ف: ١-١٨٩]

٦٤٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٧/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين؛ **آخرها:** من تخريج الاحياء، وقد تم نقلها وتلخيصها على يد العبد الفقير محمّد امين السويدي عفى عنه.

كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي الحنفي، تا: ٢١ جمادى الاولى ١٣٠٣هـ؛ ٦ق (٢٣٥-٢٢٩)، ٣٥س، ٣١*٩١سم [ف: ٥-٨٧]

● اعتذار الوزير نجيب باشا عما فعله بأهل كربلاء / اسناد - عربي

الآلوسي، محمود بن عبدالله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

٦٤٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/٨

أوّلها: معروض الاعبد الداعين في القرب والبعد لحضرة ما احدودب الفلك الاثير الا للثم نراها؛ **آخرها:** وصلى الله تعالى وسلم على حضرة روح الوجود وشرف كل موجود وعلى آله وصحبه وجنده وحزبه.

رسالة كتبها بن عبدالله الآلوسي عن لسان والي بغداد نجيب پاشا، يعتذر فيها للسلطان العثماني عما فعله بأهل كربلاء عند حصاره مدينتهم وفتحها عام ١٢٥٨هـ؛ نستعليق،
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٣٠-٢٨)، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٤٤]

● **اعتذارية في الأدب** / أدب - عربي

٦٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٩٩/٧
كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٧هـ؛ ١٦ص، ٢٤س، ١٦*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

اعتراضات نحوية ← المغالطات النحوية
اعتراضات النحوية والمغالطات اللفظية والمعنوية ← المغالطات النحوية

● **الاعتراض على من قال أن الفروج أحر من الفرخ (مقاله في)** / طب - عربي

ابن بطلان، مختار بن حسن (- ٤٥٨ ؟ هـ)

٦٤٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٨٠
أوّلها: قال غرضنا في هذه المقالة مناقصة من قال ان الفرخ احر من الفروج بمقاييس منطقية مركبة من مقدمات ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ٢٢س، ٣١*٢٠سم [المتحف العراقي ف: الطب والصيدلة-٣٥٤]

● **اعتراف عمر بوصية النبي (ص) لعلي (ع)** / كلام وعقائد - عربي

٦٤٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٤٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤]

← اعتصام السيفي ➢ دعاء السيفي

● **اعتصام المريد في توضيح معضلات كلام الله المجيد** / لغة - عربي

السبزواري، زين العابدين بن محمّد علي (- القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٦هـ

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي خطب عبده الجليل ... امّا بعد فيقول الفقير الى الله الغني زين العابدين بن محمّد علي بن محمّد إبراهيم بن الشريف المرتضى شيخ الاسلام بدار السلطنة اصبهان ابن عبدالمطلب ...

آخره: في غيره من محاورات العرب غير السيان فقد حكى الكسر فيه عن بعضهم لكنه لغة ردّية.

[فنخا ٤: ٣٧٧ (١ نسخة)]

٦٤٣٧. بغداد؛ توفيق وهبي؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: ٣ ذي الحجة ١٢٥٨هـ [نشريه: ٥-٤٠٩]

← الاعتصام بالعصام ➢ حاشية شرح الاستعارة

● **الاعتضاد في الظاء والضاد = أرجوزة الاعتضاد** / لغة - عربي

ابن مالك، محمّد بن عبدالله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٩٧٢م؛ بيروت، ١٤٠٤هـ

[فنخا ٤: ٣٧٧-٣٧٨ (١ نسخة)]

٦٤٣٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٦٨/٤ مجموعه

كا: عبدالرحمن بن أحمد العمري الشافعي، تا: ٢١ ربيع الاول ٧٤٤هـ؛ ٣٤ص، ١٨*٢٥/٥سم [ف: ٣٠٣]

٦٤٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢١٤]

٦٤٤٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٨/٢

أوّلها: بسبق شين أو الجيم استبانة ظا

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص (٥٣-٤٨)، ١٧س، ١٢/٥*٢٠٥سم [ف: ١١٠]

٦٤٤١. بغداد؛ عبدالرحمن التكريتي؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: محمّد بن ناصر، تا: مجهول [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٤١]

٦٤٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [ف: ١-٤٤]

● **الاعتقاد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٦٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٧س، ١١*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٩]

● **الاعتقاد** / كلام وعقائد - عربي

٦٤٤٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٨٦

كا: مجهول، تا: ٨٠٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٩]

● **الاعتقاد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٦٤٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩؛

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٧س، ١١*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٩]

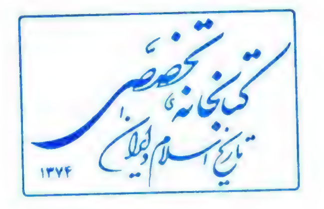
↩ اعتقادات ◁ إيضاح البيان في تحقيق الإيمان

↩ اعتقادات ◁ بداية العقول

↩ اعتقادات ◁ ثلاثون مسئلة في معرفة الله

↩ الاعتقادات ◁ النكت الاعتقادية

↩ الاعتقادات ◁ النكت في مقدمات الأصول



● **الاعتقادات = العقائد** / كلام وعقائد - عربي

؟ الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ شعبان ٣٦٨ق؛ محل التأليف: نيشابور

أوّله: البسملة الحمد لله رب العالمين وحده لاشريک له وصلى الله على سيدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين وحسبنا الله ونعم الوكيل باب في صفة اعتقاد الامامية في التوحيد قال الشيخ ابوجعفر ... إعلم أن اعتقادنا في التوحيد ان الله تعالى واحداً احداً ليس كمثله شيء ...

آخره: اخرجت الخبر في ذلک مستقصيا بشرحه في كتاب التوحيد وسأجرد كتاباً في ذلک بمشية الله وعونه ان شاء الله تعالى والحمدلله رب العالمين

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٤: ٣٧٩-٣٩٥ (٢٦٦ نسخة)]

٦٤٤٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧١١/٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٧ق (١٧٢-١٢٦)، ١٥س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٢٩٨]

٦٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥١٩

كا: راوندي، إبراهيم بن مظفر، تا: ١٠٥٩هـ؛ ١٠٠ص، ١٤س، ١١/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١]

٦٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٤٩

كا: نظر علي بن فولاد القزويني، تا: ١٠٦٠هـ ٤١ق، ١٢/٥*٢٠سم [ف: ١-١٢٦]

٦٤٤٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٦١/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: صالح بن ناصر الهمداني، تا: غرة شعبان ١٠٦٦هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٢٤؛ الرقم في فهرس الحلي ٥٧ [فهرس الحلي ١: ٢٢٣]؛ ١٥ص، ١٨س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٣٦]

٦٤٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٠/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد تمت هذه الاعتقادات ...

كا: قاسم بن محمّد الابردهي، تا: ربيع الاول ١٠٦٧هـ ابرده؛ ٣٩ص، ٩/٣*١٢/٤سم [ف: ١٠٤-١]

٦٤٥١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٦م-ح٩٤٧٣

أوّلها: البسملة، وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين ما دام للدهر دهراً والسرمد سرمداً ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١١٠ص، ٩س، ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢]

٦٤٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٠

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ [ف: ١-١٢٦]

٦٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٨/٢

أوّلها: على المؤمنين اذ نقلوا عن دار النكد الى نعيم الابد واعظم ثبور على الكافرين

كا: عبدالكريم المازندراني، تا: ٨ جمادى الاولى ١١٢٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٩ق (٢٥الف-٧٣ر، ١٠/٥*١٥/٥سم [ف: ١-٩٨]

٦٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٠/٢

كا: محمّد هاشم الروي، تا: ١١٢٦هـ؛ ٩٧ص، ١٥س، ١٠/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٦]

٦٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩١/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن خلف الستراوي، تا: ١٢١٠هـ؛ ٤٤ص، ١٦س، ١٠/٣*١٨/٨سم [ف: ١-١٠٤]

٦٤٥٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٤/١م

نسخ، كا: أحمد بن زين الدين الاحسائي، تا: ربيع الثاني ١٢٣٠هـ؛ ١٩س، ١٥/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٥]

٦٤٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

رسالة في النفوس والأرواح من اعتقادات الشيخ؛ كا: أبو القاسم العراقي، تا: ١٢٧٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٠]

٦٤٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٢٩

كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٦٠ص، ١٧س، ١٢*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٦]

٦٤٥٩. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٦ ب/مجموع

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: زين العابدين نقيب، تا: ١٢٨٤هـ ٥٥ق، ١٢س، ١١*١٨سم [الذخائر: ٦-٧-٢٩٦]

٦٤٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٧ص [ف: ١-٤٤]

٦٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥]

٦٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٢]

٦٤٦٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٧/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥سم [ف: ٢٩٠]

٦٤٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠١

كا: حسون البراقي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٣ص [ف: ١-٤٤]

٦٤٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥١]

٦٤٦٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٩٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٨]

٦٤٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٧ص [ف: ١-٤٤]

٦٤٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٧س، ٨/٧*١٩/٥سم [ف: ١-١٠٤]

٦٤٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ص، ١٤س، ١٣/٧*٢٣سم [ف: ١-١٠٤]

٦٤٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٢/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٢٦]

٦٤٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٧ص، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-١٠٤]

٦٤٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥]

٦٤٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ رقم القرص/٤٢؛ ٥٩ص [ف: ١-٤٤]

٦٤٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ص [ف: ١-٤٤]

٦٤٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣

باب الرجعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٧]

٦٤٧٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٢٧/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ورسول الله انا نرى في المسجد رجلا بعين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٧١؛ ١٠٦ص، ١٦س، ١٠*١٤سم [ف: ٢-٣٥]

٦٤٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١١

كا: السيد محمّد حسن بن محمّد مقيم الحسيني، تا: مجهول [ف: ١-١٢٦]

● الاعتقادات = أصول الدين / كلام وعقائد - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

أوّله: بسملة حمدلة والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله اجمعين اما بعد اذا سألك سائل وقال ما الايمان قل هو التصديق بالله وبالرسول وبما جاء به النبي والائمة عليهم السلام كل ذلک بالدليل لا بالتقليد وهي مركب ومرتب على خمسة فصول من عرفها كان مؤمناً ... التوحيد اثبات الصانع الواحد ... دليل الوجود والدليل على ان الله تعالى موجود

آخره: والدليل على ان الامامة الجمعة ... ويجب ان يعتقد ان الله تعالى يعيد الاجسام على ما كانت عليه لايصال كل حق الى مستحقه لما ثبت من عدله وحكمته فثبت اعادة الاجسام.

طبع: قم، ١٤٠٣هـ ضمن الرسائل العشر

[فنخا ٤: ٣٩٨-٤٠٢ (٥٢ نسخة)]

٦٤٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠/١مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق [(مصورات) - ف: ١-٢٠٨]

٦٤٧٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٩/٢م-ح٩٠٤٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت هذه الرسالة ...

كا: حسين بن زاهد الكيلاني، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢١]

٦٤٨٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٤٧/٩

أوّلها: مطابق

في الفهرس عنوانها «رسالة كلامية» ودون اسم المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٥]

● الاعتقادات / كلام وعقائد - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٦٤٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٠ص [ف: ١-٣٤٣]

● الاعتقادات = أقل ما يجب اعتقاده على المكلف = العقيدة المفيدة / كلام وعقائد - عربي

نصيرالدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوّله: البسملة. اعلم ايدك الله ايها الاخ الصالح العزيز ان اقل ما يجب اعتقاده على المكلف فهو ما ترجمه قوله «لا اله الا الله محمّد رسول الله» ثم اذا صدق الرسول فينبغي ان يصدقه في صفات الله تعالى واليوم الآخر وتعيين الامام المعصوم ...

آخره: تضربون كتاب الله بعضه ببعض انظروا ما ذا امركم الله به فافعلوا، وانهاكم عنه فانتهوا. فهذا تنبيه على منهج الحق واستيفاء ذلك شرحناه في كتاب قواعد العقائد فاطلبه منه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه وآله اجمعين.

طبع: طهران، ١٣٧٦ش، في «گنجينه بهارستان»، قسم الحكمة

[فنخا ٤: ٤٠٢-٤٠٥ (٥٢ نسخة)]

٦٤٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤/١٥

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: غلامحسن بن علي اصغر الدربندي، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢ص، ١٨س، ١١/٥*١٨سم [ف: ١٠٢-١]

٦٤٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨١

نسخ، كا: مومن بن حيدر المكي، تا: ١٠٠٨هـ؛ ٢ق [ف: ١-١٢٧]

٦٤٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٩/٢

كا: السيد حبيب الله الحسني، تا: ١٠٨٩هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ١-١٢٧]

● الاعتقادات / كلام وعقائد - عربي

السمرقندي، عبيد الله بن محمّد (- ٧٠١ هـ)

٦٤٨٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٤/٢

أوّلها: الحمد لله الظاهر وجوده بشهادة الكائنات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٠]

٦٤٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٦-٩٩٥٠/٣

أوّلها: الحمد لله الظاهر وجوده ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٤*١٩سم [ف: ٢-١٨٥]

● الاعتقادات / كلام وعقائد - عربي

النوربخش الخراساني، محمّد بن محمّد (٧٩٥ - ٨٦٩ هـ)

[فنخا ٤: ٤٠٩-٤١٠ (١٠ نسخة)]

٦٤٨٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١٣/٢

في الحكمة والمعرفة الالهية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٥سم [ف: ١٧٢]

● **الاعتقادات = الاعتقادية = العقائد** / كلام وعقائد - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله على آلائه والصلاة على اشرف انبيائه وبعد فالغرض من تحرير هذه المقالة والباعث على تدوين هذه الرسالة ... فنقول انا معاشر الشيعة الاثنى عشرية انما اخذنا أصولنا الدينية وفروعنا الملية مما قامت عليه البراهين العقلية وشهدت به الدلائل العقلية ... فنعتقد ان العالم اي جميع ما سوى الله سبحانه حادث عن العدم جوهراً كان أو عرضاً ...

آخره: نعتقد ان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب بشروط ظن التأثير او امن الضرر هذه عقايدنا التي نسب مخالفوفا خلافها إلينا وافتوا بذلک علينا والله ولي التوفيق تمت الرسالة

طبع: قم، ١٣٧٧ش، في «ميراث اسلامي ايران»، ٧

[فنخا ٤: ٤١١-٤١٥ (٥٩ نسخة)]

٦٤٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥

كا: عماد بن محمّد الحسين الاسفرائيني، تا: ١٠٣٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١]

٦٤٨٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٥٧/٨

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ [نشريه: ١١-٨٧٧]

٦٤٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٣٩/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢ق (٢٩١الف-٢٩٢الف)، ٢٠س، ٢٠*٢٥سم [ف: ١-٤٨]

٦٤٩١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٩/٣

أوّلها: مطابق

كا: داود بن عبدالحسين الجزائري، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٩س [المورد: ٣٣-٣٩٦]

● **الاعتقادات = صراط النجات = اعتقادات مجلسي = سير وسلوك = رد صوفيه = مغني الأصول = اعتقاديه = العقائد = ليليه** / كلام وعقائد - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: محرم ١٠٨٦هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي سهّل لنا سلوك شرائع الدين وأوضح اعلامه وبيّن لنا مناهج اليقين فاكمل بذلك ... اما بعد يقول المفتاق الى رحمة ربّه الغافر ابن محمّد تقي محمّد باقر اوتيا

آخره: وكان يفكرهم في عقائدهم الباطلة وانا اعرف بطريقته وعندي خطوطه في ذالک وليكن هذا آخرما اردنا ايراده في هذه الرسالة وارجوا من فضل الله تعالى ان ينفعك بما الفيت اليك والتمس منك ان لاتنساني في مظان اجابة الدعاء وفقنا الله واياك لما يجب ويرضي ويجعلنا واياك ممن فتنفعه الذكرى وصلى الله على محمّد وآله الهدى

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٤: ٤١٦-٤٢٥ (١٧٩ نسخة)]

٦٤٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٣/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد قاسم بن أبي القاسم هستئي، تا: ١٠٩١هـ؛ ١٤ص، ٢١س، ١١*١٨سم [ف: ١-١٠٥]

٦٤٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٣

كا: محمّد النائيني، تا: ١١٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

٦٤٩٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٧/٨

كا: حسين ابن زين العابدين، تا: ١٢٣٠هـ [ف: ٢٩٠]

٦٤٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: علي تقي اللواساني، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١٤ص، ١٧س، ١٤*١٩سم [ف: ١-١٠٥]

٦٤٩٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٠/١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ [نشريه: ١١-٨٢٧]

٦٤٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩/٨

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: علي بن شاه محمود البافقي، تا: ٢٦ رجب ١٢٦٥هـ؛ ٤٤ق، ١٠*١٦سم [ف: ١-١٠٥]

٦٤٩٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٨٩

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمّد وعترته ائمة الورى وقادة اهل

التقى صلوات الله عليهم؛ **آخرها:** ولا يقول بالتصوف احد الا لخدعة او ضلالة او حماقة ... استجمعها احد منهم والله اعلم بالصواب

نسخ، كا: السيد مرتضى الكشميري، تا: شوال ١٢٨٠هـ؛ ٦ق، ١٢س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٢٣١]

٦٤٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨

كا: مجهول، تا: ١٢٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١]

٦٥٠٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٩٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٨]

٦٥٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩/٩

أوّلها: مطابق

كا: عيسى بن محمّد بن الحسين الحسيني، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ١٦س، ١٤/٥*١٩/٨سم [ف: ١-١٠٥]

٦٥٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

٦٥٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٥

كا: شبر بن محمّد الحويزي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٥ص [ف: ١-٢٨٠]

٦٥٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٧/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٠٥]

٦٥٠٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٢/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكان أشد الناس عذاباً يوم القيامة زدناهم عذاباً فوق العذاب، الحمد لله والمنة والبقاء.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥سم [ف: ١٦٣]

٦٥٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٢/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص، ١٣س، ١٠/٤*١٤/٦سم [ف: ١-١٠٥]

● **الاعتقادات = رسالة في ما يتعلق ببيان الاعتقادات والأخلاق والأعمال** / كلام وعقائد - عربي

النجارزادة، مصطفى بن علي (- ١١٥٩ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال فريضة على العبادة في جميع الأوقات والأحوال والصلوة والسلام على رسوله الذي على صفة الكمال ... أما بعد فهذه رسالة تتعلق ببيان الاعتقادات والأخلاق والأعمال على الترتيب والإجمال ...

آخره: بحيث لايفرق الرجل والمرأة والقهقهة في كل صلوة ذات الركوع والسجود والمباشرة الفاحشة المعاودة بين الرجل والمرأة عرياناً؛ تم.

[فنخا ٤: ٤٣١ (٤ نسخ)]

٦٥٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٨/٩

كا: مجهول، تا: ١١١٧هـ؛ ٥ق، ١٢*١٥سم [ف: ٢-١٧٦]

٦٥٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/١٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٣ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-١٧٦]

٦٥٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٩/٣

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-٣٥٦]

● **الاعتقادات** / كلام وعقائد - عربي

المأمون، محمّد حسين بن محمّد (- القرن ١٢ هـ)

٦٥١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٤٨

كاتب = مؤلف، تا: ١١٣٠هـ جيلان؛ ١١٦٤ص [ف: ١-٣٤٤]

● الاعتقادات / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٦٥١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٧
كا: ادريس بن ايوب، تا: ٨٧١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٣ص [ف: ١-٣٤٣]

٦٥١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٧/٧
كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ؛ ١٢ص، ١١س، ١٥*٢١/٣سم [ف: ١-١٠٢]

٦٥١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٤٨
كا: مجهول، تا: ١١٤٨هـ روم؛ ٥٥ص [ف: ١-٣٤٣]

٦٥١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٤ص [ف: ١-٣٤٣]

٦٥١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨ص [ف: ١-٣٤٣]

٦٥١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٧٩
كا: محمّد بن عبدالرحمن الصهباني، تا: مجهول؛ ٩٤ص [ف: ١-٣٤٣]

٦٥١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٨ص [ف: ١-٣٤٣]

٦٥١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٩٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٦ص [ف: ١-٣٤٣]

٦٥١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٤ص [ف: ١-٣٤٤]

٦٥٢٠. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٦/١
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص [المورد: ٦١-٢١١]

● اعتقادات / كلام وعقائد - فارسي

غيرمشابه

٦٥٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٣٣ص [ف: ١-٣٤٣]

٦٥٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٥ص [ف: ١-٣٤٣]

● الاعتقادات (نظم في) / كلام وعقائد - تركي

٦٥٢٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٠/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٤]

● اعتقادات الإثنى عشرية / كلام وعقائد - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٦٥٢٤. كربلاء؛ مكتبة محمّد علي السنقري؛ رقم المخطوط: ١

كا: ابن حاجي محمّد باقر الحافظ، تا: ٢٤ رمضان ١٠٢٧هـ؛ ٣٨٤ص [مخطوطات كربلاء: ١٣٣-٣]

● الاعتقادات الإثنا عشرية / كلام وعقائد - عربي

٦٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠/٢

أوّلها: البسملة، رب يسر وتمم بالخير وبه نستعين الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها ... وبعد فقد قال رسول الله صلعم ستفرق أمتي ثلاث وسبعين فرقة، فرقة ناجية والباقون في النار والفرقة الناجية هم الاثنا عشرية العاملون بإمامة الائمة الاثنى عشر وهذه عقائدهم؛ **آخرها:** تمت تم بعون الله وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين تاريخ پانزدهم ماه محرم الحرام سنة ١٢٣٨ هجري المقدس نبوي (ع) تحرير يافت

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٦ص، ١٣س، ١٤/٥*٢٠/٨سم [ف: ١-١٠٣]

● **الاعتقادات الإسلامية** / كلام وعقائد - عربي

السمرقندي، عبدالله بن محمّد

٦٥٢٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٧/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢١]

● **الاعتقادات الدينية في رد الطبيعة** / كلام وعقائد - عربي

اللايذ النجفي، موسى بن محمّد (- القرن ١٤ هـ)

٦٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٩/١

أوّلها: البسملة، الحمد لله معطي النعم ودافع النقم ... وبعد فيقول العبد الآثم تراب أقدام المؤمنين موسى نجل المرحوم المبرور الشيخ محمّد لايذ قدس سره لما ترامت بي الأسفار وتقاذفت بي الأمصار وجزت منمصر ذلي مصر ومن بلاد ورأيت الناس قد أعرضوا عن الآجلة وقدموا العاجلة وتكالبوا على جمع المال بين الحلال والحرام واقبلوا على عمل الاشرار واجتنبوا عمل الأخيار وتناسوا عن الأمور الدينية لاسيما الإعتقادية حتى كانت نسياً منسياً؛ **آخرها:** تم هذا الكتاب على يد اقل الناس عملاً واكثرهم زللاً الآثم الجاني تراب أقدام المؤمنين موسى نجل المرحوم العالم العامل الشيخ محمّد لايذ ابن الشيخ ناصر قدس سره في شطرة المنتفق ليلة الخامسة والعشرين في رجب المرجب سنة ١٣٤٥

كاتب = مؤلف، تا: ٢٥ رجب ١٣٤٥هـ؛ ١٨ص، ١٦س، ١٠/٢*١٧سم [ف: ١-١٠٣]

٦٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥١ص، ١٠/٢*١٧سم [ف: ١-١٠٤]

← اعتقادات شيخ طوسي ⮜ ثلاثون مسئلة في معرفة الله

● **اعتقادات صدوق (ترجمه) = شرح اعتقادات صدوق** / كلام وعقائد - فارسي

الحسيني، ابوالفتح (- القرن ١٠ هـ)

المرتبط: الاعتقادات = العقائد؛ الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣٨١-٣١١هـ)

أوّله: بعد از محامد وافيات كريم واهب العطيات وحكيم معطي المسئلات ومفتح الابواب ...

كه اين كلمه چند است ظاهر واضح ... در شرح وترجمه الفاظ وعبارات كتاب اعتقادات منسوب به شيخ صدوق ... كه بموجب اشاره با بشارت وفرمان لازم الاذعان نواب مستطاب ... حضرت شاهزاده مهين بانو سلطان خانم ... داعى ابوالفتح حسينى ترتيب داده ...
آخره: وشيخ رحمه الله فرمود كه اين خبر را استخراج نموديم باسناد آن به شرح اميرالمومنين در كتاب توحيد اين است ترجمه خلاصه اعتقادات كه تمام يافت.
[فنخا ٤: ٣٩٥-٣٩٦ (٦ نسخ)]

٦٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٩
كا: السيد حبيب الله الحسيني، تا: جمادى الثانية ١٠٩٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٥ق، ١٠/٥*١٩سم [ف: ١-١١٤]

← اعتقادات مجلسي ≻ الاعتقادات

● **اعتقادات المجلسي (منظوم)** / كلام وعقائد، شعر - فارسي
المرتبط: الاعتقادات = صراط النجات = سير وسلوك = رد صوفيه = مغني الأصول = اعتقاديه = العقائد = ليليه؛ المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧-١١١٠هـ)

٦٥٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٩
كا: مجهول، تا: ١٣١٧هـ؛ ٦ص، ١٠/٥*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩١]

● **اعتقاد الإسماعيلي** / كلام وعقائد - عربي
إسماعيلي

٦٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٧/٣ مصورة
أوّلها: بلا كيف فإن الله تعالى انتهي في ذلك الى أنه استوى على العرش لم يذكر كيف كان استواؤه؛ **آخرها:** هذا أصل الدين والمذهب واعتقاد أئمة أهل الحديث الذين لم يشنهم بدعة ولم تلبسهم فتنة ... وعصمنا بالتقوى من الزيغ والضلالة بمنه ورحمتة
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه ضمن مجموع رقم ١٦؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٧٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦ص [(مصورات) - ف: ٢-١٦٣]

● **اعتقاد الأمة الإسلامية** / كلام وعقائد - عربي

٦٥٣٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٦٥

أوّلها: اما بعد فقد كان اعتقاد الامة الاسلامة في الملة الفرنسية

كا: مجهول، تا: ١٣١٨هـ؛ ٢٠ص، ٢١س، ٢٠*٢٩سم [المورد: ١٣-١٨٦]

● **اعتقاد أهل السنة (منظومة)** / كلام وعقائد، شعر - تركي

٦٥٣٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٥]

● **اعتقاد أهل السنة والجماعة** / كلام وعقائد - عربي

الأموي، عدي بن مسافر (٤٦٧ - ٥٥٨ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٩٤هـ

٦٥٣٤. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٨/٢

كا: داود الجلبي، تا: ١٣٦٦هـ؛ ٢١*٣١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٩]

٦٥٣٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ش٢٥٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [(مصورات) -ف: ١٢١]

٦٥٣٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١١١]

٦٥٣٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٥/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

● **اعتقاد أهل السنة والجماعة** / كلام وعقائد - عربي

٦٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣
كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٠]

● **اعتقاد الفرقة الناجية = العقيدة الواسطية = الرسالة الواسطية = المناظرة في العقيدة الواسطية** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٣، ١٣٢٠، ١٣٧٤هـ؛ دمشق، ١٣٨٥هـ؛ الرياض، ١٣٨٧هـ

٦٥٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٧/٤
أوّلها: قال الشيخ ... تقي الدين ابوالعباس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله بن ابي القاسم بن محمّد بن تيمية الحراني - قدس الله روحه ونور ضريحه - الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين؛ **آخرها:** وبعد اذ هدانا ويهب لنا من لدنه رحمة انه هو الوهاب، والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده. تمت الرسالة الواسطية بعون الله وحمده.
نسخ، كا: عبدالهادي عبدالحميد الصعيدي المالكي، تا: ٢٧ جمادى الاولى ١٢١١هـ؛ ١٣ق (٣٦-٢٣)، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٣٥٧]

● **اعتقاد نامه = عقائد = عقيده منظوم** / كلام وعقائد، شعر - فارسي

الجامي، عبدالرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

أوّله: بعد حمد خدا ونعت رسول * بشنو اين نكته را به سمع قبول
كه نخستين فريضه بر عاقل * عاقلى كز بلوغ شد كامل
آخره: هست ديدار حق اجل نعم * وبه انتهى الكلام وتم
طبع: طبع مرّات
[فنخا ٤: ٤٥٥-٤٥٦ (١٢ نسخة)]

٦٥٤٠. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١١٦/٧

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: أحمد بي تابش تاب، تا: مجهول؛ ١١ق، ٣س، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٦٩]

● **اعتقاد نامه** / عرفان وتصوف - فارسي

الشهرزوري، خالد بن حسين (١١٩٣؟ - ١٢٤٢ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي انعم علينا وهدانا الى الاسلام وجعلنا من امة سيد الانام عليه وعلى آله الصلوة والسلام بايد دانست كه حق سبحانه وتعالى منعم على الاطلاق است.

آخره: ونيز اگر فرض كنيم خدا نقيض مراد بنده را اراده كند ... پس هيچ صورت نماند مگر حصول مراد الهى وتأثير وايجاد او تعالى شأنه وهو المطلوب. تم

[فنخا ٤: ٤٥٦ (٦ نسخ)]

٦٥٤١. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤/١٨ت/مجاميع٣٠٩١-٣٠٩٣

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ق، ١٢س، ١١*١٧سم [ف: ٥-٣٠]

← الاعتقادية ◄ الاعتقادات

← الاعتقادية الفخرية ◄ إرشاد المسترشدين وهداية الطالبين

← اعتقادية ◄ دليل المتحيرين

← الاعتقادية ◄ واجب الاعتقاد على جميع العباد

● **الاعتكاف** / فقه - عربي

٦٥٤٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ؛ ١٠٠ص [(مصورات) -ف: ٢٤١]

● **الاعتكاف (رسالة في بيان)** / فقه - عربي

٦٥٤٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٧
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (١٠الف-١١الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

● **الاعتكاف (مسألة في)** / فقه - فارسي

٦٥٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢ص [ف: ١-٣٩٢]

↩ اعتكافية ← ماء الحياة وصافي الفرات في رفع التوهمات ودفع واهي الشبهات
↩ الاعتماد ← القانون

● **الاعتماد = الحروف المشكلة في القرآن** / علوم القرآن - عربي

المعدل، موسى بن حسين (- ٥٠٠ ؟ هـ)

٦٥٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٤٠/٤
أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمّد خاتم النبيين ورضي الله أصحابه وذريته ... قال الشيخان أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم بن ثابت وأبو علي حسين بن محمّد بن حسن الحنبلي (رضي الله عنهما) ... قال أما بعد فإني أذكر هذا من الحروف المشكلة في كتاب الله سبحانه وتعالى مما يكون مفردا بذاته أو يشكل بغيره أو يكون له من الحروف نظائر من جنسه
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٥٧ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٢]

٦٥٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٨١/٤
كا: عمر بن احمد، تا: ١١٣٨هـ؛ ٥٤ص، ١٦س، ١١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٣]

٦٥٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٨٧/١مجاميع

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخان أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم بن ثابت وابو علي الحسن بن محمّد بن الحسن الجبل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-١٢٤]

● **الاعتماد** / عربي

ابن كيزاني، محمّد بن إبراهيم (- ٥٦٢ هـ)

٦٥٤٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٢/٥

كا: ابو بكر بن فتح الله المتولي، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٢٣*١٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-١١٤]

● **اعتماد الاعتقاد** / كلام وعقائد - عربي

النسفي، عبدالله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)

المرتبط: عمدة العقائد = عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة = عمدة عقائد النسفي؛ النسفي، عبدالله بن أحمد (-٧١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٦٩٨هـ

أوّله: البسملة، الاشياء التي تقع بها العلم ثلاثة الحواس السليمة والعقول المستقيمة والأخبار الصادرة عن العباد والصدقة وقالت السوفسطائية لايقع لان قضاياها متناقضة ...

طبع: لندن، ١٨٤٣م

[فنخا ٤: ٤٦٢ (٣ نسخ)]

٦٥٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٢/١

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: سليمان اللاذقي، تا: ٧٥٤هـ؛ ١٧ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-١٦٠]

٦٥٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢١

أوّلها: الحمد لله المتعالي بكمال صمدانيته عن الحلول والاتحاد، المنزه بسمو سرمديته عن الاشكال والانداد، المتوحد في ديموميته عن الصاحبة والاولاد ...

كا: عمري، أحمد بن محمّد، تا: ٨٦١هـ؛ ١٦٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٢٠٨]

٦٥٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٧/٢

أوّلها: الحمد لله المتعال بكمال صمديته عن الحلول والاتحاد، المنزه بسمو سرمديته عن ... والانداد، المتوحد في ديموميته عن العاقبة والاولاد ...

كا: رجب، حسن بن محمّد، تا: ١٣١٦هـ؛ ١٠٠ق، ٢١س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-١٠٠]

٦٥٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨١

أوّلها: الحمد لله المتعالي بكمال صمديته عن الحلول والاتحاد، المنزه بسمو سرمدانيته. عم الاشكال والانداد، المتوحد في ديموميته عن العاقبه والاولاد، المتعالي في قيومته عن قبول الاعداد، والصلاة على رسوله الداعي الى الرشاد؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهاب وحسن توفيقه وحسبنا الله ونعم الوكيل .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ق، ٢١س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١٠١]

● الاعتماد على النساء / عربي

٦٥٥٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٦/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٢]

● اعتماد على صحاح الكتب الأربعة / أصول الفقه - عربي

المشهدي، محمّد حسين بن ابي محمّد (- ١١٧٥ هـ)

٦٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٩/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعل خلق عباده وليلاً ومناراً لمعرفته بل فطرهم على معرفته لإتمام حجته مع ما اعطاهم من العقل ليميزوا به بين الحق والباطل بهدايته ودلهم على علمه وحكمته بما أودع في بدائع صنعته وجعل غاية خلقهم معرفة ربوبيته او عبادته كما قال عزوجل وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون وصلى الله على سيد بريته الذي شاعت في الآفاق معجزاته واظهر معجزاته صدور تلك الشريعة الشريفة منه؛ **آخرها:** والخفقتين هل هما من افراد النوم الذي هو ناقض للوضوء فأجابه (ع) بأن

حصول الشك بذلك يضر بالوضوء حتى يستيقن انه قد نام وإلا فإنه على يقين من وضوئه ولا ينقض اليقين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣ص، ١٨س، ١١/٧*١٧/٧سم [ف: ١-٥-١٠٥]

← الاعتماد في الاعتقاد ➢ اعتماد الاعتقاد

● **الاعتناء بالغناء في الغناء** / موسيقي - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي خلق لنا الأسماع لنسمع الأخبار ونشهد الآثر ... اما بعد فيقول الفقير الى عني ربه ... انه سألني بعض الصلحاء عما يتعلق بالسماع والغناء مما اختلف فيه المشايخ والعلماء فكتبت له هذه الرسالة المشتملة على بعض ما يتعلق بهذه المسألة ...

٦٥٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٦/١٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وحصول الغفران ووصول الرضوان، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: محمود بن محمّد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة؛ ٨ق (٦٩-٧٦)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٣٢]

٦٥٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٩٥/٣

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١١ص، ٢٥س، ١٦*٢٤سم [دارصدام-ف: موسيقي-١٦]

← إعجاز الأصناف ➢ لغز الزبدة

← إعجاز الألغاز ➢ لغز الزبدة

← إعجاز البيان ➢ ايجاز البيان في الترجمة عن القرآن

← إعجاز البيان في تأويل ام القران ➢ إعجاز البيان في كشف بعض أسرار أم القرآن

← إعجاز البيان في تفسير أم القرآن ➢ إعجاز البيان في كشف بعض أسرار أم القرآن

● **إعجاز البيان في كشف بعض أسرار أم القرآن = إعجاز البيان في تفسير أم القرآن** / تفسير - عربي

صدر الدين القونيوي، محمّد بن اسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي بطن في حجب عز غيبه الأحمى فأبهم وستر وشمل وظهر وتجلى ففهم واظهر وجمل وعلم وشاء الانشاء فأبرم ...

طبع: القاهرة، ١٣٨٨هـ

[فنخا ٤: ٤٦٥ (٨ نسخ)]

٦٥٥٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٦٠

أوّلها: مطابق

خصه بتفسير سورة الفاتحة؛ كا: محمّد بن علي، تا: ١٠ صفر ١٠٢٤هـ صنعاء اليمن [ف: ١٨٣]

● **إعجاز التعريف في علم التصريف** / صرف - عربي

ابن مالك، محمّد بن عبدالله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

٦٥٥٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٩]

٦٥٥٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٤]

● **الإعجاز في الأحاجي والألغاز** / معما - عربي

الأنصاري الخزرجي، سعد بن علي (- ٥٦٨ هـ)

٦٥٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٣٢/١

أوّلها: الحمد لله الذي احتجب لإفراط نوره ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٤١٣ص، ١٤س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٣٧]

٦٥٦١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٦٠/١

آخرها: هذا ما وجد من كتاب الإعجاز في الأحاجي والألغاز والحمدلله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد الحر، محمّد تقي بن جاد الله سنة ١١١٠هـ درويش علي سنة ١٢٥٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٥]

● **إعجاز القرآن = تحقيق أن القرآن معجز وأن إعجازه ببلاغته (رسالة في) /**

علوم القرآن - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٦٥٦٢. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

٦٥٦٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٠/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٩١]

● **إعجاز القرآن** / علوم القرآن - عربي

الإصفهاني، حسن بن محمّد تقي (- ١٢٦٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٩ شوال ١٢٥٤هـ

أوّله: الحمد لله الذي وفقنا للوصول إلى معرفة دقايق المعاني ونكات البيان وارشدنا بالاهتداء الى اسرار القرآن ودلائل الفرقان ...

آخره: وادفع عنا الهموم والغموم والاحزان بحق سيد الانس والجان وآله سادات اهل الايمان عليه وعليهم صلوات الله الملك المنان

[فنخا ٤: ٤٦٦ (١ نسخة)]

٦٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٢هـ؛ ١٠ص، ٢٠س، ١١*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨١]

● **إعجاز القرآن الكريم (رسالة في)** / علوم القرآن - عربي

٦٥٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٩٥/٨

أوّلها: الحمد لله الذي انزل كلاما بلاغته معجزة، والصلاة على محمّد ... وبعد فهذه رسالة في تحقيق ان القرآن معجز، وتصديق من قال ان اعجاز ببلاغته فنقول ومن الله تعالى التوفيق: المعجزة لا بد فيها من اعجاز المفكر ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ؛ ١٩ق، ١٣س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٦٠]

● **إعجاز المناجي في الألغاز والأحاجي** / معما - عربي

الكرابيسي، عبدالملك بن عبدالله

٦٥٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة طوبقبوسراي /استانبول، برقم: (٢٤١٩ ٨٢٨٣)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ق، ٢٥*٢٧سم [المورد: ٢٢-٢٤٩]

● **أعجاز المناظرين** / أصول الفقه - عربي

الكاشغري، عبدالله بن محمّد (- ٦٣٥ هـ)

٦٥٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٧/٦

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا الى الرشاد ودعانا الى الصلاح والسداد، والصلاه والسلام على رسوله؛ **آخرها:** على الحكمة والمصلحة في نفس الامر وههنا آخر الاعتراضات مع الاجوبة عنها والله أعلم.

معتاد، كا: محمّد بن محمّد العباسي، تا: محرم ٨٥٩هـ؛ ٥ق (٢٥-٢٩)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٤]

← الإعجاز والايجاز ➢ أحسن ما سمعت

أعجب الخطب ⮜ عجب الخطب

أعجب العجب ⮜ شرح قصيدة لامية العرب

● **الأعداد (رسالة في)** / حساب - عربي

غيرمشابه

٦٥٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٠/٧

أوّلها: قوله ان الواحد مبدء العدد يريدانه عله الاعداد وحقوقها ومحققها وليس من العدد.

كا: كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٢ص، ١٨س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٢]

٦٥٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٠/٨

أوّلها: قوله السبعة عدد أول ومعناه أن لا يتقدمه عدد ... أقول أعلم أن الاول حيث يطلق ...

لكا: كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٤ص، ١٨س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٣]

٦٥٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٢س، ١١*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٢]

● **الأعداد الرضية في المسائل الفرضية** / فقه - عربي

المظلوم، مكسيموس (- ١٨٥٥ م)

طبع: استانبول، ١٨٤٣م (١٢٥٨هـ)

٦٥٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٣١/٢

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الانام ابوة وبنوة واخوة

كا: شماس فرنسو بن شمو دابش، تا: ١٢٨٩هـ الموصل (مدرسة شمعون الصفا)؛ ٦٨ص، ١٥-١٤س، ١٣*١٩سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٦]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٠/٢

النسخة السابقة نفسها [ف: ١١٢]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٤٨

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٤]

● أعداد الزاد بشرح ذخر المعاد / أدب - عربي

ابن دعسين، عبدالملك بن عبدالسلام (٩٥٢ - ١٠٠٦ هـ)

المرتبط: ذخر المعاد على وزن بانت سعاد؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

أوّله: البسملة، الى متى انت باللذات مشغول * وانت عن كل ما قدمت مسئول / المعنى ان الناظم جرد من نفسه شخصاً فخاطبه واتى في الخطاب بالتذكير لأنّه هو المرا ومثل ذلك ...

[فنخا ٤: ٤٧٣-٤٧٤ (٢ نسخة)]

٦٥٧٢. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٤٥

أوّلها: الحمد لله الذي اختص نبينا

كاتب = مؤلف، تا: ٢١ شعبان ٩٩٦هـ؛ ١ق (٢٥٧الف)، ٢٧س، ١٧/٥*٢٧سم [المورد: ١٤٠-٤٥]

٦٥٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٤٥]

● اعداد كتابهاى آخوند مجلسى / فهرس - فارسي

٦٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٢/٢

أوّلها: بسمله، رساله اعداد كتابهاى آخوند مرحوم باب اول در بيان اسماء تصانيف عربى وفارسى وعدد آنها واين باب مشتمل است بر دو فصل. فصل اول در بيان تصانيف عربى وآنها ده عدد است اول كتاب بحار الانوار وسبب تأليف اين كتاب آن است كه بعد از واقعه كربلاى معلا خلفاى بنى اميه عليه اللعنة بسيار قوى بودند وتقيه بسيار شديد بين اكثر شيعيان؛ **آخرها:** واگر به سن تكليف كنى كه پنجاه هشت

سال است قسمت شود سالى بيست وچهار هزار ويكصد وهفتاد بيت وسى حرف مى‌شود وماهى دو هزار وچهارده بيت چهل حرف مى‌شود وروزى شصت وهفت بيت وهشت حرف مى‌شود والله يعلم تمت بالخير والسعادة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٢س، ١٠/٤*١٤/٦سم [ف: ١-١٠٦]

● **الأعداد المتحابة** / هيئة - عربي

٦٥٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥١]

● **الأعداد المناسبة (رسالة في)** / حساب - عربي

ابن سلوم، عبدالرزاق بن محمّد (- ١٢٥٤ هـ)

٦٥٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٨/٤

أوّلها: الحمد لله وكفى، والصلاة والسلام على سيدنا محمّد النبي المصطفى ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-١٠٦]

● **أعداد وفق** / رياضيات - فارسي

الزنكي، خسرو بن محمّد

أوّله: الحمد لله الذي خلق الاشياء ذات خواص رحمة للعباد ورأفة للمعاد ... اما بعد چنين گويد محرر اين كلمات ... خسرو بن محمّد بن علي رنكى عفى الله عنه سيئاته كه اين رساله‌اى است در علم اعداد وفق وبعضى از خواص آن از مطولى كه تأليف آن اتفاق افتاد پيش از اين ...

آخره: وطالع نيز مناسب آن قضيه مطلوبه بود ونحوس را به طالع و اوتاد طالع و موضع شرف نظر عداوت نباشد والله اعلم بالصواب.

[فنخا ٤: ٤٧٧ (٥ نسخ)]

٦٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧
أوّلها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ [ف: ١-٣٢٦]

● أعدل النقول في أبوي الرسول / تاريخ النبي (ص) - عربي

٦٥٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/٢٢
أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. اما بعد فان العلماء اختلفوا في مسألة الابوين؛ **آخرها:** اعتقدت في هذه المسئلة بما هو الصواب عند الله وان ما اراد الله به فهو حق واقع لامحالة ولا شك فيه.
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق (١٠٦-١٠٤)، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٥٣]

● الإعذار لأعمال الأبرار / فقه - عربي

٦٥٧٩. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٦/٥٧١١/١٠٥
في المعاملات حتى كتاب النكاح والباقي مفقود؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [المورد: ٣و٤-٢١٢]

● أعذب المشارب في السلوك والمناقب = شرح التائية / عرفان وتصوف - عربي

الحمامي، أحمد بن عمر (- ١٠١٧ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠١٠هـ

٦٥٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٣
أوّلها: الحمد لله الذي تقدس اسرار اوليائه بواردات الاحوال ...
كا: مجهول، تا: قبل ١١٠٣هـ؛ ٢٤٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣١٢]

● **الاعراب (رسالة في)** / عربي

؟ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- ٤٠ هـ)

٦٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٩]

● **الإعراب** / نحو - عربي

الكليجاني، أحمد بن محمّد (- القرن ١٠ هـ)

٦٥٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٨٧/٣

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان والصلوة والسلام على رسوله محمّد صاحب الآيات والبرهان؛ **آخرها:** وبعضهم يسميه مولداً. وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥ق (٢٠-١٦)، ٢٠س، ١٠*١٨سم [ف: ٣-٢٩٣]

● **الإعراب (رسالة في)** / نحو - عربي

غيرمشابه

٦٥٨٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢/٢٧

كا: عبدالله بن محمّد البيتوشي الكردي، تا: ١١٨٣هـ؛ ١٤/٥*٢١/٤سم [ف: ٣٠٨]

٦٥٨٤. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢١/٣

أوّلها: وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨/٥*١١/٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٢-١٠٩]

٦٥٨٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٢٨

اغان وزجل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٣]

٦٥٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٦/١

أوّلها: كل أمر ذي بال لايبدأ فيه ببسم الله فهو ابتر. اي كل أمر صاحب بال؛ **آخرها:** آخر الاول وما كما والحطمه فيه او بالعكس والجملة في محل.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٥ق (٩٥-١)، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٠]

● إعراب الآجرومية = شرح مختصر لمقدمة الآجرومية / نحو - عربي

ابن عبادة، محمّد بن يحيى (- ١٠٩٠ هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

٦٥٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٥

أوّلها: اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا

كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ؛ ١٢٢ص، ١٧ س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٥]

٦٥٨٨. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٢٨

أوّلها: اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً، وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلا ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠٢ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٥٥]

● إعراب الآجرومية في علم العربية / نحو - عربي

الغيطي، محمّد بن أحمد (- ٩٨٤ ؟ هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

٦٥٨٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٨]

● إعراب آيات القرآن / نحو - عربي

٦٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٤/٢

أوّلها: البسملة وبه نستعين الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين ... في إعراب الاستعاذة أعوذ أصله أعوذ بسكون العين وضم الواو؛ **آخرها:** انتهى قوله وللتعظيم نحو فأذنوا بحرب من الله يعني نيكي ... اليه بجهة تعظيم نيز مي‌آيد

اعراب سورة الفاتحة وقسم من سورة البقرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ٢١س، ١٧/٥*٢٢سم [ف: ١-١٠٧]

← إعراب أبو البقاء ⟵ التبيان في إعراب القرآن

● **إعراب أبيات من الشواهد** / نحو - عربي

٦٥٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٢/٤
أوّلها: هذه مختارات عدة ابيات ألف قائلها اعرابها ورد في غوامض ...
و كان سلافه من نبت رأس * يكن مزاجها عسل وماء ...
كا: أحمد بن محمّد، تا: ١٠٤٩هـ؛ ٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٦٣]

● **إعراب اثنى عشر** / نحو - عربي

٦٥٩٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٩/١٠مجاميع
أوّلها: البسملة ... من مقترحات عثمان بن سند سنة ١٢١٤ في بغداد المحروسة؛ **آخرها:** أبيات في الغزل ونحوه لمحرره عثمان بن سند. ومقترحات عثمان بن سند سنة ١٢١٤في بغداد المحروسة
مصدر التصوير: نسخة خزانة باش أعيان العباسي بالبصرة (برقم هـ-٢٧)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ س [ف: ٣-٣٤٦]

● **إعراب أقوال الصلاة** / فقه - فارسي

المعلم، محمود بن سلطان عليخان (١٣٠٧ - ١٤٠٨ هـ)

٦٥٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٩هـ؛ ١٩ص [ف: ١-٤٥]

● **إعراب ألفية ابن مالك** / نحو - عربي

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك = الألفية في النحو؛ ابن مالك، محمّد بن عبدالله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

غيرمشابه

٦٥٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٦ص [ف: ١-٤٥]

٦٥٩٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ٢٢١]

٦٥٩٦. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣/١١ت/٣١٤١

أوّلها: ... او ترشيح الحالية نصب «فائقة» الحال وعلى هذا يكون «فائقة» معطوفة على ما قبلها من الاحوال باسقاط العاطف وجملة (و هو بسبق) الى قوله جميلا مستانقة؛ **آخرها:** وجملة حللته من الفعل والفاعل والمفعول به صلة ما والعائداليها (الهاء) من حللته والتقدير وذلك

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩ق، ٢١س، ١٤*٢٣سم [ف: ٥-١٣٧]

● إعراب البسملة / نحو - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٦٥٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٩/٣

أوّلها: قال البيضاوي في تفسيره تقديره: بسم الله اقرأ

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نقلت من حاشيته على تفسير البيضاوي؛ ٢ق، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢٦١]

● إعراب بعض أبيات شواهد النحو / نحو - عربي

٦٥٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٢/٥

أوّلها: أعد ذكر نعمان لنا ان ذكره * هو المسك ما كررته يتضوع ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٦٢]

● **إعراب بيت لابن الفارض** / أدب - عربي

٦٥٩٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٨١]

● **إعراب ثلاثين سورة من القرآن = إعراب ثلاثين سورة من المفصل = الطارقية** / نحو، علوم القرآن - عربي

ابن خالويه، حسين بن أحمد (- ٣٧٠ هـ)

طبع: حيدرآباد، جمعية دائرة المعارف العثمانية، ١٣٦٠هـ؛ القاهرة، ١٣٦٠هـ

[فنخا ٤: ٤٨٥ (٢ نسخة)]

٦٦٠٠. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٨/١

اعراب جزء عم؛ كا: محمّد بن علي بن صدقة بن نجم بن علي بن صدقة بن حسن بن عثمان الشافعي، تا: ٨٦٦هـ؛ ٢٠*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٥٨]

٦٦٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٩٤

أوّلها: قال ابوعبدالله الحسين بن خالويه - رح - هذا كتاب ذكرت فيه ثلاثين سورة؛

آخرها: وانما صحيفة لب المرء ان يتكلما من الجنة جر بمن والناس نسق عليه

تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٥٤هـ؛ ٦٤ق، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٢٩]

↤ إعراب ثلاثين سورة من المفصل ⋖ إعراب ثلاثين سورة من القرآن

↤ إعراب الحديث ⋖ عقود الزبرجد على مسند الامام احمد

● **إعراب الحديث «كلمتان خفيفتان على اللسان»** / حديث - عربي

ابن همام، محمّد بن عبدالواحد (٧٩٠ - ٨٦١ هـ)

طبع: بغداد، محقق: قحطان عبد الرحمن الدوري، ١٣٩٩هـ

٦٦٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦٤/١

أوّلها: الحمد لله صل اللهم على سيدنا محمّد عبدك ورسولك وآله وسلم

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٧٥هـ؛ تملك: نعمان خيرالدين الآلوسي سنة ١٢٧٥ه؛ ٣ق، ١٧*٢٧سم [ف: ١-٢٣٦]

● إعراب الحديث النبوي / أدب - عربي

العكبري، عبدالله بن حسين (٥٣٨ - ٦١٦ هـ)

طبع: جدة، دار المنار، ١٤٠٨هـ؛ دمشق، المجمع العلمي العربي، ١٣٩٦هـ

[فنخا ٤: ٤٨٦ (١ نسخة)]

٦٦٠٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢

أوّلها: الحمد لله على أفضاله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق، ١٤*١٩سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-٦٥]

٦٦٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢مصورة

أوّلها: البمسلة، قال الشيخ الإمام العالم ... الحمد لله على ما اولى وصلواته على محمّد المقدم في الاخرة والاولى ... أما بعد فان بعض المتشاغلين بعلم الحديث وفقهم الله تعالى، ذكر أنه يمر في الحديث الفاظ يشكل اعرابها ... وذكر ان الاسهل ان يرتب ذلك على مسانيد الصحابة مرتبا على حروف المعجم؛ **آخرها:** وقولها الى الصبح اي يزل الى الصلاة الصبح اي ليصلوا صلاة الصبح والله سبحانه وتعالى اعلم. تم بحمدالله وعونه وحسن توفيقه في منتصف شهر جمادى الاول سنة عشرين وثمانمائة، وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ص [(مصورات) - ف: ١-١٩٤]

● إعراب حديث «و لا يعز من عاديت» / حديث - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٦٦٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٨/١

أوّلها: ورد على سوال في قوله صلى الله عليه وسلم في دعاء القنوت ...

كا: عبدالوهاب بن أحمد الدركزنلي (الدرقزيني)، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٢ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-١٨٩]

← إعراب الحماسة ⟵ شرح حماسة أبي تمام

← إعراب ديباجة المصباح ⟵ إعراب ديباجة المصباح

● إعراب ديباجة المصباح / نحو - عربي

البلخي، يعقوب بن علي (- ٩٣١ هـ)

المرتبط: المصباح في النحو؛ المطرزي، ناصر بن عبدالسيد (٦١٠-٥٣٨هـ)

أوّله: الحمد لله الذي لايبلغ كنه جادّ ولايحصى عدد نعمه عاد وحار في بحار عرفان ارواح العالمين ونار بانوار احسان اشباح العالمين والصلوة على من لم يراثرا الكفر الاّ ...

آخره: لكن يندفع بالاستقراء اذا لم يكون البحث من جهة العاملة فهو الحامل بالاستقراء لابالفعل يجوز أن يكون هي شيئاً غير الخامس تم

[فنخا ٤: ٤٨٧ (٦ نسخ)]

٦٦٠٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى بن مراد، تا: ١١٠٥هـ؛ ٢٩ق، ٢١*١٥/٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٢-٥٧]

٦٦٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٠٣

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ؛ ٢٩ق، ١٧س، ١٣*٢٢سم [ف: ٣-٢٣٥]

● إعراب ديباجه المصباح / نحو - عربي

المرتبط: المصباح في النحو؛ المطرزي، ناصر بن عبدالسيد (٦١٠-٥٣٨هـ)

٦٦٠٨. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٥٥٩/٢
أوّلها: الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ولا يحصي عدد نعمه عاد ...
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٠٥هـ؛ ٥٨ص، ١٣س، ١١*١٥سم [المورد: ٦١-٢١٥]

● إعراب ديباجة المصباح / نحو - عربي

المرتبط: المصباح في النحو؛ المطرزي، ناصر بن عبدالسيد (٦١٠-٥٣٨هـ)

٦٦٠٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٦/١
أوّلها: ... اما بعد فهذه اوراق مكتوبة لاعراب ديباجة المصباح من فوائد غريب المفتاح
كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٨٦]

● إعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح / نحو - عربي

المرتبط: المصباح في النحو؛ المطرزي، ناصر بن عبدالسيد (٦١٠-٥٣٨هـ)

٦٦١٠. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٧]

٦٦١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٨ص [ف: ١-٤٥]

● إعراب ديباجة المصباح من فوائد غريب المفتاح / نحو - عربي

المرتبط: المصباح في النحو؛ المطرزي، ناصر بن عبدالسيد (٦١٠-٥٣٨هـ)

٦٦١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧١٨-٩٧٢٠/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ١٤*١٨سم [ف: ٣-٢٦١]

٦٦١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٥/٦

أوّلها: الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد، ولا يحصى عدد نعمه عاد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٧س، ١٥*١٨سم [ف: ٣-٢٦١]

٦٦١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٢/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٦١]

٦٦١٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١

أوّلها: الحمد لله الذي لايبلغ كنهه جاد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٤ق، ٢٠*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل:٤-١٧١]

● إعراب سورة آل عمران / نحو - عربي

٦٦١٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٩ق، ١٨*٢٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧١]

● إعراب شواهد قطر الندى / نحو - عربي

المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبدالله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

٦٦١٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٩/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٢]

● اعراب «عليه الله» / علوم القرآن - عربي

إمام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبدالوهاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)

٦٦١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤/٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي لا نظائر له ولا اشباه ولا إشكال في كلامه ولا اشتباه ... فيقول المفتقر الى الله الودود المعروف بين أصحابه بابن داود أنطقه الله بالصواب وسهل له الأمور الصحاب ان جناب المشفق الرؤف والمحب العطوف مجمع المحاسن

المراسم وملجأ أعلى الأناسم جناب الآخوند الملا قاسم سلمه الله وابقاه وعن البليات وقاه ... اعلم أن الجواب عن هذا السؤال على وجه يتضح به الحال يستدعي رسم مقامين المقام الاول في تبيين حال الصغير لكن لا كافي الصغير بل على سبيل الإجمال وبه يتحقق السؤال فنقول وعلى الله الاتكال ان المضمر كالمظهر إما مرفوع أو منصوب أو مجرور؛ **آخرها:** فالحمد لله الذي من علي بإتمام ما رمت كتابته وإكماله والصلوة والسلام على رسوله محمّد وآله قد وقع الفراغ من كتابته على يد مؤلفه ابن داوود في ثالث وعشرين من شهر رمضان من سنة ١٢٧٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٤ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-١٠٦]

● **الإعراب عن قواعد الأعراب = قواعد الإعراب** / نحو - عربي

ابن هشام، عبدالله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

أوّله: البسملة. قال الشيخ الامام ... عبدالله بن هشام الانصاري ... هذه فوايد جميلة في قواعد الاعراب يقتفي بتأملها جادة الصواب ... وسميتها بالاعراب عن قواعد الاعراب ... وينحصر في أربعة أبواب، الباب الأول في الجمل وأحكامها وفيه أربع مسايل ...

آخره: وفي هذا المقدار كفاية لمن تأمله والله تعالى أعلم بالصواب.

طبع: بيروت، ١٩٧٠م

[فنخا ٤: ٤٨٩-٤٩٢ (٥٠ نسخة)]

٦٦١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٨٧/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ان صهيباً رضي الله عنه من هذا القسم وانه لو قدر حلوه

كا: أحمد الكجوي، تا: ٩٥٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ق (٩-١)، ٢٠س، ١٠*١٨سم [ف: ٣-٢٩٢]

٦٦٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٥٧

كا: شرف بن محمّد البيروي، تا: ١٠٢٠هـ؛ ٦١٣ص [ف: ١-٤٥]

٦٦٢١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩١٦٨/٥

كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٤ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦١-٢١٦]

٦٦٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٨

كا: ملا محمّد ديرشوي، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١٦ص، ١٩ س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٥]

٦٦٢٣. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٩

أوّلها: كمال ذاته وقديم صفاته

كا: انس بن هشام بن محمّد العطاري الهيثمي، تا: ١٠٧٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٠ق، ٢٠*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢]

٦٦٢٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٥٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: علي بن حاجي حسين افندي، تا: ١١١٢هـ؛ ٣٤ص، ١٥س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٦-١٧]

٦٦٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٤/٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: جعفر بن إبراهيم الجرياني، تا: ١١٦٧هـ مدرسة سلطان محمّد خان؛ ١٦ق (٧٩-٦٤)، ١٤س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-١٣]

٦٦٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٩/٣

كا: سيد حسن القرماني في سلسلة علي السمرقندي البخاري، تا: ١١٦٩هـ؛ ١٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٦٣]

٦٦٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٢/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الكتاب بعون الله تعالى الملك الوهاب ...

كا: ملا نصيب أحمد علي، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٢٠ص، ١١س، ١٦*٢٠/٤سم [ف: ١-١٠٧]

٦٦٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٠٩

كا: علي كاشف الغطاء، تا: ١٢٨١هـ؛ ٢٨ص، ١٨س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٧]

٦٦٢٩. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: البسملة، اما بعد حمدالله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا وعبده محمّد وآله من بعده

نسخ، كا: محمّد المعروف بجواد الزنجاني، تا: ٢١ صفر ١٣٢٠هـ؛ ٤٤ص، ١٨*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٤]

٦٦٣٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦*٢١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٨]

٦٦٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٠*١٨سم [ف: ٣-٣٣٨]

٦٦٣٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/٢

أوّلها: بعد البسملة: الباب الأول في الجملة وأحكامها؛ **آخرها:** قصيدة العلامة جمال الدين محمّد بن عيسى بن أصبغ الأزدي. اللغوي

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٠سم [ف: ١٥٩]

٦٦٣٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢٠ ت/٢٥

أوّلها: الباب الاول في الجملة واحكامها وفيه اربع مسائل المسألة الاولى في شرحها؛ **آخرها:** مطابق

كا: سليمان بن عبدالله، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٨ق، ٦س، ١٠*١٣سم [ف: ١-٤٢١]

٦٦٣٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٧]

٦٦٣٥. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩٠]

٦٦٣٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١

أوّلها: البسملة، اما بعد الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على محمّد وآله فان اولى ما نقترحه القراءة واغلي ما تجنح اليه تحصيله الجوانح؛ **آخرها:** اتمام ما الحقت به من الزوائد في شهر رجب الحرام ان يحرم وجهي على النار وان يتجاوز عما تحملته من الاوزار المحتاج الى غفران به ابن جمال الدين علي اكبر وستر عيوبهما بمحمّد وآله صالح آل

نسخ، كا: ابن جمال الدين علي اكبر، تا: مجهول؛ ٤٤٠ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٧٨-٣]

٦٦٣٧. الكاظمية؛ خزانة عبدالرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٤]

● **الإعراب عن لغة الأعراب** / نحو - عربي

فرحات، جرمانوس (١٠٨١ - ١١٤٥ هـ)

طبع: ١٢٦٦هـ طبعه بمرسيليا

٦٦٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٥٨

أوّلها: الحمد لله محرك آلات الالسن الاواس

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤٨ص، ٢٣ س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٦]

● **إعراب العوامل** / نحو - عربي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

٦٦٣٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤٧/٤

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٧]

٦٦٤٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣٩/٦

كا: بكر بن عبدالفتاح الموصلي، تا: ١٢٦٦هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٦]

٦٦٤١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤٠

العوامل في النحو؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٦]

٦٦٤٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦*٢٢سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٥]

● **إعراب العوامل** / نحو - عربي

٦٦٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٥٧/٢

أوّلها: الحمد لله القوي عجزت عن ادراك كنهه عقول العقلاء ...

كا: عمر بن يوسف بن خليل الحاج بشير، تا: ١١٩٢هـ؛ ٦١ق، ١٢*١٩سم [ف: ٣-٣٦٠]

● **إعراب العوامل** / نحو - عربي

٦٦٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣٥/٢

أوّلها: بسملة، وبه نستعين، الحمد لله الذي عجزت عن ادراك كنهه عقول العقلاء ... وبعد، فاني قررت اعراب العوامل ...

كا: ولي بن علي، تا: مجهول، هلون؛ ٥٣ق، ١١*١٥سم [ف: ٣-٢٦٢]

● **إعراب عوامل الجرجاني** / نحو - عربي

المرتبط: العوامل المأة = عوامل الجرجاني = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبدالقاهر بن عبدالرحمن (-٤٧١هـ)

أوّله: البسملة، الباء عامل لفظي جماعي حرف من حروف الجارة وصنعت للمصاحبة أو الاستعانة مبني لفظاً على الكسرة الاسم اسم معرف بسبب الإضافة الى لفظ الله مجرور بالباء لفظاً جره بالكسرة

٦٦٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢/١٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الكلام بعون الملك العلام الحمد لله على الإتمام والصلوة على خير الأنام آمين سنة ١١٧٤

كا: عبدالله بن ابوالحر، تا: ١١٧٤هـ؛ ١٠ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٠٧]

● **إعراب العوامل المائة = شرح العوامل المائة** / نحو - عربي

الازنيقي، اشق قاسم (- ٩٤٥ هـ)

المرتبط: العوامل المأة = عوامل الجرجاني = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبدالقاهر بن عبدالرحمن (-٤٧١هـ)

[فنخا ٤: ٤٨٨ (٣ نسخ)]

٦٦٤٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١

أوّلها: الحمد لمن وجب علينا ثناؤه

كا: رسلان روزن مجدوان، تا: ١٠٤١هـ؛ ٤٦ق، ٢٠*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٣-٦٥]

٦٦٤٧. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٥/٢

أوّلها: الحمد لمن وجب علينا ثناؤه ...

كا: ملا مصطفى بن كامل، تا: ١١١١هـ؛ ٢١*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٧]

٦٦٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٠٩/٢

أوّلها: البسملة، رضي فعل ماض معلوم من باب علم الله مرفوع لفظاً لأنه فاعله؛ **آخرها:** وهو معنى فهذه مائة عامل فلا يستغني الصغير والكبير والرفيع والوضيع والشريف عن معرفتها

في الفهرس مجهول المؤلف؛ معتاد، كا: كردي، تا: ١١٢٥هـ؛ ٣٢ق (٨٨-٥٧)، ٢١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٣٠٩]

٦٦٤٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٦/١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٧]

٦٦٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٥٧/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، حمدا كثيرا طيبا مباركا كما يحب ربنا ويرضي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢٦٣]

● إعراب العوامل المائة / نحو - عربي

٦٦٥١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧/٢

أوّلها: الحمد لله الذي عجزت عن اداراك كنهه عقول العقلاء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٣]

● إعراب العوامل المائة = الطورنوج = شرح العوامل المائة / نحو - عربي

٦٦٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٢ص، ١٦س، ٩*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨١]

● إعراب عوامل النحو / نحو - عربي

٦٦٥٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٧٤/١

أوّلها: الحمد لله القوي الذي عجزت عن ادراكه كنهه عقل العقلاء؛ **آخرها:** لا يقال انا نبدا بحذف ما قام الحركه فتامل

نسخ، كا: حيدر بلا مراد بن أحمد بن مصطفى بن بيره بن اويس، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٢؛ ١٠٨ص، ١٤س، ٩*١٤سم [ف: ٢-٣٧]

● **إعراب «فلان لايملك درهما فضلا عن دينار» (رسالة في) = المسائل السفرية في النحو** / نحو - عربي

ابن هشام، عبدالله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

أوّله: قال الشيخ ... ابن هشام رحمه الله: سألني بعض الاخوان وانا على جناح سفر عن توجيه النصب في نحو قول القايل فلان لا يملك درهماً فضلا عن دينار ...

آخره: ولو نظرت كلامهم لوجد مثل ذلك وامثاله والله تعالى اعلم، وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم.

٦٦٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة الاسكوريال، برقم ٦٨؛ كا: مجهول، تا: ٧٤٧هـ؛ ٩ق، ١٢*١٦سم [المورد: ٢٢-٢٥٣]

٦٦٥٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٣/٣

كا: محمّد أمين بن خيرالله الخطيب العمري، تا: ١١٧٥هـ [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٦]

٦٦٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٧/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩ق (٩-١)، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٨٤]

٦٦٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبدالوهاب بن أحمد الدرقزيني، تا: ١٢٤٦هـ؛ ١١ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٣٠٠]

٦٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥ مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة دارالكتب الظاهريه تحت رقم ٧٦٢٥؛ كا: محمّد علي بن عبدالرحمن، تا: مجهول؛ ٩ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٥٣]

٦٦٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٢/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٠٠]

● **الإعراب في ضبط عوامل الإعراب** / نحو - عربي

الجزري، إبراهيم بن احمد

٦٦٦٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٤

أوّلها: او استعانة اسم هو الله اي لفظ الله؛ **آخرها:** وفي الثاني من العاملين المعنويين الذي عمل في الفعل المضارع.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٦ق، ١٨س، ٢٢*١٧سم [ف: ١-٤١١]

← الإعراب في قواعد الإعراب ➢ الإعراب عن قواعد الإعراب

● **الإعراب في قواعد الإعراب** / نحو - عربي

٦٦٦١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/١١/٢

أوّلها: اما بعد حمد الله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا وعبده محمّد؛ **آخرها:** في التنزيل واجب لانه يتبادر في القدر كفاية والله الهادي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٥سم [ف: ٣٢٤]

← إعراب القرآن ➢ المجيد في إعراب القرآن المجيد

← إعراب القرآن ➢ الدر المصون في علم الكتاب المكنون

● **إعراب القرآن** / نحو - عربي

النحاس، أحمد بن محمّد (- ٣٣٨ هـ)

طبع: بغداد، وزارة الاوقاف، محقق: زهير غازي زاهد، ١٣٩٧هـ

٦٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥

كا: محمّد بن يوسف بن محرر بن عبدالله، تا: ٥٩٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١١٩]

٦٦٦٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١علوم قرآن

أوّلها: في موضوع خفض. وعند الكوفيين أياك اسم بكمالها. وزعم الخليل انه اسم مضمر. قال أبوالعباس: هذا خطأ؛ **آخرها:** وترى الجبال من رؤية العين، ولو كان من رؤية القلب لتعدت الى مفعولين. والأصل تراي، فالقيت حركة الهمزة على الراء. فتحركت الراء وحذفت الهمزة. فهذه سبيل تخفيف الهمزه. وإذا كان.

مصدر التصوير: نسخة خزانة كتب فاتح باستانبول (برقم ٨٨). القسم الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٩ص (١٥٩-١) [ف: ١-١١]

٦٦٦٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢علوم القرآن

أوّلها: «قبلها ساكن» إلا ان التخفيف لازم لتري وأخواتها من المضارع لكثرته في الكلام؛ **آخرها:** يريد عن حذام العقيلة فحذف التنوين لإلتقاء الساكنين، كما قرأوا أحد الله، والأجود تحريك التنوين لإلتقاء الساكنين، لأنه علامة فحذفه

مصدر التصوير: نسخة خزانة كتب فاتح باستانبول (برقم ٨٨). القسم الثاني؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٦ق (١٥٩ب-٣٢٤)، ٢٧-٢٦ س [ف: ١-١٢]

● إعراب القرآن / نحو - عربي

٦٦٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٦ص [معجم المخطوطات النجفية: ١١٩]

● إعراب قصار السور / نحو - عربي

الازهري، خالد بن عبدالله (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)

٦٦٦٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٢/٢

يبدأ بإعراب الاستعاذة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الاوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٦]

● **إعراب قصيدة البرأة** / نحو - عربي

٦٦٦٧. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٧/١

كا: عبد علي بن غانم الحويزاوي، تا: مجهول؛ ١٢١ق، ٢٠*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٩٥-٢]

● **إعراب قوله (ع) «سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم» (رسالة في)** / نحو - عربي

ابن همام، محمّد بن عبد الواحد (٧٩٠ - ٨٦١ هـ)

٦٦٦٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٠/٢مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم المعين قال الشيخ الامام العلامة خاتمة المحققين والحفاظ محمّد كمال الدين بن همام الدين رحمه الله تعالى اللهم صلى على عبدك ونبيك سيدنا محمّد وآله وصمبه وسلم فقد دخلت عل امراة بورقة ذكرت ان رجلاً دفعها إليها؛ **آخرها:** وكم نكره تعين معناها في الاستعمال فتصير بمعنى المعرفة لايتفاوتان الا في اصل الوضع والله سبحانه وتعالى المسؤول ان يعفوا عنا اجمعين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (٩٣-٩٠)، ٣١س [(المصورات) - ف: ١-٧٢]

← إعراب الكافية ⟵ أوفي الوافية في شرح الكافية

● **إعراب الكافية** / نحو - عربي

رضي الدين الإستراَبادي، محمّد بن حسن (- ٦٨٦ ؟ هـ)

٦٦٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٠ص [ف: ١-٤٥]

● **إعراب الكافية** / نحو - عربي

٦٦٧٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٢

كا: عبدالرحمن بن أحمد القسطموني، تا: ١٠٥٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٧ق، ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-١٨٩]

● **إعراب كلمات شائعة الاستعمال (رسالة في)** / نحو - عربي

ابن هشام، عبدالله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

٦٦٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥٤/١

هي في اعراب: فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار ... ونحو ذلك ...؛ كا: محمّد علي بن حسين بن سلطان، تا: ١٢٢١هـ؛ ٣ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٤٢٨]

● **إعراب كلمة التوحيد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الفضالي، محمّد بن شافع (- ١٢٣٦ هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٩١ و١٣٠١هـ؛ بومباي، ١٢٩٦هـ

٦٦٧٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ف٧٢٧مصورة

مصدر التصوير: الجامعة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [(مصورات) -ف: ١٣١]

● **إعراب لا اله الا الله** / نحو - عربي

الاجهوري، علي بن محمّد (٩٦٧ - ١٠٦٦ هـ)

٦٦٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤٥

كا: مجهول، تا: ٩٧٤هـ؛ ١٩٠ص [ف: ١-٤٥]

● **إعراب «لا اله الا الله» (رسالة في)** / نحو - عربي

الجلبي الكبير، إبراهيم

٦٦٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٤

أوّلها: ... اليه يصعد الكلم الطيب، فيه صارت كلمة الله هبي العليا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٠٢]

● **إعراب لا اله الا الله** / نحو - عربي

٦٦٧٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٨٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [المورد: ١٣-١٩١]

● **الإعراب المحلي = محل الإعراب** / نحو - عربي

البرزنجي، علي بن حسن (- القرن ١٢ هـ)

[فنخا ٤: ٤٩٤ (١ نسخة)]

٦٦٧٦. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٣٤-٢٢٣٧

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الانسان قابلا لمعرفة محل الاعراب وصيره قابلا لبناء الكلام على حسب مقتضى الحال من المساوات والايجاز والاطناب وميزه عما يشاركه في الجنس بالبيان الذي هو المنطق الصيح المعرب عما في ضميره عند السؤال والجواب؛

آخرها: هذا ما أعربت به عما في ضميري من بيان الاعراب المحلي بعون رب العالم بالخفي والجلي.

كا: ابن إبراهيم، تا: ١١٨٣هـ هزار ميرد؛ ٧ق، ١٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٠١]

● **إعراب مشكل القرآن الكريم** / علوم القرآن - عربي

المديني، محمّد بن عمر (٥٠١ - ٥٨١ هـ)

٦٦٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣١٥

آخرها: ... مشكل اعراب سورة العصر، والعصر، قسم والواو بدل من الباء وتقديره ورب العصر

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨٦ق، ٢٢س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٥٥]

٦٦٧٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٤آ٦٤٩مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٢ نسخة [(مصورات) -ف: ١٧٨]

← إعراب مقدمة الآجرومية ← شرح مقدمة الآجرومية

● أعراب نجد وما يتعلق بهم / أنساب - عربي

الدخيل النجدي، سليمان بن صالح (١٢٩٤ - ١٣٦٤ هـ)

٦٦٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٢٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمّد وعلى آله وأصحابه اجمعين ...

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٣٣٤ص، ١٧س، ٢٧/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٥٨]

● أعراس نامه / تراجم - فارسي

٦٦٨٠. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٥٩

يتضمن خبر الانبياء والائمة والصحابة والمشايخ؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٩٠هـ [المورد: ٢٠٣-٦١]

● أعظم الأحكام في مقاصد الإسلام / فقه - عربي

٦٦٨١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥١مصورة

مصدر المخطوط: مكتبة جامعة الكوفة / بغداد؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٩٥ص [(مصورات) -ف: ٢١٨]

● **الأعظميات** / أدب - عربي

الأعظمي، وليد بن عبد الكريم (١٣٤٩ - هـ)

٦٦٨٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/٣خط وكتابة

أوّلها: البند الأول: الى الله، الى رب السموات بتعظيم وإخبات، وتسبيحت لمولاه ...؛

آخرها: وهل تعرف معنى ليلة القدر؟ سلام هي حتى مطلع الفجر

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩١هـ؛ ٢٢ص (٢٢-١) [ف: ١-٢١٩]

● **أعقاد الدرر في إيضاح شواهد المختصر في البلاغة** / بلاغة - عربي

عبدالله بن أحمد

٦٦٨٣. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٠٨

أوّلها: الحمد لله الذي عالم الغيب والشهادة اللطيف الخبير بكل ما عدم وعادة؛ **آخرها:** وتمكن كل واحد من بلوغ مصالحه كان الدعاء ببقائه دعاء بنفع العالم ومراده بالعالم الناس وما يتعلق بهم ... تمت الكتاب المسمى باعقاد الدرر في شرح ايضاح المختصر.

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٩ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٦٣]

● **إعلال التصريف** / صرف - عربي

بير خضر، يوسف بن عباس

٦٦٨٤. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١

أوّلها: لما كان من الواجب على كل طالب شيء ان يتصور ذلك الشيء ...

كا: فتح الله المرغناني من الترك، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٤٣ق، ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٩]

● **أعلام** / اسناد - تركي

٦٦٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥

صادر من الباب العالي، في اوائل جمادى الآخرة سنة ١٢٦١هـ يتضمن تصحيح قيودات اوقاف زين العابدين القادري، وفيها اسماء جملة من القرى والانهار والمزارع، وانواع من الرسوم المستحصلة منها؛ سياق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٥٣س، ٥٠*٨٠سم [ف: ٣٠٢-٤]

٦٦٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦

نسخة اخرى من الاعلام المتقدم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢٤س، ٢١*٣٤سم [ف: ٤-٣٠٢]

● **أعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب** / فقه - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... هذا جزء سميته: اعلام الاريب بحدوث بدغة المحاريب ...

طبع: القاهرة، مطبعة الشرق، تحقيق: عبد الله الصديق

[فنخا ٤: ٥٠٣ (١ نسخة)]

٦٦٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٨/٢/٤

كا: إبراهيم بن خالد، تا: ١٢٩٨هـ؛ ١٢ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٥٣]

٦٦٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤٧/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٨٣]

٦٦٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٨/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٣س، ٢١*١٥/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٥٧]

● **الإعلام بأحاديث الأحكام** / حديث - عربي

ابن الجماعة، محمّد بن إبراهيم (٦٣٩ - ٧٣٣ هـ)

٦٦٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨مصورة

مصدر التصوير: نسخة خزانة اسعد افندي /السليمانية برقم ٢٧١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٧ق، ١٣*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٤٣]

● **الإعلام بأعلام بيت الله الحرام** / تاريخ - عربي

النهروالي، محمّد بن أحمد (٩١٧ - ٩٩٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ ربيع الاول ٩٨٥هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي جعل المسجد الحرام امناً ومثابة للناس وأمر بتطهير الكعبة البيت الحرام للطايفين والعاكفين وازال عنها الخوف والباس وقيض لعمارة حرمه الامين اعظم الخلفا والسلاطين ... أما بعد، فلما وفقني الله تعالى لخدمة العلم الشريف ... تشوقت نفسي للإطلاع على علم الآثار، وتشوقت إلى فن التاريخ وعلم الأخبار لاشتماله على حوادث الزمان

طبع: القاهرة، ١٣٠٣هـ؛ ليبسيك، ١٢٧٤هـ

[فنخا ٤: ٥٠٣-٥٠٤ (٢ نسخة)]

٦٦٩١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٤٩هـ؛ ١٨٠ق، ٢٠*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٦٣]

٦٦٩٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-١٥٤

كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ؛ ١٨٢ق [معجم التاريخ: ٤-٢٥٣٥]

٦٦٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٨٣١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن راجح بن سعيد، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٣٠٦ص، ٢٨س، ٢١*٣١سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-١١]

٦٦٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٣٢٠

أوّلها: مطابق

تتضمن هذه النسخة اول الكتاب الى الباب الخامس؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٦٤ص، ١٥س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣٧]

٦٦٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٠٨٧

تبدا بالباب السادس في ذكر ملوك الجراكسة والباب العاشر؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٨ص، ١٥س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣٨]

٦٦٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٤٧

تتضمن الباب الثامن والتاسع مع تكملة للباب العاشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ص، ١٥س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣٩]

٦٦٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٢٤

تتضمن الباب الثامن من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ص، ١٥س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣٩]

● الأعلام بتاريخ الإسلام = التاريخ الكبير / تاريخ - عربي

ابن قاضي شهبة، ابوبكر بن أحمد (٧٧٩ - ٨٥١ هـ)

أوّله: الحمد لله مميت الاحياء ومحيي الاموات ومبديء الاشياء ومبيد البريات وجامع الخلق بعد الشتات ...

طبع: بيروت، ١٩٧٧م، محقق: عدنان درويش، مطبعة الكاثوليكية

[فنخا ٤: ٥٠٤ (١ نسخة)]

٦٦٩٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ‎/٧تاريخ مصورة

أوّلها: البسملة ... الحمدلة ...: سنة إحدى وخمسين وأربعمائة ...

المجلد الثالث. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة خيرالدين الزركلي - بالقاهرة، القسم الأول، يتناول حوادث السنوات ٤٥١-٥١٤ هـ؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٩هـ؛ ٢٣٣ق (٢٣٣-١ب)، ٢٥ س [ف: ١-٢٣٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ‎/٨تاريخ مصورة

آخرها: والحمدلله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني، يتناول حوادث السنوات: تتمة سنة ٥١٤-٥٦٠ هـ؛ ١١٤ق (٢٣٣ب-٣٤٦ب) [ف: ١-٢٣٤]

٦٦٩٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ‎/٩تاريخ مصورة

أوّلها: البسملة ... الحمدلة ...: سنة إحدى وستين وخمسمائة

المجلد الرابع. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة خيرالدين الزركلي - بالقاهرة،

القسم الاول، يتناول حوادث السنوات ٥٦١-٥٩٨ هـ؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٩هـ؛ ١١٨ق (١١٨-١ب)، ٢٥س [ف: ١-٢٣٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٠تاريخ مصورة

آخرها: المجلد ... الإعلام بتاريخ الإسلام المنتقي من تاريخ الإسلام ... والحمدلله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني: تتمة سنة ٥٩٨-٦٣٠هـ؛ ١١٧ص (١١٩-٢٣٥) [ف: ١-٢٣٥]

● الإعلام بالحروب الواقعة في صدر الإسلام / تاريخ الاسلام - عربي

البياسي، يوسف بن محمّد (٥٧٣ - ٦٥٣ هـ)

٦٧٠٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١عسكرية مصورة

أوّلها: فالتمسوه فلم يجدوه، فقام على بنفسه حتى أتانا؛ **آخرها:** فصل رجوع الأزارقة من فارس وكرمان ونواحي أصبهان الى قرب الكوفة، ... فعسكر على بالنخيلة وأمر ... يلزموا عسكرهم ويوطنوا على الجهاد أنفسهم وأن ...

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (برقم ٣٩٩ تاريخ). الجزء الاول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٦ق، ٢٣ س [ف: ٣-٢١٥]

٦٧٠١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢عسكرية مصورة

أوّلها: فجعلوا أصابعهم في آذانهم واستغشوا ثيابهم وأصروا واستكبروا؛ **آخرها:** وفي سنة سبعين قتل عبدالملك بن مروان، عمرو بن سعيد ... ويكنى أباأمية. أمر به فضربت عنقه صبراً. وذكر عن الواقدي، قال ... في هذه السنة قتل عمرو بن الحباب ...

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (برقم ٣٩٩ تاريخ). الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٦ق، ٢٣ س [ف: ٣-٢١٦]

● الإعلام بحكم عيسى عليه السلام / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّلها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فقد ورد على سوال يوم الخميس سادس جمادى الاولى

طبع: القاهرة، مطبعة المنيرية، ١٣٥٣هـ؛ بيروت، ١٤٠٥هـ

[فنخا ٤: ٥٠٤ (١ نسخة)]

٦٧٠٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥١/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ [ف: ١-٢٢]

٦٧٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٧/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٨ق، ٢١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٣١٢]

٦٧٠٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/١٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لا تنافي بين كونه ينزل متبعا للنبي (ص) وبين كونه باقيا على نبوته وياتيه جبرئيل بما شاء الله من الوحي، والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص (٢٠٦-٢٠٠)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦٨]

٦٧٠٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٤]

← الإعلام بالخيرة الأعلام من أصحاب النبي (ع) ≻ الاستدراك على الاستيعاب لابن عبدالبر في تراجم الصحابة

● **الإعلام بسنته عليه السلام = شرح سنن ابن ماجه** / شرح الحديث - عربي

البكجري، مغلطاي بن قليج (٦٩٠ - ٧٦٢ هـ)

المرتبط: سنن ابن ماجة = السنن؛ ابن ماجة، محمّد بن يزيد (٢٧٣-٢٠٩هـ)

٦٧٠٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢م٣٧٨مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٨٠٧هـ؛ ١٠١ص [(مصورات) -ف: ٢١٩]

● **الإعلام بشد المنكام = الإعلام بشد البنكام** / فيزياء، ميكانيكا - عربي

الصوفي، محمّد بن أحمد (- ٩٥٠ ؟ هـ)

٦٧٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٣/٤

أوّلها: رافع الدرجات لمرشد عزيمة قصده في تحرير العمل ... وهو في مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٢٤]

↩ الأعلام بفضائل الشام ⮜ الأعلام في مختصر فضائل الشام

● **الأعلام بفضائل الشام وما ورد فيها من الأحاديث عن خاتم الرسل الكرام** /

جغرافية، تراجم - عربي

المنيني، أحمد بن علي (١٠٨٩ - ١١٧٢ هـ)

طبع: يافا، مكتبة الطاهر اخوان، القدس، مطبعة العصرية، ١٩٤٦م

٦٧٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٤٠

أوّلها: سبحانك بامن سطعت شموس آيات وحدانيته على صفحات الاكوان

كا: محمّد امين الطالوي، تا: ١٣١٧هـ؛ ٦٠ص، ٢٥س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣٩]

● **الأعلام بفوائد عمدة الأحكام عن سيد الأنام** / حديث - عربي

ابن الملقن، عمر بن علي (٧٢٣ - ٨٠٤ هـ)

المرتبط: عمدة الأحكام عن سيد الأنام؛ الجماعيلي، عبدالغني بن عبدالواحد (٦٠٠-٥٤١هـ)

طبع: رياض، ١٩٩٧م

٦٧٠٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٨٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلوته على سيدنا محمّد ... العاشر، استدل بعض المالكية بهذا الحديث على ان المأموم القيام فيما يجهد فيه الامام؛ **آخرها:** ومن كانت هذه حالته فليس له خلاص منه الا الاتجاء الى المعبود حمانا الله منه بمنه وكرمه.

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١ جمادى الاخرى ٨٠٥هـ؛ ٢٣٤ق، ٢٥س، ١٥*٢٣سم [ف: ١-٢٣٤]

● **الأعلام بقواطع الإسلام** / كلام وعقائد، فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

أوّله: نحمدك اللهم ان اطلعت لعلم الفتوى في سماء التحقيق شموساً وبدوراً وجعلت علماء الشريعة الغراء أرفع الناس في الدارين

آخره: حرمنا الله عن النار وجعلنا من جملة أوليائه المقربين الأبرار وأجارنا الله من سائر محن الدنيا والدين ... .

طبع: السعودية، ١٤٣٠هـ؛ القاهرة، ١٣١٠، ١٣٢٥، ١٣٣١ و١٣٧٠هـ؛ بيروت، ١٤٠٧هـ

[فنخا ٤: ٥٠٦ (٢ نسخة)]

٦٧١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠١/٢

كا: محمّد بن محمّد المجدلي، تا: ٩٨٧هـ؛ ٤٤ق، ١٤*١٦سم [ف: ٢-١٠٠]

٦٧١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠٠

كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ؛ ١٠٥ص [ف: ١-٤٥]

٦٧١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١٦

كا: علي فليفل بن حسن المصري، تا: ١١٦٣هـ؛ ١٠٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٠٠]

٦٧١٣. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٣/٥

أوّلها: مطابق

كا: عبداللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٠هـ [الاوقاف العامة-موصل: ٢-٣٠٦]

٦٧١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٣٨

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن شهاب التكريتي، تا: ١٢١٦هـ؛ ١٠٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٩٩]

٦٧١٥. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: سليمان بن هلال المشهداني، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٦٠ق، ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-١٩١]

٦٧١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٠/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين.

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ١٣٠١هـ؛ ٣٠ق (٩٧-٦٨)، ٣٥س، ٢١*٣١سم [ف: ٥-١٩٠]

٦٧١٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٨٩]

٦٧١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ص [ف: ١-٤٥]

٦٧١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٣/٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس عنوانها «رسالة في الفاظ الكفر» دون اسم المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٦٠]

٦٧٢٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ق، ٢٠*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٥٥]

٦٧٢١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١

أوّلها: حمداً لمن تلألأ على صفحات الكائنات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ١٤*٢٠سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٢٢٢]

٦٧٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ص [ف: ١-٤٥]

● الإعلام بوفيات الأعلام / تراجم - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

٦٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥]

● الأعلام الجلية في شرح الألفية / فقه - عربي

ابن أبي سروال، حسين بن علي (- القرن ١٠ هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية = ألفية؛ الشهيد الاول، محمّد بن مكي (٧٣٤-٧٨٦)

أوّله: احمدك اللهم هادي الخلائق الى موارد اليقين ومبين أحكام التكاليف باوضح تبيين ... أما بعد فإنّه لما اعتكفت الطلبة على الرسالة الموسومة بالألفية ...

آخره: وحيث وفق الله لا كمال ما قصدناه وبلغ لنيل ما اردناه فلنكمل ذلك بالحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين.

[فنخا ٤: ٥٠٧ (٦ نسخ)]

٦٧٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧ص [ف: ١-٤٥]

● **أعلام الحديث** / رجال - عربي

الخطابي، أحمد بن محمّد (٣١٩؟ - ٣٨٨ هـ)

٦٧٢٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٨/١

أوّلها: الحمد لله المنعم المفضل الوهوب المجزل الجواد الكريم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ جاء في آخرها «تحت المجلدة الاولى من كتاب اعلام الحديث للخطابي في جمادى الاولى في سنة ثمان وخمسين وستماية (٦٥٨)» [الاوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٤]

٦٧٢٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٨/٢

أوّلها: قال ابو عبدالله حدثني عمران بن ميسرة ...

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٥]

● **أعلام الدين في صفات المؤمنين وكنز علوم العارفين** / موضوعات شتى - عربي

الديلمي، حسن بن محمّد (- القرن ٨ هـ)

أوّلها: الحمد لله ذي القدرة والجلال والرفعة والكمال الذي عم عباده بالفضل والاحسان وميزهم بالعقول والاذهان وشرفهم بالعلوم ... وبعد فيقول العبد الفقير الى رحمة ربه ... اني حيث بليت بدار الغرور وفقدت الأنيس الصالح في الوحشة وحملتني معرفة الناس على الوحدة خفت على ما عساه حفظته من الآداب الدينية والعلوم العلوية ...

طبع: قم، موسسة آل البيت، ١٤٠٨هـ

[فنخا ٤: ٥٠٨ (١ نسخة)]

٦٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٦

أوّلها: مطابق

كا: حمزه ولد الشيخ محمود الحلي، تا: جمادى الآخرة ١٠٨٥هـ؛ تملك: أحمد بن محمّد الحسني البغدادي العطار سنة ١١٥٠هـ؛ ٢٥٨ص، ٢٣س، ١٨/٥*٢٢/٥سم [ف: ٧٨]

٦٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٠ ذي الحجة ١٣٦٣هـ النجف الأشرف؛ ١١٨ص، ٢٥س، ١٣/٣*٢١/٥سم [ف: ١-١٠٧]

٦٧٢٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٣٤

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

٦٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٢٨]

● أعلام الطراز المنقوش في أوصاف الحبوش / تاريخ - عربي

الحلبي، علي بن إبراهيم (٩٧٥ - ١٠٤٤ هـ)

٦٧٣١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٥/١

أوّلها: حمداً لمن فاوت بين خلقه وفضل بعضهم على بعض في خلقه وخلقه

كا: عبدالرحمن المنشاوي، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٢٠*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٤]

● إعلام العالم بعد رسوخه بحقائق ناسخ الحديث ومنسوخه / حديث - عربي

ابن الجوزي، عبدالرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

٦٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أكرمنا بمحمّد صفوته وجعلنا من علماء أمته واطلعنا على أسرار شريعته ورزقنا حفظ المنقول وعرفان نقلته ... وإن من أهم علوم النقل عند أهل الثبوت في العلم والرسوخ معرفة الحديث الناسخ والمنسوخ وقل من اهتم بجمع

ذلك من القدماء؛ **آخرها:** عن عائشة إن النبي كان يصلي الضحى أربعا ويزيد ماشء الله. انفرد بإخراج هذا الحديث مسلم. واتفقا على الذي قبله. ذكر ما يخالف هذا أخبرنا محمّد بن ناصر ... عن سفيان عن عاصم

مصدر التصوير: نسخة مكتبة مدينة استانبول تحت رقم ١٩٢/٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨ص [(مصورات) - ف: ٢-١٩٣]

● إعلام العباد في أعلام البلاد / جغرافية - تركي

القسطنطيني، مصطفى بن علي (- ٩٧٩ هـ)

٦٧٣٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٧هـ؛ ١٧ق، ٢١*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-١٣٢]

● أعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام / تاريخ - عربي

القطبي، عبدالكريم بن محب الدين (٩٢١ - ١٠١٤ هـ)

المرتبط: الاعلام باعلام بيت الله الحرام؛ النهروالي، محمّد بن أحمد (٩٩٠-٩١٧هـ)

تاريخ التأليف: ١٠١٠هـ

٦٧٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠

أوّلها: الحمد لله الذي عمنا بوافر جوده ونعمه وخصنا بجوار بيته الحرام ... اما بعد فقد امرني من تجب اطاعته ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ١٢٦ص، ٢١س، ٢٠*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٤٠]

● الإعلام عما في قوله تعالى: «و على الدين يطيقون» عن النسخ والأحكام / تفسير - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٦هـ؛ محل التأليف: المدينة المنورة

٦٧٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٦/٤
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وحمداً يوافي نعمه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠س، ١٨*١٥سم [ف: ١-٦٩٩]

● **الأعلام عند العرب** / متفرقات - عربي

كاظم بن محمّد علي شكر (- القرن ١٥ هـ)

٦٧٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٤١٢هـ ١٣٦ص [ف: ١-٤٥]

● **الأعلام عند العرب** / تراجم - عربي

٦٧٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
ج ١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٤٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨]

● **الأعلام عند العرب** / تراجم - عربي

٦٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
ج ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٤٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨]

● **الإعلام في بيان الإيمان والإسلام** / كلام وعقائد - عربي

القره داغي، عبد الرحمن بن محمّد (١٢٥٣ - ١٣٣٥هـ)

٦٧٣٩. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٤٣/١مجاميع
أوّلها: البسملة ... وبه نستعين، الحمد لله الذي وفقنا للأيمان بما جاء به من عند ربه، خاتم الأنبياء وهدينا للإسلام والاستسلام الظاهر والباطن للشريعة الغرّاء، أحمده

وأشكره على السراء والضراء، وأشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له؛ **آخرها:** الحنفية فقد بينوه أتم بيان فشكر الله سعيهم؛ والله أعلم بحقائق الأمور، وله الحمد في العشية والبكور، والصلوة والسلام علي نبيه الموعود بالمقام المحمود يوم الحشر والنشور. فرغت بحمد الله من تحرير هذه الرسالة في تاريخ آلف وثلثمائة وست وعشرين من الهجرة النبوية أول يوم من شعبان.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: شعبان ١٣٢٦هـ؛ ناقصة: الوسط؛ ٤٦ق (٤٦-١)، ١٤س، ١٦*٢١سم [ف: ٧٧]

٦٧٤٠. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط:/١٦٤٨/عقائد/مذاهب/فرق

قطعة منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٣-١٦س، ١٤*١٩سم [ف: ٤١]

● الأعلام في بيان قواعد الأحكام / فقه - عربي

الدركزلي، حسن بن اسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

٦٧٤١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٣/٤

أوّلها: الحمد لله الذي شرع لنا من الدين ما وصى به نوحاً وإبراهيم وموسى وعيسى

كا: علي بن أحمد بن حسن المعروف بالحمزة العماني الدشكولي المقيسي، تا: ١٢٨٧هـ الموصل؛ ١٠٣ص (١٢٧-٢٥)، ٢٨-١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١١٤]

↤ الأعلام في تاريخ أهل الإسلام ➢ الأعلام بتاريخ الاسلام

↤ الأعلام في تاريخ بيت الله الحرام ➢ الإعلام بأعلام بيت الله الحرام

● الإعلام في فضائل دمشق والشام / تاريخ - عربي

ابن سباع العزاوي، برهان الدين أبي اسحاق

٦٧٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١١٤٢/٧

كا: محمّد بن حمد، تا: ١١٣٢هـ؛ ٥٤ص، ١٦س، ١٠/٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨]

● **الإعلام فيما اتفقت عليه الإمامية من الأحكام** / فقه - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله على ما اولى وابلى ونسأله التوفيق لما قرب منه وازلف لديه واحظى وصلى الله على سيدنا محمّد المصطفى وعلى اهل بيته الاصفياء وسلم كثيرا. اما بعد ادام الله للسيد الشريف التأييد ووصل له التوفيق والتسديد فاني ممثل ما رسمه من جمع ما اتفقت عليه الامامية من الاحكام الشرعية ...

آخره: ويقضي بصحة ما ذكرناه من الايجاز والاختصار والله محمود واياه نسأل التوفيق وحسبنا الله ونعم الوكيل ... والحمدلله رب العالمين

طبع: قم، ١٤١٣هـ في «مجموعة مصنفات شيخ مفيد»، المجلد٩، تحقيق: شيخ محمّد الحسون [فنخا ٤: ٥٠٩-٥١٠ (١٣ نسخة)]

٦٧٤٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/٥

كا: حسين بن أحمد الانبوهي، تا: ١٣٢٥هـ [نشريه: ١١-٨٥٠]

٦٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٧/٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: السيد محمّد صادق بحرالعلوم، تا: ٢٩ ربيع الاول ١٣٦٠هـ؛ ١٠ق، ١٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ١٦٦]

٦٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣/٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** نجز الكتاب المسمى بالأعلام فيما انفردت به الإمامية من الأحكام للشيخ الجليل محمّد بن محمّد بن النعمان المعروف بالمفيد ...

الطهارة - الميراث؛ كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٠هـ؛ ٨ص، ٢٢س، ١٢/٤*٢٠/٧سم [ف: ١-١٠٨]

٦٧٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٧٧

كا: نصر الله القزويني، تا: مجهول؛ ٢٥ص [ف: ١-٤٥]

● **الإعلام في مختصر فضائل الشام = مختصر فضائل الشام للربعي** / تاريخ - عربي

الفزاري، إبراهيم بن عبدالرحمن (٦٦٠ - ٧٢٩ هـ)

أوّله: قال الشيخ الإمام ... الحمد لله رب العالمين وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وأشهد أنّ محمّداً عبده ...

آخره: ومعاقلهم من يأجوج ومأجوج الطور، هذا ما اختصرته من كتاب فضائل الشام ...

[فنخا ٤: ٥١٠ (١ نسخة)]

٦٧٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٦/٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فإنّ هذه أوراق تشتمل على مختصر كتاب فضائل الشام ودمشق الذي جمعه أبو الحسن علي بن محمّد الربعي ... وهو هو لكني حذفت الاسانيد وحذفت ما ظهر قيام غيره مقامه، وزدت فيه ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٩٢]

● **إعلام الموالي بكلام سادته الأعلام الموالي** / كلام وعقائد - عربي

ابن أبي الرجال، أحمد بن صالح (١٠٢٩ - ١٠٩٢ هـ)

[فنخا ٤: ٥١١ (١ نسخة)]

٦٧٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤ص [ف: ١-٤٥]

● **أعلام الموقعين عن رب العالمين** / فقه - عربي

ابن قيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق خلقه أطواراً، وصرفهم في أطوار التخليق كيف شاء عزة واقتداراً، وارسل الرسل الى المكلفين اعذاراً منه وانذاراً ...

طبع: دهلي، ١٣١٣-١٣١٤هـ؛ القاهرة، ١٣٧٤هـ و١٩٦٨ و١٩٧٠م؛ بيروت، ١٩٩١ و١٩٩٣م

[فنخا ٤: ٥١١ (٣ نسخ)]

٦٧٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٩٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٠ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٢-١٠١]

٦٧٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٥٤

الجزء الاول؛ كا: عباس بن علي العذاري، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٢٤٠ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-١٠١]

٦٧٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٥٥

الجزء الثاني؛ كا: عباس بن علي العذاري، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٢٦٣ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-١٠١]

٦٧٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٢٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واذا ظفر العالم بذلك قرت به عينه، واطمأنت به نفسه.

المجلد الاول، وينتهي بفصل «في نقل العمل المستمر»؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ق، ٣٥س، ٢١*٣١سم [ف: ٢-٣٤٦]

٦٧٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٢١

أوّلها: فصل واما العمل الذي طريقه الاجتهاد والاستدلال فهو معترك النزل، قال القاضي عبدالوهاب: وقد اختلف أصحابنا فيه؛ **آخرها:** قال: قل لهم يهديهم الله ويصلح بالكم. ذكره احمد. هذا آخر كتاب اعلام الموقعين عن رب العالمين والحمد لله وحده والصلوة على من لا نبي بعده محمّد وآله الطيبين الطاهرين وصحابته المكرمين.

المجلد الثاني، ويبدأ بفصل العمل الذي على طريقة الاجتهاد؛ كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ١٣٠٥هـ؛ ١٧٢ق، ٣٥س، ٢١*٣١سم [ف: ٢-٣٤٧]

● **أعلام الناس فيما وقع للبرامكة مع بني العباس** / تاريخ الاسلام - عربي

الاتليدي، محمّد دياب (- ١١٠٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٠هـ

أوّله: الحمد لله الذي انزل الكتاب المبين على اشرف الانبياء والمرسلين وقص عليه اخبار المتقدمين والمتأخرين واعلمه ما كان وما يكون الى يوم الدين ... وبعد فيقول ... محمّد عرف دياب الاتليدي

آخره: لكم هذا الطعام وهذا جزاء من تعفف وتجنب من الحرام، الى هنا قد وفقت لجمع شرذمه من الحكايات المليحة والاخبار اللطيفة من الخلفاء الراشدين وغيرهم من الملوك ... في

شرح احوال ملوك البادية ومحاسن سيرتهم ولطائف قصتهم مشتملة على اخبار كثيرة واسأل الله تعالى التوفيق فانه خير رفيق.

طبع: بمبئي، ١٢٩٩هـ؛ مصر، ١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٣٠٠ و١٣٠٧ و١٣١٨هـ

[فنخا ٤: ٥١٢-٥١٣ (٣ نسخ)]

٦٧٥٤. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٤٤مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي انزل؛ **آخرها:** وتركتهما، وانصرفت وانا متعجب غاية العجب. تم.

مصدر التصوير: نسخة مكتبة كارل ماركس/ليبسك، برقم: ف٦٢٢/د.س٢٢٨؛ كا: أحمد إسماعيل عبد المجيد، تا: ١٢٥١هـ؛ ٣٣٠ق، ١٥ س [المورد: ٤٦-١٩٢]

● **أعلام النبوة = دلائل النبوة** / كلام وعقائد، تاريخ النبي (ص) - عربي

الماوردي، علي بن محمّد (٣٦٤ - ٤٥٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي احكم ما خلق وقدر، وعدل فيما قسم وانذر بما انشا واظهر، ... وقد جعلت كتابي هذا مقصورا على ما افضى ودل عليه، ليكون عن الحق موضحاً وللسرائر مصلحا وعلى صحة النبوة دليلا، ولشبه المستريب مزيلا ...

طبع: طبعت في القاهرة ١٣١٩، ١٣٥٣، ١٣٣٠هـ و١٩٧١م

٦٧٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٤٢

نسخ، كا: الحاج محمّد جاد القماش الاشموني المالكي، تا: ٢٢ شعبان ١٣٠٤هـ؛ ١٢٠ق، ٢١س، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٣٧٥]

٦٧٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨ ذي القعدة ١٣٠٥هـ؛ ٨٣ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [الانكرلي (المهداة الى الأوقاف العامة) - ف: ١٤]

٦٧٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٤١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فاما احكام جهاده في حروبه وغزواته فسنذكره في كتاب نفرده في سيرته نوضح به مواقع اعلامه ومباديء احكامه، وبالله التوفيق.

نستعليق، كا: السيد محمود شكري الآلوسي، تا: شوال ١٣٠٥هـ؛ ١٥٥ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٧٤]

● **أعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى** / كلام وعقائد - عربي

السهروردي، عمر بن محمّد (٥٤٢ - ٦٣٢ ؟ هـ)

محل التأليف: مكة المكرمة

أوّله: الحمد لله الذي رفع غشاوة الغمة عن بصائر أهل الوداد وهداهم بنور اصطفائه الى اقوم مناهج الرشاد ... وبعد فقد التمس مني وانا مجاور بمكة ... اخ من المسلمين انا واياه في الطواف حول الكعبة المقدسة المعظمة ان اكتب له عقيدة يتمسك بها ...

طبع: بيروت، ١٩٦٤م، بمجلة المشرق

[فنخا ٤: ٥١٩-٥٢٠ (٥ نسخ)]

٦٧٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٤/١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ ١٦ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣١١]

٦٧٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٥٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولا نستبد بر أينا دون اجماع المسلمين، وكل ذلك بتوفيق الله العظيم، والحمد لله رب العالمين.

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٢ ذي القعدة ١٣٢٦هـ ٢٣ق، ١٤س، ١٧*٢٠/٥سم [ف: ٢-٣٩٥]

٦٧٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٤/٥

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٨هـ ١٤ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٣١١]

٦٧٦١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٢]

● **أعلام الورى بأعلام الهدى** / تاريخ المعصومين - عربي

الطبرسي، فضل بن حسن (٤٦٨؟ - ٥٤٨ ؟ هـ)

أوّله: البسملة الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد تعالى عن الصاحبة والولد ...

آخره: وغاص على الدرر الثمينة من لج عبابه واستفاد الغرر المبنية من خلل ابوابه

طبع: قم، مؤسسة آل البيت؛ طهران، ١٣١٢هـ

[فنخا ٤: ٥١٥-٥١٨ (١٧ نسخة)]

٦٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١١١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يخرج عن الغرض المقصود في هذا الكتاب ومن تأمل كتابنا هذا ونظر عرف الصواب، تم الكتاب بحمدالله الكريم الوهاب وصلّى على سيدنا محمّد وآله الطاهرين وعترته الطيبين

نسخ، كا: عبد علي، تا: ٢٢ شوال ١٠٩٦هـ؛ ٢٢٠ق، ١٧س، ٢١*٢٨سم [ف: ١-٢٠٢]

٦٧٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٩

كا: عبدعلي، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٤٣٨ص [ف: ١-٤٥]

٦٧٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٢

كا: عبد علي، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٤٣٩ص [ف: ١-٤٥]

٦٧٦٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٢٦/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد سامع بن محمّد نصير اليزدي، تا: ٢٩ ذي الحجة ١١٢١هـ؛ ١٢١ص (١٩٦-٧٦)، ٢٩س، ٢١*٣١سم [ف: ١-٢٧٠]

٦٧٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٥٧

أوّلها: مطابق

كا: فتاح الحسيني، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٤٣٠ص، ١٦س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٤١]

٦٧٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩

كا: العالم السيد محمّد بن داود الحسيني، تا: ٢٤ جمادى الاولى ١٣١٠هـ المشهد الرضوي؛ ٣٧٧ق، ١٢/٥*٢٠سم [ف: ١-١٢٨]

٦٧٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٤

أوّلها: قسماً وذلك قوله وأصحاب اليمين وأصحاب الشمال فأنا من أصحاب اليمين وأنا خير أصحاب اليمين ثم جعل القسمين أثلاثا فجعلني في خيرها ثلثاً فذلك قوله وأصحاب الميمنة أصحاب المشأمة والسابقون السابقون فإنا من السابقين وأنا خير السابقين ثم جعل الاثلاث قبائل فجعلني في خيرها قبيلة وذلك قوله وجعلناكم شعوباً وقبائل الآية؛ **آخرها:** وهذا كما تقوله في النبي في انه يحب ان يتحمل كل اذي في نفسه حتى يصح منه الأداء الى الخلق ما هو لطف لهم وانما يجب عليه الظهور وإن أدي الى قتله كما ظهر كثير من الانبياء.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٩ص، ٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١-١٠٨]

● **إعلان ذوي الألباب بأن «سبحانك ما عرفناك حق معرفتك» هو الصواب** /

عرفان وتصوف - عربي

ابن قاضي عجلون، محمّد بن عبدالله (٨٣١ - ٨٧٦ هـ)

٦٧٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥مصورة

كا: علي بن ابي اللطيف القدسي، تا: ٩٠٨هـ؛ ٩ق، ١٣*١٧سم [المورد: ٢٢-٢٤٢]

● **أعلى الرتبة بشرح نظم النخبة** / شرح الحديث - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٠هـ

٦٧٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٠٥/١

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ١١٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١٩٠]

٦٧٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٩/٥

أوّلها: الحمد لله الذي تواترت نعماؤه الظاهرة واشتهرت آلاؤه الباهرة

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٦٩ق، ٢٥س، ٢٢*١٤سم [ف: ١-١٨٩]

← أعمال الأسبوع ⮜ أعمال اليوم والليلة

● **الأعمال الأسطرلابية** / اسطرلاب - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٦٧٧٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٧]

● **أعمال الأعلام فيمن بويع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام** / تاريخ - عربي

ابن الخطيب، محمّد بن عبدالله (٧١٣ - ٧٧٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٧٤هـ

طبع: رباط، ١٩٣٤م؛ بيروت، ١٩٥٦م

٦٧٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٥ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي برأ الخلق ثم يعيده ووعد الوعد ولايخلف وعده ووعيده ...

جلد ١-٣، مصدر التصوير: نسخة المكتبة التيموريه تحت رقم ١٢٥٢ تاريخ، الموجود من الكتاب فهو الأول والثاني والثالث، ينتهي بذكر عبد المؤمن بن علي خليفة الموحدين؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٧٠]

← أعمال السنة ◁ كنز العباد

● **أعمال السينودس الطائفي للسريان الكاثوليك** / اديان ومذاهب - عربي

٦٧٧٤. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ١٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول.؛ ٧٤٥ص، ١٦س، ١٤*١٩سم [المورد: ٢٠-٢٣٥]

● **أعمال الشهر (رسالة في)** / فقه - عربي

٦٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

ج١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص، ٣٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٣]

٦٧٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص، ٣٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٣]

● **أعمال شهر رمضان** / دعاء - عربي

٦٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/١٠٢+١٠٣؛ ٢ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٥]

↩ أعمال الشهور ◄ روضة العابدين

● **أعمال شهور ثلاثة = أدعية الشهور الثلاثة** / دعاء - فارسي وعربي

الحسيني، محمّد بن عبد الرحيم (القرن ١١هـ)

[فنخا ٤: ٥٢٧-٥٢٩ (٢٣ نسخة)]

٦٧٧٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٧م

يتضمن الأعمال الصالحة لشهر رجب وشعبان ورمضان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبدالجبار خلف حاج علي محمّد سنة ١٢٤٠هـ؛ ٤٤٢ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢]

● **أعمال العمرة والزيارة** / فقه - عربي

الموسوي السبزواري، علي

٦٧٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩١ص [ف: ١-٤٦]

● **أعمال الليق (فوائد في)** / عربي

٦٧٨٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤١/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ١-١٨]

⟵ الأعمال المانعة من دخول الجنة ⟵ المانعات

● **أعمال ماه رمضان** / آداب وسنن - فارسي

٦٧٨١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٤٨
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ١٢*١٨سم [نشريه: ١١-٨١٦]

● **أعمال مدينه طيبه** / آداب وسنن - فارسي

النجم آبادي، محمّد باقر (- ١٣٤٧ هـ)

٦٧٨٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٢٦
أوّلها: والحمد ... اين مختصرى است در اعمال مدينه طيبه ...
نسخ، كا: محمّد الهمداني، تا: ١٣٣٧هـ [نشريه: ١١-٨١٦]

● **أعمال مسجد الكوفة والسهلة** / زيارات - عربي

٦٧٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥١
أوّلها: الكوفة حتى إن رسول الله (ص) لما أسري به الى السماء قال له جبرئيل أتدري أين أنت يا محمّد أنت الساعة مقابل مسجد كوفان قال (ص) فاستاذن لي أصلي ركعتين فنزل فصلى فيه وان مقدمه لروضة من رياض الجنة وميمنته وميسرته لروضة من رياض الجنة وان وسطه لروضة من رياض الجنة والصلوة فيه فريضة تعدل بألف صلوة والنافلة فيه بخمسمائة صلوة؛ **آخرها:** يا اهل القبور بعد النعمة والسرور صرتم الى القبور يا أهل القبور كيف وجدتم طعم الموت. پس بگويد ويل لمن صار الى النار پس آب از ديده خود ريزد وبرگردد
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٨ص، ٩س، ٩/٥*١٥سم [ف: ١-١٠٩]

● **الأعمال المفضلة وما سأل النبي (ص) ربه ليلة المعراج** / حديث - عربي

٦٧٨٤. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٣٣١]

● **أعمال مواليد** / تنجيم - فارسي

٦٧٨٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢١٢/١

أوّلها: اين انتخابى است در اعمال مواليد فصل اول در نمودارات زعم حكما آن است كه انسان را هر چه عارض مى‌شود

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق [نشريه: ١١-٨٤٢]

● **أعمال اليوم والليلة = أعمال الأسبوع** / دعاء - عربي

شبّر، عبدالله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٨هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله مجيب الدعاء وسامع النداء، والصلاة على محمّد وآله الامناء ...

[فنخا ٤: ٥٤١ (٤ نسخ)]

٦٧٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٢٨

آخرها: تم ولله الحمد اولاً وآخراً وظاهراً وباطنا وصلى الله على محمّد وآله محمّد في ٢ من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٢٢٩

كا: مجهول، تا: ٢ ذي الحجة ١٢٢٩هـ ٣٣٢ص، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١١٧]

● **أعمال اليوم والليلة = أعمال الأسبوع** / دعاء - عربي

٦٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/١١١+١١٢؛ ٢ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٤]

● **الأعياد الكنيسة (المعذعذان)** / مسيحية - سرياني غربي وكرشوني

٦٧٨٨. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٥٧

يتضمن رتبة تبريك الماء والشموع، المسامحة في الصوم، تبريك الأغصان، النهيرة، غسل الأرجال، جمعة الالام ...؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٨ص، ١٦س، ١٥*٢٣سم [ف: ٣٥]

● **أعيان البصرة** / تراجم، تاريخ - عربي

البصري، عبدالله بن عبد الواحد (- ١٣٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٩٦٠م

طبع: بغداد، ١٩٦١م

٦٧٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٣

أوّلها: الشيخ عبدالواحد باشا اعيان البصرة، نجل المبرور الشيخ عبدالله بن المرحوم ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٠٩]

٦٧٩٠. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١١٢٠

كا: حنفي، جلال، تا: رجب ١٣٥٣هـ؛ ٦٢ص، ١١س، ١٦*٢١سم [المورد: ٢٦-٢٨٧]

٦٧٩١. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٢

كا: كوركيس عواد، تا: ١٩٦٠م؛ ١٨ص، ١٥س، ١٨*٢٥سم [المورد: ٢٦-٢٨٧]

● **أعيان العصر وأعوان النصر** / تراجم - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

[فنخا ٤: ٥٤٢-٥٤٣ (٥ نسخ)]

٦٧٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٢ مصورة

أوّلها: البسملة، إدريس ... إدريس بن علي بن عبد الله الأمير عماد الدين الحسني الحمزي اليمني؛ **آخرها:** بهادر بن عبدالله الأمير سيف الدين السنجزي ...

آخره من حرف الباء؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ [(مصورات) - ف: ٢-١٢١]

٦٧٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٢-٥٠١ مصورة
أوّلها: البسملة، قال الشيخ الإمام العالم الفاضل العلامة أوحد الفصحاء ... وأبي الصفا صلاح الدين بن خليل الصفدي متع الله ببقائه وأدام عزه ونعمائة. سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمران؛ **آخرها:** تم الجزء الثالث من كتاب أعيان النصر ... جمال الدين عطية بن إسماعيل بن عبدالوهاب، يتلو الجزء الثالث علي بن إبراهيم والحمدلله حق حمده وصلاة على سيدنا محمّد وآله
جلد ٣، مصدر التصوير: نسخة مكتبة عاشور أفندي الاستانه تحت رقم ٥٨٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٢١٧]

← الإغاثة ◁ الاستغاثة في بدع الثلاثة

● **إغاثة الداعي وإعانة الساعي** / دعاء - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)

٦٧٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٤ص [ف: ١-٤٦]

● **إغاثة اللهفان في حكم طلاق الغضبان** / فقه - عربي

ابن قيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

٦٧٩٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥١٢
كا: محمود بن عبدالله شكري الآلوسي، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٦٦ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-١٧٩]

● **إغاثة اللهفان في مصائد الشيطان** / اخلاق - عربي

ابن قيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

طبع: القاهرة: ١٣٥٨هـ ١٩٦١م
[فنخا ٤: ٥٤٤ (١ نسخة)]

٦٧٩٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٣/١

أوّلها: الحمد لله الذي ظهر لاوليائه بنعوت جلاله، وأنار قلوبهم بمشاهد صفات كماله؛

آخرها: من طالبي الحق من هذه الامة، وبالله التوفيق، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم.

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ٨ ذي القعدة ١٣٠٤هـ؛ ١٩١ق (١٩١-١)، ٢٩س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٣٧٦]

٦٧٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٦

كا: صالح بن دخيل بن جارالله، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٤٥١ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٣١٣]

٦٧٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٤/١

أوّلها: الحمد لله الذي ظهر لاوليائه بنعوت جلاله، وأنار قلوبهم بمشاهد صفات كماله؛

آخرها: من طالبي الحق من هذه الامة، وبالله التوفيق، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم.

معتاد، كا: عبدالله بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن عبدالوهاب، تا: ١٣٣٧هـ [ف: ٥-٣٧٩]

٦٧٩٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٨-٢١٠-٣٢٢آمصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص [(مصورات) -ف: ٣٣]

● إغاثة المستغيث في حل بعض إشكالات الحديث / حديث - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٦٨٠٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠س٤٣٨مصورة

مصدر التصوير: برلين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [(مصورات) -ف: ٨٥]

● إغاثة الملهوف بالكلام على مسألة الملفوف / فقه - عربي

الشنواني، عبدالغني بن علي

٦٨٠١. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٢/٢

أوّلها: الحمد لله الذي وفق من شاء للفرائض، ... وبعد، فهذا تعليق لطيف يتعلق بالكلا

معلى المسئلة المشهورة بمسئلة الملفوف؛ **آخرها:** والعقل عن الخيالات الوهمية، انه رؤوف رحيم، جواد كريم، وهو حسبي ونعم الوكيل.
نسخ، كا: عبدالغفور صباغ، تا: ٢٨ رمضان ١٢٦٢هـ جامع الازهر؛ ٣ق (٢٩ب-٣١ب)، ٢٥س، ١٦/٥*٢٤سم [المورد: ٢٢-٢٧١]

● **الأغاني** / أدب - عربي

أبو الفرج الإصفهاني، علي بن حسين (٢٨٤ - ٣٥٦ هـ)

أوّله: البسملة، هذا كتاب ألّفه علي بن الحسين بن محمّد الكاتب المعروف بالإصفهاني وجمع فيه ما حضره ...

طبع: بولاق، ١٢٨٥هـ؛ القاهرة، ١٣٢٣هـ ٦١-١٣٤١هـ؛ بيروت ١٣٨٣-١٣٧٧هـ ١٩٥٨م

[فنخا ٤: ٥٤٤-٥٤٧ (٢٥ نسخة)]

٦٨٠٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٢

أوّلها: بقية اخبار ابن مناذر ونسبة اخبرني عمي قال حدّثني عبد الله بن ابي؛ **آخرها:** وشعره اخرج ولا لك عندنا انقضت اخباره ولله الحمد والمنة.
مغربي، كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ تملك: الخليفة المهدي لدين الله العباسي سنة ١١١٤هـ يحيى بن علي الشوكاني؛ ١٧٢ق، ١٧س، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٣٧٣]

٦٨٠٣. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١

أوّلها: ذكر قيس ونسبه واخباره ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ق، ٢٥*١٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-١٥٥]

٦٨٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٠٦ و١٦٠٧

تتضمن ستة أجزاء من الكتاب من الجزء الرابع الى الجزء التاسع وتقع في مجلدين؛
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨٦ص، ٢٣س، ٢٧*٤٢سم [المتحف العراقي -ف: الادب-٣٨]

● **الأغاني (مختصر)** / أدب - عربي

آل كاشف الغطاء، محمّد حسين (١٢٩٤ - ١٣٧٣ هـ)

٦٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٥٢
كا: محمّد الحسين كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٧٨٠ص، ٢٠س، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٩]

● **أغاني بغداد العامية** / موسيقي - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

٦٨٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١١
كا: بشوري يوسف سعيد المعروف بابن عصفور، تا: ١٣١٤هـ؛ ١٠٣ص، ١٢-١٦س، ١٢*١٩سم [دار صدام-ف: موسيقي -١٧]

٦٨٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠١٧
أوّلها: اشتهر اهل العراق منذ اقدم الازمنة برقة شعورهم ودقة فكرهم وحسن وصفهم لما في الطبيعة؛ **آخرها:** الى هنا آخر ما جمعته من هذه الأغاني وكان الابتداء بها في شهر ايار سنة ١٩٣٤م وانتهيت في آخر تشرين الثاني من السنة المذكورة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣١ص، ١٩س، ١٣/٥*٢٠سم [دار صدام-ف: موسيقي -١٨]

● **أغاني بغدادية عامية** / موسيقي - عربي

٦٨٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٨٣
يضم الكتاب أكثر من ١٥٠ اغنية عامية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٤٩ص، ١٢س، ١٣*٢١سم [دار صدام-ف: موسيقي -١٨]

● **أغاني بغدادية وعربية** / موسيقي - عربي

٦٨٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٠٤/٢-٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص، ١٠-١٣س، ١٠*١٢سم [دار صدام-ف: موسيقي -١٩]

● **الأغاني والمقامات** / موسيقي - تركي

٦٨١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٧٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ في آخرها طبعة ختم مورخ سنة ١٢٦٥هـ ١٤ص، ١٧س، ١٧*٢٣سم [دار صدام-ف: موسيقي -٥٤]

● **الأغاني والمقامات** / موسيقي - عربي

غيرمشابه

٦٨١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٨٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ١٢س، ١٠*١٥سم [دار صدام-ف: موسيقي -٣٨]

٦٨١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٩٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٩٢ص، ١٦س، ١٣/٥*١٨سم [دار صدام-ف: موسيقي -٥٤]

٦٨١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٩٣

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الانسان من حما مسنون ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ١٩٢ص، ١٦س، ١٣/٥*١٨سم [دار صدام-ف: موسيقي -٢٠]

● **الاغتباط بمعرفة من رمي بالاختلاط** / رجال - عربي

سبط ابن العجمي، إبراهيم بن محمّد (٧٥٣ - ٨٤١ هـ)

تاريخ التأليف: ٢ جمادى الاولى ٨١٨هـ

أوّله: البسملة، حمدله، اما بعد وهذا كتاب جمعته على حروف المعجم في الاسم واسم الاب في معرفة من خلط في عمره من الثقات غيرهم ...

طبع: حلب، ١٢٥٠هـ

[فنخا ٤: ٥٤٧ (٣ نسخ)]

٦٨١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٩/٦ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال المؤلف هذا آخر المؤلف، وهو قابل للزيادة فمن وقف على أحمد ممن لم أذكره فليلحقه فيمكانه ... في يوم الأربعاء ثاني جمادى الاولى سنة ثمان

عشر وثمانمائة ... قاله جامعة إبراهيم بن محمّد بن خليل سبط ابن العجمي الحلبي عفا الله عنه ... كتبه محمّد بن رزيق
مصدر التصوير: نسخة دارالكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [(مصورات) - ف: ٢-١٧٣]

● **الاغتسال** / فقه - عربي

الكامل زادة، محمّد (- القرن ١٢ هـ)

٦٨١٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٠/٥
أوّلها: اذا خرج من الحمام ولم يغسل خارج الحمام لابأس به عند عامة العلماء
كاتب = مؤلف، تا: ١١٦٩هـ [الاوقاف العامة-موصل: ١-١٨٧]

● **اغتنام الفوائد في التنبيه على معاني قواعد العقائد** / كلام وعقائد - عربي

الزروق، أحمد بن أحمد (٨٤٦ - ٨٩٩ هـ)

٦٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١/١ مصورة
أوّلها: البسملة، قال الشيخ الإمام ... الحمد لله على نعمه المتواترة وله الشكر أول كل شيء وآخره، وصلواته على سيدنا محمّد ... أما عبد فتصحيح العقيده بالإيضاح والبيان، ثم تأيدها بالدليل والبرهان؛ **آخرها:** تم كتاب اعتنام الفوائد ... وكان الفراغ من نسخها نهار الثلاثاء ... عام ثمانية وثلاثين وتسعمائة على يد العبد الذليل محمّد بن إبراهيم بن يحيى الصغير ...
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع تحت رقم ٧٥٨٤؛ كا: محمّد بن إبراهيم بن يحيى الصغير، تا: ٩٣٨هـ؛ ٤٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٧٠]

● **الاغتيابية** / كلام وعقائد - عربي

الكوه‌كمره‌اي التبريزي، محسن

٦٨١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢
كا: ميرزا حسين البهبهاني، تا: ٣ ذي الحجة ١٣٢٨هـ [ف: ١-١٢٩]

← أغذية المرضى ⮜ أطعمة المرضى

● **الأغذية والأدوية** / طب - عربي

ابن سينا، حسين بن عبدالله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: البسملة. مقالة للشيخ ... في الكلام على الأغذية والأدوية. قال الأغذية والأدوية موقوفان على الأجسام المركبة من دون البسائط وعلة ذلك ...

آخره: فهذه يعوق ان يكون المختلف مخلفا على حقه وصدقه

[فنخا ٤: ٥٤٨ (١ نسخة)]

٦٨١٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٢٤مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

● **الأغذية والأدوية** / طب - عربي

٦٨١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٤٣٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فهذه نبذة من الطب مجربه ...

و هي رسالة في الادوية والاغذية وكيفية تحضيرها وتركيبها وفوائدها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ص، ١٠س، ١٦*١١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٣٦]

● **الأغذية والأشربة** / طب - عربي

السمرقندي، محمّد بن علي (- ٦١٩ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على النبي وآله اجمعين. ان الله تبارك وتعالى لما خلق الانسان اعدل مزاجاً من جميع انواع الحيوان وجعل ذلك الاعتدال عريضاً غير محصور في حد ضيق ولذلك ... اقول ان الغذاء الحقيقي هو الذي يقوم مقام ما يتحلل من جواهر اعضاء البدن ...

آخره: وعند الضعف والغشي أكثر وأشد من استعمال سائر الروايح الطيبة

[فنخا ٤: ٥٤٨-٥٤٩ (١٠ نسخة)]

٦٨٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٤٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مسعود بن حكيم علي بن النيسابوري، تا: ٩ ربيع الآخر ٧٢٠هـ؛ تملك: الكاتب النصراني الحموي المسيحي سنة ١٠٣٠هـ محمّد امين بن إبراهيم بك بن يونس بن ياسين افندي سنة ١١٥٩هـ؛ ١٣٤ص، ١٩س، ١٥*١١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣١]

٦٨٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٥٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد امين بن إبراهيم بن يونس بن ياسين افندي سنة ١١٦٨هـ؛ ٩٢ص، ٢٦س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٢]

٦٨٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٦٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٤ص، ٢١س، ٢٢*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٣]

← الأغذية والأشربة للاصحاء ➢ الأغذية والأشربة

● الأغراب في نظم قواعد الإعراب / نحو، شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

٦٨٢٣. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٤ت/مجاميع٣١٥٣-٣١٥٤

أوّلها: قال سليل المصطفى معروف - حفهما بلطفه الرؤوف؛ **آخرها:** وذان واو قسم وواورب * وفاجر والله قط لم يتب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢ق، ٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-١٣٨]

← أغراض أرسطاطاليس ➢ أغراض مابعد الطبيعة

← أغراض الحكيم ➢ أغراض مابعد الطبيعة

● **الأغراض الطبّية والمباحث العلائية = أغراض طبي** / طب - فارسي

الجرجاني، إسماعيل بن حسن (٤٣٤ - ٥٣١ هـ)

المرتبط: ذخيره خوارزمشاهي؛ جرجاني، اسماعيل بن حسن (٥٣١-٤٣٤هـ)

تاريخ التأليف: ٥٣٥هـ

أوّله: بسمله اما بعد حمدالله سبحانه والثناء عليه والصلوة والسلام على رسوله محمّد المصطفى وآله الطاهرين امير سيد امام زين الدين ... كويذ ببايذ دانست كه هر كه بمجلس بادشاهى وسيلتى خواهد جست يا خدمتى وتحفه خواهذ برد هيچ وسيلت وخدمت وهيچ تحفه جون تحفه علمى نيست

آخره: وخرما ودنبه وروغن شيره ضمادى نرم كننده است بندگاه صلب را نرم كند تم الكتاب الاغراض الطبيه والمباحث العلائية.

طبع: مشار فارسي ١: ٤٢٣

[فنخا ٤: ٥٥٢-٥٥٦ (٤٦ نسخة)]

٦٨٢٤. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: سلخ ربيع الثاني ٨٧١هـ؛ ٢١٨ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٢٥٠-٣]

← أغراض طبي ⟵ الأغراض الطبية والمباحث العلائية

● **أغراض كتاب المنفعة وتفسيره** / كيمياء - عربي

جابر بن حيان (١٢٠ - ١٩٨ ؟ هـ)

المرتبط: المنفعة؛ جابر بن حيان (١٩٨-١٢٠هـ)

[فنخا ٤: ٥٥٧ (١ نسخة)]

٦٨٢٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٥١/٤

كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٤]

● **أغراض مابعد الطبيعة = أغراض أرسطاطاليس** / فلسفة - عربي

الفارابي، محمّد بن محمّد (٢٦٠؟ - ٣٣٩ هـ)

أوّله: بسملة، مقالة شريفة للحكيم ... قال: قصدنا في هذه المقالة هو أن يدل على الغرض الذي يشتمل عليه كتاب ارسطو طاليس المعروف بما بعد الطبيعة وعلى الأقسام الأول التي هي ... فنقول: إن العلوم منها جزئية ومنها كلية

آخره: وفي الموجودات المفارقة التي بعده وفي كيفية ترتيب الموجودات والمقالة الثانية عشر في مباديء الطبيعيات والتعليمات، فهذه هي الإبانة عن غرض هذا الكتاب وعن أقسامه. تمت.

طبع: ليدن، ١٨٩٠م؛ القاهرة، ١٩٠٧م؛ حيدرآباد، ضمن رسائل فارابي

[فنخا ٤: ٥٥٧-٥٥٩ (٢٤ نسخة)]

٦٨٢٦. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٤/٣

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٢٠هـ؛ ٣ص، ٣١س، ١٥*٢٦سم [ف: ١٣٥]

٦٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥/٦

أوّلها: البسملة هذه انتقاله في اغراض ما بعد الطبيعة للحكيم الكامل ابي نصر الفارابي قدس سره وهو ما في هذا المقالة أن يدل على الغرض الذي يشمل عليه كتاب ارسطو المعروف؛ **آخرها:** فهذه هي الانابة عن غرض هذا الكتاب وأقسامه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله تمت بتاريخ شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٠٨٤ حرره في محمّد رضا القائني تمت

نستعليق، كا: محمّد رضا بن محمّد صادق الزرفخي القائيني، تا: ذي الحجة ١٠٨٤هـ إصفهان؛ ١ق، ١٢*١٨سم [ف: ١-١٠٩]

● **الأغرب في أحكام الكلاب** / علم الحيوان - عربي

يوسف بن حسن بن عبد الهادي

تاريخ التأليف: ١٠ ذي القعدة ٨٩٤هـ

٦٨٢٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٦٩

كا: محمّد صادق بن امين الفهمي، تا: ١٣٥٧هـ؛ ١٤٤ص، ١٩س، ١٨*٢٤سم [ف: ٨٣]

● **الأغسال (رسالة في)** / فقه - عربي

الإصفهاني، محمّد جعفر

٦٨٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٩]

● **الأغسال الواجبة المندوبة (رسالة في)** / فقه - عربي

٦٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٢

كا: حاتم ظفر بن حسين حاتم، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٣٠ص، ١٥س، ١١*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٠]

● **الأغلاط التسعة في النقد اللغوي والبلاغي** / أدب - عربي

العمادي، عبدالرحمن بن علي (- ١٢٢٣ هـ)

٦٨٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٣٢

أوّلها: قد لاح في هذه الاغلاط التسعة تسعة وجوه خطرات

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٢ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢١٦]

٦٨٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٢١٧]

● **إغناء غير غسل الجنابة عن الوضوء (رسالة في)** / فقه - عربي

المامقاني، عبدالله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

٦٨٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٣٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٣٧ص [ف: ١-١٨٣]

● إفادات

الدواني، محمّد بن أسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

[فنخا ٤: ٥٦٢ (١ نسخة)]

٦٨٣٤. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [المورد: ٣و٤-٢١٣]

● إفادات الشيخ حسين الحلّي على العروة الوثقى / فقه - عربي

الكلباسي، محمّد حسين بن محمّد رضا (- ١٤١٨ هـ)

٦٨٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٢٥ص [ف: ١-٤٦]

● إفادات الشيخ علي بن جعفر / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، علي بن جعفر (- ١٢٥٣ هـ)

٦٨٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ص [ف: ١-٤٦]

● إفادات المحقق الطوسي / فلسفة - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

٦٨٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٠]

● **إفادة الخبر بنصّه في زيادة العمر ونقصه = إفادة الخير في منصة زيادة العمر ونقصه** / حديث - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّلها: البسملة، الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذي اصطفى وبعد فهذا تأليف سميته إفادة الخبر بنصر في زيادة العمر ونقصه وسببه أن والدي رحمه الله سئل عن قول الله عزوجل «لكل أجل كتاب يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب» فأقول أخرج ابن جرير وابن مردوية في تفسيريهما عن الكلبي

طبع: لاهور، مطبعة محمّدي، ١٨٨٦ و١٨٩٠م

٦٨٣٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩/٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٧]

٦٨٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/١٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ابداً ابداً.

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٧ جمادى الثانية ١٣٦٠هـ؛ ٢ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١٤٤]

٦٨٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩/٢١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ٨ رمضان ١٣٦٠هـ النجف الأشرف؛ ٢ص، ٢٠س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٠٩]

● **الإفادة في تاريخ الأئمة السادة** / تاريخ - عربي

الناطق بالحق، يحيى بن حسين (- ٤٢٤ هـ)

أوّله: البسملة الحمد لله الذي اصطفى من عباده لتبليغ رسالته الانبياء المرسلين واختار لسياسة امة نبيه من ذريته الائمة السابقين ... هذا جوامع الكتاب الكبير الذي كنا بدأنا بجمعه ...

آخره: وكان ابوسعيد الابهري المتكلم تولى غسله ... فزدت من بكائي وصحت وقلت سيدي رضي الله عنه. تم الكتاب بحمدالله ومنه نسأل الله التوفيق.

[فنخا ٤: ٥٦٦ (٧ نسخ)]

٦٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة تحت رقم ٢٦١٦؛ كا: حسن بن مهدي الملا، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٧٤ق [(مصورات) - ف: ١-١١١]

● الإفادة من الفقه / فقه - عربي

الهوسمي، جعفر بن حسن

٦٨٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٢ مصورة

أوّلها: البسملة، كتاب الطهارة (باب المياه) لايجوز الطهارة بماء الورد وشبيهه مما كان معتصرا من شيء ولايجوز إلا بالماء الخالص. وهو أن يكون ماء السماء أو نابعا من الأرض

مصدر التصوير: نسخة مكتبة المتحف البريطاني تحت رقم ٣٣٨؛ كا: مجهول، تا: ٧٢١هـ؛ ١٢٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٩٧]

● الإفاضات / فقه - عربي

اليزدي، محمّد تقي بن أبي طالب (- ١٢٦٧ هـ)

أوّله: البسملة. وبه نستعين. الحمد لله الاول والآخر والباطن والظاهر ... فيقول ... محمّد تقي بن أبي طالب اليزدي الأردكاني ... هذا ما تعمقت النظر فيه من طائفة من مسائل فقهيه ونبذة من قواعد كلية ... سميتها «افاضات» ...

[فنخا ٤: ٥٦٧-٥٦٨ (٢ نسخة)]

٦٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨

كا: محمّد تقي السمناني، تا: ١٢٦٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١]

● **إفاضة الأنوار على أصول المنار** / أصول الفقه - عربي

الحصكفي، محمّد بن علي (١٠٢٥؟ - ١٠٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٤هـ

طبع: استانبول، ١٣٠٠هـ؛ القاهرة، ١٣٢٨ و١٣٩٩هـ

٦٨٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٠/١

أوّلها: حمدا لك يا من نورت منار الشرع الشريف بكتابك المعجز المنيف ... وصلاة على من خصصته بكل كمال وتشريف ...

كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٨٦ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٤٠]

← الإفاضة الروحية ≻ الروحية

● **الافتتاح في شرح المصباح** / نحو - عربي

الأسود، حسن بن علاء الدين (- القرن ٩ هـ)

المرتبط: المصباح في النحو؛ المطرزي، ناصر بن عبدالسيد (٦١٠-٥٣٨هـ)

أوّله: الحمد لله الذي انزل من السماء الفرقان وخلق من التراب الانسان، وسوى الموت بين الفقير والامير والسلطان ... أما بعد فهذه حواش كتبناها للمصباح وسميناها بالافتتاح ...

[فنخا ٤: ٥٧٢-٥٧٣ (٦ نسخ)]

٦٨٤٥. بغداد؛ مكتبة اهل البيت العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ٩٢٥هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٢٨]

٦٨٤٦. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٩٧٠

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: ولي بن محمّد بن عبدالله، تا: ١٠٣٧هـ؛ ٢١٢ص، ١٥س، ١٨*١٣سم [المورد: ٢١٦-٦١]

٦٨٤٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٧٤ق، ٢٠/٥*١٤/٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ١-١٣١]

٦٨٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٧٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٩٢ق، ٢٣س، ١١*١٥سم [ف: ٣-٢٦٧]

٦٨٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٣-٢٦٧]

٦٨٥٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ص، ٦/٨*٧/١٢سم [ف: ١٤٣]

٦٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد تم شرح المصباح المسمى بالافتتاح بعون الله الملك الفتاح ...

كا: أحمد بن حسين، تا: مجهول؛ ٩٨ص، ٢١س، ١٣*٤/٢٠سم [ف: ١-١١٠]

● الافتتاح في علم النحو / نحو - عربي

٦٨٥٢. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٩٩

كا: حاجي محمّد بن حاجي حسن بن خالد الحنفي، تا: ٨٩٩هـ الشام؛ ١١٨ق، ١٧س، ١٢*١٨سم [المورد: ٢٠-٢٣٥]

● افتخار الشيعة في أحكام الشريعة / فقه - عربي

البرادكاهي اللنكراني، محمّد صادق بن محمّد (- ١٢٨٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨٣هـ

٦٨٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي تفرد بالوحدانية والكبرياء وتعزز بالقدرة والبقاء ... واما ان كان الله سبحانه هدى عبده الواثق ابن الاقا محمّد محمّد صادق البرادكاهي اللنكراني الى الاشتغال بما يجب الاشتغال به من علم الدين ومن عليه برد الفروع الى الأصول؛ **آخرها:** انتهى الجزء الاول من كتاب افتخار الشيعة في أحكام الشريعة ويتلوه في الثاني كتاب الصلوة انشاء الله تعالى فرغ في تأليفه وتصنيفه مؤلفه ومصنفه الواثق

برب الصامت والناطق ابن الاقا محمّد محمّد صادق اللنكراني عفى الله عنهما في يوم الأحد غرة ذي الحجة في سنة ثلاث وثمانين ومائتين وألف من الهجرة على مهاجرها ألف تحية حامداً مصلياً مسلماً راجياً من الله القبول والتوفيق لاتمامه واسئله ان يمن على بقبوله وتداوله من الخاص والعام وانتفاعي به في الاولى بالذكر الجميل وفي الأخرى بالثواب الجزيل فإنه على ذلك قدير وبالإجابة جديد أحمده حمداً يملاء أكناف السماء وأطراف الأرض كما هو أهله ومستحقه

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٤ص، ٣٩س، ١٨*٢٧سم [ف: ١-١١٠]

● **افتراق الأمة (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

تاريخ التأليف: ٩٠٧هـ

٦٨٥٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٧٢/٢

كا: الحاج علي بن محمّد بن الحاج دخيل بن الحاج رضا الكشوان الكربلائي، تا: ١٢٤٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٤]

↩ افحام الأعداء والخصوم بتكذيب ما أفتروه على سيدتنا ام كلثوم ⮜ افحام الأعداء والخصوم في نفي عقد أم كلثوم

● **إفحام الأعداء والخصوم في نفي عقد أم كلثوم** / تاريخ المعصومين - عربي

الكنتوري، ناصر حسين بن حامد حسين (١٢٨٤ - ١٣٦١ هـ)

طبع: في لكهنو وطهران

[فنخا ٤: ٥٧٤ (٥ نسخ)]

٦٨٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محمّد سعيد الموسوي، تا: ١٣٨٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦]

٦٨٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٧

أوّلها: الحمد لله الذي نصر اولياءه وقهر اعداءه واعز احباءه واخزي خصماءه ... قدم

مقدمة في خطبة الشخيص فاطمة من رسول الله صلى الله عليه وآله ورده لهما. والفصل الاول في دناءة نسب عمر وانه لم يكن كفوا لها
نسخ، كا: آغاصاحب، تا: مجهول؛ ٢٠٣ق [ف: ١-١٣٠]

● **إفحام المناوي في فضائل آل الشاوي** / شعر - فارسي

السويدي، أحمد بن عبدالله (١١٥٣ - ١٢١٠ هـ)

٦٨٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١١٩

أوّلها: الحمد لله الذي أبدع ورود المعاني من زواهر البيان ورصع خدود المباني بجواهر التبيان ... أما بعد فيقول العبد الفقير الى الله ... لما من الله سبحانه على الزوراء، وتفضل على من تولاها في عصرنا من الوزراء ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٩س، ١٧*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٣٩]

● **إفحام اليهود = التورية والنبوة الخاصة** / كلام وعقائد - عربي

المغربي، سموئل بن يحيى (- ٥٧٠ ؟ هـ)

أوّله: اما بعد حمد الله على ما ألهم له من الهداية وعصم عنه من الغوايظ والصلاة على محمّد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين فان سبيل من منح من العباد بالفطانة والرشاد ...
آخره: وفيما قد اوردناه كفاية قاضية للوطر من افحامهم والجامهم بما هو عين ما عندهم واعوذ بالله مما يشركون وإليه البرائة مما يكفرون.
[فنخا ٤: ٥٧٤-٥٧٥ (٥ نسخ)]

٦٨٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ص [ف: ١-٤٦]

● **أفخولوجيون** / مسيحية - عربي

٦٨٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٣

فيه صلوات الروم الكاثوليك؛ كا: القس سمعان صباغ، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٢٩٦ص، ١٧س، ١٧*٢٣سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٦]

● **الإفصاح = الإفصاح في إعراب الفاتحة والكافية** / نحو - عربي

تأليف أحد علماء دولة السلطان مراد العثماني

أوّله: الحمدالله الذي رفع السموات بغير عماد وخفض الارض ونصب الجبال بجزم القضاء للعباد والصلوة والسلام على نبيه الذي سن الوقف وجاهد حق الجهاد ... سورة الفاتحة. بسم الله الباء فيه للملابسة والظرف مستقر حال من فاعل عامله المحذوف المبني تقديره ...

آخره: قوله الفا والجملة الفعلية خبر المبتداء والاسمية استيناف ومن حسن خاتمة الكتاب ختمه بالالف كافتتاحه وقد تم ما في هذا الشرح من الكلام بتوفيق الله الكريم العلام ونحمدالله على التمام والصلوة على سيد الانام وعلى آله الكرام ... ولاخواننا الذين بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤف رحيم.

[فنخا ٤: ٥٧٨ (٥ نسخ)]

٦٨٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن علم، تا: ١٠٦٣هـ؛ ٢٠٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٦٤]

٦٨٦١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى بن عبدالله القره حصاري، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١٧٩ق، ٢٠*١٤سم [الاوقاف العامة-موصل: ٤-١٢١]

● **إفصاح** / عربي

٦٨٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف‌الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٣/١٠

كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ؛ ٣٠ص، ١٥س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

● **إفصاح الإعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام** / نحو - عربي

٦٨٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسولنا محمّد وآله وصحبه ... أما بعد، فيقول العبد الفقير ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-٢٦٤]

← إفصاح الكافية ← الإفصاح

● **الإفصاح عن شرح معاني الصحاح** / شرح الحديث - عربي

ابن هبيرة، يحيى بن محمّد (٤٧٩ - ٥٦٠ هـ)

طبع: حلب، ١٣٤٨ و١٣٦٦هـ؛ رياض، ١٩٨٠م

٦٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٠ مصورة

أوّلها: البسملة، جاء في الحديث الشريف عن حميد قال سمعت معاوية خطيبا يقول سمعت رسول الله يقول من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين ... فلما انتهى تدوين الفقه الى أربعة ... رأيت أن أجعل ما أذكره من إجماعها ولاي الأربعة وما أذكره من خلاف مثيرا الى الخلاف بينهم على ما تضمنه هذا الكتاب المبارك ... كتاب الطهارة باب المياه. أجمعوا على أن الصلاة لاتصح إلا بطهارة إذا وجد السبيل؛ **آخرها:** آخره من كتاب العتق: ... ومن روي طائفة أو عصابة أراد بعض الأمة والله تعالى أعلم بالصواب ... وكان الفراغ من مقابلته لأصلة ... موافقا لثاني عشر من جمادى الأخره ملازما لأدعيه مواصلة عام (ز ف ض) - (٥٨٨٧) يا رب اختمها ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث استانبول تحت رقم ٧٠٦٣. جلد ١؛ كا: مجهول، تا: ٨٨٧هـ؛ ١٧٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٩٥]

٦٨٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧٧

كا: ابن محمّد نظام الدين عبدالسلام، تا: ١٠٠٠هـ؛ ١٧٠ق، ٢٢*١٢سم [ف: ١-١٩٠]

٦٨٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٩٣

تبدأ من كتاب «الاقضية»؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٠ق، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٧٠٨]

٦٨٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٦٧

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٢٦هـ؛ تملك: عبدالله بن عيسى بن اسماعيل سنة ١٢٢٦هـ؛ ١٦٤ق، ٢٩*١٧سم [ف: ١-١٩٠]

٦٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ٢٧*٢١سم [ف: ١-١٩١]

● **الإفصاح عن عقد النكاح** / فقه - عربي

المحلّي، حسين بن محمّد (- ١١٧٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ رمضان ١١٦٧هـ

أوّله: البسملة الحمد لله الذي اكرمنا بمحمّد صلى الله عليه وسلم ... اما بعد فيقول العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير حسين بن محمّد المحلي الشافعي عامله الله بالعفو والاكرام هذا تعليق لطيف في النكاح على المذاهب الأربعة ليكون معاطيه على بصيرة لاسيما العقود الواقعة في بلاد الأرياف بين الجهلة بالاحكام مرتباً له على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة

٦٨٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٠/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكان الفراغ في هذه النسخة المؤلفة يوم السبت سابع يوم من رمضان من شهور سنة ١١٦٧ من الهجرة النبوية على صاحبتها افضل الصلاة وازكي التسليم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين الى يوم الدين آمين آمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص، ٢٥س، ١٥/٧*٢٢/١سم [ف: ١-١١١]

← الإفصاح في اعراب الفاتحة والكافية ◄ الإفصاح

● **الإفصاح في الإمامة** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: الحمد لله موجب الحمد ومستحقه وصلاته على خيرته من خلقه محمّد وآله، وبعد فإنّي بمشيئة الله تعالى مثبت في هذا الكتاب جملاً من القول في الإمامة ...

آخره: فيه معاني الكلام ليضاف الى هذا الكتاب وتكمل به الفوايد في هذه الأبواب ان شاءالله تعالى؛ تم كتاب الافصاح في الامامة.

طبع: النجف الأشرف، ١٣٦٨هـ؛ قم، ١٤١٢هـ

[فنخا ٤: ٥٧٩-٥٨٠ (١٠ نسخة)]

٦٨٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتاب الافصاح للشيخ المفيد اعلى الله مقامه ...

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: رمضان ١٣٣٥هـ النجف الأشرف؛ ٥٢ص، ٢٢س، ١٢/٨*٢٠/٥سم [ف: ١-١١١]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٥٧

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٧]

٦٨٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٤٥

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٩هـ؛ ١٢٩ص، ٢٠س، ١٦/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٧]

٦٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٥٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥]

٦٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٢/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٦ رمضان ١٣٥٠هـ؛ ٤٦ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٩٤]

٦٨٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١

كا: حسن بن عبدالهادي الخرسان، تا: ١٣٥١هـ؛ ١٢٥ص [ف: ١-٤٦]

← الإفصاح في شرح المقامات ⟵ الإيضاح في شرح المقامات

← أفضل القرى في شرح أم القرى ⟵ المنظومات الفريدة والموشحات والمقاطيع المفيدة

← أفضل القرى في شرح أم القرى ⟵ المنح المكية في شرح الهمزية

← أفضلية بعض الائمة على بعض ⟵ سلطانية

● **أفضلية التسبيح في الركعتين الأخيرتين** / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبدالله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

٦٨٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١/١١

أوّلها: البسملة وبه نستعين الحمد لله على تحقيق المطالب الفاخرة والصلوة على سيدنا محمّد وعترته الطاهرة وبعد فهذا كلام يسير في أفضلية التسبيح على القراءة وحررت فيه البحث تحريراً وقررت أدلة الجميع تقريراً

كا: محمّد بن مهرعلي، تا: ١٣ ربيع الاول ١١٣١هـ؛ ٦ص، ٢٠س، ١٢*١٧سم [ف: ١-١١١]

● **أفضلية التسبيح من الحمد** / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

[فنخا ٤: ٥٨٣-٥٨٤ (٢ نسخة)]

٦٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/٢

كا: محمّد بن سعيد بن محمّد بن عبدالله البحراني المقابي، تا: ٢٥ جمادى الاولى ١١٤٤هـ [ف: ١٦]

٦٨٧٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٥٨/١

أوّلها: البسملة، الحمد لله على أفضاله والصلاة على سيدنا ومحمّد وآله ...

نسخ، كا: حسين بن غانم بن علي البحراني، تا: ذي الحجة ١٢٧٣هـ؛ ٦ق، ١٦*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٦٨]

● **أفضلية محمّد رسول عليه السلام (رسالة في بيان)** / كلام وعقائد - عربي

٦٨٧٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/١

تتضمن رسائل وكتباً ومقتطفات شتى من مؤلفات في مواضيع مختلفة: الفلسفة، علم الكلام، المنطق، البلاغة، التصوف، الشعر، اللغة، النحو، الدين، الهندسة؛ كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٥]

● **الأفعال** / أدب - عربي

الصاغاني، حسن بن محمّد (٥٧٧ - ٦٥٠ هـ)

طبع: اسلام آباد، مجمع البحوث الإسلامية، تحقيق: أحمد خان، ١٣٩٦هـ

[فنخا ٤: ٥٨٤-٥٨٥ (١ نسخة)]

٦٨٧٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٢٦٠٥/٦
أوّلها: الحمد لله رب العالمين كما ينبغي ان يحمد والصلاة والسلام ... قال الملتجيء الى حرم الله تعالى ... هذا كتاب جمعت فيه ما جاء على ان انفعل مطاوعا ...
كا: عبدالرزاق فليح البغدادي، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٤٨ص، ١٨س، ١٦*٢٤سم [المورد: ٦٣-١٧٣]

● الأفعال = كتاب الأفعال / صرف - عربي

غيرمشابه

٦٨٨٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٣١/١
كا: أبي حامد صالح بن إسمعيل بن روزبهان بن أبي أحمد بن الشيخ المديني، تا: ٦٣٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٠]

٦٨٨١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٣١/٢
كا: أبي حامد صالح بن إسمعيل بن روزبهان بن أبي أحمد بن الشيخ المديني، تا: ٦٣٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٠]

● الأفعال التي تفعل في الصلاة / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمّد وآله وصحبه اجمعين. وبعد فهذه مقدمة لطيفة مشتملة على الافعال التي تفعل في الصلوة على وجه اللزوم اجمالا على المذاهب الاربعة ...

٦٨٨٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٦ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١
أوّلها: مطابق
كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ٢ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٣٥٥]

٦٨٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦/٦
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بشيء من الواجبات وكذا الامام أحمد كما قررنا. انتهى.
كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ؛ ٣ق (٢٢-٢٠)، ١٩س، ١٤*١٩سم [ف: ٥-٢٨١]

● **أفعال الله تعالى (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

المحضرباشي‌زادة، علي بن عبدالله (- ١٢٠٠ هـ)

٦٨٨٤. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٣]

● **أفعال الله لاتخلوا عن الحكم والمصالح** / فلسفة - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

٦٨٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٠١/٧

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ١ق (٣١الف-٣١ب)، ١٠*١٥سم [ف: ١-١١٦]

● **أفعال الحج والعمرة** / فقه - عربي

آل ياسين، محمّد حسن (- ١٣٥٠ هـ)

٦٨٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣٤

كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ؛ ٥٦ص [ف: ١-٢٠٠]

● **أفعال الصلاة** / فقه - عربي

٦٨٨٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/٢٠

أوّلها: الركن الثاني: في افعال الصلاة وهي واجبة ومسنونة؛ **آخرها:** منه الصلاة ليس عملا من اعماله حتى يتعلق عليه القصد

نستعليق، كا: محمّد باقر بن محمّد تقي الهروي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١ق (٢٣٠-٢٢٠)، ٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣١١]

← أفعال العباد ⟵ خلق الأعمال

● **أفعال العباد = الجبر والاختيار** / فلسفة - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوّله: البسملة، أفعال العبد ينقسم إلى ما يكون تابعاً لقدرته وإرادته وإلى ما لايكون مثال الأوّل الأكل والمشي من الإنسان الصحيح الذي لم يكره على هذين الفعلين. ومثال الثاني حركة الانسان إلى السفل إذا وقع من موضع عال ...

آخره: والجواب الحق ان العلم بالشيئ ربما لا يكون سببا له فان من علم ان الشمس تطلع غدا لا يكون علمه سببا واذا لم يكن للعلم اثر في الفعل فلايكون الفعل بالجبر او الايجاب. والله اعلم بالصواب

طبع: طهران، في «احوال وآثار خواجه نصير»، تحقيق: مدرس رضوي؛ طهران، ١٣٤١هـ

[فنخا ٤: ٥٨٦-٥٨٧ (١١ نسخة)]

٦٨٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧٠/١م

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٢]

● **أفعال العباد** / كلام وعقائد - عربي

الجريدي، حسن

٦٨٨٩. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: /٢٦م

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (١٤٩-١٥٠، ١٥*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٤]

● **أفعال العباد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٦٨٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٧/٣

أوّلها: نحمدك اللهم يا من تفرد بالايجاد ... وتقدس عن الشركة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٧١]

● **أفعال العباد الاختيارية وحسن إرادة الله (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٦٨٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٤/٤

كا: رسلان خطاط، تا: ١٣٠٠هـ دمشق؛ ٢٩ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-١٨٤]

● **الأفعال المتعدية واللازمة (منظوم)** / صرف، شعر - عربي

البيتوشي الكردي، عبدالله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي قد لزما * من قد تعدي سخطه وسلما

آخره: قد تم ما رمت بوجه اكملا * كما تشا فاحمد الله العلا

٦٨٩٢. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٩ت/مجاميع/٢٥٣٦-٢٥٤٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٠٢]

٦٨٩٣. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/١١٠ت/مجاميع/٢٩٢٠-٢٩٣٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٩س، ١١*١٦سم [ف: ٥-١٧٣]

● **الأفعال مع اللطف** / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوّله: مسألة: ان سأل سائل عن وجه المناسبة بين الافعال في الفعل وبين ما هو لطف فيها من الشرعيات، الجواب: انا اذا علمنا كون هذه الافعال اعني الشرعيات واجبة ...

طبع: بيروت، ١٤٢٢هـ ضمن مسائل المرتضى

[فنخا ٤: ٥٨٧ (١ نسخة)]

٦٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٣]

● **أفعال المكلفين وأقسامها في الحسن والقبيح (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٦٨٩٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٨١/٢
أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمّد خاتم النبين
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٥س، ١٤*١٩سم [المورد: ٣١-٣٧٧]

← الأفعال والانفعالات ⊲ الفيض الإلهي

● **الأفعال الواوية واليائية (منظوم)** / صرف، شعر - عربي

البيتوشي الكردي، عبدالله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)
أوّله: حمداً لمن جل عن المثال * افعاله خلت من اعتدال
آخره: فالحمد لله على الاتمام * بعونه وحسن الاختتام

٦٨٩٦. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٩ت/مجاميع/٢٥٣٦-٢٥٤٢
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول، بيتوش؛ ٢ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٠١]

٦٨٩٧. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/١١٢ت/مجاميع٢٩٢٠-٢٩٣٢
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٩س، ١١*١٦سم [ف: ٥-١٧٤]

● **افعل وفعلت** / نحو - عربي

ابن دريد، محمّد بن حسن (٢٢٣ - ٣٢١ هـ)

٦٨٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩مصورة
مصدر التصوير: نسخة مكتبة الاسكوريال، برقم ٤٤٢؛ كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ ٦ق، ١٥*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٤٩]

● **الأفق المبين = عبادات (رساله در)** / فلسفة - عربي

المير الداماد، محمّد باقر بن محمّد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

أوّله: سبحانك اللهم جل حمدك وعز مجدك يا رب العاقات العالية والسافلات البالية ... تلويح استناري ...

طبع: طهران، ١٣٨٥ش

[فنخا ٤: ٥٨٨-٥٨٩ (١٤ نسخة)]

٦٨٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٠٩ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٢٦٩]

● **الإفك والبهتان الذي رموه على أمهات المؤمنين** /كلام وعقائد، تاريخ الاسلام-عربي

٦٩٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٣٠/١-٩٩٣٦

أوّلها: الحمد لله الواحد القديم الماجد العظيم المنان الكريم، الرحمن الرحيم الذي انعم بالعطايا، فانعامه عميم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٥٣٢]

● **أفلاك تسعه** / شعر - فارسي

٦٩٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٥

كا: محمّد علي الإسترآبادي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦١ص [ف: ١-٤٦]

● **الأفلاك وما يتعلق بالنجوم** / هيئة - عربي

٦٩٠٢. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٥٤-٢٢٥٥

أوّلها: فصل في خلق السموات والآثار العلويان أظهر الله تعالى في السموات دلائل على

ربوبيته ووسائل الى قدرته منها انه جعلها سقفا رفوعا؛ **آخرها:** فقد قال ابن عباس هم الملائكة بعضهم موكل بالارزاق وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم بالرياح ولو كانت مدبرات فبأذن الباري سبحانه لانه القادر العليم القاهر الحكيم .

كا: عبدالله بن محمّد البيتوشي، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ٢٨س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٣٥٨]

● **الإفهام لما في البخاري من الإبهام** / حديث - عربي

البلقيني، عبدالرحمن بن عمر (٧٦٣ - ٨٢٤ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن اسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)

٦٩٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٠٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٧٨ص، ٣٠س، ٢٦/٥*١٨سم [دار صدام-ف: حديث -٥٩]

● **إقامة البرهان على مسائل تذكرة الإخوان = شرح أرجوزة مشكلات القرآن** /

علوم القرآن - عربي

الافراني، محمّد (- ١٠٨٢ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم ... أما بعد فهذا شرح لطيف على بيان أرجوزة نظمتها في مشكلات القرآن التي اوله الحمد لله الذي اطلع في سما ذكره بدور الاهتداء ... معاني هذه الابيات واضحة وفي سماع البيان لايحة ولابد أن نبين بعض معانيها لأن زيادة البيان نصيحة للاخوان

٦٩٠٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٣/١

أوّلها: مطابق

كا: عبدالقادر بن عبدالموجود، تا: ١١٤٤هـ؛ ٢٢*١٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-١١٤]

٦٩٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** انتهى ما قيده شيخنا سيدي محمّد الافداني أطال الله بقاءه وأدام لأولاد المسلمين النفع به الى يوم لقائه ومن خطه نقلته والحمد لله رب العالمين على التمام والكمال وصلى الله على سيدنا محمّد خاتم النبيين وامام المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٢٨هـ؛ ٣٤ص، ٢٥س، ١٥/٢*١٩/٩سم [ف: ١-١١٢]

● **إقامة البرهان على مسائل تذكرة الإخوان = شرح الشاطبية** / تجويد - عربي

المرتبط: حرز الأماني ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٩٠-٥٣٨)

٦٩٠٦. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٤/٢
أوّلها: الحمد الذي اشرق سماء القرآن بضياء بدور يهتدي بها ...
كا: عبد الله، تا: ١١٤١ق، ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٤]

● **إقامة البرهان على مسائل تذكرة الإخوان لمشكلات أحكام القرآن** / علوم القرآن - عربي

إبراهيم بن أمر الله بن عبد القادر (- القرن ١١ هـ)

٦٩٠٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٢/٨٤
كاتب = مؤلف، تا: ١ جمادى الثانية ١٠٩٥هـ؛ ٥٤ص، ١٤*١٩/٥سم [ف: ١٨٤]

● **إقامة التعزير على المفسدين بغير توقف (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٦٨هـ

٦٩٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٣٧/١
أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده ... وبعد فهذه رسالة في اقامة القاضي التعزيز على العاصي ...
كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ؛ ١٤ص، ٢١س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢-١٠٢]

● **إقامة الحجة على تواتر الضاد الصحيحة وإبطال الضاد الضعيفة المعجمة** / تجويد - عربي

أحمد بن أبو بكر

٦٩٠٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٢/٨-٢١٠آ٣٢٢٣مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [(مصورات) -ف: ٣٣٣]

← إقامة الحدود في زمان الغيبة ➢ الحدود

● **الإقامة الحيدرية على المقامة الطيفية** / أدب - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

٦٩١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٦٠٤/١

أوّلها: يا خليلي من ذؤابة قيس في التصابي رياضة الأخلاق ذؤابة الشيء أشرفه وأعلاه ...

كا: عباس الحلي، تا: ١٣١٣هـ بغداد؛ ١١٦ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٤٠]

● **إقامة الدليل على إبطال التحليل = بيان الدليل على بطلان التحليل** / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: القاهرة ١٣٢٨، ١٤١٦هـ

٦٩١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين، والحمدلله لايحصى الخلق ثناء عليه ...

كا: محمّد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية، تا: القرن ٨هـ؛ ٤٣٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٠٩]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٤٤]

٦٩١٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥١٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين مالك يوم الدين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٧ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٠]

● **إقامة الدليل على صحة التمثيل وفساد التأويل** / أدب - عربي

٦٩١٣. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٩/٢
أوّلها: اللهم إنا نسألك أن تنور بالعلم قلوبنا، وتفتح للحكمة أسماعنا، وتستعمل في الطاعة أبداننا ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٠ص، ٢١س، ١٨*٢٥/٥سم [ف: ٩٨]

● **إقامة الشواهد بين الشاهد والمشاهد** / عربي

البكري الصديقي، أحمد بن زين العابدين (- ١٠٤٨ هـ)

٦٩١٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٤/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٤]

← إقامة الشهود في رد اليهود ⮜ محضر الشهود في رد اليهود

● **إقامة القاضي بلا دعوى احد (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٦٩١٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/١٢ ت/٣١٠-٣١١
أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعده فهذه رسالة في اقامة القاضي التعزير على المفسد من غير توقف على مدع؛ **آخرها:** وتعقبه العلامة عبدالبر ابن الشحنة بابن الطرطوسي لم يرد بقوله لا وقوف لنا حقيقتها معناها شرعا انما اراد حقيقة وجودها والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.
كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ٥ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٣٣٦]

٦٩١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٢/٩
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٥-٣٩٣]

● أقاويل الثقاة في تأويل الأسماء والصفات والآيات المحكمات المتشابهات /

علوم القرآن - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

أوّله: الحمد لله المنزه عما يخطر بالبال او يتوهم في الفكر والخيال، المحتجب برداء العز والجلال ...

طبع: بيروت، ١٤٠٦هـ

٦٩١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٣/١

كا: قاسم بن محمّد بن سالم بن عثمان بن يوسف الحنبلي، تا: ١٢٤٠هـ [ف: ١-٤٤]

٦٩١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٦/١

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن محمّد الانكرلي الموصلي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ١١٣ق، ٢١س، ٢٠*١٣سم [ف:١-٤٤]

● إقبال الأعمال = الإقبال بالأعمال الحسنة فيما يعمل مرة واحدة في السنة

= الإقبال بصالح الأعمال / دعاء - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٥٦هـ

أوّله: وقل رب زدني علماً لطفك اللهم أحمد الله الذي جلّ جلاله بما وهب لي من القدرة على حمده ...

آخره: ولعن الله أشياعهم وأتباعهم وأهل مذهبهم وأبرا الى الله واليكم منهم

طبع: تبريز، ١٣١٤هـ؛ ايران، ١٣٢٠هـ

[فنخا ٤: ٦٠٣-٦٠٨ (٤٢ نسخة)]

٦٩١٩. سماوة؛ مكتبة الحسين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: ١٣٤٦هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٧٤]

← الإقبال بالأعمال الحسنة فيما يعمل مرة واحدة في السنة ➢ إقبال الأعمال

← الإقبال بصالح الأعمال ⮜ إقبال الأعمال

← إقبال نامه ⮜ إسكندرنامه

● **إقبال نامه** / كلام وعقائد - كردي

المدرس، عبدالكريم

٦٩٢٠. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٨٦

أوّلها: اميدم وايه بو گه وره ومندال * ببى به مايه عيززت اقبال؛ **آخرها:** ببخشه پيمان وه فا وعبادت * له گه ل صيغه تى صفا وسه عادت.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨ق، ١٧*٢١سم [ف: ٤-٥١]

٦٩٢١. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٨٠

أوّلها: له مسي سورا خواردن زه ره ره * سبى كراوه توزى باشتر؛ **آخرها:** صاحيبى عيشوه نازك ئه ندامن * قامت عرعرن شيرين كما لن.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٤٩]

← إقبال‌نامه إسكندري ⮜ إسكندرنامه

● **اقتباسات من كتب قديمة** / متفرقات - عربي

٦٩٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٤/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١س، ١٥*٢٢سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٦]

● **اقتباس السر الغامض من خمرية ابن الفارض** / شعر - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

المرتبط: القصيدة الخمرية = القصيدة الميمية؛ ابن الفارض، عمر بن علي (٥٧٦-٦٣٢هـ)

٦٩٢٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٧٨]

٦٩٢٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ق، ١٧*٢٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٣]

● **اقتباس السرّ الغامض من خمرية ابن الفارض** / عرفان وتصوف - عربي

المرتبط: القصيدة الخمرية = القصيدة الميمية؛ ابن الفارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)

٦٩٢٥. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٢/٢

كا: عثمان بن علي السنوسي، تا: ١١٥٩هـ؛ ٢٢*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٢-٣٠٥]

● **اقتحام لجة اللآلي في الكلام على منفرجة الحجة الغزالي** / أدب - عربي

البكري، مصطفى بن كمال الدين (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ)

٦٩٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٦٣١/١

أوّلها: نحمدك يا واهب يا رزاق يا فتاح يا والي ... وبعد فيقول العبد الفقير ...

نسخ، كا: عثمان بن عمر، تا: ١١٤٨هـ؛ ١٤٤ص، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٤٠]

● **الاقتداء بالابتداء في الوضوء** / فقه - عربي

٦٩٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٢

أوّلها: الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله محمّد وآله وصحبه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٤٥٥]

● **الاقتداء بالإمام من داخل الكعبة والباب مفتوح** / فقه - عربي

البيري زادة، إبراهيم بن حسين (١٠٢٣ - ١٠٩٦ ؟ هـ)

٦٩٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥/٤

أوّلها: ورد سؤال من مكة المكرمة مضمونه: اقتدي رجل داخل الكعبة بامام خارجها من

غير جهة الامام والباب مفتوح هل تصح صلاته أم لا؟؛ **آخرها:** والله يقول الحق وهو يهدي السبيل، وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٢١-٢٠، ٢٠س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٢٦٩]

● الاقتداء بالشافعي / فقه - عربي

٦٩٢٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/١١

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ١ق (١٤الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

● اقتداء الحنفي بالشافعي / فقه - عربي

٦٩٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠/٩

أوّلها: ولايجوز اقتداء الحنفي بالشافعي الا يداعي في عشر مسائل الاول ان يتحول عن القبلة والثاني ان لا تكون شاكا في ايمانه والثالث ان لايكون متعصبا في المذهب والرابع أن يرفع يديه في التكبيرات إلا في الافتتاح والخامس أن لا يمسح أقل من ربع الرأس والسادس أن لايمسح من الخف أقل من ثلاث أصابع

كا: فرحان بن أحمد البدري، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٢٥ص، ١٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-١١٢]

● اقتداء الحنفي بالشافعي والمالكي والحنبلي / فقه - عربي

البخاري، محمّد امين بن محمود (- ٩٨٧ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي هدانا الى الحنيفية السمحة الغراء وشرح صدورنا ... وبعد فهذه رسالة في اقتداء الحنفية بالشافعية وجماعتهم

٦٩٣١. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦١/٥

أوّلها: مطابق

كا: صفي الدين بن سليمان الحنفي، تا: ٢٨ جمادى الثانية ١٠٧١هـ؛ ٢ق (١١٨الف-١١٩الف)، ٤٩س [المورد: ٢٢-٢٧٠]

٦٩٣٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٢٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ كمل؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٣١٣]

٦٩٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١س، ١٩*١١سم [ف: ١-٤٥٥]

● اقتداء المصلي في غير مذهبه (رسالة في) / فقه - عربي

٦٩٣٤. الموصل؛ حسيب السعدي البيطار بن أحمد افندي؛ رقم المخطوط: ٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

● الاقتراح في علم أصول النحو / نحو - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أرشد لابتكار هذا النمط وتفضل بالعفو عما صدر عن العبد على وجه السهو والغلط وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ... هذا كتاب غريب الوضع عجيب الصنع لطيف المعنى ظريف المبني لم تسمع قريحة بمثاله، ولم ينسج ناسج على منواله ...

آخره: وهذا يشبه من أصول الفقه نقض الاجتهاد اذا بان النصف بخلافه.

طبع: القاهرة، ١٣٩٥هـ؛ استانبول، ١٣٩٧هـ؛ حيدر آباد ١٣١٠ و١٣٥٩هـ

[فنخا ٤: ٦١٥-٦١٦ (٦ نسخ)]

٦٩٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٠٣

أوّلها: مطابق

كا: عبدالفتاح بن الحاج سعيد الشواف، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٢٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٦٥]

٦٩٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: محمّد بن علاوي سبته، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٣٨ق، ٢٣ س [ف: ٣-٣٠٤]

٦٩٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٥٢

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ٩٣ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١]

٦٩٣٨. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠١/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص، ٢١س، ١٧*٢٣سم [المورد: ٦١-٢١٦]

● اقتصاد زراعيدان سيقورطه لر وسائره / اقتصاد - تركي

علي عثمان

٦٩٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٥٤

أوّلها: سيقورطه لرسرمايه «زراعية شعبان مختلفه سي حريق وامراض سارية»؛ **آخرها:** دفتر آله رق اكاكوره حركت ايلمك مقتضيدر ختام.

و هي مجموعة دروس القاها المؤلف في دار المعلمين ببغداد سنة ١٣٣٠رومية؛ سياق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق (٢+٥٥)، ٢٠س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٩٢]

● الاقتصاد في شرح الإرشاد = خطبه شرح إرشاد / فقه - عربي

الجزائري، عبدالنبي بن سعد (- ١٠٢١ هـ)

المرتبط: إرشاد الأذهان الى أحكام الإيمان؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

[فنخا ٤: ٦١٧ (٢ نسخة)]

٦٩٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ رقم القرص/٢٦؛ ١٠ص [ف: ١-٤٦]

٦٩٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٤/١م-ح٩٥٦٢

أوّلها: تقليد الأعلم والأورع من المجتهدين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٧]

٦٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٢

المقدمة فقط؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق (١٠ب-٤٧)، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٢]

● **الاقتصاد الهادي إلى طريق الرشاد فيما يجب على العباد** / كلام وعقائد، فقه - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

أوّله: الحمد لله على سوابغ نعمه وتتابع مننه ... وبعد فإنّي ممتثل ما رسمه الشيخ الاجل اطال الله بقاه وعضد كافة اوليائه بطول ايامه وامتداد زمانه ...

آخره: فان ادى إلى قتلهم لم يكن على القاتل شيء واللص محارب وتفصيل ذلک بيّناه في النهاية ... على التوفيق من خدمته والمسارعة الى امتثال مرسومه وهو حسبي ونعم الوكيل والحمدلله رب العالمين

طبع: طهران، ١٤٠٠هـ؛ عراق، مطبعة الآداب، ١٣٧٩هـ

[فنخا ٤: ٦١٩-٦٢٠ (١٣ نسخة)]

٦٩٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٠ جمادى الآخرة ١٣٣٦هـ النجف الأشرف؛ ١١٨ص، ٢٢س، ١١*١٧/٥سم [ف: ١-١١٢]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٨٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٩]

٦٩٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥١]

● **الاقتصاد والإرشاد إلى طريق الاجتهاد في معرفة المبدء والمعاد وأحكام أفعال العباد** / كلام وعقائد - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

أوّله: البسملة. رب سهل ويسر ولا تعسر يا كريم. يا من يجود بالوجود ويا الله المحمود صل على الدليل إليك والمبعوث من لديك الذي جاهد فيك حق الجهاد ... أما بعد فان العمر قصير والعلم كثير والناقد بصير ...

آخره: وان لا يجعل هذه المرتبة الشريفة شركاً لها ووسيلة لتحصيلها وفقنا الله واياكم للتقوى فإنّه خير موفق ومعين والصلوة والسلام على افضل المرسلين وآله الطيبين الطاهرين
[فنخا ٤: ٦١٨-٦١٩ (١٥ نسخة)]

٦٩٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠
كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١]

٦٩٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧١/١٧
كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ؛ ٣٢ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥١]

٦٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧١/٣
كا: محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٢هـ؛ ١٢ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٦]

● الاقتصار على جواهر السلك في الانتصار لابن سناء الملك / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

٦٩٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١١٢/١
أوّلها: ... أما بعد حمداً لله على تعاطي حميا الحمية، وتوالي النفوس على الانتصار لمن كان منية الحياة وأصبح رمية المنية، وصلاته على سيدنا محمّد عبده ورسوله الذي ينقض قوله ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ كتبت لخزانة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن محمّد العمري المعروف بابن فضل الله الكاتب (-٧٤٩هـ)؛ ٦٣ص، ١٥س، ١٧*٢٤سم
[المتحف العراقي -ف: الادب -٤٢]

● اقتضاء الصراط المستقيم في مخالفة أصحاب الجحيم / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)
أوّله: الحمد لله الذي أكمل لنا ديننا، وأتم علينا نعمته ورضي لنا الاسلام دينا
طبع: القاهرة ١٣٢٥، ١٣٦٩هـ؛ جدة ١٤٠٠هـ

٦٩٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٢٣٨ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٥٣٣]

٦٩٥٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٧٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة الخط اكمل نواقصها محمود شكري الالوسي سنة ١٣٠٥هـ؛ ٢٦٥ص، ٢٦س، ١٦*٢١سم [المورد: ١٣-١٧٩]

٦٩٥١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١-٢١٠ح٢٢٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص [(مصورات) -ف: ٣١٩]

٦٩٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٥/١

قطعة منه.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٥٣٣]

٦٩٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٣/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٥٣٣]

٦٩٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ق، ٢٥س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٥٣٣]

● اقتضاء النهي / أصول الفقه - عربي

الكرباسي، محمّد هاشم بن عبدالجواد (- القرن ١٤ هـ)

٦٩٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١١٩ص [ف: ١-١٨٣]

● الاقتضاب على طريق المسألة والجواب / طب - عربي

ابن المسيحي، سعيد بن أبي الخير (- ٥٨٩ هـ)

[فنخا ٤: ٦٢١-٦٢٢ (١ نسخة)]

٦٩٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٥١-١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٢٦ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٧]

٦٩٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٤-١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ١٤٨ص، ١٥س، ١٦*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٨]

٦٩٥٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ٢٣*١٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٦]

٦٩٥٩. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٤]

٦٩٦٠. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤١/١

أوّلها: بسم الله الحي الناطق الابدي الازلي السرمدي وبه نستعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٥]

٦٩٦١. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٥١/١٧٥/١٣٣ ضميمه١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ص [المورد: ٣و٤-٢١٥]

● الاقتضاب في شرح أدب الكتاب / أدب - عربي

البطليوسي، عبدالله بن محمّد (٤٤٤ - ٥٢١ هـ)

المرتبط: ادب الكاتب؛ ابن قتيبة، عبدالله بن مسلم (٢٧٦-٢١٣هـ)

أوّله: الحمد لله موزع الحمد وملهمه، ومبدع الخلق ومعدمه، وصلى الله على محمّد وصفوته

طبع: بيروت، ١٩٧٣م

٦٩٦٢. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٨]

٦٩٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: صنع الله القمي، تا: ٩٩٤هـ؛ ٥٤١ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٤٢]

٦٩٦٤. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٢٥

أوّلها: مطابق

كا: عثمان بن مصطفى كرامت، تا: اواخر ربيع الاول ١١٤٢هـ؛ ٢٠٣ص، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٤٥-١٣٩]

● اقتفاء الآثار بتوحيد الأفعال مع الكسب بالاختيار / كلام وعقائد - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

٦٩٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٤/٢

أوّلها: الحمد لله الفعال كما ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٠٢]

● أقرابادين / طب - عربي

٦٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٦

أوّلها: في الإكحال والدرورات واشياف الأغبر توتياي كرماني و... محرق ... جزء سكر ربع جزء يسحق ويحل ويستعمل الجلا لسالور نشا اربعة اجزاء صمغ عربي جزئين اسفيداج اقليما الفضه ... جزء يسحق ويستعمل برود الحصرم؛ **آخرها:** تم الاقرابادين بحمد الله تعالى وحسن توفيقه وهو عشرون باباً ...

كا: محمّد فاضل بن أحمد بن ارسطو، تا: ١٠٥٨هـ؛ ٧٩ص، ١٢/٤*١٨/٣سم [ف: ١-١١٣]

● أقراباذين الطب المختار / طب - عربي

الطبيب، محمّد بن يوحنا (- ١٢٦٣ هـ)

٦٩٦٧. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٦١ق، ٢١*٣٢سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-١٦٣]

● **إقرارات عمر ابن الخطاب** / تاريخ الاسلام - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٦٩٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٣٢ص [ف: ١-٤٦]

● **إقرار بعض الورثة بدين وإنكار الباقي (رسالة في)** / فقه - عربي

المامقاني، عبدالله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

طبع: النجف الأشرف، المطبعة المرتضوية، ١٣٤٤هـ ١٥ص (الاثنى عشرية: ٢٣٧-٢٥١صص)

٦٩٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٣٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٢١ص [ف: ١-٢٠٤]

← الإقرار، الجعالة والايمان والنذر ⮘ هداية الأنام في شرح شرايع الإسلام

← إقرار الزوج بطلاق زوجته ⮘ مبلغ النظر ونتيجة الفكر

● **إقرار الزوج بطلاق زوجته (رسالة في)** / فقه - عربي

القزويني، محمّد حسين

٦٩٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٩

كا: نوروز الطارمي، تا: ١٢٧١هـ؛ ٣٥ص [ف: ١-١٨٣]

← أقرباذين القلانسي ⮘ قرابادين

← أقرب الطرق الى الله ⮘ الأصول العشرة

● **أقرب المسالك لمذهب مالك** / فقه - عربي

الدردير، أحمد بن محمّد (١١٢٧ - ١٢٠١ هـ)

طبع: مصر، ١٢٨٧، ١٢٩٩هـ

٦٩٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٣٤٩ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٦٤٩]

٦٩٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٢٢

كا: جاد الله بن محمّد العدوي المالكي، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٣٩٨ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٦٤٩]

٦٩٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٩

المجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ؛ ١٧٠ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٦٤٩]

← أقرب المقاصد لشرح القواعد الصغرى ⊳ القواعد الصغرى

● **الأقسام الاثنى عشر (رسالة في)** / فقه - عربي

٦٩٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٨١]

● **أقسام البدعة (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٦٩٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/١٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اعلم اني انقل جملا من المنكرات

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٢ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٤٠٨]

● **أقسام البدعة (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٦٩٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٧/٣

أوّلها: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٩٨]

● **أقسام البلوغ (رسالة في بيان)** / طب - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- القرن ١١ هـ)

٦٩٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/١٠

أوّلها: شكر وسپاس بيقياس، ومدح وثناى بى لباس؛ **آخرها:** ورود كه تارش خرد باشد ومنغر بود.

تعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٧٣هـ؛ ٢ق (٣٨-٣٩)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٤٨]

● **أقسام البيع (رسالة في)** / فقه - عربي

؟ الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

٦٩٧٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٥٢

أوّلها: بعد البسملة والاستعانة: قد عرفت انقسام البيع تارة باعتبار الحلول وعدمه؛ **آخرها:** عدم التفاتهم الى الثالث مع ان المشتري هنا هو الذي ... .

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٦٥]

↤ أقسام التشكيك وحقيقته ⟵ التشكيك (رسالة في تحقيق مسألة ...)

● **أقسام الحديث** / دراية - عربي

٦٩٧٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٨/٤
كا: ملا حسن مملوك شيخ بكر الموصلي بن الحاج خليل الخراوي، تا: مجهول؛ ١٢*٢٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٨]

● **أقسام الحديث الضعيف** / حديث - عربي

الشوبري، محمّد بن خليفة (- القرن ١١ هـ)

٦٩٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢٩/٤
أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...
كا: عبد الحي بن إبراهيم بن عبد الحي البهنسي، تا: ١١٥٥هـ؛ ٥ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٤٦]

أقسام الحكمة ← أقسام العلوم العقلية
أقسام الحكمة وتفصيلها ← أقسام العلوم العقلية

● **أقسام العرب** / أنساب - عربي

غيرمشابه

٦٩٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٨٢٤/٢
رسالة تتضمن منقولات ملتقطة من مصادر مختلفة عن اقسام العرب وقبائلهم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٠س، ٢٢*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٤٢]

٦٩٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠٥
كا: مجهول، تا: ١٩١٨م؛ ٣٨ص [ف: ١-١٨٣]

٦٩٨٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٢٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٠س، ١٤*٢٢سم [المورد: ١٣-٢٠٢]

● **أقسام العلوم العقلية = أقسام الحكمة = تقاسيم الحكمة والعلوم** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبدالله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: البسملة قال الشيخ الرئيس ابوعلي سينا قدس الله روحه الحمد لله ملهم الصواب وميسر الاسباب ... وبعد فقد التمست مني ان اشير الى اقسام الحكمة اشارة تجمع الى الايجاز والكمال والى بيان الاجمال ...

آخره: لان الصناعة نفسها توجيه فانها برية منهم فلنختم الان رسالتنا هذه بالحمد لواهب العقل والتوفيق والصلوة على نبيه وآله اجمعين.

طبع: القسطنطينية، ١٢٩٨هـ في «تسع رسائل»؛ مصر، ١٣٢٨هـ في مجموعة الرسائل

[فنخا ٤: ٦٣٣-٦٣٥ (٣٣ نسخة)]

٦٩٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٤/٤

كا: مجهول، تا: ٦٣٩هـ [الذخائر الشرقية: ٦-٦٥]

٦٩٨٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٩/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مراد بن فضعلي تركمان، تا: القرن ١١ هـ؛ ٣ق (٢١٧ب-٢١٩)، ٢٣س، ١٣*٢٥سم [ف: ١-٨٨]

٦٩٨٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١٢/١٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٠س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٥٨]

٦٩٨٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/٢٠مجاميع

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (٩١ب-٩٤الف) [ف: ٣-٢٦٤]

↩ أقسام الكفر ➢ أجوبة مسائل عبدالحسين بن يوسف بحراني

↩ أقسام اللذات ➢ اللذات

↩ أقسام المجاز إلى المفرد والمركب(رسالة في) ◄ الحقيقة والمجاز (رسالة في بيان)

● **أقسام المغالطة (رسالة في)** / منطق - عربي

٦٩٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٠/٨
أوّلها: الحمد لله خالف الاشياء والصلوة على نبيه المعصوم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-٤٤]

↩ أقسام المفارقات ◄ أثبات المفارقات

● **أقسام المولى = مختصر الكلام في أقسام المولى من اللسان** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: بسملة ... الحمد لله وسلام على عباده اللذين اصطفى ... أما بعد أطال الله بقاء الأمير وأدام تأييده وعلوه وتمكينه ورفعته وكبت عدوه فاني ممتثل ما رسمه من اثبات أقسام المولى في اللسان وذكر طرف من الاستدلالات على إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) بما تضمنه المقال الصادر عن رسول الله (ص) في غدير خم بحضرة الأشهاد وأن اردف ذلك بما يشهد بصحته من الأشعار التي تقوم في البرهان مقام الاطباق على التسليم له والانقياد وبالله استعين واياه استهدي الى سبيل الرشاد. باب أقسام المولى في اللسان، المولى ينقسم في اللغة على عشرة أوجه أوّله: الأولى، وهو الأصل والعماد الذي ترجع اليه المعاني في باقي الأقسام ...

آخره: ودلائلها ما ذكرناه من برهان قول رسول الله على امامة أميرالمؤمنين، والله الموفق للصواب.

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٤: ٦٣٩ (٨ نسخ)]

٦٩٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٨٧
كا: طبرسي، حسين بن محمّد تقي، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٢٠ص [ف: ١-٤٦]

٦٩٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٨

كا: علي بن عبد الله الحسيني الحائري، تا: ١٣٤٠هـ؛ ١٢ص [ف: ١-٣٢٩]

٦٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤/٧مصورة

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق [(مصورات) - ف: ١-١٦١]

● **أقسام النفس** / فلسفة - عربي

٦٩٩٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٨]

● **أقسام النفس (رسالة في)** / فلسفة - عربي

٦٩٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٦]

← أقسام الوجود ◁ التحفة النجفية

← أقسام وجود ◁ وجودية

● **أقصى الأماني في علم البيان والبديع والمعاني** / بلاغة - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي نور بصيرة من اصطفاه لفهم المعاني ... وبعد فهذا مختصر في علم المعاني والبيان والبديع مزين بزينة حسن المباني والترصيع ...

آخره: وهذا دعاء للبرية شامل والله تعالى اعلم، تم وكمل بحمدالله تعالى وعونه ومنه وحسن توفيقه

[فنخا ٤: ٦٤١ (٢ نسخة)]

٦٩٩٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٧٠/٦

كا: موسى بن الشيخ مساعد، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٨]

٦٩٩٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/١ت/مجاميع٣٢٩٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الايجاز والاطناب والمساوات ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ق، ٨س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-١٧٨]

٦٩٩٦. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٠٩-٢٣١١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فان كان اسم الاشارة فلكمال العناية بتمييزه لاختصاصه بحكم بديع ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ق، ٩س، ١٧*٢١سم [ف: ٤-٢٦٣]

● أقضية الرسول (ص) = كتاب الأقضية = أحكام النبي = نوازل أحكام النبي

/ فقه، حديث - عربي

ابن الطلاع، محمّد بن أحمد (٤٠٤؟ - ٤٩٧ هـ)

أوّله: البسملة ... الحمد لله كما حمد نفسه واضعاف ما حمده خلقه حتى يفني حمدهم ويبقي حمده لا اله إلا هو هذا كتاب اذكر فيه ان شاء الله ما انتهى الى من اقضية رسول الله

طبع: بيروت، ١٣٩٧هـ؛ حلب، ١٩٨٢م؛ المدينة المنورة، ١٤٠٣هـ

[فنخا ٤: ٦٤١-٦٤٢ (١ نسخة)]

٦٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ... فهذا ما انتهى الى من أسانيدهم وروايتهم على حساب الاجتهاد والله الموفق لارب غيره ... تم الكتاب بحمدالله تعالى وحسن توفيقه ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة لاله لي /استانبولي تحت رقم ٤٠٠؛ كا: عمر بن علي بن حجاج بن عبدالعظيم القطرصي، تا: ٨١٥هـ؛ ٦٧ص [(مصورات) - ف: ٢-١٩٦]

← أقضية رسول الله (ص) ➢ أقضية الرسول (ص)

● **الأقطاب الفقهية على مذهب الإمامية** / فقه - عربي

ابن أبي الجمهور، محمّد بن علي (٨٣٨؟ - ٩٠٦ ؟ هـ)

أوّله: البسملة. وبه نستعين. الهنا هب لنا من عطائك ما يكون سبباً لرضاك وانح لنا من نفحات جودك ما يوصلنا إلى خشيتك وتقواك ...

آخره: وعلو الدار وسفلها إذا أمكن تعديلها قسمت بعضها في بعض قسمة إجبار والا كانت قسمته اختيارية (تمت الاقطاب بعون الله الملك الوهاب)

[فنخا ٤: ٦٤٢-٦٤٣ (٩ نسخ)]

٦٩٩٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥١آ٦٤٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣٨١هـ ٦٣ص [(مصورات) -ف: ٢١٩]

٦٩٩٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢١]

● **الأقطاعات ومحلها ومستحقها (رسالة في)** / فقه - عربي

٧٠٠٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/١٠

منقولة من كتاب «الخراج» لابي يوسف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الاوقاف العامة-موصل: ٣-٩٨]

● **الأقطاعات ومحلها ومن يستحقها** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٧٠٠١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/١٣ ت/٣١٠-٣١١

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعده فهذه رسالة في بيان الاقطاعات ومحلها ومن يستحقها. قال في الذخيرة؛ **آخرها:** وان لم يكن ذا نفع عام قلت: صرح في

الظهيرية بانهم يأخذون ما فضل بعد المصارف العامة وهكذا في السراجية والله اعلم.

كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ، ٢ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٣٣٦]

٧٠٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢/١٥٠٠/١٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ [ف: ٥-٣٩٣]

٧٠٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦/٤

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذه رسالة في بيان الاقطاعات ومحلها ومن يستحقها. قال في القاموس: اقطعت قطعة؛ **آخرها:** وهكذا في السراجية والله سبحانه اعلم. قال مؤلفه ابن نجيم - رحمه الله - انه ألفه عجلا في تاسع عشرين رمضان سنة ٩٦٥ بمصر المحروصة حين سئل عن الاقطاعات.

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ، ٣ق (١٨-١٦)، ١٨س، ١٤*١٩سم [ف: ٥-٢٨٠]

● الأقطاع وإستئجار الأرض (فائدة في) / فقه - عربي

٧٠٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦/٧

أوّلها: وارض السواد وكل ما فتح عنوة وأقر أهله عليه او صولحوا؛ **آخرها:** فأي مقدار قدروا الطابو به تمطي البنات وياخذون الارض.

نقلها بعضهم من كتاب «الدر المنتقى في شرح الملتقى» تأليف محمّد بن علي بن محمّد بن علي، علاء الدين الحصكفي (- ١٠٨٨هـ)؛ كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ، ٣ق (٢٤-٢٢)، ٢٠س، ١٤*١٩سم [ف: ٥-٢٨٢]

← أقل ما يجب إعتقاده على المكلف ⮜ الاعتقادات

← الإقليد ⮜ شرح المفصل في صنعة الإعراب

● إقليد الخزانة / فهرس - عربي

الميمني، عبدالعزيز

طبع: هند، ١٩٢٧م

٧٠٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص [المورد: ٢٢-٢٦٠]

● **إقليد النجاح في شرح دعاء الصباح** / أدب - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (- القرن ١٤ هـ)

٧٠٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦٣هـ؛ ٣٦٢ص [ف: ١-٤٦]

● **إقليم نامه = الأقاليم السبعة** / جغرافية - عربي

المرعشي، محمّد بن علي (- القرن ١٠ هـ)

٧٠٠٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٣٥٨مصورة

أوّلها: الاقليم الاول لاهل الجنوبية مما يلي الزنج والنوبة وشمالية الاقليم الثاني واوله حيث يكون الظل؛ **آخرها:** ومنهم من يكون على دين النسطورية ومنهم من لادين له ويكون معطلا ومنهم من يكون من عبدة النيران ولهم بيت في جهة ذكرت الفلاسفة انه من الجبال العلية اخبار عجيبة في كيفية بنائه وترتيب أحجاره

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٩٩٢هـ؛ ٤٦ق، ١٧ س [(المصورات) - ف: ١-١٩٩]

● **الأقمار السنية على حل ألفاظ الكواكب البهية في قسمة الميراث للبرية** / فقه - عربي

المناوي، عبدالله بن أحمد (١٠٦٠- القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الاولى ١٠٥٥هـ

٧٠٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥

أوّلها: الحمد لله العادلة قسمته ... وبعد هذا شرح مختصر على ارجوزتي المسماة بالكواكب البهية في قسمته المواريث للبرية ...

كا: حامد بن الشيخ سالم العجلوني الشافعي، تا: ١٠٦٨هـ جامع الازهر؛ ١٧٢ص، ٢٦س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٨٥]

٧٠٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠٩

كا: حامد بن شاع القلوعي الشافعي، تا: ١٠٦٨هـ جامع الازهر؛ ١٧١ص [ف: ١-٤٦]

● الإقناع في الفروع / فقه - عربي

الخطيب الشربيني، محمّد بن أحمد (- ٩٧٧ هـ)

٧٠١٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٧٠

أوّلها: كل أمين ادعي الرد على مستأمنه صدق بيمينه الا المرتهن والمستأجر؛ **آخرها:** وتختم هذا الشرح بما ختم به الرافعي كتابه المحرر. اللهم كما ختمنا بالعتق كتابنا نرجو أن تعتق من النار رقابنا، وان تجعل من الجنة مآبنا وان تسهل عند سؤال الملكين جوابنا والى رضوانك بابنا.

نسخ، كا: عباس بن يونس حسن، تا: ١١٦٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧٠ق، ٢٣س، ٢١*١٥سم
[ف: ١-٢٥٠٠]

● الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع / فقه - عربي

المنوفي القاهري، أحمد بن محمّد (٨٤٧ - ٩٣١ هـ)

المرتبط: غاية الاختصار ونهاية الإعجاز = مختصر في الفقه على مذهب الامام شافعي؛ ابوشجاع الإصفهاني، أحمد بن حسين (٤٨٨-٤٣٣هـ)

٧٠١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٩٥

كا: أحمد البقاعي، تا: ١١٢٣هـ؛ ٩٩٨ص [ف: ١-٤٧]

● الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع / فقه - عربي

الخطيب الشربيني، محمّد بن أحمد (- ٩٧٧ هـ)

المرتبط: غاية الاختصار ونهاية الإعجاز = مختصر في الفقه على مذهب الامام شافعي ابوشجاع الإصفهاني، أحمد بن حسين (٤٨٨-٤٣٣هـ)

أوّله: الحمد لله الذي نشر للعلماء اعلاما وثبت لهم على الصراط المستقيم اقداما وجعل مقام العلم أعلى مقام ...

تاريخ التأليف: ٢ شعبان ٩٩٢هـ

طبع: بولاق، ١٢٩١هـ؛ الميمنية، ١٣٠٧هـ

[فنخا ٤: ٦٤٧ (٢ نسخة)]

٧٠١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٦

كا: عمر بن بهاءالدين الابشيطي، تا: ١٠١٦هـ؛ ٢٦٠ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٥٨٣]

٧٠١٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٢٩

أوّلها: الرابع ... وضابطها كل اخت انثى ولدتك بلا واسطة

نسخ، كا: محمّد بن أحمد بن علي البصري، تا: ١٧ صفر ١٠٩٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٨ق، ١٩س، ١٧*٢٧سم [المورد: ٣٠-٣٥٢]

٧٠١٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١

كا: مقرب بن محمّد الخطي، تا: ١ جمادى الثانية ١١٢١هـ؛ ٢٩٦ص، ١٩/٥*٣٢/٥سم [ف: ١٧٤]

٧٠١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤٨

كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ؛ ٤٣٨ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٥٨٤]

٧٠١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٢

كا: عبدالسلام بن علي بن محمّد بن منصور الدهنة، تا: ١١٢٥هـ؛ ٢٠٣ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٥٨٤]

٧٠١٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢

فصل في الأقرار؛ كا: الشيخ محمّد بن الشيخ عبدالقادر بن الشيخ عمر بن الشيخ محمّد، تا: ١١٢٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٢ق، ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٢٣٩]

٧٠١٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٤٤

كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٦]

٧٠١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٩

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن يوسف بن جبير بن إبراهيم السبيعي، تا: ١١٩٤هـ؛ ٥٣٢ص، ٢٨س، ٢١*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٧٣]

٧٠٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩

كا: عبدالرحمن بن درويش بن مبارك بن الشيخ حسين العدساني، تا: ٢٨ ربيع الثاني ١٢١٤هـ؛ ٣٠٣ق [ف: ١-١٣٢]

٧٠٢١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٨٣

كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٩٥٨ص [ف: ١٧٤]

٧٠٢٢. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١/٧ت/٣٠٤١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ويسن لن يقلد البدنه او البقرة نعلين من ال...عال التي تلبس في الحرام ويتصدق بهما بعد ذبحهما ثم يجرح صفحه سنامها اليمين بحديدة مستقبلا لها القبلة ويلطخها بالدم لتعرف والغنم لا تجرح بل تقلد عري القرب واذانها ولايلزم بذلك ذبحها. والله اعلم كتاب البيوع.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: معروف الكركوكي سنة ١٢٩٥هـ محمّد الزنابيلي الحسيني، محمّد مسعود الانصاري؛ ٢٠٤ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٧٨]

٧٠٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٥٨٤]

٧٠٢٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ق، ٣٠*٢٢سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٣٧]

٧٠٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٥٨٣]

٧٠٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-٥٨٤]

٧٠٢٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٠٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولا يسلم الا فيما تكاملت اي اجتمعت فيه خمس شرائط الاول أن يكون المسلم فيه مضبوطا بالصفة التي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٠ق، ٢٥س، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٢٥٠]

٧٠٢٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣

أوّلها: مطابق

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق، ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-٥١]

● أقوال الأئمة (مسئلة في) / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٧٠٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ١ص، ١٩س، ١٣/٨*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٤]

● **أقوال الأئمة الهداة** / اخلاق - عربي

الشيرازي، محمّد بن محمّد شاه

٧٠٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٥]

● **أقوال بعض العلماء في طلب العلم وطلابه** / اخلاق - عربي

٧٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٥]

● **الأقوال الجليلة في شرح رسالة الوسيلة** / كلام وعقائد - عربي

الطبري، علي بن عبدالقادر (- ١٠٧٠ هـ)

٧٠٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٤/١

أوّلها: الحمد لله واجب الوجود ومفيض النعم على كل موجود الواحد الاحد، الفرد الصمد ...

كا: درويش حسين الخنجي، تا: ١١٢٨هـ ١٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٣١٤]

● **أقوال الحكماء** / أدب، اخلاق - عربي

٧٠٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٦٣

أوّلها: بسملة، نبتديء بعون الهنا وحسن توفيقه، نكتب شيئا من قول الحكماء، أفادنا الله تعاليمهم آمين، ...

كاتب = مؤلف، تا: ٨٤٢هـ ٦٩ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-٦]

● **الأقوال الضابطة في أحوال الرابطة** / عرفان وتصوف - عربي

البيانوني، عيسى بن حسن

٧٠٣٤. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٥٤

أوّلها: الحمد لله الذي ربط قلوب احبابه بربطة المحبة وزرع في ارض سرائرهم حبتها فأنبتت سبع سنابل؛ **آخرها:** وفي هذا القدر كفاية لمن لاحظته من الله اعين التوفيق والهداية والحمد لله حمدا يوافي نعمه .

ثلث، كا: مجهول، تا: ١٣٤٠هـ ١١٦ق، ١٢س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-١٠٩]

● **أقوال العلماء في الإسم الأعظم** / دعاء - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٧٠٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٧/٢

أوّلها: الحمد لله الذي له الاسماء الحسنى والصفات العليا

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ ٢ق، ٢١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٣١٣]

● **أقوال عن النبي ابن دانيال** / عربي

٧٠٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧١/٥م

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٣]

← أقوال في قوله تعالى «ليغفرالله ما تقدم من ذنبك وما تأخر» ⮜ المحرر في قوله تعالى «ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر»

● **أقوال كونفوشيوس** / اديان ومذاهب - عربي

آل طعمة، مصطفى بن سعيد (- ١٣٨٣ هـ)

٧٠٣٧. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٤ص، ١٦*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٤]

● **أقوال لقدماء الحكماء** / فلسفة - عربي

٧٠٣٨. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٠/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٦]

● **أقوال للإمام علي بن أبي طالب كرّم الله وجهه** / حديث - عربي

٧٠٣٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٩]

● **الأقوال المدروزة في شرح الأرجوزة** / بلاغة - عربي

المحلّي الأزهري، منصور
المترابط: المعاني والبيان (الارجوزة) = منظومة ابن شحنة؛ ابن شحنة، محمّد بن محمّد (٧٤٩-٨١٥هـ)

٧٠٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٦/٥
أوّلها: بعد البسملة ... يقول العبد الفقير الراجي عفو ربه القدير منصور الشافعي المحلي عفى الله عنه ... وبعد: فقد سالني من ارجو له زيادة التوفيق ... ان اكتب شرحا صغير الحجم سهل الماخذ على منظومة الشيخ الفاضل محمّد بن الوليد محب الدين ابن الشحنة واسمه شحنة محمود. كان شحنة بحلب ايام الصالح اسماعيل ومعنى

الشحنة من فيه كفاءة لضبط البلد من جهة السلطان وهي التي في علم المعاني والبيان والبديع فاجبته الى ذلك وسميته بالدرر المدروزة في شرح الارجوزة؛ **آخرها:** وقول الناظم انتهى المقال يعني على ما قاله وليس المراد انتهى المقال الذي هو بمعنى الختام لانه يصير مكرر مع ما قبله وهذا آخر ما يسره اله على هذه الارجوزة ... وقد نقلت من نسخة جاوزت حد العد من الغلط فالله المسوول ان ييسر أخرى للتصحيح ليحصل النفع بها

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٣٥ق، ٢٣س، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٧٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢شعر مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٢٥٤]

● **الأقوال المسفرة عن دلائل المغفرة** / اخلاق - عربي

السمهودي، علي بن عبدالله (٨٤٤ - ٩١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٠هـ

٧٠٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٩٦/٢-٩٦٩٩

أوّلها: قال سيدنا ... أما بعد حمد الله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٢١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٥٠٤]

٧٠٤٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٨/٢

كا: مجهول، تا: ١٢ ذي القعدة ١٠٨٩هـ؛ ٤٠ص، ١٤/٥*١٩/٥سم [ف: ٣٢٣]

٧٠٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٢/١

أوّلها: اما حمد الله وكفى ...

كا: علي بن محمّد الشرواني، تا: ١١٣٥هـ؛ ٢٨ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٣١٣]

● **الأقوال المسلمة في غزوات مسلمة (ترجمه)** / تاريخ - تركي

النركسي زادة، محمّد بن أحمد (- ١٠٤٤ هـ)

طبع: بولاق، ١٢٥٥هـ؛ استانبول، ١٢٨٥هـ

٧٠٤٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٧

كا: عمر بن ولي، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١٤١ص، ١٧س، ١٠*١٧سم [ف: ١٤٩]

● **أكاذيب وخرافات في الكتب** / موضوعات شتى - عربي

عبدالزهراء حسين الصغير (١٣٣٨ هـ)

٧٠٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٩هـ؛ ٣٧٧ص [ف: ١-٤٧]

٧٠٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٢هـ النجف الأشرف؛ ٣٦٣ص [ف: ١-٤٧]

٧٠٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٢هـ النجف الأشرف؛ ١٩١ص [ف: ١-٤٧]

٧٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٣هـ النجف الأشرف؛ ٣٧٠ص [ف: ١-٤٧]

٧٠٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٣هـ النجف الأشرف؛ ٣٨٧ص [ف: ١-٤٧]

٧٠٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٤٠١هـ النجف الأشرف؛ ٣٠٢ص [ف: ١-٤٧]

٧٠٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول، النجف الأشرف؛ ٣٦٩ص [ف: ١-٤٧]

٧٠٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٥

كا: مجهول، تا: ١٣٩٣هـ النجف الأشرف؛ ٣٣٧ص [ف: ١-٤٧]

٧٠٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٠

كا: مجهول، تا: ١٣٩٩هـ؛ ٣٤١ص [ف: ١-٤٧]

● **الاكتساب في تلخيص (معرفة) كتب الأنساب** / أنساب - عربي

الخيضري، محمّد بن محمّد (٨٢١ - ٨٩٤ هـ)

المرتبط: الانساب؛ السمعاني، عبدالكريم بن محمّد (٥٦٢-٥٠٦هـ)

٧٠٥٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١١٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله خالق السماوات والارض، وجعل الظلمات والنور واوجد الدقائق والساعات والايام والشهور وبدا خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين وصورة في الارحام علقة ثم مضغة مخلقة وغير مخلقة ثم اوجده فاذا هو خصيم مبين

الجزء الاول؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢ شوال ٨٤٤هـ القاهرة (مدرسة المنكو دمرية)؛ ٤٩٨ص، ٢٣س، ١٨*٢٧سم [ف: ١٨١]

● الاكتفاء في الوقف والإبتداء = المكتفى في الوقف والإبتداء /علوم القرآن-عربي

الداني، عثمان بن سعيد (٣٧١ - ٤٤٤ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، ... الحمدالله المتوحد بالقدرة المنفرد بالكبرياء والعظمة الذي استوجب الحمد على خلقه وجعله فرضا لتأدية حقه، أحمده شاكرا لما سلف من الأمة وملتمسا للمزيد من أنعامه ... هذا كتاب الوقف التام والوقف الكافي والوقف الحسن من كتاب الله عزوجل اقتبضتة من أقاويل المفسرين ومن كتب القراء والنحويين واجتهدت في جمع مفترقه ...

طبع: بغداد، ١٤٠٣هـ؛ بيروت، ١٤٠٤هـ؛ القاهرة، ١٩٧٧م

٧٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩ مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٢٩٣؛ كا: سعيد بن عثمان بن يحيى نهار، تا: ٢٦ صفر ٨٠٦هـ؛ ٧٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٦٨]

٧٠٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٧٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٨ق، ١٧س، ١٧*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٠٣]

٧٠٥٧. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٢

كا: السيد حسن بن الحاج موسى المؤذن، تا: ١١٣٦هـ [الاوقاف العامة-موصل: ٧-٣٥٢]

٧٠٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢

كا: سعيد بن عثمان بن يحيى، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٠]

٧٠٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢١٩٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص، ١٥*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥]

● **الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفا** / تاريخ - عربي

الكلاعي، سليمان بن موسى (- ٦٣٤ هـ)

أوّله: قال الشيخ الفقيه ... أبو الربيع سليمان بن موسى بن سالم الكلاعي البلنسي ... الحمد لله الذي من علينا بالاسلام ...

طبع: القاهرة، ١٣٨٧ و١٣٨٩هـ

[فنخا ٤: ٦٥٥ (٦ نسخ)]

٧٠٦٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٩١

الجزء ١-٢؛ كا: مجهول، تا: ١١٣٤هـ ٨٩٤ص، ١٨/٥*٢٦/٥سم [ف: ١١٨]

٧٠٦١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٩/٢

كا: عساف بن حمد العربي الطائي، تا: ١٢٣٩هـ [الاوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٤]

● **الأكر** / رياضيات - عربي

ثاوذوسيوس (القرن ١ ق. م.)

طبع: لاهور، مطبع الصديقي، حجري، ٤٣ص

٧٠٦٢. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٤١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلم على محمّد واله وصحبه اجمعين كتاب الاكر لثاوذوسيوس وهو ثلث مقالات وتسعة وخمسون شكلا؛ **آخرها:** تمت المقالة الثالثة وبها تمت الكتاب بعون الله الوهاب ...

كا: محمّد زمان معلم، تا: ١٠٨٣هـ ٨٧ص، ١٤س، ٩/٥*١٨/٥سم [المورد: ٥-١٦٥]

٧٠٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢

أوّلها: البسملة وبه ثقتي الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمّد وآله وصحبه اجمعين كتاب الاكر لثاوذوسيوس وهو ثلث مقالات وتسعة وخمسون شكلاً

وفي بعض النسخ بنقصان شكل في العدد وقد امر بنقله من اليونانية الى العربية ابوالعباس أحمد بن المعتصم بالله وتولي نقله قسطا بن لوقاء البعلبكي الى الشكل الخامس؛ **آخرها:** تمت الكتاب المسمى باكر ثاوذوسيوس بعون الله تعالى في صبحة يوم الثلثاء وخامس شهر ذي قعدة الحرام في سنة ١٠٨٦ ستة وثمانين وألف من الهجرة النبوية على هاجرها الصلوة والسلام على يد افقر عباد الله المذنب الضعيف المحتاج الى لطف الله اللطيف محمّد حسين ابن محمّد شريف الجودتي من قري إصفهاني في مدرسة ملا عبدالله اللهم اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين برحمتك يا أرحم الراحمين

كا: محمّد حسين بن محمّد شريف الجودتي، تا: ٥ ذي القعدة ١٠٨٦هـ إصفهان (مدرسة ملا عبدالله)؛ ٤٦ص، ١٥س، ٩/٢*١٥/٤سم [ف: ١-١١٣]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥١٦و٣٤٣مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ١٥١]

٧٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٠

كا: أحمد بن ابوالحسن الكاشاني، تا: رمضان ١٢١٧هـ [ف: ١-١٣٣]

٧٠٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

أوّلها: البسملة وبه ثقتي الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمّد وآله وصحبه اجمعين كتاب الاكر لثاوذوسيوس وهو ثلث مقالات وتسعة وخمسون شكلاً وفي بعض النسخ بنقصان شكل في العدد وقد امر بنقله من اليونانية الى العربية ابوالعباس أحمد بن المعتصم بالله وتولي نقله قسطا بن لوقاء البعلبكي الى الشكل الخامس

كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ ٣٧ص، ١٦س، ١٢/٦*١٩/٢سم [ف: ١-١١٤]

٧٠٦٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٧-٢١٠آ٣٢٢مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص [(مصورات) -ف: ٣٣٢]

● الأكر = استعمال الأسطرلاب الكروي = العمل بالأسطرلاب ذات الكرسي = العمل بالكرة النجومية / هيئة، رياضيات - عربي

قسطا بن لوقا (- القرن ٣ هـ)

[فنخا ٤: ٦٥٦-٦٥٧ (٢٦ نسخة)]

٧٠٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠٠

أوّلها: كتاب العمل بالكرة لقسطا بن لوقا ... لابي الصقر ابن بليل، ذكرت اعزك الله الكرة

الفلكية والعلمل بها، وما رأيت من ظهور اختلاف مطالع الشمس ومغاربها فبينها، وطلوع النهار وقصره والاختلاف في المدن باختلاف مواضع المدن من الارض ...
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٢ق، ٢٣س، ١٢/٥*١٧/٥سم [ف: ٤-١٥٣]

٧٠٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٣١٩/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والسلام على كافة الانبياء والمرسلين ...

كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ؛ ٨٦ص، ١٥س، ١٤/٥*١٠سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم - ١٦٥]

٧٠٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٤٤/٥

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ؛ ١٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٥٣]

٧٠٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٤١/٥

آخرها: تم كتاب قسطا بن لوقا في العمل بالكرة ذات الكرتين بعون الله الكريم وحسن توفيقه

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٣٥٨]

٧٠٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٠٩/٧

كا: محمّد بن شيخ علي حرز الدين، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٤٠ص، ٢١س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -١٦٦]

٧٠٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠١/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد، فانه يقول احقر العباد الى الله تعالى واحوجهم اليه ... انه ليس في الآلات الرصدية ما يعمل به جميع الاعمال النجومية ويتصور به اكثر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٢*٢١سم [ف: ٤-١٣٦]

● الإكراه (رسالة في) / فقه - عربي

٧٠٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٧٥

أوّلها: الحمد لله ... ولو اكره بوعيد قتل وقطع يد أو ضرب ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ ١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٨٢]

● أكر مولاناوس / رياضيات - عربي

ميلاوس

[فنخا ٤: ٦٥٧]

٧٠٧٤. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٤٠

أوّلها: اقول بعد حمد الله والثناء عليه بما يليق به والصلوة على محمّد واله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: سليمان وجدي سنة ١١٥٨هـ لطف الله دفتر زاده سنة ١٢٦٧هـ؛ ١٢٥ص، ١٩س، ١٣/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٥-١٦٤]

← الإكسير ⮜ أمر مستور الصنعة

● **الإكسير = رسالة بيون البرهمي = تركيب الحجر** / كيمياء - عربي

بيون البرهمي

أوّله: البسملة. هذه رسالة بيون البرهمي. لما قدم بيون البرهمي (من الهند) زايرا بيت المقدس (الشريف) ساله اعز التلاميذ عليه عن التركيب فقال يا بني انه امر مفصل صعب شديد في معرفته فقط فاذا علم فهو هين يسير قليل التعب يستعان عليه بالصبر وقلة الضجر

[فنخا ٤: ٦٥٩-٦٦٠ (١٥ نسخة)]

٧٠٧٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٢/٢٣/كيمياء

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولقد والله يا بني، اوضحت لك كنز الله الاكبر الذي لايذكره احدا [كذا] مثلي الا ان يذكر الكلمة في كثير من الالفاظ المظلمة المعضلة المغوزة المرموزة المطموسة، وهي امانة الله في عنقك. والحمدلله الهادي الى الصواب واليه المرجع والمآب. تمت الرسالة بحمد الله وعونه. والحمدلله

رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (١٢٥-١٣٠، ١٧ س [ف: ٣-١٦٢]

● **الإكسير** / كيمياء - عربي

٧٠٧٦. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٩٠٧

أوّلها: ووزن در همين ملح قلية وخلط هذه الادوية مطقوق في هذا الخل وشمه في قدح الزجاج وتتحرك في كل ساعة ... ثم تصفيه بعد يومين في خرقة كتان حفيفة؛ **آخرها:** وفي الجبال ولها ورق مثل ورق الفجل وأصلها مثل الفجل اذا كسرتها يخرج منها لبن مثل الدم الاحمر خذها ودقها واعصر ماءها وخذ منه جزء والق على ماة جزء من فضة او رصاص او قلعي فانه يصير ذهباً.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٣ق، ١١س، ١١*١٦سم [ف: ٣-٢١٨]

● الإكسير الأعظم / عرفان وتصوف - عربي

عبدالقادر الجيلاني، عبدالقادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٧٠٧٧. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١١٦/١٤

أوّلها: اللهم صل على سيدنا ونبينا محمّد صلاة تقبل بها دعاءنا ...

كا: عبدالعزيز، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٧ق، ١٤س، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٧١]

● إكسير السعادات في أحكام العبادات / فقه - عربي وفارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٧٠٧٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٨

كاتب = مؤلف، تا: ٥ شوال ١٣١٤هـ؛ ١٢س، ١٤*٢١/٥سم [الموسم: ١-١٨٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦١

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٨٦٧ص [ف: ١-٤٧]

٧٠٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ٦١٨ص [ف: ١-٤٧]

٧٠٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤١هـ؛ ٢٦١ص [ف: ١-٤٧]

٧٠٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٢هـ؛ ٤٢٢ص [ف: ١-٤٧]

٧٠٨٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٦

المجلد الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤س، ٢٠*٣٠سم [الموسم: ١-١٨٧]

٧٠٨٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٣

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٣س، ١٥*٢١سم [الموسم: ١-١٨٦]

٧٠٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥٤

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٥١٥ص [ف: ١-٤٧]

٧٠٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥٢

كا: مجهول، تا: ١٣٣٩هـ؛ ٢٤٩ص [ف: -٢٨١]

٧٠٨٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٥

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: ١٣٤٢هـ؛ ١٢س، ١٧*٢١/٥سم [الموسم: ١-١٨٦]

٧٠٨٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٧

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥س، ١٦/٥*٢٠سم [الموسم: ١-١٨٧]

٧٠٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٩ص [ف: ١-٤٧]

● إكسير العارفين في معرفة طريق الحق واليقين / فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣١هـ

أوّله: البسملة، سبحانك اللهم يا مبدع العقول والنفوس اضواءها وانوارها ومخترع الافلاك والكواكب ... وبعد فيقول العبد الملتجي الى جناب رب العالمين محمّد الشيرازي المعروف بصدر الدين أن هذه نكت من مسائل شريفة حكيمة ونخب من جواهر لطيفة علمية انتقيتها من كتب اهل الله ...

آخره: اللهم وتحتيهم فيها سلام واخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين ثم بتأييد الله المبدي المعيد يحكم ما يشاء لقدرته ويفعل ما يريد لقوته انه هو العزيز الحميد وصلى الله على محمّد وآله اجمعين

طبع: طهران، ١٣٠٢ هـ ٦٣ص (رسائل آخوند ملاصدرا: صص٢٧٨-٣٤٠)

[فنخا ٤: ٦٦٩-٦٧١ (٣٦ نسخة)]

٧٠٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٧

أوّلها: مطابق

كا: محمّد رضا بن محمّد قديم التبريزي، تا: ١٢٣٢هـ إصفهان [ف: ١-١٣٤]

٧٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** مؤلفها ومترجمها المسكين، محمّد المعروف بصدرالدين الشيرازي حامداً لله مستغفراً لذنبه ومصلياً ومسلماً على نبيه وآله غفر الله له ولوالديه ولسائر المؤمنين حيثما كانوا في البلاد نجاهم الله عن موبقات يوم المعاد والله ولي الرشاد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١١٤]

٧٠٩١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١٣/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والى الله منتهاها دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٧٢]

↩ إكسير العبادات في أسرار الشهادات ⮜ أسرار الشهادة

● الإكسير في صناعة الكيميا / كيمياء - عربي

باراسلسوس (١٤٩٣ - ١٥٤١ م)

٧٠٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ص [ف: ١-٤٧]

↩ الإكسير وتحويل المعادن (رسالة في) ⮜ كيميا

● أكلة حاضرة لمن تكون طبيعته سليمة طاهرة / فقه - عربي

٧٠٩٣. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣١٧

أوّلها: الحمد لله الذي لطف بالعباد فبين لهم بفضله وكرمه سبيل الرشاد واثاب من سلكه وعاقب من حاد واهلكه ...

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٢٤ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٤/٢٩-٩٦]

● الإكليل في استنباط التنزيل / علوم القرآن - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب تبيانا لكل شيء وجله شفاء لكل عي وهدى من كل غي ... وبعد فقد قال الله تعالى: «و انزلنا اليك الكتاب تبيانا لكل شيء ...»

آخره: المنذر الناس النبي النجم الثاقب النذير نعمة الله النور الهدى الولي يس.

طبع: دهلي، مطبع الفاروقي، ١٢٩٥ و١٣٣٦هـ؛ القاهرة، دار الكتاب العربي، ١٣٧٣هـ

[فنخا ٤: ٦٧٥ (١ نسخة)]

٧٠٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ؛ ٢٠٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٥]

٧٠٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ؛ ٣١٠ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٥٦]

٧٠٩٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٤

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٥١ق، ١٩س، ١٢/٥*٢٣سم [ف: ١-١١٠]

٧٠٩٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ق، ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-١٤٣]

٧٠٩٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٩١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ص، ٣٣ س [الموسم: ١-١٣١]

● الإكليل في أنساب حمير وملوكها / تراجم - عربي

ابن الحائك، حسن بن أحمد (٢٨٠ - ٣٥٩ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٣٣٠هـ

طبع: القاهرة، ١٣٨٣-١٣٨٦هـ؛ بغداد، ١٩٣١، ١٩٧٧-١٩٨٠م؛ بيروت، ١٤٠٧هـ؛ صنعا، ١٤١٠هـ

[فنخا ٤: ٦٧٥-٦٧٦ (٢ نسخة)]

٧٠٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٣٥/١

مصورة. الجزء العاشر وهو في معارف همدان وانسابها واخبارها؛ كا: مجهول، تا: ١١١٢هـ؛ ١٦٧ص، ١٨س، ٢٤*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٤٤]

٧١٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٦٦

من المجلد الثامن؛ كا: محمّد امين بن سعودي بن ملاإبراهيم، تا: ١٣٣٥هـ؛ ١٨٣ص، ١٨س، ٢٩*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٤٤]

٧١٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٧٦

من المجلد الثامن؛ كا: محمّد امين بن سعودي ملاإبراهيم ابن ابوندر، تا: ١٣٣٦هـ؛ ١٧٩ص، ١٨س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٤٤]

٧١٠٢. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٢٢

الجزء العاشر؛ كا: ابن فليح، عبدالرزاق بن محمّد، تا: ١٩ ذي القعدة ١٣٥٢هـ؛ ٣٧٥ص، ١٩س، ١٣/٥*١٩/٥سم [المورد: ٢٦-٢٨٨]

٧١٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩١٣

من المجلد العاشر؛ كا: عبدالرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٥٢هـ؛ ٣٧٨ص، ١٩س، ٢٥*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٤٣]

٧١٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٧٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٥٠ص، ١٩س، ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٤٦]

٧١٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٩

الجزء الثامن وهو في محاضر اليمن ومساندها ودفائنها وقصورها؛ نسخ، كا: عبدالرزاق بن فليح البغدادي، تا: القرن ١٤هـ؛ ٤٢٧ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٤٢]

٧١٠٦. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١١٣٦

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم باب ما جاء من ذكر قصور اليمن ومعاقلها وما قيل من الشعر وما فيها من الاخبار

قطعة من الجزء الثامن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ص، ٢٢س، ١٩/٥*٢٨/٥سم [المورد: ٢٦-٢٨٧]

٧١٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٣

قطعة من المجلد العاشر. مصورة، مصدر التصوير: نسخة المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٩س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٤٥]

٧١٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٧

الجزء العاشر. مصورة، مصدر التصوير: نسخة دارالكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ص(٥١١-٣٧٠)، ١٧س، ٢٧*١٨سم[المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٤٥]

● **الإكليل في شرح مختصر الشيخ خليل** / فقه - عربي

السنباوي، محمّد بن محمّد (١١٥٤ - ١٢٣٢ هـ)

المرتبط: المختصر في الفروع المالكية؛ الجندي، خليل بن اسحاق (-٧٧٦هـ)

[فنخا ٤: ٦٧٦ (١ نسخة)]

٧١٠٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٧٩

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ [ف: ٣-١٣]

٧١١٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٧٨

المجلد الأوّل؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٣]

● **إكمال الإصلاح = ترجمه إصلاح العمل** / فقه - فارسي

اليزدي، حسن بن محمّد علي (- ١٢٤٢ هـ)

المرتبط: الإصلاح وفيه الفوز والفلاح = إصلاح العمل؛ الطباطبائي، محمّد بن علي (١١٨٠-١٢٤٢هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٩هـ

أوّله: بسمله الحمد لله الذي ارشدنا الى اصلاح الاعمال وجعل لنا شريعة ومنهاجاً ... چون اخذ احكام ومعرفت حلال وحرام در اين ازمنه انحصار يافت در رجوع بفتاوى ... آقا سيد محمّد الطباطبايى ...

[فنخا ٤: ٦٧٦-٦٨٠ (٤٦ نسخة)]

٧١١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٠م-ح٩٤٩٤

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ؛ ٢٥٦ص، ١٧س، ١٥*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠]

٧١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٤

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٩٩ق، ١٤/٥*٢١/٦سم [ف: ١-١١١]

٧١١٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٧٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** حج بر او قرار گرفت سابقاً پس او را مانعى روى داد از اداء آن وعذرى است كه از برطرف شدن آن مأيوس است واجب است او را گرفتن نائب

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢٠س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٣٤٨]

٧١١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٥٢ق [ف: ١-١١١]

٧١١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٣٢م-ح٩٢٩٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الكتاب (كذا) بعون الملك الوهاب بتاريخ ١٩ رمضان المبارك سنة ١٢٣٧هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٨ص، ١٩س، ١٥*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٣]

٧١١٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٩

أوّلها: مطابق

كتاب الطهارة والصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٥٦ص، ١٥*٢١سم [ف: ٢٠]

● إكمال الإصلاح (مختصر) / فقه - عربي

الواعظ الشوشتري، حسين بن حسن (- القرن ١٣ هـ)

المرتبط: إكمال الإصلاح = ترجمه إصلاح العمل؛ اليزدي، حسن بن محمّد علي (-١٢٤٢هـ)

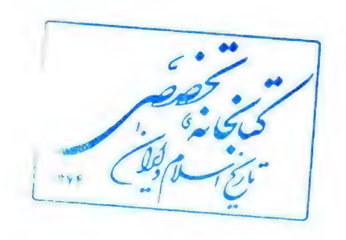
٧١١٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٣١

أوّلها: سبحانه لجميل لطفه الخفي والجلي لنا؛ **آخرها:** ولو لم يكن هنا ناظر ولا في السر يحتمل الاتمام الذكر عن الماموم في صلوة الجنازه.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨ شوال ١٢٣٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٧٣؛ ١٨٠ص، ١٢س، ١٠*١٥سم [ف: ٢-٤٣٣]

← إكمال الإكمال ⟵ الإستدراك

← إكمال إكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم ⟵ كمال الإكمال



● إكمال الدين في شرح تكملة تبصرة المتعلمين / فقه - عربي

القزويني، محمّد حسن بن محمّد باقر (- ١٣٨٠هـ)

٧١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٠٠/٣

أوّلها: المطلب الثالث في الغسل وهو على قسمين واجب ومندوب فالواجب منه ستة: غسل الجنابة والحيض والاستحاضة؛ **آخرها:** لمقطوع الحشفة وعدمه وغير خفي ان مجرد صدق الادخال والايلاج لاينفع والا فهو مما لاشبهة ...

شرح الباب الثالث من كتاب الطهارة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ق (١٠٧الف-١٢٠پ)، ١٦*٢٣سم [ف: ١-٣٢٠]

٧١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٠

أوّلها: البسملة، قال شيخنا طاب ثراه الفصل الثاني في الحيض وهو في اللغة ورد لمعاني كثيرة من السيل والدم السائل والسائل من الرحم وفي لسان الشرح والمتشرعة عبارة عن الدم الخارج من الرحم من عرق خاص مع ماله من الحدود والقيود والكلام في الاتحاد المعنى اللغوي والشرعي والعرفي في الجملة في خصوص الدم السائل من الرحم المعتاد للنساء؛ **آخرها:** وان اقل النفاس لحظة وإن أكثره أكثر من عشرة وانه لايشترط الفصل بين النفاسين بأقل الطهر كما يشترط في الحيض الى غير ذلك مما هو راجع الى الافتراق بحسب الموضوع وعليه فيكون استثنائها من كليه الاشتراك بين النفاس

احكام الدماء الثلاثة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٤هـ؛ ١٢٧ص، ١٩س، ١٢*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٢١]

٧١٢٠. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: ٤

كتاب الخمس؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٥ رجب ١٣٤٢هـ؛ ٢٤٤ص، ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٢]

٧١٢١. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: ٥

كتاب الوقف؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٨ شوال ١٣٤٣هـ كربلاء؛ ٢٧٢ص، ١٧*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٢]

٧١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٠٠/١

أوّلها: الباب الخامس من ابواب الكتاب في النجاسات وبيان احكامها، وهي جمع النجاسة، والمراد منها الاعيان المخصوصة المحمول عليها النجس؛ **آخرها:** وتبعاً للموجود وأصالة نظير الوقف على المعدوم البطون المتأخرة تبعاً للموجودين منهم ...

شرح الباب الخامس من كتاب الطهارة، وكتاب الزكاة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٨ق (١الف-٨٨پ)، ١٦*٢٣سم [ف: ١-٣١٩]

٧١٢٣. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: ٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٦ص، ١٧*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٢]

● إكمال الدين وإتمام النعمة = كمال الدين وتمام النعمة في إثبات الغيبة وكشف الحيرة / حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

أوّله: الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الحي القادر العليم الحكيم العلي العظيم المتعالي عن صفات المخلوقين ذي الجلال والاكرام والفضل والانعام الذي له الاسماء الحسنى والامثال العليا والحكمة البالغة ...

آخره: وفي كتاب الله عز وجل الهدى والشفاء فنبذوه واتبعوا اهوائهم فذمهم الله ومقتهم وانفسهم فقال عز وجل ومن اضل ممن اتبع هوى بغيير هدى من الله ان الله لايهدي القوم ... قلب متكبّر جبار ...

طبع: طبع مرّات؛ قم، ١٤٠٥هـ

[فنخا ٤: ٦٨٢-٦٩٤ (١٦٠ نسخة)]

٧١٢٤. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: مجهول، تا: ٢٠ جمادى الآخرة ١٠٣٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٨]

٧١٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦

كا: باقر بن فخرالدين، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٤٢٦ص [ف: ١-٣٦٠]

٧١٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩٨

كا: مجهول، تا: ١٠٦٣هـ؛ ٣٨٣ص [ف: ١-٣٦٠]

٧١٢٧. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٢٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد تم كتاب كمال الدين وتمام النعمة في اثبات الغيبة وكشف الحيرة تصنيف الشيخ لاعبد أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين ابن موسى بن بابويه القمي قدس الله روحه ...

كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٤٠٠ص، ١٩ س [مخطوطات كربلاء: -٥٣]

٧١٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: ميرزا جان بن محمّد باقر، تا: اواخر شعبان ١٠٧٥هـ؛ ٣٢٤ص [ف: ٣-١٨٦]

٧١٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤

كا: تقي بن امير معصوم الحسيني، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٢٦٤ص [ف: ١-٣٦٠]

٧١٣٠. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر الجزء من كتاب كمال الدين وتمام النعمة في اثبات الغيبة وكشف الحيرة تصنيف الشيخ ابي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (رض) وبه اكملت الكتاب وتم والحمدلله رب العالمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٥٠٦ص، ٢٣س، ٢٢*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٧]

٧١٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: فضل الله بن حسين النائيني، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٤٩٠ص، ٢١س، ١٣*٢٠سم [الموسم: ٨-٣٤٦]

٧١٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠٠

كا: قربانعلي، تا: ١٠٩٠هـ المشهد الرضوي؛ ٦٢٥ص [ف: ١-٣٦٠]

٧١٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٦

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٩ص [ف: ١-٣٦٠]

٧١٣٤. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ٣٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٢٤٠ص، ٢٣س، ١٨*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧]

٧١٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٢٤٢ص [ف: ٣-١٨٦]

٧١٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤

كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢١]

٧١٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠

كا: مجهول، تا: ١١١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢١]

٧١٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٧٩

كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٨٠ص، ١٦س، ١٥*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات

النجفية: ١٢١]

٧١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٠

نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ١١٦٠هـ؛ ٧٣ص [ف: ٣-١٨٦]

٧١٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقال: «كَبُرَ مَقتاً عِندَ اللهِ وعِندَ الَّذِينَ آمَنُوا كَذَلِكَ يَطبَعُ اللهُ على كُلِّ قَلبِ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ» ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٨٧ق، ٢١س، ١٩*٢٩سم [ف: ١-١٨٦]

٧١٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣-١٨٦]

٧١٤٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أحمد بن زين الدين الأحسائي سنة ١٢١٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٧]

٧١٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١٠

كا: أحمد بن جعفر، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٦ص [ف: ١-٣٦٠]

٧١٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢

قطعة من اكمال الدين؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٩]

٧١٤٥. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط: ٢١

أوّلها: رسول الله صل الله عليه وآله اوصياء كذلك وأخبر بكون المهدي؛ **آخرها:** قد فرغ من تسويد هذه النسخة الشريفة في عشر الثاني من شهر السابع من عشر الثامن بعد الالف من الهجرة بيد محمّد بن محمود الاردكاني غفرالله له.

كا: محمّد بن محمود الاردكاني، تا: عشر الثاني من شهر السابع من عشر الثامن بعد الالف؛ ناقصة: الأوّل [الموسم: ٦-٤٥٠]

٧١٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٢٨

كا: عبدالله بن عناية الله، تا: مجهول؛ ٣١٦ص [ف: ١-٣٦٠]

٧١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٧

أوّلها: البسملة وبه الإعانة والتتقيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين الحمد لله الواحد الاحد ... قال الشيخ الفقيه ابو جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي مصنف هذا الكتاب رحمة الله عليه ان الذي دعاني

الى تصنيفي هذا إني قضيت وطري من زيارتي الإمام مولانا ابي الحسن الرضا صلوات الله وسلامه عليه رجعت الى نيسابور واقمت فيها فوجدت أكثر المتخلفين الى من الشيعة قد حيرتهم الغيبة ودخلت عليهم في أمر القائم عليه ألف سلام والشبهة وعدلوا عن طريق التسليم الى الآراء والمفاتين فجعلت أبذل مجهودي في إرشادهم الى الحق؛
آخرها: قال سمعته يقول اتدري ما كان قميص يوسف عليه السلام قال قلت لا قال إن إبراهيم عليه السلام لما أوقدت له النار نزل جبرائيل عليه السلام بالمقيص وألبسه اياه.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٢ص، ١٩س، ١٦/٥*٢٢/٣سم [ف: ١-١١٥]

٧١٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ص [ف: ١-٣٦٠]

٧١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٢١]

٧١٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٦ص [ف: -١٣١]

٧١٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٣٦ص [ف: ١-٣٦٠]

● إكمال المعلّم بفوائد مسلم / حديث - عربي

القاضي العياض، عياض بن موسى (٤٧٦؟ - ٥٤٤ هـ)

المرتبط: صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٠٤-٢٦١هـ)

أوّله: الحمد لله المستفتح بحمده كل امر ذي بال والصلاة والسلام والسلام على محمّد مصطفى

طبع: مصر، منصورة، دار الوفاء، تحقيق: يحيى اسماعيل، ١٤١٩هـ

٧١٥٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٢٤
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧*٢٤/٥سم [ف: ٢٦٣]

٧١٥٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٧٥
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨/٢*٢٥/٧سم [ف: ٢٦٣]

٧١٥٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٦٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧٠ص، ٢٣س، ١٦/٦*٢٤سم [ف: ٢٥٤]

٧١٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٣

الجزء الأخير من الشرح؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٩٨٢ص، ٢١س، ٢٥*١٧سم [دار صدام-ف: حديث -٥٩]

٧١٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٧

أوّلها: مطابق

المجلد الاول، تنتهي بكتاب البيوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أحمد بن يوسف اكوازي البصري الشافعي سنة ١١٧٩هـ؛ ٦١٠ق، ٣٣*٢٣سم [ف: ١-١٩١]

٧١٥٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٦٧

جزء ٢. بدأ بكتاب البيوع وانتهى بذكر أحاديث المدح؛ كا: محمّد بن سرحان، تا: ١٣ صفر ١١٨٠هـ؛ ٦٣٦ص، ٣٣س، ٢١*٣٣سم [ف: ٢٦٣]

● إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال = إكمال تهذيب الكمال / رجال - عربي

البكجري، مغلطاي بن قليج (٦٩٠ - ٧٦٢ هـ)

المرتبط: تهذيب الكمال في أسماء الرجال؛ الحافظ المزي، يوسف بن عبدالرحمن (٦٥٤-٧٤٢هـ)

٧١٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي فضل العالم ... أما بعد فإني أذكر في هذا الكتاب ما يصلح أن يكون إكملا لتهذيب الكمال ألفه شيخنا العلامة الحافظ المتقن المتفنن جمال الدين المزي ... باب الألف. من اسمه أحمد؛ **آخرها:** آخر الجزء العاشر من كتاب أكمال تهذيب الكمال وهو آخر المجلدة الاولى من المسودة والحمدلله ... يتلوه في الجزء الذي يليه وهو أول الجلده الثانية ... انتهي في عاشر شهر شعبان سنة أربع وأربعين وسبعمائة ...

المجلد الاول، الجزء ١-١٠. مصدر التصوير: نسخة مكتبة الأزهرية /القاهرة برقم ١٥/مصطلح الحديث ١٢٢٥؛ كاتب = مؤلف، تا: ٧٤٤هـ؛ ١٥٣ص [(مصورات)-ف:٢-٢٨٣]

٧١٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٤ مصورة

أوّلها: البسملة، عبد الرحمن بن سلامة بن ناصح أبو القاسم البغدادي مولى بني هاشم؛ **آخرها:** آخر الجزء الثامن من كتاب ... وهو آخر الجزء الثمانين ... وذلك في ... شهر رجب الفرد سنة تسع وأربعين وسبعمائة ... يتلوه في التاسع عطار بن أبي مسلم .

المجلد الثامن، الجزء ٧٢-٨٠. مصدر التصوير: نسخة مكتبة فيض الله تركيا تحت رقم ١٣٧٩؛ كاتب = مؤلف، تا: ٧٤٦هـ؛ ١٢٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٨٥]

٧١٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦ مصورة

أوّلها: البسملة، محمّد بن عبدالملك بن زنجوية البغدادي أبو بكر الغزالي؛ **آخرها:** آخر الجزء العاشر بعد المائة من كتاب إكمال تهذيب ... نجز في اليوم السادس والعشرين من شهر الله المحرم سنة إحدى وخمسين وسبعمائة ...

المجلد الحادي عشر، الجزء ١٠١-١١٠. مصدر التصوير: نسخة مكتبة فيض الله تركيا تحت رقم ١٣٧٨؛ كاتب = مؤلف، تا: ٧٥١هـ؛ ١٣٣ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٨٦]

٧١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧ مصورة

أوّلها: البسملة، في ترجمة معن بن يزيد بن الأخنس بن حبيب؛ **آخرها:** آخر الجزء الثاني عشر من كتاب إكمال تهذيب الكمال ... يتلوه في الجزء التاسع عشر -أي بعد المائة - يحيى بن عثمان

المجلد الثاني عشر منه، جلد ١١١-١١٨. مصدر التصوير: نسخه مكتبة فيض الله تركيا تحت رقم ١٣٨٧؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ ١٢٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٨٧]

٧١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣ مصورة

أوّلها: البسملة، (باب الباء) من اسمه باب وباذام وبجاله وبجير. باب بن عصير الحنفي الشامي؛ **آخرها:** آخر السفر الثاني من كتاب إكمال التهذيب الكمال في يوم الأربعاء سادس عشر شهر رمضان المعظم والحمدلله - أي سنة ٥٧٤٤ ... يتلوه في السفر الثالث بقيه ترجمة الحسن بن أبي الحسن .

المجلد الثاني، جزء ١١-٢٠. مصدر التصوير: نسخة المكتبة الأزهرية القاهرة برقم ١٥ مصطلح الحديث ١٢٢٥؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ ١٥٤ص [(مصورات)-ف:٢-٢٨٤]

٧١٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥ مصورة

أوّلها: البسملة، اللهم صلّى على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليما. عكرمة بن خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم المكي؛ **آخرها:** في ترجمة عمرو بن زراره الأنصاري ... أخر الجزء الثامن والثمانين من كتاب إكمال تهذيب

... يتلوة في التاسع والثمانين عمر وبن سعيد

المجلد التاسع، الجزء ٨٢-٨٨. مصدر التصوير: نسخة مكتبة فيض الله تركيا تحت رقم ١٣٧٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٨٦]

● **إكمال عجالة الراكب واسناء جغالة الراغب** / عربي

٧١٦٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٠/١

كا: أحمد الخطيب، تا: ١٢٤٣هـ [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٩٢]

● **الإكمال في رفع الإرتياب** / رجال - عربي

ابن ماكولا، علي بن هبة الله (٤٢١ - ٤٧٥ هـ)

تاريخ التأليف: شوال ٤٧٠هـ

طبع: حيدر آباد، دائرة المعارف العثمانية، ١٩٦٢-١٩٦٥م؛ بيروت، ١٣٩٥هـ

٧١٦٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٥

أوّلها: المداريين هرب الحزين من علي (رض) فسرح اليه مفضل بن قيس الرياض فهزمه وخرج الى مكران؛ **آخرها:** عن ابي عمر في تخليل الشراب روي عنه اسماعيل بن ابي خلان.

ج ٣؛ كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٣ق، ١٩س، ٢٥*١٧سم [ف: ١-١٠٢]

٧١٦٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٢٣

أوّلها: باب عبدة وعبدة وعبدة وعبده وعبده اما بسكون الباء فجماعة؛ **آخرها:** وعبدالوهاب بن سعيد بن بهلول القضاعي الحرسي ابو جوين قيل.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٣ق، ١٩س، ١٥*١٧سم [ف: ١-١٠٢]

← **الأكمل الأطول ⮜ التيسير في التفسير**

● **الأكوان (رسالة في)** / عربي

٧١٦٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٩/٤
أوّلها: ... وبعد فهذا نفث الاوان من روح الاكوان ...
كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٩٧]

← الألباب في معرفة الأنساب في العرب ➢ لب اللباب في تحرير الانساب

● **التقاط الزلال في شرح مشيخة الرجال** / رجال - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٧١٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-٤٧]

٧١٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ص [ف: ١-٤٧]

● **الالتقاط في شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

؟ الرشتي، حبيب الله بن محمّد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

أوّله: البسملة قال شيخنا واستادنا هذا الحديث ونحوه مما دل على عدم الاعادة ...
آخره: هذا تمام مما قرأنا من احكام الخلل عند الاستاد الاعظم الذي لانظير به في سائر الامم ويتلوه بحول اله وقوته وحسن توفيقه البحث في صلوة المسافر

٧١٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٦١؛ ٢٨٩ص [ف: ١-٤٧]

● **الالتقاط والانتخاب** / طب - عربي وفارسي

٧١٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٠/٧

كا: مجهول، تا: ٨٣٠هـ؛ ١٤ص، ٢٩س، ٢١*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٤]

● **إلتهاب نيران الأحزان** / تاريخ المعصومين - عربي

آل عصفور، حسين بن محمّد (١١٤٧ - ١٢١٦ هـ)

أوّله: البسملة الحمد لله باعث الرسل رحمة للعالمين وجعلهم مبشرين ومنذرين ... اما بعد فهذا خبر يتضمن وفاة سيدنا ونبينا رسول الله (ص) على الوفاء والتمام سميته بالتهاب نيران الأحزان فأقول في ذلك وبالله التوفيق وهو المستعان حدثنا الفقيه حامد بن محمّد ابن المسعود

[فنخا ٤: ٧٠٠-٧٠٢ (٢٣ نسخة)]

٧١٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فجعل يتلقي الدم بكفه وكلما امتلئت دماً رمي بهنحو السماء يقول هون على انه بعين الله ما بال اطفالها صرعي ونسوتها اسرى يجاب بها سهلاً وأحزاناً

كا: حمادي القصير، تا: ١٣٠٨هـ؛ ١٤٤ص، ٢٠س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١-١١٥]

٧١٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤١/١

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن سلمان بن محمّد وتوت الحلي، تا: ١٣٤١هـ؛ ٥٧ص، ١٦س، ١٦*٢١سم [ف: ١-١١٥]

٧١٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٢]

٧١٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٧

أوّلها: مطابق

كا: حمادي القصير، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٩٤ص، ٢٠س، ١٤/٦*٢٠/٣سم [ف: ١-١١٦]

٧١٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-١١٥]

٧١٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٩٨ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٢]

٧١٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٢١ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٢]

● إلتهاب نيران الأحزان في وفاة سيد بني عدنان / تراجم - عربي

٧١٧٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٨٢

پس از سده هفتم وپيش از سده يازدهم تاليف شده است.؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٨٩]

● إلتهاب نيران الأحزان ومثير إكتئاب الأشجان / تاريخ المعصومين - عربي

الأوالي، عبدالرضا بن محمّد (- القرن ١٢ هـ)

أوّله: الحمد لله باعث الرسل رحمة للعالمين وجعلهم مبشرين ومنذرين ... وبعد قرأت القصص والاخبار ...

طبع: في البحرين

[فنخا ٤: ٧٠٠-٧٠٢ (٢٣ نسخة)]

٧١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠

كا: علوان بن أحمد بن صالح، تا: ١٠٢٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٢]

٧١٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٥١

كا: محمّد حسين بن محمّد، تا: ١٣١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٧ص [ف: ١-٤٧]

٧١٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٤٧

كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ؛ ١٥٥ص [ف: ١-٤٧]

٧١٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٥

كا: اسويهي بن شنوف، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٣١٦ص [ف: ١-٤٧]

٧١٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٦١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٤٦]

٧١٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ص [ف: ١-٤٧]

٧١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٢٨/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ص، ١٥س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٤٦]

● **الجام العوام في علم الكلام** / كلام وعقائد - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي تجلي لعباده بكافة صفاته واسمائه وتيه عقول الطالبين في بيداء كبريائه و... اما بعد فقد سئلني ارشدك الله عن الأخبار الموهمة للتشبيه عند الرعاع والجهال من الحشوية الضلال ...

آخره: المدعو بالحكمة الى الحق قوم، وبالموعظة الحسنة قوم آخرون، وبالمجادلة الحسنة قوم آخرون على ما فصلنا أقسامهم في كتاب القسطاس المستقيم فلانطول بإعادته.

طبع: بمبئي، ١٣١٤هـ؛ استانبول، ١٢٨٧هـ؛ مصر، ١٣١٦ و١٣٢٨هـ

[فنخا ٤: ٧٠٢ (٤ نسخ)]

٧١٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٨/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن ملا سبته الشيخلي البغدادي، تا: ١٣٠٠هـ بغداد؛ ١٢ق (٢٦-١٤)، ٣٥س، ١٩*٣١سم [ف: ٥-٣٦١]

● **إلحاف الناسك بأذكار المناسك** / دعاء - عربي

العلا، أبو بكر بن محمّد (- القرن ١٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٩هـ

٧١٨٨. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: /٢٩الف

أوّلها: ... وبعد فهذه نبذة من الاذكار والدعوات المأثورة فيما يتعلق بمناسك الحج وآداب الزيارة للنبي صلى الله عليه وسلم التقطنها من بعض كتب المناسك قصدت بجمعها نفع نفسي ومن شاه الله من ابناء جنسي وسميتها اتحاف الناسك بأذكار المناسك ورتبتها على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة؛ **آخرها:** نسخة مالكه في المدينة المنورة قال مؤلفه رحمه الله تعالى وهذا ما أردت جمعه من أدعية المناسك وما يتعلق بها في ١٧ ذي الحجة سنة ١٢٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق (٤٠-١)، ١١*١٨سم [المورد: ٤٤-١٢٥]

● **الإلحاقات العشرة = ذيل نزهة الحدائق** / رياضيات - عربي

الكاشي، جمشيد بن مسعود (- ٨٤١ ؟ هـ)

المرتبط: نزهة الحدائق؛ الكاشي، جمشيد بن مسعود (-٨٤١هـ)

تاريخ التأليف: ٨٢٩هـ

أوّله: البسملة، حمدلة ... فإنّ احوج خلق الله تعالى إلى غفر أنّه جمشيد بن مسعود محمود الطبيب الكاشاني الملقب بغياث الدين أحسن الله أحواله لما فرغت عن تحرير الرساله المسماة بنزهة الحدايق في صنعة الالة التي ...

آخره: تمت الحاقات في الذيل محمّد الله جاعل النهار والليل والصلوة على سيدنا محمّد المصطفى ... في منتصف شعبان المعظم سنة تسع وعشرين وثمانمائة هجرية نبوية

طبع: طهران، ١٣٠٦هـ

[فنخا ٤: ٧٠٢-٧٠٣ (٢ نسخة)]

٧١٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمّد وآله الطيبين الطاهرين اما بعد ...

كا: محمّد رضا بن محمّد تقي المنجم، تا: ١٠٥٣هـ [ف: ١-١٣٥]

٧١٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥]

● **الألحان (منظومة في)** / موسيقي، شعر - عربي

محمّد بن أحمد بن نصحان

٧١٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٢٨/٣

أوّلها: حمداً لله الملك المنان والصلاة والسلام على نبيه سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه ... بعد فهذه نبذة حوى منظومها جميع الالحان التي تستلذ بسماعها الآذان وتطرب لها الجنان وتتحرك لها الرؤوس والأبدان، وقد بدأت بذكر اسمانها تسهيلاً لطالب هذا الشأن طاعة لمن سألني في ذلك من الاخوان فقلت وبالله المستعان: يا سائلي عن البحور الاربع * اسماؤها ما هي خذ ما تسمع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢١س، ١٢*١٨سم [دار صدام-ف: موسيقي -٦٦]

● **ألحان الساجع في الفقه النافع** / فقه - عربي

٧١٩٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٢ص، ١٦/٣*٢١/٩سم [ف: ٢١٣]

● **ألحان السواجع بين البادي والمراجع** / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي جعل بادي اميراً وقدر للمراجع ان يكون مأموراً ومرجع بينها بحرين يلتقيان ... وبعد فقد كنت قديماً جمعت كتابي الهدايا وسميته بالمجازات والمحارات وأودعته جملة من مجارات الشعراء ...

[فنخا ٤: ٧٠٣-٧٠٤ (٣ نسخ)]

٧١٩٣. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ٢٤

جزآن؛ كا: مجهول، تا: ٨٣١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٠]

٧١٩٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٤

أوّلها: الحمد لله الذي جعل البادي أميرا ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٠١هـ ٢٤٣ق، ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٤-١٠٤]

٧١٩٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٤١
كا: مجهول، تا: ١٦ رجب ١٠٠١هـ؛ ٤٣٠ص، ١٥*٢٣/٥سم [ف: ١٣٢]

● **الألحان العربية** / أدب - عربي

٧١٩٦. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٧٥
كا: ابن بهنام دكرمانجي، تا: ١٣١٥هـ؛ ١٦٤ق، ١٦ و١٧س، ١٢*١٨سم [المورد: ٢٠-٣-٢٣٢]

● **ألحان طقسية - روحية حول المسيح والثالوث الأقدس وحياة القديسين** /
مسيحية - سرياني شرقي
مار كورئييل

٧١٩٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٦١
كا: القس اسحق مناحة شواذنايا، تا: مجهول؛ ٤٢٢ص، ٢٤س، ١٨*٢٥سم [ف: ٣٧]

● **الألحان لأيام الأسبوع** / مسيحية - سرياني

٧١٩٨. الموصل؛ ماركوركيس؛ رقم المخطوط: ٧٦
كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-٢١٧]

● **الألحان والنغمات (أرجوزة في) = أرجوزة في الألحان والنغمات** / موسيقي، شعر - عربي
المارديني، عبدالله بن خليل (- ٨٠٩ هـ)
أوّلها: الحمد لله الحكيم العالم * مقسم العقول بين العالم
مميز الألسن واللغات * وواهب الانعام والاصوات

٧١٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٢٨/٢
أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة لاله لي باسطنبول برقم ١٨٣٢/٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢٠س، ١٢*١٨سم [دار صدام-ف: موسيقي -١٥]

٧٢٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٣٨/٥

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة برلين الغربية. في ٩٥٠ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٩ س [دار صدام-ف: موسيقي -١٦]

● إلزام غير الإمامي بأحكام نحلته / فقه - عربي

البلاغي، محمّد جواد بن حسن (١٢٨٩ - ١٣٥٢ هـ)

أوّله: البسملة وله الحمد وهو المستعان وافضل الصلوة والسلام على خيرته من خلقه رسوله المصطفى وآله الطيبين الطاهرين وبعد فيقول العبد الأقل محمّد جواد البلاغي هذه مسئلة لم اجد من اعطاها حقها من التحرير فتطفلت بما يسره الله لي من تحريرها انه ولي التوفيق ونظمتها في خط العقود المفصله عقد في إلزام غير الامامي باحكام نحلته وفيه فصول. الفصل الاول فيما وجدته من الأحاديث الواردة في ذلك ...

٧٢٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد تم نقلها لهذا البياض في السابع عشر من رجب الحرام عصراً في السنة التاسعة والاربعين بعد الالف والثلاثمائة هجرية على مهاجرها الف صلوة وسلام وتحية وكتب مؤلفها الاحقر محمّد جواد البلاغي حامداً مصلياً

كاتب = مؤلف، تا: ١٧ رجب ١٣٤٩هـ؛ ١٢ص، ١٢/٧*٢٠/٨سم [ف: ١-١١٧]

٧٢٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٣/١٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بحسب المذاهب والتدين والله العالم، والحمد لله أولاً وآخراً.

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٨ شعبان ١٣٤٩هـ؛ ١٥ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١١٣]

● إلزام الناصب في إثبات الحجة الغائب / كلام وعقائد - عربي

اليزدي، علي بن زين العابدين (- ١٣٣٣ هـ)

٧٢٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٧١

كا: مجهول، تا: ١٣٢٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٣١ص [ف: ١-٤٨]

● **إلزام النواصب بإمامة علي بن أبي طالب** / كلام وعقائد - عربي

؟ الصيمري، مفلح بن حسن (- ٩٠٠ ؟ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله رب العالمين ... وبعد فانه يحب على كل عاقل ان ينظر لنفسه قبل حلول رمسه ... واعلم يا اخي اني رجل من اهل الكتاب سألت الله الهداية الى الصواب فهداني الله لدين الاسلام ... فلما صرت منهم وفيهم وصارلي مالهم وعلى ما عليهم جالست علمائهم وصاحبت فضلائهم فرأيت بينهم اختلافاً كثير وتفسيقاً وتكفيرا ... فاجتهدت في تفسير الفرقة الناجية التي عناها النبي ... فلما جعلت اعتمادي على ما اورده الشيعة ... ولابد من ايراد رسالة وجيزة من طرق الاختصام ... وسميت هذه الرسالة «الزام النواصب بإمامة علي بن أبي طالب» وهي مشتملة على مقدمة وابواب وفصول ...

آخره: علمت ان الحق مع على يدور حيث ما دار كما اخبر النبي المختار وويل للذين كفروا من النار وصلى الله على محمّد وآله الأطهار والحمدلله رب العالمين بالخير والصواب

طبع: ايران، ١٣٠٣هـ

[فنخا ٤: ٧٠٥-٧٠٩ (٤٦ نسخة)]

٧٢٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨

كا: القاضي عبدالرحيم بن عبداللطيف شهاب، تا: ١٠٢٢هـ؛ ١٠ق، ١٨/٤*٢٧/٤سم [ف: ١-١٣٦]

٧٢٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٦/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: جعفر الجعفري الكمري، تا: ٢٤ ربيع الاول ١٠٣٦هـ شيراز؛ ٣٨ص، ٢٥س، ١١*١٨/٨سم [ف: ١-١١٦]

٧٢٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٦

نسخ، كا: محمّد باقر بن محمّد هاشم، تا: ١٢٦٥هـ [ف: ١-١٣٧]

٧٢٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مرتضى بن طاهر فرج الله، تا: ١٣٤٦هـ؛ ٤٠ص، ١٦س، ١١/٢*١٧/٤سم [ف: ١-١١٦]

٧٢٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٣

كا: حسن بن عبدالهادي الخرسان، تا: ١٣٥٧هـ؛ ٥٢ص [ف: ١-٤٨]

٧٢٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٧

أوّلها: لا اعلم فوثب اليهود وقالوا نشهد أن محمّداً لم يكن نبياً وان دين الاسلام باطل فوثب سلمان الفارسي رضي الله عنه وقال لليهود قفوا قليلاً ثم توجه نحو علي (ع) حتى دخل عليه وقال يا أبا الحسن أغث الإسلام فقال وما ذاك فأخبره الخبر فاقبل يرفل في بردة رسول الله (ص) فلما نظر عمر إليه وثب قائماً فاعتنقه وقال يا أبا الحسن أنت لكل معضلة وشدة تدعي فقال علي (ع) سلو ما بدا لكم؛ **آخرها:** ورجع من المسلمين أربعة عشر رجلاً وصعد الباقون الجبل فصاح صالح بالمدينة قبله رسول الله فانخلعت القلوب وجعلت عند بنت عتبه لوحشي جعلا ان يقبل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٨ص، ١٥س، ١١*٢٠/٣سم [ف: ١-١١٧]

٧٢١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ بخط احد خطاطي العهد الصفوي؛ ١٣١ق، ١٢/٥*١٨سم [ف: ١-١٣٧]

٧٢١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٣]

٧٢١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص، ١٨س، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١١٧]

● ألزم الإلزام من لزوم ما يلزم / شعر - عربي

الرصافي، معروف بن عبدالغني (١٢٩٢ - ١٣٦٤ هـ)

٧٢١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٢١ و٣٧٢٢

تتضمن قسماً من الكتاب يبدأ بالحروف «د» الى الحرف «ز»، ومن الحرف «م» الى

الحرف «ي»؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ١٧س، ١٦/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٤٣]

● إلعاب العرب / عربي

٧٢١٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٢٠

كا: محمود بن عبدالله الشكري الآلوسي، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [المورد: ٢٠٤-١٣]

● ألغاز / معما - عربي

العبيدي، إبراهيم بن عامر (- ١٠٩١ هـ)

٧٢١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٤٥

أوّلها: هذا لغز عظيم ... في الماء قدم للشيخ ... ماذا تقولون في شيء يطير بغير جناح. يبيض ويفرخ في البطاح رأسه في ذنبه ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٦ص، ٣٣س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٤٣]

● ألغاز / معما - عربي

ابن سلوم، محمّد بن علي (- ١٢٤٦ هـ)

٧٢١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٥٥٩/٣

أوّلها: إمام العلامني إليك تحية مضاعفة ماحن رعد وجلجلا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٤٤]

● ألغاز / معما - عربي

البندنيجي، عيسى بن موسى (- ١٢٨٣ هـ)

٧٢١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٢١/٥

كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ١٤ص، ١٧س، ١٣*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٤٤]

● **الألغاز (رسالة في)** / معما - عربي

محمّد

٧٢١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٨/٥

أوّلها: ... لا يخفي عليكم ايها الأصحاب العظام والاحباب ... بالافهام الوقادة والاذهان النفادة ...

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٣-٢٤]

٧٢١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٨/٦

أوّلها: الحمد لله والصلوة ... فيقول أحوج الخلق الى رحمة ربه الغني محمّد ... عنه لا يخفي عليكم ...

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٣ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٣-٢٢٨]

● **ألغاز** / معما - عربي

٧٢٢٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٤١]

● **الألغاز (فقه الحنفية) (رسالة في)** / فقه - عربي

٧٢٢١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١١٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٢]

← ألغاز ابن الناقد ◄ المفرحات على تفريح الذات

← الألغاز الجزرية ◄ العقد الثمين في ألغاز القرائة

● ألغاز شعرية / أدب - عربي

٧٢٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٦/٢
الغاز شعرية وفوائد من كتب ادباء العراق المتأخرين، امثال: آل السويدي وغيرهم؛ كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٤٢هـ؛ ١١ق، ٢٢س، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-٦]

● ألغاز شعرية وأجوبتها / معما، شعر - عربي

٧٢٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٠/٧
أوّلها: قال الشاعر وما وهبت له ثلثا من العمر كاملاً وخمساً وسدساً ثم ثمناً فاعرض وقال قليل قلت عندي زيادة فزدت عليه مثلتسع الذي مضى وابقيت لي عشرين عاماً أعيش بها وذاك قليل للفتي حين تمرضي فكم كان هذا العمر إن كنت عاقلاً؛ **آخرها:** فإذا ضربتها في السبعة حصل خمسة الآف وأربعون فاذا ضربتها في الثمانية بلغ الحاصل أربعين ألف وثلثمائة وعشرين تمت
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ١-١١٧]

● ألغاز الصفدي / معما - عربي

٧٢٢٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١١٦]

● ألغاز علم النحو / نحو - عربي

الحسيني، محمّد باقر بن حيدر (- ١٢٩٠ هـ)

٧٢٢٥. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٢٢م / مجموع
أوّلها: بسملة، لله رب العالمين، وبعد فقد سنح لي ان اروض ذهني في ميدان كنز علم العربية؛ **آخرها:** قلب لام الفعل الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها. وتمت وبالخير عمت.
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٦ق، ٢٤ س١٥×٢٢ س [الذخائر: ٦-٧-٢٩٩]

● **ألغاز منظومة في مسائل حسابية** / معما، شعر - عربي

٧٢٢٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٨/٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٣سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٥]

● **الألغاز النحوية** / نحو - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)
[فنخا ٤: ٧١١-٧١٢ (٣ نسخ)]

٧٢٢٧. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/١١ت/مجاميع/٢٥٣٦-٢٥٤٢
أوّلها: الباب الثاني في الالغاز التي يطلب توجيه اعرابها واذكر أبيات الالغاز مرتبة القوافي تسهيلا لتناولها؛ **آخرها:** وايراد المضمر الدال على ارادة الارتباط الذي يستحيل وجوده مع الايقاع والله أعلم بالصواب تمت الرسالة الحرفية المنسوبة الى السيد الشريف .
القسم الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ق، ١٨س، ١٤٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٠٢]

● **الألغاز النحوية** / نحو، معما - عربي

البيتوشي الكردي، عبدالله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٧٢٢٨. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١١٩
كا: محمّد المدرس، تا: ١٢٧١هـ السليمانية؛ ٢٨ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٤٠]

٧٢٢٩. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/١٠ت/مجاميع/٢٥٣٦-٢٥٤٢
القسم الاول؛ كا: محمّد البشدري الدگه يي، تا: ١٣١٩هـ؛ ١٥ق، ١٨س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢٠٢-٤]

٧٢٣٠. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٢٠
أوّلها: الباب الثاني في الالغاز التي يطلب توجيه اعرابها واذكر أبيات الالغاز مرتبة القوافي على حروف الهجاء تسهيلا لتناولها ...
كا: خضر بن ملا مصطفى بن ملا محمّد الهرمني، تا: مجهول؛ ١٨ق، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٣٩]

● **ألغاز نحوية** / نحو - عربي

الكردي الأحسائي، عبد الله

٧٢٣١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ص، ٢٠س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٦١-٢١٦]

● **الألغاز النحوية** / نحو - عربي

٧٢٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٧

كا: أحمد بن محمّد بويه جي، تا: مجهول؛ ٥٢ص، ٢١ س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٧]

● **ألغاز وأبيات إلى مولود** / معما، شعر - عربي

٧٢٣٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٠]

● **ألغاز وأجوبتها** / معما - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٧٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٥/٤

أوّلها: البسملة، اللغز الاول ما انشاء الشيخ العالم العامل العلامه البهائي بهاء الحق والملة والدين محمّد العاملي ملغز في اسم كتابه الشريف المسمى بزبدة الأصول. بسم الله الرحمن الرحيم بعد الحمد والصلوة فيقول أحوج الخلق الى رحمة ربه الغني محمّد المشتهر ببهاء الدين العاملي عفى الله عنه؛ **آخرها:** غير المعتدل من المزاجات فان زدت على آخريه انواع الرسوب **حاصل** عند كل من المرطبات والمجففات وان زدت على احدهما مسطح آخره عادل بسائط مقادير البيض ومركب انه السنائيات انتهى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٠/٨*١٧/٤سم [ف: ١-١١٨]

● **ألغاز وحلولها** / معما - عربي

٧٢٣٥. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٩/٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢١١]

← الألغام الأول ◄ الملاغم الأول

● **ألفاظ أدويه = الألفاظ الأدوية** / طب - فارسي

عين الملك الشيرازي، محمّد بن عبدالله (- القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٨هـ

أوّله: بسمله هو الله احد الله الصمد كه پايه حقيقت بى چونش از دايره دريافت واحاطه شناخت برتر است ...

آخره: هيچ آفريده را نشود خوردنش نصيب * اى آفريدگار بس است آفريدنش

طبع: لاهور، ١٣١٠هـ؛ لكهنو، ثمر هند، ١٢٦٢هـ

[فنخا ٤: ٧١٣-٧١٥ (١٥ نسخة)]

٧٢٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٦٢

أوّلها: مطابق

كا: شيخ علي جان، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٣١٨ص، ١٧س، ٢٦/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -٣٤]

← ألفاظ الأشباه والنظائر ◄ الألفاظ الكتابية

← الألفاظ التي يكفربها قائلها ◄ ألفاظ الكفر

● ألفاظ ذنوب الصغائر / فقه - عربي

٧٢٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٦/٤

أوّلها: بسملة، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبيه محمّد ... وبعد، فهذه مسائل ذكر فيها بعض ألفاظ ذنوب الصغائر وغيرها أي (ألفاظ) الردة والكفر وغيرهما

كا: محمّد بن (؟)، تا: ١٢٢٥هـ البصرة (مسجد البصرة)؛ ٣ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٨٣]

● الألفاظ الرائقة والمعاني الرائقة / شعر - عربي

الباعوني، محمّد بن أحمد (- ٨٧١ ؟ هـ)

٧٢٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٤٠/٦

أوّلها: الحمد لله فاتح الأغلاق لأهل الحمد والطول والقوة ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤ص، ٢٤س، ١٤*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٤٥]

٧٢٣٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٩/١٠

أوّلها: الحمد لله فاتح الاعلاق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق (٢٥ب-٣٢الف)، ١٤*١٨/٥سم [ف: ١٢٤]

٧٢٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣٢/٣

أوّلها: الحمد لله مانح الاعلاق وفاتح الاغلاق، وبعد فكان قد وقفني بعض الاخلاء ... على كتاب: الصادح والباغم ... وسألني ان أنظم على لفظه ما تيسر من الوصايا:

الحمد للمليك * جل عن الشريك / يقول نجل أحمد * الله ربي احمد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٧٠]

● الألفاظ السريانية في المعاجم العربية / لغة - عربي

مار افناطيوس افرام الاول (- ١٩٥٧ م)

طبع: دمشق، ١٩٤٨، ١٩٥١م

٧٢٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٥ق [المورد: ٢٢-٢٤٩]

● ألفاظ في اللغة / لغة - عربي

٧٢٤٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٣/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٩]

٧٢٤٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٣/٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩*٣٣سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٢]

● الألفاظ القرانية (ترجمة) / تفسير - فارسي

٧٢٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٨ص [ف: ١-٨٠]

● الألفاظ الكتابية = كتاب الألفاظ / لغة - عربي

الهمداني، عبدالرحمن بن عيسى (- ٣٢٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل توفيقنا بحمده، نعمة منه لنا مضافة إلى سائر ...

طبع: طبع مرات؛ بيروت، ١٤١١هـ

٧٢٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٦

أوّلها: مطابق

كا: ادريس بن موسى الصامغاني، تا: ٥٨٧هـ؛ ٥٩ق، ١٧*٢٥سم [ف: ٣-٢١٧]

٧٢٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦١٩٨/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: عبدالقوي بن صالح، تا: ٦٢٨هـ مكة المكرمة؛ تملك: محمّدرضا السراج ببغداد سنة ١٠٨٣هـ؛ ١٧٠ص، ١٢س، ١٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الادب -١٢٨]

بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٧٢/٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٩]

٧٢٤٧. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٥

أوّلها: مطابق

كا: عمر بن أحمد، تا: ١١١٤هـ؛ ٩٨ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٤١]

● ألفاظ الكفر = الألفاظ التي يكفر بها قائلها / فقه - عربي

الرشيد، محمّد بن إسماعيل (- ٧٦٨ هـ)

أوّله: قال الشيخ الامام العلامة ... اما بعد فان الناس لما فسدت قلوبهم فسد ساير بدنهم وفشا منهم ...

آخره: فليس له أن يقودهما إلى البيعة وله دن يقودهما من البيعة إلى المنزل والله أعلم بالصواب.

٧٢٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٣٩

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن حسن، تا: ١١١٧هـ؛ ٢٣ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٣-١٠٣]

٧٢٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٠٥

كا: محمّد بن عبدالله الشهيلي، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٢٩ص [كاشف الغطاء العامة - ف: ١-١٧٦]

٧٢٥٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٦/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٥*١٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٩]

٧٢٥١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤١/٢

أوّلها: كتاب الفاظ الكفر اذا كان في مسألة وجوه يوجب الكفر ووجه واحد يمنع الكفر فيه فعلي المفتي ان يميل إلى ذلك الوجه محسنا للظن بالمسلم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق [الاوقاف العامة-الموصل: ١-٢٢١]

● ألفاظ الكفر / علوم القرآن - عربي

٧٢٥٢. بغداد؛ ناجي محفوظ؛ رقم المخطوط: ١١١٨٦ح

كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ [علوم القرآن عراق - ف: -٤٥]

● **الألفاظ المتداولة بين المتكلمين (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٧٢٥٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٨١/٣
أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه ...
كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ؛ ١٤ق، ١٥س، ١٤*١٩سم [المورد: ٣١-٣٧٧]

● **الألفاظ المتداولة بين أهل الكلام وأهل الحكمة (رسالة في)** / كلام وعقائد، لغة - عربي

٧٢٥٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٥/٣
كا: سلمان بن سليمان، تا: مجهول؛ ١٤*١٨سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥١]

● **الألفاظ المثلثة المعاني** / لغة - عربي

ابن الحوراني، نبأ بن محمّد (- ٥٥١ هـ)

٧٢٥٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٢٦٠٥/٧
أوّلها: قال الشيخ ابو البيان ... هذا كتاب فيه اشياء مخطوطة بما لا ينبغي ان يخلط وبدل على قلة معرفة بقية اشياء من اللغة ولقد امرتني نفسي في احصاء ما يحضرني في هذا الوقت ...
كا: عبدالرزاق فليح البغدادي، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٢١ص، ١٨س، ١٦*٢٤سم [المورد: ٦١-٢١٦]

● **الألفاظ المختلفة في المؤتلفة** / لغة - عربي

ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)
[فنخا ٤: ٧١٨ (١ نسخة)]

٧٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف‌الغطاء (علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١٠٧٦/٤

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٥ص، ١٨س، ٢١*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: -٥٨]

٧٢٥٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٣ط٢٢٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ص [(مصورات) -ف: ٢٨١]

● ألفاظ مستخرجة من فوائد الشيخ محمّد الغزالي / عرفان وتصوف - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٧٢٥٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤١/٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٨]

● ألفاظ المقادير / لغة - فارسي

٧٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٧/٧؛

مختصر في الفاظ المقادير مأخوذ من كتاب مختصر المؤمنين للحكيم محمّد مؤمن التنكابني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦١٨]

● الألفاظ الموجزة في الوصفيات / هندسة - عربي

أبو الرضي عبد اللطيف

٧٢٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٣١٩/١٢

أوّلها: الحمد لله الذي بسط على اهل البسيطة ظلال جوده ونصب لهم اشخاص يدلونهم على وجوده وجعل فضل الدائر ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١١هـ؛ ١٤ص، ١٥س، ١٤/٥*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم -١٤]

● الألفاظ النبوية الواردة (رسالة في) / حديث - عربي

ابن المقري، محمّد بن إبراهيم (٢٨٥ - ٣٨١ هـ)

٧٢٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق [معجم تاريخ التراث: ٤-٢٤٤٤]

● ألفاظ يكون فيها إسلام أو كفر أو خطا (رسالة في) / فقه - عربي

٧٢٦٢. كربلا؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/١

أوّلها: اما بعد حمدالله الكريم المتعال، والصلاة على نبية محمّد وآله خير الآل، دعتني الحاجة إلى كتب الفاظ الكفر ومسائل الخطر؛ **آخرها:** اللهم آته خير مراده في دينه ودنياه واعطه العلم والعمل كما اعطيته اباه وثبت قلبه بالايمان، يا ذا الفضل والاحسان يا رحيم يا رحمان

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: رجب ١٠٥٦هـ؛ ٩٦ص (١-٩٦)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١٦٠-١]

● ألف إنسانيت / عرفان وتصوف، تفسير - فارسي

الفاني الشيرازي الدهدار، محمّد بن محمود (٩٤٧ - ١٠١٦ هـ)

أوّله: حمد وسپاس وستايش بيقياس حضرت خداوندى راست جل وعلا كه از نقطه حب ذاتى جوهر انسان را بيافريد تا آينه تجليات شيون ذات مقدس شود واو را در فضاى ... اما بعد، چنين گويد ... محمّد ابن محمود، الملقب بدهدار ...

آخره: همه چيز مظاهر قدرت تست واتمام نور وجود ما بنور وجود تو وپوشيدن مائى با شكارا ساختن توئى تو مقدور تست وعين قدرت تو وصل اللهم على نورك الظاهر بك محمّد وآله واولاده وصحبه اجمعين

طبع: طهران، ١٣٧٤ش، في كيهان انديشه، ش٦٤؛ طهران، ١٣٧٥ش، في «رسائل دهدار» [فنخا ٤: ٧٢٠-٧٢٢ (٢٩ نسخة)]

٧٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٥/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٧ق (٩٦ب-١٢٣) [ف: ١-٤٨]

٧٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٥/٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-٣١٤]

● **ألف باء في المحاضرات** / موضوعات شتى، أدب - عربي

البلوي، يوسف بن محمّد (٥٢٩ - ٦٠٤ هـ)

أوّله: البسملة الشيخ الفقيه المحدث الزاهد الحاج ابوالحجاج يوسف بن محمّد البلوي ... الحمد لله رب العالمين ... ان افصح كلام سمع واعجز، واوضح نظام جمع واوجز ...

آخره: وارض عن الصحابة اجمعين وعن التابعين لهم باحسان إلى يوم الدين والحمدلله رب العالمين

طبع: مصر، القاهرة، المطبوعات الوهبية، ١٢٨٧هـ؛ كلكته، ١٨٤٠- ١٨٤٢م

[فنخا ٤: ٧٢٢ (٢ نسخة)]

٧٢٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٢٤هـ؛ ٨٤٨ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٤]

٧٢٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ؛ ٥٥٥ق، ٢٠*٢٩سم [ف: ٣-٣]

● **الألف دينار = الفوائد المنتقاة** / حديث - عربي

القطيعي، أحمد بن جعفر (٢٧٤ - ٣٦٨ هـ)

٧٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩

كا: محمّد الطحاوي، تا: ٦٣١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨]

٧٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩

كا: عبدالجليل محمّد بن عبد الله، تا: ٦٣١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨]

٧٢٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: فيلم/٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤١٩]

● **ألف كلمة من الحكمة** / حديث - عربي

القضاعي، محمّد بن سلامه (- ٤٥٤ هـ)

٧٢٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ص [ف: ١-٣٠٢]

● **ألف كلمة من كلام الإمام علي بن ابي طالب = كلمات أميرالمؤمنين (ع)** /

حديث - عربي

علي بن ابي طالب (ع) (- ٤٠ هـ)

٧٢٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [ف: ١-٣٥٩]

● **ألف ليلة وليلة** / قصص - عربي

طبع: القاهرة، ١٩٦٦م

[فنخا ٤: ٧٢٨ (٤ نسخ)]

٧٢٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤٩

تتضمن جزءاً من الكتاب يبدأ بالليلة ٤٤٧ وينتهي بالليلة ٤٧٨ من ضمنها قصة تحفة القلوب جارية الخليفة هارون الرشيد؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٦٠ص، ١٧س، ١٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٤٤]

● **ألف ليلة وليلة (ترجمه)** / قصص - فارسي

٧٢٧٣. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ١٠١

أوّلها: كتاب از الف ليلة مشهور ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ [المورد: ٦١-٢١٢]

● **ألف مسألة** / كلام وعقائد - فارسي

٧٢٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦/١

أوّلها: الحمد الله رب العالمين والعاقبة للمتقين. أما بعد بدانكه چون بحضرت پيغمبر صلّى الله عليه وآله وحي پيغمبري آمد ونبوت آشكار كرد جبرائيل بنزد حضرت رسول آمد وگفت يا رسول الله نامه بنويس؛ **آخرها:** تمت نسخة ألف مسألة في يوم ثلاث تاسع شهر جمادى الأولى في سنة تاسع وثلاثون ومائتين بعد الألف من هجرة النبي الهاشمي القريشي الابطحي التهامي اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين والمؤمنات بجاه محمّد وآله الطيبين الطاهرين سنة ١٢٣٩ كتبه عبد الحقير الفقير ميرزا محمّد ابن ملا محمّد كاظم ابن ملا قنبر

نستعليق، كا: محمّد بن محمّد كاظم بن ملا قنبر، تا: ٩ جمادى الاولى ١٢٣٩هـ، ١٨ص، ١٧*٢١سم [ف: ١-١١٨]

← الألف واللام ⊳ معنى الألف واللام وما يتعلق بها

● **ألف ومائتين حديث حديث في الحكم** / حديث - عربي

٧٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٥]

← ألفية ⊳ الخلاصة في النحو

← ألفية ⊳ طيبة النشر في القرآت العشر

← ألفية ⊳ الفريدة

← ألفية ⊳ الفقهية المستطرفة

← ألفية ⊳ القصيدة الهائية

← ألفية ابن مالك ⊳ الخلاصة في النحو

↩ ألفية السير ⮜ الألفية في سيرة النبي

↩ ألفية العراقي ⮜ التذكرة والتالبصرة في الحديث

● **ألفية العراقي في غريب القرآن** / علوم القرآن، شعر - عربي

العراقي، عبد الرحيم بن حسين (٧٢٥ - ٨٠٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٦٨هـ

طبع: لكنو، ١٣٠٣هـ؛ فاس، ١٣٥٤هـ؛ بيروت، ١٤١٣هـ؛ القاهرة ١٣١٠، ١٣١١، ١٣٤٥، ١٣٥٥هـ

٧٢٧٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٨٧

أوّلها: يقول راجي ربه المقتدر * عبدالرحيم بن الحسين الاثري؛ **آخرها:** افضل الصلاة والسلام على النبي سيد الانام.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٧ق، ١٥س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١-٢٣٥]

٧٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٠/٢

كا: السيد محمّد جعفر بن علي بن ثابت، تا: ١٩ محرم ١١٠٩هـ [ف: ١-١٤٠]

٧٢٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: محمّد بن علي الحسيني، تا: ١١٠٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٦]

٧٢٧٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٩٥

أوّلها: يقول راجي ربه المقتدر * عبدالرحيم بن الحسين الاثري

كا: مجهول، تا: مجهول؛ كمل آخره؛ ١٢*١٦سم [ف: ٢٥٥]

٧٢٨٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٨/٤-مجموعه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/١*٢٠/٩سم [ف: ٣٠١]

٧٢٨١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٠ع٢٢٥مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص [(مصورات) -ف: ٢٨٥]

↩ الألفية في أصول الحديث ⮜ التذكرة والتالبصرة في الحديث

● **الألفية في الأصول الفقهية = النبذة الألفية في الأصول الفقهية** / أصول الفقه -

عربي

البرماوي، محمّد بن عبدالدائم (٧٦٣ - ٨٣٠ هـ)

٧٢٨٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣٠]

← الألفية في التعبير ⟵ الأرجوزة الألفية الوردية في علم التعبير

● **الألفية في الحديث = ألفية مصطلح الحديث** / شعر، حديث - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٣٢هـ

٧٢٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٠٠/١

أوّلها: لك حمدي واليه استند وما ينوب فعليه اعتمد

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ ٦٤ص، ١٧س، ١٥*١٠سم [دار صدام-ف: حديث -٦٠]

٧٢٨٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ١٩*١٤سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤٩]

● **الألفية في سيرة النبي = الدرر السنية في نظم السيرة الزكية** / شعر، تاريخ النبي (ص) - عربي

العراقي، عبد الرحيم بن حسين (٧٢٥ - ٨٠٦ هـ)

أوّله: يقول راجي من اليه مهرب * عبدالرحيم بن الحسين المذنب

أحمد ربي بأتم الحمد * وللصلوة والسلام اهدى

آخره: عليهم يجري رضي الرحمن * لاينقضي للعرض والميزان

طبع: السعودية، دار المنهاج، ١٤٣٠هـ
[فنخا ٤: ٧٣٣ (٨ نسخ)]

٧٢٨٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٣٩/١

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٥]

٧٢٨٦. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٤٩

أوّلها: مطابق

كا: عبدالباقي بن حسين، تا: اوائل ربيع الاول ١١٦٨هـ؛ ١٥ق، ١٩س، ١٥*١٩/٥سم [المورد: ٢١-٢٦٩]

٧٢٨٧. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣/٣

كا: محمّد بن خليل الملقب بحمو الكردي، تا: ١١٨٤هـ [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-٢١٠]

٧٢٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٩/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ؛ ٤١ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٧٠]

٧٢٨٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨١١ع٢٢٥مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص [(مصورات) -ف: ١٢]

٧٢٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٩٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص، ١٣س، ١٧*١١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم - ١٧٩]

● الألفية في الصلاة على أشرف البرية / دعاء - عربي

حاجي درويش (- القرن ١٣ هـ)

٧٢٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٤هـ؛ ١٨٨ص [ف: ١-٤٨]

↩ الألفية في الطب ⮜ أرجوزة في صناعة الطب

● **الألفية في الفقه** / فقه - عربي

العرشي الهاشمي، محمّد هاشم بن محمّد مؤمن (١٠٧٢ - ١١٥٠ هـ)

٧٢٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٠/٤

كا: مجهول، تا: ١١٢٦هـ؛ ٣١ص، ١٥س، ١٠/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩]

● **الألفية في فقه الصلاة اليومية = ألفية** / فقه - عربي

الشهيد الأوّل، محمّد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

تاريخ التأليف: قبل رمضان ٧٧٠هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على افضل المرسلين محمّد وعترته الطاهرين، اما بعد فهذه رسالة وجيزة في فرض الصلوة اجابة لالتماس من طاعته حتم واسعافه غنم والله المستعان. وهي مرتبة على مقدمة وفصول ثلاثة وخاتمة أما المقدمة فالصلوة الواجبة ...

آخره: واشتبه اليومان اجتزاء بالثماني ولايقضي الجمعة والعيد والايات لغير العالم بها ما لم يستوعب الاحتراق ولو اطلق القضاء على صلوة الطواف والجنازة فمجاز وكذا النذر المطلق .

طبع: قم، ١٤٣٠هـ ضمن موسوعة الشهيد الأوّل، مجلد ١٨، صص ١٣٧- ١٥٩

[فنخا ٤: ٧٣٣-٧٥٥ (٣٥٧ نسخة)]

٧٢٩٣. كربلا؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٥/٣م

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة والصلاة على محمّد وآله ...

نسخ، كا: ناصر الدين محمّد بن محمّد، تا: ذي الحجة ٩٦٧هـ [مخطوطات كربلا: ٤-٣٥٧]

٧٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٨

كا: مجهول، تا: ذي الحجة ٩٨٤هـ [ف: ١-١٣٨]

٧٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٥

كا: عبدالله بن المرحوم، تا: ٩٨٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨]

٧٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٠٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الكتاب بعون الملك الوهاب والله اعلم بالصواب تمت

كا: مجهول، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٣٩ص، ٦س، ١٢/٥*١٩سم [ف: ١-١١٨]

٧٢٩٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١١٥/١

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٠٤٢هـ؛ ٢٥ق، ١١*١٨سم [نشريه: ١١-٨٣٤]

٧٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٥/٢

كا: محمّد زمان بن عصري الطبسي، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٣١ص، ٩س، ١٢*١٨/٧سم [ف: ١-١١٨]

٧٢٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٢

كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ؛ ٥١ص [ف: ١-٤٨]

٧٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩١

نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الاولى ١١٢١هـ [ف: ١-١٣٨]

٧٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥/١

الصلاة؛ كا: عبدالله بن محمّد بن عبدالله الاحسائي، تا: ١١٥٦هـ؛ ٢٨ص، ٩س، ١٣*١٨/٥سم [ف: ١-١١٨]

٧٣٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩

كا: گلاب بن ملا علي زيتون الرودباري، تا: ١١ ذي الحجة ١١٨٥هـ؛ ٤٥ق، ١٣*١٩/٨سم [ف: ١-١٣٨]

٧٣٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧١

كا: محمّد يوسف بن مهدي، تا: ١٢٢٧هـ [ف: ١-١٣٩]

٧٣٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٨

كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٢ص [ف: ١-٤٨]

٧٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣١٧

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٨٨ص، ٥س، ١٣/٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٧]

٧٣٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٠٨

كا: حمد بن عبدالله بن حمد بن عبدالله الحداد البحراني، تا: ١٢٧٤هـ؛ ١٦ص [ف: ١-٤٨]

٧٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٣

كا: علي بن عيسى بن عبدالله آل‌سليم البحراني الستري، تا: ٧ شوال ١٢٩٢هـ [ف: ١-١٣٨]

٧٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤/٤

كا: محمّد قاسم بن رضا علي الطالقاني، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٢٠ص، ١٢س، ١٠*١٩سم [ف: ١-

١١٩]

٧٣٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ص، ٧س، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ١-١١٩]

٧٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ٨س، ١١*١٩/٣سم [ف: ١-١١٩]

٧٣١١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦٢/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق (١٤٢الف-١٥٥الف)، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ١-٧٤]

٧٣١٢. كربلا؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٧٠/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق (١-١٦)، ١٤س، ١٢*٢٣سم [ف: ٢-٢٥٥]

٧٣١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٩ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [الموسم: ٨-٣٤٩]

٧٣١٤. النجف الأشرف؛ جزائري، عزالدين؛ رقم المخطوط: دون الرقم/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٧-٧١٨]

٧٣١٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦٢/١

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ١-٧٢]

٧٣١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ص [ف: ١-٤٨]

٧٣١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣

كا: حيدر علي، تا: مجهول، ٣٣ص [ف: ١-٤٨]

٧٣١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [ف: ١-٤٨]

٧٣١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ ٣٩ص، ١٠/٣*١٥سم [ف: ١-١١٩]

● الألفية في المصطلح / حديث - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٧٣٢٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٣٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٣٢١]

- الألفية في مصطلح الحديث ⮜ التذكرة والتبصرة في الحديث
- الألفية في النحو ⮜ الخلاصة في النحو
- الألفية في النحو ⮜ شرح مقصورة ابن دريد
- ألفية في غريب القرآن ⮜ غريب ألفاظ القرآن (منظومة في)
- ألفية مصطلح الحديث ⮜ الألفية في الحديث

● **الألفية الوردية** / شعر - عربي

ابن الوردي، عمر بن مظفر (٦٩١ - ٧٤٩ هـ)

أوّله: البسملة الحمد لله المعيد المبديء مبشر المحسن في المنام ومنذر المسيء في الأحلام ... وبعد فالتعبير علم حسن وفضله في يوسف مبين قالت به أعيان كل مسلمة ثم خصوصاً نحن أهل القبلة وقد نظمت هذه الارجوزة في علمه كافية وجيزة ألفية كالبدر في التمام تجمع ما في درة الأحلام وكل باب الملحقات زدته ...

٧٣٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٨/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: رجب ١٣٤٢هـ النجف الأشرف؛ ٤٦ص، ١٢س، ١٠/٦*١٧/٦سم [ف: ١-١٢٠]

● **ألفين = الهدايات = الناقور** / كلام وعقائد، شعر - عربي

الجدلي، ملا محمّد علي (- القرن ١٣ هـ)

محل التأليف: قزوين

أوّله: الحمد لله الذي من اجتهد * عرفه ما وجب ان يعتقد

ما ترك مجهولا الا عرفه * وهكذا معلوما الا صرفه

آخره: لاننا نقص احسن القصص *من نخبة الادلة ما لا نقص

بالجدل والوعظ والبرهان * كما هو المنطوق في القرآن

٧٣٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ص، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤]

● الألفين الفارق بين الصدق والمين / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: غرة رمضان ٧١٢هـ

أوّله: الحمد لله مظهر الحق بنصب الأدلة الواضحة والبراهين وموضح الايمان عند اوليائه المخلصين ...

طبع: طبع مرّات؛ النجف الأشرف، ١٣٧٢، ١٣٧٢-١٣٨٩هـ

[فنخا ٤: ٧٥٩-٧٦٥ (٦٦ نسخة)]

٧٣٢٣. كربلا؛ مكتبة حسن عبدالامير المهدي؛ رقم المخطوط: ٢

نسخ، كا: فخرالدين بن المصنف، تا: ٧٥٤هـ الحلة؛ ٢٠٢ص، ١٧*٢٣/٥سم [مخطوطات كربلا: ٣-١٩٠]

٧٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٩

كا: مجهول، تا: ١٨ شوال ٩٤٤هـ [ف: ١-١٤٢]

٧٣٢٥. كاظمين؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: دون الرقم

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا اخر ما وجدناه من كتاب الالفين الفارق بين الصدق والمين، والحمد لله وحده، وصلّى الله على سيدنا محمّد وآله.

نسخ، كا: إبراهيم بن جعفر المازندراني، تا: ١٠٧٦هـ؛ ١٧٧ق، ١٧ س، ١٢*١٩سم [الذخائر: ٦ -٧ -٣٢٧]

٧٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-١٤٢]

٧٣٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢

كا: كلب علي بن نادعلي، تا: ١١٢٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٣٦ص [ف: ١-٤٨]

٧٣٢٨. كاظمين؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٢٨

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ؛ ١٤/٥*٢٠/٥سم [مدينة العلم - ف: -١٩٣]

٧٣٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٨

كا: إبراهيم بن سعيد المخصص، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٢٥٢ص [ف: ١-٤٨]

٧٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٩٧ق [ف: ١-١٤٢]

٧٣٣١. كربلا؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦١م

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٠ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلا: ٤-٣٤]

٧٣٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤١ص [ف: ١-٤٨]

٧٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩]

٧٣٣٤. كربلا؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢١

أوّلها: فلأنه لو اختار قوم إماماً؛ **آخرها:** هذا آخر ما وجدناه من كتاب الألفين الفارق بين الصدق والمين والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده وآله الذين لا يعصون الله طرفة عين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٦ص، ١٤*٢٤سم [السيد محمّد باقر الطباطبائي: -٢١]

٧٣٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠٨

ناقص؛ كا: سلطان بن عبدالله السعدي الكاظمي، تا: مجهول؛ ٣٠٢ص [ف: ١-٤٨]

٧٣٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩]

٧٣٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩]

٧٣٣٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢/٩٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٦]

● الألفين في إمامة أمير المومنين / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

٧٣٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩
أوّلها: يعيش الانسان مدة يصنفها فلابد من الاجتماع على تلك الافعال يجيب تحصيل المعاون الموجب التسهيل الفعل فيكون كل واحد يفعل هو عملاً يتنقص منه الآخر؛
آخرها: تمت الكتاب بعون الملك الوهاب ...
كا: محمّد رشيد بن محمّد حكيم الحسيني، تا: ٢٦ محرم ١٠٩٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٣ص، ٢٧س، ١٥*٢٦سم [ف: ١-١٢٠٠]

● **الألفين في وصف صفات سادة الكونين** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الحافظ البرسي، رجب بن محمّد (- القرن ٩ هـ)
[فنخا ٤: ٧٦٥ (١ نسخة)]

٧٣٤٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣١٦/٢
نسخ، كا: أبو الحسن طيب بن محمّد إبراهيم، تا: ١٠٩٨هـ [نشريه: ١١-٨٥٢]

٧٣٤١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٧١/٣
نسخ، كا: النجف آبادي، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٤٠ق [نشريه: ١١-٨٤٦]

● **الألقاب والكني** / رجال - عربي

الشيرازي، أحمد بن عبد الرحمن (- ٤٠٧ هـ)

٧٣٤٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٣٣ مصورة
منتخب. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة كوبرلي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧١]

● **إلقام الحجر في فم من هدّي وفجر** / حكومة وسياسة - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

أوّله: الحمد لله الحميد القوي بسلطانه، المجيد العزيز ببرهانه، الباسط بساط الرحمة لمن اقتضي انثر تبيانه ...

٧٣٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ؛ ١٦ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٥٣٤]

● **إلقام الحجر في من زكى أبي بكر وعمر = رسالة فيمن سب الشيخين لاتقبل شهادته** / حديث - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٧٣٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣/٣

كا: محمّد بن أحمد البحيري، تا: ١٠٢٢هـ؛ ١٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٥٣٤]

٧٣٤٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٥س٤٣٨مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ؛ ٣٧ص [(مصورات) -ف: ١٢٢]

٧٣٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥٧/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٦ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٥٣٤]

٧٣٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٨/٤

أوّلها: اما بعد حمد الله والصلاة والسلام على محمّد وآله وصحبه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢١س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٥٣٣]

٧٣٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٢٣

أوّلها: ان حمدالله والصلاة والسلام على محمّد وآله وصحبه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٥٣٤]

● **إلكتريسته** / شرح الحديث، أدب - فارسي

٧٣٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٦ شوال ١٢٧٧هـ؛ ٨٤ق [ف: ٢-٥٤٠]

● الإلماع إلى معرفة الرواية وتقييد السماع / دراية - عربي

القاضي عياض، عياض بن موسى (٤٧٦؟ - ٥٤٤ هـ)

طبع: القاهرة، دار التراث، تحقيق: السيد أحمد صقر، ١٣٨٩هـ

٧٣٥٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢حديث

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم. وصلّى الله على محمّد. قال الفقيه القاضي أبوالفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي ... الحمد لله الذي أهدى لطاعته، وألهم وعلم الإنسان ما لم يكن يعلم؛ **آخرها:** قال القاضي المؤلف رضي الله عنه ... هذا منتهى ما عملناه في غرض المطلوب ... وكتبه لنفسه بخط يده موسى بن عمران بن موسى بن عياض اليحصبي عفا

مصدر التصوير: نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تعليق لمن قرأ الكتاب وهو الشيخ الفقيه الحافظ أبومحمّد عبدالله بن عبيدالله، في جمادى الاولى سنة ٥٩٥هـ؛ ٤٩ق، ٢٠ س [مجمع العلمي: ١-٣٤]

● الإلمام بمسائل الأعلام في قواطع الإسلام / فقه - عربي

٧٣٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦/٢

أوّلها: بسلمه، الحمد لمن أصح حديث كلامه القديم والصلوة والسلام على من أحسن كلام حديثه القويم وعلى آله وأصحابه سراة هدايته الصراط المستقيم وبعد فهذه فصول في أصول الحديث؛ **آخرها:** والحمد لله على الإتمام وصلاته التامة على نبيه عليه السلام محمّد خير الخلائق المستقيم على أحمد الطريق وعلى آله الكرام مصابيح الهدى وينابيع العلم والجود والندي وعلى أصحابه العظام الذين هم كالنجوم الزاهرة وازواجه الطيبة الطاهرة تمام شد

كا: ابن عمر الناشري، تا: ١١٠٠هـ؛ ١٦ص، ٢٥س، ٢١/٥*١٦/٧سم [ف: ١-١٢١]

● الإلمام في أحاديث الأحكام / حديث - عربي

ابن دقيق العيد، محمّد بن علي (٦٢٥ - ٧٠٢ ؟ هـ)

طبع: دمشق، ١٩٦٣م؛ رياض، ١٣٨٣، ١٤١٤هـ؛ بيروت، ١٤٠٦هـ

٧٣٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧٥

أوّلها: كتاب الطهارة عن ابي هريرة ...

كا: إبراهيم بن أبي بكر ناصح المقدسي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩٠ق، ١٩*١٤سم [ف: ١-١٩٢]

● **الألم ووجه الحسن فيه** / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

طبع: بيروت، ضمن مسائل المرتضى

[فنخا ٤: ٧٦٩ (١ نسخة)]

٧٣٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]

● **ألواح** / بابية وبهائية - عربي

بهاء الله، حسينعلي بن ميرزا بزرك (١٢٣٣ - ١٣٠٩ هـ)

طبع: مطبوعات السعادة، ١٣٣٨هـ

[فنخا ٤: ٧٦٩-٧٧٥ (٧٦ نسخة)]

٧٣٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص [ف: ١-٤٥٣]

● **ألواح الجواهر = جواهر الألواح** / العلوم الغريبة - عربي

؟ افلاطون (٤٢٧؟ - ٣٤٧ ؟ ق م)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي خلق الانسان وهداه إلى بيان التبيان وجعله خليفه على سائر الحيوان ... قال افلاطون الحكيم وجدت في بعض الكنوز الواحاً من الجواهر وعليها كتابة غريبة لم اعهدها

طبع: القاهرة، ١٣١١هـ؛ بمبئي، ١٣٠٤هـ

[فنخا ٤: ٧٧٦-٧٧٧ (١٠ نسخة)]

٧٣٥٥. كربلا؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٣/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** خطوط رمزية.

كا: مجهول، تا: قبل ١٠٨٣هـ [مخطوطات كربلا: -٦٩]

٧٣٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٥

أوّلها: الحمد لله على نعمة الشاملة وهداية الظاهرة والباطنة ... فاني رايت للحروف خواصها جزيله ومنافع كثيرة ...

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٤٣]

٧٣٥٧. كربلا؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٦/٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والابطاء والابرار من الزمن والعطب والعمل

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلا: -٧٤]

← ألواح الصحة ⟵ شافي الأوجاع

● الألواح العمادية / فلسفة - عربي

السهروردي، يحيى بن حبش (٥٤٩؟ - ٥٨٧ ؟ هـ)

أوّله: تبارك اسمك اللهم، وتعالى ذكرك، وعظمت قدرتك، وعلت كلمتك. لك الحمد في البدء والرجعي، ولك الحمد في الآخرة والاولى ... وبعد، فأنه لما تواترت لذي مكاتبات الملك العادل المظفر المنصور، عماد الدين، سيد ملوك [آمد] وديار بكر ... قد امرنا بتحرير عجالة الايجاز، بينة الإعجاز، يتضمن ما لابد في معرفته في المبدأ والمعاد

آخره: وهذا في حق الملوك اظهر، فإنه من القبيح أن يسبقهم في الآخرة من سبقوه في الدنيا. ومن الحسرة أن يسبق في الدائم، من يسبق في الزائل ... هب لنا من لدنك رحمة، إنك انت الوهاب. والله اعلم بالصواب. والحمد لله اولا وآخرا والصلاة على رسوله محمّد وآله اجمين.

طبع: طهران، ١٣٨٠ش، مجموعه مصنفات شيخ اشراق، مجلد ٤

[فنخا ٤: ٧٧٩-٧٨٠ (١٧ نسخة)]

٧٣٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص [ف: ١-٤٩]

● **الألواح في الطب** / طب - عربي

المتطبب المعرّي، أبو سعيد بن إبراهيم (- القرن ١٣ هـ)

٧٣٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ٢٣س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -١٣٧]

← الألواح المباركة ◄ ألواح

● **الألوف (منتخب)** / هيئة - عربي

السجزي، أحمد بن محمّد (٣٣٠ - ٤١٥ هـ)

أوّله: الاول الحمد لله خالق الاشياء ومبدعها لامن شيء الاول قبل الاكوان والباقي بعد انقضاء الازمان ... اما بعد فان الله تبارك وتعالى شرف العلم واهله ...

٧٣٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٤٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٤ص، ٣١س، ٢٤*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم -٢٣٠]

● **الإلهام في شرح تجريد الكلام** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: تجريد الإعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الاسلام؛ نصيرالدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

٧٣٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٤٥ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٣]

● **الإلهام من الله العلام في مديح سيد الأنام** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الخضري، يوسف بن عبد الجليل (- ١٢٤١ هـ)

٧٣٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٠٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، حمداً يوافي نعمه ويكافيء مزيده حيث بصرنا من العمى باظهار نور ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧ص، ١٣س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث -٦٠]

٧٣٦٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٤

أوّلها: الحمدالله رب العالمين، حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ق، ٢٠*١٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩]

٧٣٦٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٥]

← إلهيات ≻ إلهي نامه

● الإلهيات (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٧٣٦٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٥]

● الإلهيات بالخصوص / كلام وعقائد - عربي

٧٣٦٦. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٣٢/٤

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ٣٨ص، ١٨-٢٠س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٤٥-١٤٩]

← الإلهية ≻ رياض الفتيان

← إلهي نامه ≻ حديقة الحقيقة وشريعة الطريقة

← إلهي نامه ≻ گلستان راز وبوستان نياز

● **إلهي نامه = مناجات = إلهيات = سجعيات** / عرفان وتصوف، اخلاق - فارسي

الانصاري، عبدالله بن محمّد (٣٩٦ - ٤٨١ هـ)

أوّله: اي ز دردت بيدلان را بوى درمان آمده * ياد تو مر عاشقان را مونس جان آمده
صد هزاران همچو موسى هست در هر گوشه * رب أرني گوش ده ديدار جويان آمده

آخره: وتخم عنايت به برآيد ودر سعادت بگشايد وصبح وصال بر آيد وآفتاب جمال الهى رو نمايد، آمين يا رب العالمين.

طبع: هند، كانبور، نول كشور، ١٨٧٩م

[فنخا ٤: ٧٨٦-٨٠٣ (٣٠٩ نسخة)]

٧٣٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤/٤

كا: مجهول، تا: جمادى الآخرة ٩٩٠هـ [ف: ٢-٦٨٠]

٧٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٢-٦٨٠]

● **إلهي نامه** / شعر - فارسي

العطار، محمّد بن إبراهيم (٥٣٧؟ - ٦٢٧ ؟ هـ)

أوّله: ١: بنام آنك ملكش بى زوال است * به وصفش عقل صاحب نطق لال است
٢: بنام كردگار هفت افلاك * كه پيدا كرد آدم از كفى خاك
٣: الهى نامه را آغاز كردم * بنامت باب نامه باز كردم

طبع: طهران، ١٣٣٩ش، تصحيح: فؤاد روحاني؛ لكنو، نول كشور، ١٨٧٢م

[فنخا ٤: ٨٠٨-٨١١ (٣٨ نسخة)]

٧٣٦٩. البصرة؛ خزانة محمّد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ٨٨٤هـ [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٧]

● **الإلهي والطبيعي (رسالة في)** / فلسفة - عربي

عبدالرزاق الكاشي، عبدالرزاق بن أحمد (- ٧٣٦ ؟ هـ)

٧٣٧٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٥]

● إلى طريق الحق = رسالة إلى فخرالدين الرازي = رسالة الدواء اي الترياق = رسالة الدعوة إلى طريق العلم = رسالة في معرفة اليقينية والوسائل المؤدية إليها / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

أوّله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... أما بعد فانا نحمدالله اليك الذي لا اله الا هو قال رسول الله اذا أحب احدكم اخاه فليعلمه اياه وأنا احبك ...

آخره: الاذعان للحق والتسليم له ان لم يكن الايمان به وهذا تمام الرسالة والله ولي الكفاية والتوفيق والصلوة والسلم على نبيه وصفيه محمّد وآله وعشيرته.

طبع: طهران، ١٣٢١هـ في كشكول شيخ بهائي؛ بيروت، ضمن رسائل ابن عربي
[فنخا ٤: ٨١٢-٨١٣ (١٩ نسخة)]

٧٣٧١. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٥/١٤
أوّلها: الحمد لله الذي جعل الإنسان الكامل معلم الملك ...
كا: نجا بن يوسف الزيلعي، تا: ٩٨٩هـ ٨ص، ٢٧س، ١٠*١٥سم [ف: ٤-١٠]

٧٣٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥٣/٤
أوّلها: مطابق
تعليق، كا: محمّد فتح الله السلوي الانصاري، تا: ١٠٢٨هـ مصر؛ ١ق، ١٧*٢٨سم [ف: ٤-٣٦٠]

٧٣٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٥٤/٧
أوّلها وآخرها: مطابق
نستعليق، كا: السيد علي القادري نقيب اشراف بغداد، تا: ١١٨٤هـ؛ ٢ق (٧٣-٧٢)، ٢٩س، ١١/٥*١٩/٥سم [ف: ٣-١٦]

٧٣٧٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤١/٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٨]

● **الأم** / حديث - عربي

الشافعي، محمّد بن إدريس (١٥٠ - ٢٠٤ هـ)

طبع: بولاق، ١٣٢١ق؛ القاهرة، ١٣٢١ و١٣٢٦هـ ١٩٦١ و١٩٦٣م

[فنخا ٤: ٨١٤ (١ نسخة)]

٧٣٧٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٩٠

أوّلها: هذا كتاب كتبه عبدالله فلان أمير المؤمنين لليليتين خلتا من شهر ربيع الاول من سنة كذا وكذا؛ **آخرها:** كما لايجوز اخذ الربا في الاسلام لانه عين قائمة لم تقت الجزء الثالث من الام.

الجزء ٣؛ كا: عبدالرحمن بن إبراهيم شرعان، تا: ١٢٧٣هـ؛ ١٨١ق، ٢٣س، ٢٨*١٨سم

[الاوقاف المركزية-ف: ١-٢٥١]

٧٣٧٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١١٠

أوّلها: اباحة الطلاق: أخبرنا الربيع بن سليمان قال: قال الشافعي قال الله تعالى (اذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن الاية ...)؛ **آخرها:** أو كفارة يمين ومن أوجب على نفسه شيئا لا يجب عليه ما أوجب ولا بديلا منه فليس بمول وهو خارج من الايلاء.

الجزء ٤؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١١٤ق، ٢٣س، ٢٩*١٩سم [الاوقاف المركزية-ف: ١-٢٥٢]

٧٣٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٥٣

أوله كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ٢٢*١٨سم [ف: ١-٥٨٤]

● **«أما بعد» (رسالة في)** / أدب - عربي

الكوزي البيوك زاده، إبراهيم بن محمّد (- ١٢٥٣ هـ)

طبع: الآستانة، ١٢٥٩هـ

٧٣٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٢٩

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، يقول البائس

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٢٧]

● **«أما بعد» (رسالة في)** / لغة - عربي

ابن الامير الجزائري، علي بن عبدالقادر (- القرن ١٣هـ)

٧٣٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦٤/٢

أوّلها: حمدا يا من علم آدم الاسماء كلها بنطق بفصل الخطاب ...

مغربي، كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٦هـ؛ ١٥ق، ١٧*٢٧سم [ف: ٣-٢٢٨]

● **أمارات الساعة (منسوبة للإمام علي كرم الله وجهه)** / حديث - عربي

؟ علي بن ابي طالب (ع) (- ٤٠ هـ)

٧٣٨٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٨]

● **الإماقي** / طب - عربي

تاريخ التأليف: ١٨ محرم ٧٥٥هـ

٧٣٨١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: حسين ابن محمّد، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٥]

● **الإماقي في شرح كتاب الإيلاقي** / طب - عربي

العتايقي، عبدالرحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

٧٣٨٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٨٧

أوّلها: بعد البسمله والحمدلله والصلاة. قال المولى العالم الكامل المعظم السيد الامام؛

آخرها: ضعف المعدة وهو مانع من الاسهال. هذا اخر شرح.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٧٥٥هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٥٣؛ ٣٩٥ص،

٢١س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٣٨]

● **أماكن الحجاز ومياهها (رسالة في بيان)** / جغرافية - عربي

لغذه الإصفهاني، حسن بن عبدالله (- ٢١٠ ؟ هـ)

٧٣٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٨٥

أوّلها: قال ابوعلي لغده الإصفهاني رحمه الله تعالى قال ابو الورد العقيلي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ص، ١٩س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٠٦]

● **أمال العراق في القرن ١٦** / عربي

٧٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/١٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧]

● **أم البراهين = العقيدة الصغرى = السنوسية = العقيدة السنوسية = السنوسية الصغرى** / كلام وعقائد - عربي

السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ)

أوّله: بسملة، الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله، اعلم أن الحكم العقلي منحصر في ثلاثة أقسام: الوجود والاستحالة والجواز فالواجب ما لايتصور في العقل ...

آخره: وغفل عن ذكره الغافلين ورضي الله سبحانه وتعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين وعن التابعين وتابعيهم وتبعهم بأحسان إلى يوم الدين والسلام على جميع الأنبياء والمرسلين والحمدلله رب العالمين؛ تمت

طبع: طبع مرّات؛ ليبسيك، ١٨٤٨م؛ الجزائر، ١٨٩٦م

[فنخا ٤: ٨١٦ (٧ نسخة)]

٧٣٨٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٣/١١

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩٩هـ [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠٠]

٧٣٨٦. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٥/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: عثمان بن عمر ين حسين، تا: ٢٢ شوال ١٠٥٧هـ؛ ٧ق (٢٨- ٣٤)، ١٧س، ١٤*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٣]

٧٣٨٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٢/٧

كا: مصطفى بن عبدالسلام بن عبدالباقي، تا: ١١٠٤هـ [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٨]

٧٣٨٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٥/١٢

كا: مجهول، تا: ١١٤٦هـ [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٤]

٧٣٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٩

كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ؛ ٢٧٥ص [ف: ١-٤٩]

٧٣٩٠. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٥/٥

أوّلها: هذه حقائق عقيدة السنوسي الحسيني

كا: محمّد صالح بن سيد أحمد الشافعي الموصلي، تا: ١٢٧٠هـ [الاوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩٢]

٧٣٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٢٤-٨٢٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ٧ق، ٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-١٠٢]

٧٣٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٦/٤

أوّلها: قال الشيخ العارف بالله تعالى ابو عبدالله ...

كا: رجب، حسن بن محمّد، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٧ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٢٢٥]

٧٣٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١١/٢

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٢٢٥]

٧٣٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٣٤/٢

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٢٢٥]

٧٣٩٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٦/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٥*١٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٩]

٧٣٩٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢٢*١٨سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-١٥٩]

٧٣٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٣

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ص [ف: ١-٤٩]

٧٣٩٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٦٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٧]

٧٣٩٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٥٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٧]

٧٤٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦٨

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٦ص [ف: ١-٤٩]

٧٤٠١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٨٨/١

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٥]

٧٤٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٠٤٩-٢٤١٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فانه يرى لها من الاسرار والعجائب ان شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر وبالله التوفيق.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥س، ١٥*١٩سم [ف: ٤-٥٢]

٧٤٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦٨

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٦ص [ف: ١-٤٩]

● أم الرجز = أرجوزة في العربية واللغة / لغة، شعر - عربي

ابن قدامة، مفضل بن قدامة (- القرن ٢ هـ)

٧٤٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٩٧/٢

أوّلها: الحمد لله الوهاب المجزل * اعطي فلم يبخل ولم يخل؛ **آخرها:** تعدله الأرواح كل معدل * كأن ريح المسك والقرنفل * نباته بين التلاع السيل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق (٥٢-٤٧)، ١٠س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٢]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨١١ب٥٨٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ١١]

● **أم القرآن وسبع المثان** / علوم القرآن - عربي

الواني، خالد (- القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٤٤هـ

٧٤٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣٧٧

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا، وبسط على البسيطة ظلا وحرورا

كاتب = مؤلف، تا: ١١٤٤هـ؛ ٤٩٠ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -٤٧]

أم القرى في مدح خير الورى ← القصيدة الهمزية في المدايح النبوية

الأمالي ← طراز المجالس

● **الأمالي** / حديث - عربي

الصنعاني، عبدالرزاق بن همام (١٢٦ - ٢١١ هـ)

٧٤٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥١١/٣ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ أبوهاشم عيسى بن أحمد بن محمّد الهاشمي ... حدثنا أحمد بن مصور الرمادي حدثنا عبدالرزاق عن معمر عن بن طاووس؛ **آخرها:** آخر الجزء الثاني من أمالي عبدالرزاق وصلى الله على محمّد وآله وسلم تسليما كثيرا ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣. جلد ٢؛ كا: عبدالرحمن بن إبراهيم بن أحمد بن عبدالرحمن المقدسي، تا: ١١ محرم ٥٧٣هـ؛ ٢١ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٢٦]

٧٤٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠]

● **الأمالي** / حديث - عربي

المحاملي، حسين بن إسماعيل (٢٣٥ - ٣٣٠ هـ)

[فنخا ٤: ٨١٨ (٢ نسخة)]

٧٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: عزالدين محمّد بن عبد الغني، تا: ٥٢٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠]

٧٤٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣/٢مصورة

أوّلها: اخبرنا الشيخ ابو عبدالله الحسين بن أحمد بن محمّد بن طلحة النعالي،قراءة عليه وانا حاضر اسمع وذلك في شهر المحرم سنة سبع وثمانين واربعمائة ... ثنا القاضي ابو عبدالله الحسين بن اسماعيل المحاملي؛ **آخرها:** يقول من شهد ان لا اله الا الله وان محمّداً رسول الله حرمه الله على النار، وهذا لفظ قتيبة، آخر الجزء والحمدلله وحده

الجزء ٢-٤. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣١؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٦١هـ؛ ٢٣ق [(مصورات) - ف: ١-١٢٧]

٧٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢/٢ مصورة

أوّلها: أخبرنا الشيخ أبو المعمر بقاء بن عمر بن عبدالباقي ... أنبا القاضي أبو عبدالله الحسين بن أسماعيل المحاملي في دارة إملاء يوم الاحد النصف من جمادى الاولى من سنة أربع وعشرين وثلاثمائة؛ **آخرها:** وجدت الغفلة التي ألقاها الله عزوجل في قلوب الصديقين ... آخر الجزء والحمدلله ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٢؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٩٧هـ؛ ١٦ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣]

٧٤١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٦

كا: محمّد بن عبدالقادر الحنفي، تا: ٩٤٧هـ؛ ٤٦ص [ف: ١-٤٩]

٧٤١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٠

كا: محمّد بن عبدالقادر الحنفي، تا: ٩٤٧هـ؛ ١٦ص [ف: ١-٤٩]

٧٤١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص [ف: ١-٤٩]

٧٤١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [ف: ١-٤٩]

٧٤١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص [ف: ١-٤٩]

٧٤١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص [ف: -١١٧]

٧٤١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦]

٧٤١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ص [ف: -١٦٨]

٧٤١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦]

٧٤٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٢ص [ف: ١-٤٩]

٧٤٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص [ف: ١-٤٩]

● الأمالي / حديث - عربي

الرزاز، محمّد بن عمرو (٢٥١ - ٣٣٩ هـ)

٧٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠]

● الأمالي / أدب - عربي

القالي، إسماعيل بن قاسم (٢٨٨ - ٣٥٦ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جل عن شبه الخليفة، وتعالى عن الأفعال القبيحة، وتنزه عن الجور، وتكبر عن الظلم ...

طبع: طبع مرّات؛ بولاق، ١٣٢٤هـ؛ ليدن، ١٩١٣م؛ القاهرة، ١٣٤٤هـ

[فنخا ٤: ٨١٨ (١ نسخة)]

٧٤٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٦٩

أوّلها: مطابق

كا: ناصر، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٧٩ص، ٢٧س، ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٤٦]

٧٤٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٤٦

أوّلها: مطابق

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٣٨١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٧]

٧٤٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٨٩

نسخ، كا: محمّد امين بن السيد أحمد العطاء، تا: ٣٠ رمضان ١٢٦٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥١ق، ١٨س، ١٤*١٩سم [ف: ٤-٩]

٧٤٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٨٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال ابو الحسن: استتب نهياً والتام وانجاد جمع نجد

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ٥ جمادى الثانية ١٢٨٥هـ؛ ٢٦١ق، ٢٥س، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-٨]

٧٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٥١

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٦٤٢ص، ٢٣س، ١٣*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٧]

٧٤٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥٣٨ص، ٢٥س، ٢١*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٤٧]

٧٤٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥٥

أوّلها: شرع يقراءنه السيد منير بن السيد خضير ... عند علي الالوسي

كا: علي بن نعمان الآلوسي، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٥ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-٤٠٣]

● الأمالي / حديث - عربي

المزكي، إبراهيم بن محمّد (- ٣٦٢ هـ)

٧٤٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥/٤مصورة

أوّلها: البسملة، الشيخ الفقيه الثقة الامين بقية المشايخ، موفق الدين، ابي حفص عمر بن محمّد بن معمر بن طبرزذ الدارقري بقرائتي عليه بمنزلة بدمشق في ذي الحجة سنة ثلاث وستمائة ... قال: حدثنا ابو اسحاق إبراهيم بن محمّدبن يحيى المزكي املاء في يوم الاثنين لثلاث عشرة خلون من ربيع الاول سنة اربع وخمسين وثلاث مائة؛ **آخرها:** آخر

المجلس من امالي المزكي والحمدلله ...

مجلس من امالي المزكي. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٥٤؛ كا: عبدالجليل بن محمّد الطحاوي، تا: ١٩ محرم ٦٣٥هـ؛ ٤ق

[(مصورات) - ف: ١-١٨]

● **الأمالي = المجالس = أمالي صدوق = عرض المجالس** / حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

تاريخ التأليف: آخر شعبان ٣٦٨هـ

أوّله: « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولاعدوان الا على الظالمين ولا اله الا الله احسن الخالقين ... المجلس الاول وهو يوم الجمعة التاسع عشر من رجب سنة سبع وستين وثلاثمائة ...

آخره: كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبار وصلى الله على محمّد المصطفى وعلى المرتضى وفاطمة الزهرا والائمة من ولدها المصطفين الأخيار وسلم تسليما كثيرا والحمدلله رب العالمين.

طبع: طهران، ١٣٠٠هـ؛ النجف الأشرف، ١٩٦٦م

[فنخا ٤: ٨١٩-٨٣٠ (١٤٢ نسخة)]

٧٤٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٦١

كا: مجهول، تا: ٥٣٣هـ؛ ٤٧٨ص، ٢١س، ١٨*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٩]

٧٤٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٥

كا: مجهول، تا: ١٠٦٢هـ؛ ٤٢٣ص [ف: ١-٤٩]

٧٤٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٤

أوّلها: مطابق

كا: مير محمّد جعفر الحسيني العلوي، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٣٠٥ص، ١٥س، ١٨/٥*٢٦سم [ف: ١-١٢١]

٧٤٣٤. كربلا؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٣م-ح٩٠٥٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الحمد لله الذي وفق لإتمامه بعونه وقوته وكان الفراغ من تسويده في ثالث عشر شعبان المعظم على يد المذهب العاصي.

نسخ، كا: محمّد بن سعيد بن محمّد حسين الطباطبائي، تا: ١٣ شعبان ١٠٩٤هـ؛ ٣٩٤ص، ٢٥س، ١٦*٢٠سم [مخطوطات كربلا: ٤-٣٥]

كربلا؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

النسخة السابقة نفسها [نشريه: ٥-٤٣٦]

٧٤٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧

كا: محمّد مقيم بن پير نورالدين الإصفهاني، تا: ربيع الثاني ١٠٩٧هـ؛ ١٣٢ق [ف: ١-١٤٤]

٧٤٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٨

كا: أحمد بن كمال بن احمد، تا: شعبان ١٠٩٩هـ؛ ٢١١ق [ف: ١-١٤٤]

٧٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٤

كا: محمّد هادي بن عزيز محمّد الابهري الزنجاني، تا: ربيع الآخر ١٠٩٩هـ؛ ٢٣١ق [ف: ١-١٤٤]

٧٤٣٨. كربلا؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ام لكم ايمان علينا بالغة إلى يوم القيامة ان لكم لما تحكمون سلهم ايهم بذلك زعيم ام لهم شركاء فلياتوا بشركائهم ان ...

من المجلس الاول إلى اواسط المجلس الثالث والتسعين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٤ق، ١٤س، ١٢*٢٤سم [ف: ١-٨٣]

٧٤٣٩. كربلا؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٥٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٦٤ق، ١٩س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢-٢٣٤]

٧٤٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١١١٠هـ؛ ٢٤٨ق [ف: ١-١٤٤]

٧٤٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التصحيح ١١١٣هـ؛ ٤٠٩ق، ١٧ س١٣/٧×٢٤ س [ف: ١-١٢٢]

٧٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: هدايت الحسيني الهمداني، تا: ١١١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٥]

٧٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: قطب الدين بن محمّد، تا: ذي الحجة ١١١٧هـ؛ ٥٠٢ص، ٢٤ س، ٢١*٣٠سم [الموسم: ٨-٣٤٤]

٧٤٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩

كا: أبو القاسم بن محمّد المشهدي، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٢٤١ق [ف: ١-١٤٤]

٧٤٤٥. كربلا؛ مكتبة محمّد حسين الاديب؛ رقم المخطوط: ٢

نسخ، كا: محمّد معصوم بن ملا محمّد طالب الدرزي، تا: ١٢٨٧هـ [مخطوطات كربلا: ٣-

١٥٩]

٧٤٤٦. كاظمين؛ خزانة عبدالصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط: ١٢/٦

منتخب؛ كا: الملا محمّد بن الحاج قنبر الشهير بكور علي الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٦]

٧٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥١

سورة مريم - سورة العلق؛ كا: عبد الكريم بن محمّد بن عبد الغفار، تا: مجهول؛ ٢٣٧ص، ٢٠س، ١٩*٢١سم [ف: ١-١٢٢]

٧٤٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٤٥ص [ف: ١-٤٩]

٧٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٨ص، ١٢/٤*١٩/٧سم [ف: ١-١٢٢]

٧٤٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥١١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ص، ٣٧س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٢٢]

٧٤٥١. كربلا؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٤م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ختم: محمّد تقي ١٢٣٥هـ؛ ٩٥٠ص، ١٩س، ١٨*٢٥سم [مخطوطات كربلا: ٤-٣٦]

٧٤٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص، ٢١س، ٢٠/٨*٣٠/١سم [ف: ١-١٢٢]

٧٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١

هي إلى المجلس ٧٣؛ كا: محمّد بن إبراهيم التبريزي، تا: مجهول؛ ٢٥٨ق [ف: ١-١٤٤]

٧٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧ص، ٢٣س، ١٧/٨*٢٦/٥سم [ف: ١-١٢٢]

● الأمالي / حديث - عربي

ابن سمعون، محمّد بن أحمد بن اسماعيل (٣٠٠ - ٣٨٧ هـ)

٧٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧/٩مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرتنا الواعظة خديجة بنت محمّد بن عبدالله بن علي بن عبدالله

المعروفة بالشهجانية بقرائتي عليها قالت: ثنا الشيخ ابو الحسين محمّد بن أحمد بن سمعون املاء في يوم الثلاثاء لست بقين من شعبان سنة سبع وثمانين وثلاثمائة؛ **آخرها:** ... قال كان نقش خاتم عمر بن عبدالعزيز (الوفا عزيز). آخر المجلس السادس ... فرغ منه نسخاً وسماعاً وعرضاً وهو داع لصاحبه أحمد بن شافع بن صالح الحنبلي

ج٢. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٧؛ كا: أحمد بن شافع بن صالح الحنبلي، تا: قيد السماع ٤٥٧هـ؛ ٢٢ق [(مصورات)-ف: ١-٢٧٢]

٧٤٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤/٢ مصورة

أوّلها: أخبرتنا خديجة بنت محمّد بن عبدالله بن علي بن عبدالله العبدية ... قالت ثنا أبو الحسين محمّد بن أحمد بن إسماعيل بن عنبس بن إسماعيل المعروف بابن سمعون إملاء في يوم الثلاثاء لثمان خلون من جمادى الاولى سنة سبع وثمانين وثلاثمائة قال؛ **آخرها:** قال لأبي بكر ولو كنت متأخذ خليلا لأتخذت أبا بكر خليلا

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه ضمن مجموع رقم ٢٨؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥١١هـ؛ ٢٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٢]

٧٤٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧/١مصورة

أوّلها: البسملة، قريء على الشيخ الاجل الامام العلامة تاج الدين ملك الادباء ابي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي بمنزله بدمشق المحروسة وذلك في يوم تاسع وعشرين شعبان سنة اثنتين وستمائة وانا اسمع ... قال حدثنا ابو الحسين محمّد بن أحمد بن سمعون املاء يوم الثلاثاء السابع عشر من شعبان سنة سبع وثمانين وثلاثمائة؛ **آخرها:** آخر المجلس العشرين التي املاها ابن سمعون رحمه الله وهو آخر ما املاه والحمدلله ... فرغ من نسخه لنفسه ... حسن بن محمّد بن ابي الفرج ... في شهر رمضان سنة اثنتين وستمائة في الجامع بدمشق

ج٢. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٧؛ كا: حسن بن محمّد بن ابي الفرج، تا: ٦٠٢هـ دمشق (جامع دمشق)؛ ٢٦ق [(مصورات) - ف: ١-٢٦٦]

● الأمالي / حديث - عربي

المخلدي، حسن بن أحمد (- ٣٨٩ هـ)

٧٤٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٧/٧ مصورة

أوّلها: البسملة، أنبا الإمام العالم أبو بكر القاسم بن الإمام أبي سعدان عمر الصفار ... قال ثنا الشيخ أبو محمّد الحسن بن أحمد المخلدي، العدل إملاء لإثنتي عشرة خلت من صفر سنة ست وثمانين وثلاثمائة؛ **آخرها:** آخر المجالس الثالث من أمالي المخلدي والحمدلله رب العالمين

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه ضمن مجموع رقم ١٦. ثلاث مجالس؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٥٣هـ؛ ٥ص [(مصورات) - ف: ٢-١٦٦]

● **الأمالي** / حديث - عربي

ابن جرّاح، عيسى بن علي (٣٠٢ - ٣٩١ هـ)

[فنخا ٤: ٨٣٢ (١ نسخة)]

٧٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠]

● **الأمالي** / حديث - عربي

ابن هارون، حسين (٣٢٠ - ٣٩٨ هـ)

٧٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢/١ مصورة

أوّلها: المجلس الخمسون، أخبرنا الشيخ أبو حفص، عمر بن محمّد بن معمر بن طبرود ... ثنا القاضي أبو عبدالله الحسين بن هارون بن محمّد الضبي، إملاء يوم الأربعاء لسبع بقين من شوال سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة؛ **آخرها:** آخر المجلس والحمدلله رب العالمين ... فرغ من نسخة العبد الفقير عادي بن إبراهيم بن مياد العرصي الجبعي يوم الجمعة رابع عشر صفر سنة ست وعشرين وستمائة ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه ضمن مجموع رقم ٢٢. المجلس ٥٠-٦١؛ كا: عادي بن إبراهيم بن مياد العرصي الجبعي، تا: ٦٢٦هـ؛ ٢١ص [(مصورات) - ف: ٢-١٢]

● **الأمالي** / حديث - عربي

ابن مردويه، أحمد بن موسى (٣٢٣ - ٤١٠ هـ)

٧٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧]

● **الأمالي = المجالس** / حديث - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... مجلس يوم السبت مستهل شهر رمضان سنة ٤٠٤ بمدينة السلام في محلة الزياتين في درب رباح بمنزل حمزة ابي الحسن علي بن محمّد بن عبدالرحمن الفارسي ادام الله عزه باملائه من كتبه ...

آخره: لايكمل ايمان العبد حتى يكون فيه أربع خصال يحسن خلقه ويسخي نفسه ويمسك الفضل من قوله ويخرج الفضل من ماله.

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٤: ٨٣٣-٨٣٤ (٧ نسخ)]

٧٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٤

كا: عبدالحسين الاميني، تا: ٤٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٥]

٧٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧٣/١

نسخ، كا: محمّد مؤمن بن محمّد حسين السركاني، تا: ٢٧ ذي الحجة ١٠٨٧هـ إصفهان (المدرسة الجعفرية)؛ ٧٥ق (٢ب-٧٦الف)، ١٩*٢٦سم [دارالعلم: -٨٦]

٧٤٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣٢/١

كا: محمّد بن حاجي شاه، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٢٨٨ص، ٢٢س، ١٩*٢٥سم [الموسم: ٨-٣٤٨]

٧٤٦٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٢٩

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: حسن بن محمّد جعفر القاساني، تا: ٩ جمادى الثانية ١٣٠١هـ كربلاء؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢١٠؛ الرقم في فهرس الحلي ٤٤ [فهرس الحلي ١: ١٨٤]؛ ٢٢٢ص، ١٣س، ١٦*١٩سم [ف: ٢-٣٩]

٧٤٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٥/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب ولله الفضل والصلاة على محمّد وآله ...
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: جمادى الاولى ١٣٣٨هـ النجف الأشرف؛ ٧٩ص، ٢٥س، ١٣/٨*٢١/٢سم [ف: ١-١٢٢]

٧٤٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٤٦

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٩هـ؛ ٢٠٨ص، ٢٢س، ١٦/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٦]

٧٤٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩]

٧٤٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة العلامة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٧/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم والسلام على سيد الكريم محمّد بن عبدالله خاتم النبيين؛ **آخرها:** مطابق
كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٨ ذي القعدة ١٣٥٩هـ؛ ٩٤ق، ١٩س، ١٦*٢٠سم [بحرالعلوم: -١٦٤]

٧٤٧٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٢٢

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٥]

● الأمالي = الأمالي في الحديث / حديث - عربي

النقّاش، محمّد بن علي (- ٤١٤ هـ)

٧٤٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢/٣ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمّد ... ثنا أبو سعيد محمّد بن علي بن عمرو بن مهدي النقاش الحافظ إملاء في جمادى الاولى سنة اثنتى عشر وأربعمائة؛ **آخرها:** آخره من ابيات شعريه:
و لمطة عالم في الحد مني * ألف لدى من شرب الرحيق
آخر الجزء والحمدلله رب العالمين ...
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٠. جلد ٢؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٦٦هـ؛ ١٣ص ((مصورات) - ف: ٢-٨٢]

● **الأمالي** / حديث - عربي

ابن نحاس، عبدالرحمن بن عمر (٣٢٣ - ٤١٦ هـ)

أوّله: اخبرنا الشيخ الجليل الفقيه ابوالفتح سلطان بن إبراهيم الشافعي المقدسي بقراءتي عليه

[فنخا ٤: ٨٣٤ (١ نسخة)]

٧٤٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤/٣مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا الشيخ الجليل الثقة ابوالفتح سلطان بن إبراهيم الشافعي المقدسي ... قال انا الشيخ ابو محمّد بن النحاس اجازة قال: انا ابوبكر محمّد بن بشير العكري ... سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة؛ **آخرها:** نجز الجزء بحدالله وعونه وصلواته على سيدنا محمّد نبيه وآله وسلم تسليما وحسبنا الله ونعم الوكيل

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٠؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٣٧هـ؛ ١٨ص [(مصورات) - ف: ١-١٨٥]

● **الأمالي** / حديث - عربي

ابن بشران، عبدالملك بن محمّد (٣٣٩ - ٤٣٠ ؟ هـ)

٧٤٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمّد بن أحمد بن محمّد بن إبراهيم السلفي الإصفهاني ... ثنا أبو القاسم عبدالملك بن محمّد ... يوم الجمعة السادس من جمادى الأخرة سنة ثلاث وعشرين - أي بعد الأربعمائة - ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٢٩. جلد ١٨-٣٠؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٧٠هـ؛ عليه سماع لعبد الغني بن عبد الواحد المقدسي في ٥٧٠هـ؛ ١٢٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٧٤]

٧٤٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧]

٧٤٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧]

٧٤٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧]

● **الأمالي** / حديث - عربي

أبو نعيم الإصفهاني، أحمد بن عبدالله (٣٣٦؟ - ٤٣٠ هـ)

٧٤٧٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٤-٢١٠ق٢٢٤مصورة
من امالي ابونعيم الحافظ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [(مصورات) -ف: ٣٣٨]

● **الأمالي** / حديث - عربي

ابن القزويني، علي بن عمر (- ٤٤٢ هـ)

٧٤٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١/١ مصورة
أوّلها: مجلى يوم السبت الثاني من شعبان سنة ست وثلاثين وأربعمائة. أخبرنا الشيخ الامام العالم. جمال الدين، أبو الفرج، عبدالرحمن بن علي بن محمّد بن علي بن الجوزي بداره قراءة عليه وأنا أسمع في يوم الجمعة ثاني عشر ذي القعدة من سنة ست وتسعين وخمسمائة؛ **آخرها:** وعجبا لمن يؤمن بالحساب كيف يفعل الخطايا، لا إله إلا الله، محمّد رسول الله. آخره والحمدلله رب العالمين وصلواته على محمّد وآله الطاهرين
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣٢؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٩٦هـ؛ بذيله عدة سماعات منها سماع بخط محمّد بن عبدالواحد المقدسي في شهر ذي القعدة من سنة ٥٩٦هـ؛ ١٥ق [(مصورات) - ف: ٢-٥]

٧٤٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠]

● **الأمالي** / حديث - عربي

الفراء، محمّد بن حسين (٣٨٠ - ٤٥٨ هـ)

٧٤٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦مصورة

أوّلها: البسملة، مجلس يوم الجمعة الثاني من ذي الحجة سنة سبع وخمسين واربعمائة. اخبرنا الشيخ الامام سعد الله بن نجا بن الوادي؛ **آخرها:** ايقنت اني لامحالة حيث صار القوم صاير. اخر الاملاء وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وسلم

امالي القاضي ابي يعلي (المجلس الخامس). مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم٢؛ كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ٥٧٢هـ؛ بذيله مقابلة وكتب صورتها إبراهيم بن عبدالواحد المقدسي وصورة قرائته له ايضاً وذلك يوم الخميس ثالث ذي القعدة سنة ٥٧٢هـ؛ ١٨ص [(مصورات) - ف: ١-١٨٩]

● **الأمالي = المجالس** / حديث - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

أوّله: [على الله توكلت في الاتمام والانتفاع به]. املي علينا ابوعبدالله محمّد بن محمّد بن النعمان. قال حدثنا ابواطيب الحسين بن علي بن محمّد التمار. قال حدثنا محمّد بن أحمد ...

آخره: من اراد عزاً بلا عشيرة وهيبة من غير سلطان وغنى من غير مال وطاعة من غير بذل فليتحول من ذل معصية الله إلى عز طاعته فانه يجد ذلك كله.

طبع: طهران، ١٣١٣هـ؛ النجف الأشرف، ١٩٦٥م؛ قم، ١٤١٤هـ

[فنخا ٤: ٨٣٤-٨٣٩ (٤٨ نسخة)]

٧٤٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦-٧٧مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة ملي ملك طهران تحت رقم ١١٦٠؛ كا: السديد بن محمّد بن عبدالله بن محمّد بن هلال الكاتب، تا: ٥٨٠هـ [(مصورات) - ف: ١-١٠٦]

٧٤٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٠١

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٨ص [ف: ١-٤٩]

٧٤٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٩٨ص [ف: ١-٤٩]

٧٤٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٨

كا: جعفر بن الحسن الخويي، تا: مجهول؛ ٢٨٨ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٤١]

٧٤٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦١ص [ف: ١-٤٩]

٧٤٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ص [ف: ١-٤٩]

٧٤٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ص [ف: ١-٤٩]

٧٤٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠]

٧٤٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨ص [ف: ١-٤٩]

٧٤٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٣ص [ف: -٢٤٩]

٧٤٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨

من امالي الشيخ الطوسي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٥]

٧٤٩٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨١١

من المجلس ٤ محرم ٤٥٧هـ الى المجلس ٩ رجب ٤٥٧هـ؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٨٩]

● **الأمالي** / حديث - عربي

المقدسي، نصر بن إبراهيم (٤٠٧ - ٤٩٠ هـ)

٧٤٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠/٩ مصورة

أوّلها: البسملة، ... في شعبان سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة أنبا الإمام الزاهد أبوالفتح نصر بن إبراهيم بن نصر المقدسي؛ **آخرها:** فما يزيدكم قبل الذي قلت ولاالعداوة إلا رعيه فيها: آخره والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليما

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١١؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٣٦هـ؛ ٦ص [(مصورات) - ف: ٢-١٩٢]

● **الأمالي** / أدب - عربي

ابن شجري، هبة الله بن علي (٤٥٠ - ٥٤٢ هـ)

طبع: طبع في الهند والقاهرة

٧٤٩٤. بغداد؛ محمّد حسن كشكول؛ رقم المخطوط: ١

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٥٤٠هـ؛ ٤١٨ص [المخطوطات الاسلامية في العالم:٣-١٥٢]

٧٤٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣١

المجلد الثاني، يبدأ بالمجلس الثاني والثلاثين وينتهي بالمجلس والخمسين من أصل الكتاب الذي يقع في ٤٨ مجلساً؛ كا: محمّد علي بن عبدالجبار بن عبدالفتاح البغدادي، تا: ١٣٣٧هـ؛ ٣٠٨ص، ١٥-١٨س، ٢٠*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٤٥]

٧٤٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦٧

أوّلها: المجلس الثاني والثلاثون من كتاب شيخنا السيد الاجل ...

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ق، ٢١*٢٩سم [ف: ٣-٧]

● **الأمالي** / حديث - عربي

السمعاني، عبدالكريم بن محمّد (٥٠٦ - ٥٦٢ هـ)

٧٤٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: فيلم/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤١٩]

● **الأمالي** / حديث - عربي

ابن عساكر، علي بن حسن (٤٩٩ - ٥٧١ هـ)

٧٤٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢/٧ مصورة

أوّلها: البسملة، حدثنا الشيخ الإمام الحافظ الثقة أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي إملاء من لفظة في يوم الإثنين الحادي عشر من شوال سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة؛ **آخرها:** آخره أبيات شعريه منها: إذا حاولت صوم الدهر * فاقصد صيام ثلاثة من كل شهر. والحمدلله رب العالمين ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٠؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٣٨هـ؛ بذيله سماع من لفظ الشيخ الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي بتاريخ ٥٣٨هـ؛ ٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٨٤]

٧٤٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٢/١ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ الثقة أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي إملاء من لفظة ونحن نسمع في المسجد الجامع بدمشق في يوم الإثنين التاسع من جمادى الاخر سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة قال؛ **آخرها:** أحب ابن مسعود محب محمّد ...

مجلس ٢٨٠، ويختص هذا المجلس في ذكر فضائل عبدالله بن مسعود. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣؛ كا: أبي عبدالله الحسين الأذي، تا: ٥٤٩هـ؛ ٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٢٧]

٧٥٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢/٤ مصورة

أوّلها: أخبرنا الإمام الحافظ بهاء الدين أبو محمّد القاسم بقراءة، والدي عليه في جمادى الأول من سنة أثنين وتسعين وخمسمائة قال؛ **آخرها:** آخر المجلس السابع والعشرين بعد المائة في ذم ذي الوجهين واللسانين من أمالي الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن رحمه الله والحمدلله

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢١. مجلس ١٢٧؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٣٤هـ؛ ٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٨]

٧٥٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٧/٨ مصورة

أوّلها: البسملة، حدثنا الشيخ الإمام العالم الحافظ ثقة الدين وأبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي ... الخ؛ **آخرها:** آخره شعر: سل به خيبرا وبدرا وأحدا * وحنينا تنبيك بالأخبار. آخره والحمدلله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وآله الطاهرين

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه ضمن مجموع رقم ١٦. جلد ١٢١ و١٢٢، وهذان الجزءان في فضل أمير المؤمنين علي بن ابي طالب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [(مصورات) - ف: ٢-١٦٦]

● **الأمالي = أمالي** / حديث - عربي

المديني، محمّد بن عمر (٥٠١ - ٥٨١ هـ)

٧٥٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٧ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرني سيدنا ومولانا العلامة ... أبي عبدالله محمّد الشهير بابن البارزي الجهني الحموي ... أنبا الحافظ أبو موسى محمّد بن أبي بكر المديني قال؛ **آخرها:** آخر الجزء والحمدلله وحده ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة كوبريلي استانبول تحت رقم ١٥٨٤/٩. مجلس ٢٥؛ كا: مجهول، تا: قيد القرائة ٨٦٦هـ ٤ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٠٦]

٧٥٠٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٩-٢١٠س٤٣٨مصورة

مجلس من امالي ابوموسى. في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [(مصورات) -ف: ٣٤٠]

● **أمالي** / حديث - عربي

ابن الأثير

٧٥٠٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٤١٥آ٢٤٤مصورة

مصدر التصوير: مكتبة جامعة بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ص [(مصورات) -ف: ٢٨٩]

● **الأمالي** / حديث - عربي

ابن شمعون، محمّد بن احمد

٧٥٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: فيلم/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤١٩]

٧٥٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠]

● **الأمالي** / حديث - عربي

السمعاني، أحمد بن عمر

٧٥٠٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٨-٢١٠م-٦٥٨مصورة

جزء منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [(مصورات) -ف: ٣٢٤]

● **الأمالي** / حديث - عربي

العسكري، علي بن عمر

٧٥٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠]

● **أمالي ابن بشران = فوائد ابن بشران** / حديث - عربي

ابن بشران، علي بن محمّد (- ٤١٥ هـ)

[فنخا ٤: ٨٤٢ (١ نسخة)]

٧٥٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠]

↩ أمالي ابن حاجب ➢ الأمالي النحوية على المفصل الزمخشري

↩ أمالي ابن حجر ➢ الأمالي الحلبية

● **أمالي أبو نصر الفارابي** / عربي

الفارابي، محمّد بن محمّد (٢٦٠؟ - ٣٣٩ هـ)

٧٥١٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١١-٢١٠س٤٣٨مصورة
عدة رواة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [(مصورات) -ف: ٣٤٠]

● **الأمالي الحلبية = أمالي ابن حجر = تخريج أحاديث المختصر** / حديث - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

٧٥١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١ مصورة
أوّلها: البسملة: إملا علينا سيدنا ومولانا وشيخنا الإمام العلامة وحيد دهره ... شهاب الدين الإسلام ... أبوالفضل أحمد بن علي بن حجر الشافعي يوم الثلاثاء سابع عشر من شوال المبارك سنة ست وثلاثين وثمانماية بجامع الكبير؛ **آخرها:** آخر المجلس السابع من الأمالي الحلبية من مرويات عمر بن النصيبيي ...
مصدر التصوير: نسخة المكتبة البلدية بالإسكندريه تحت رقم ٢٠٢١/د، مجلس ٤-٧؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٨٣٦هـ؛ بذيله سماع سنة ٥٨٣٦ وقد ذيل السماع بتصحيح من ابن حجر بخطه؛ ١٤ص [(مصورات) - ف: ٢-١٩٢]

٧٥١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٤٢/١
أوّلها: حدثنا الوالد حدثنا شيخ الاسلام القاضي زكريا ...
تنتهي إلى آخر المجلس الرابع من الأمالي؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٣٢ص، ١٥س، ١٨*١٣سم [دار صدام-ف: حديث -٦١]

← أمالي سيد مرتضى ⟵ غرر الفرائد (الفوائد) ودرر القلائد

← أمالي صدوق ⟵ الأمالي

● **أمالي عباسي = آيينه عباسي در نمايش حق شناسي** / كلام وعقائد - فارسي

الأخباري، محمّد بن عبدالنبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ جمادى الثانية ١٢٣٠هـ؛ محل التأليف: الكاظمية

أوّله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد پس سبب قريب بر تاليف اين رساله بر سبيل عجاله آن بود

آخره: بزبان كلك سليم بر سبيل تذكير وقلب سليم سمت تحرير وترقيم يافت

طبع: مشار فارسي ٢١/١

[فنخا ٤: ٨٤٣-٨٤٤ (٨ نسخ)]

٧٥١٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٢ص [الموسم: ١-١٥٩]

← الأمالي في الحديث ⟵ الأمالي

● الأمالي في النحو = الأخبار والفوايد / نحو - عربي

الزجاجي، عبدالرحمن بن اسحاق (- ٣٣٧ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٨٣هـ

[فنخا ٤: ٨٤٥-٨٤٦ (٢ نسخة)]

٧٥١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩ مصورة

أوّلها: البسملة: قال أبو القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجي رحمه الله تعالى أخبرنا أبو عبدالله القاسم عن أبي محمّد يحيى بن المبارك اليزيدي قال روي عن الشعبي ... في قول الله عزوجل (إن إبراهيم كان أمة قانتا لله حنيفا) قال ك الأمة الرجل المعلم للخير؛

آخرها: فالتقت بشار إلى قائدة فقال له: بئست الدار هذه الدار في كانون الثاني تمت أمالي الزجاجي ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٦٢٥؛ كا: محمّد علي بن عبدالرحمن، تا: ١٣١٢هـ؛ ٤٨ص [(مصورات) - ف: ٢-١١٠]

٧٥١٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٥]

● **أمالي القالي** / أدب - عربي

٧٥١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٧/١٢

قطعة منها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٧]

← أمالي القزويني ← الأمالي

● **الأمالي مجلس** / حديث - عربي

الباطرقاني، أحمد بن فضل (٣٧٢ - ٤٦٠ هـ)

٧٥١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨/٤مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا الشيخ العارف ابو يعقوب يوسف بن هبة الله بن محمود بن الطفيل الدمشقي ... قال: اخبرنا الشيخ ابو بكر محمّد بن ابي نصر بن ابي اسحاق الاشناني قراءة عليه في يوم الاثنين سلخ شوال سنة سبع وتسعين واربع مائة قال: ثنا الشيخ المقريء ابوبكر أحمد بن الفضل بن محمّد الباطرقاني املاء في شهر رمضان سنة ثمان وخمسين واربعمائة قال: ...؛ **آخرها:** آخره ابيات من الشعر آخرها: فبي من الهم ما لو ان ايسره * يلقي على الفلك الدوار لم يدر

مجلس من امالي أحمد بن الفضل بن محمّد الباطرقاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم٤٠؛ كا: مجهول، تا: ٥٤٧هـ؛ ٦ق [(مصورات) - ف: ١-٢٤]

● **الأمالي النحوية على المفضل الزمخشري = أمالي ابن حاجب** / نحو - عربي

ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠؟ - ٦٤٦ ؟ هـ)

أوّله: البسملة. حمدله. قال الشيخ الامام العلامة جمال الدين ابوعمرو بن الحاجب رحمه الله ممليا بدمشق سنة سبع عشر وستمائة على قوله تعالى تقتالونهم او يسلمون للرفع فيه ...

آخره: وتحقق وجه امتناعه عقلا بما يتنبه والله اعلم بالصواب

طبع: بيروت ١٤٠٥، ١٤٠٩هـ؛ دوحة، ١٤٠٦هـ

[فنخا ٤: ٨٤٧ (٣ نسخ)]

٧٥١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٠/١

أوّلها: مطابق

كا: نعمان الآلوسي، تا: ١٢٦٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٧]

● الأمالي والفصول / أدب - عربي

الموسوي البغدادي، علي بن احمد

٧٥١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٠٣

ناقص من الجزء الثالث؛ كا: محمّد بن حجي النجفي، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٣٨٦ص، ٢٨س، ١٥/٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٧]

● الإمام الإصبهاني / عربي

٧٥٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٨٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥]

الإمامة ⮜ جوابات المسائل الجارودية والزيدية

إمامت ⮜ يوحنائيه

● الإمامة (مسائل في) / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٧٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٨ص، ١٩س، ١٣/٣*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٥]

● **الإمامة = دلائل الإمامة = نوادر المعجزات في مناقب الائمة الهداة** / كلام وعقائد - عربي

الطبري الآملي، محمّد بن جرير (- القرن ٥ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي نور قلوبنا بهداية محمّد وشرح صدورنا بولاية على ... اما بعد فان الله سبحانه وتعالى لما ابدء العالم وذرا الناس وبسط لهم أرزاقهم ...

آخره: يا مفضل انت وأربعة وأربعون رجلاً تحشرون مع القائم عليه السلام وانت على يمين القائم عليه السلام.

طبع: النجف الأشرف، ١٩٤٦ و١٩٦٣م.

[فنخا ٤: ٨٤٩-٨٥٠ (١١ نسخة)]

٧٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٦هـ؛ ١١٤ص، ١٢/٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٤٠]

● **الإمامة = النصيرية في الإمامة = الوجيزه النصيرية** / كلام وعقائد - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوّله: الحمد لله واسع الرحمة وسابغ النعمة والصلاة على محمّد شافع الأمة وكاشف الغمة وآله أولي العصمة وذوي الحكمة وبعد، فقد التمس مني من هو أوحد زمانه وأفضل أقرانه ... علي بن ناماور ... تحرير رسالة وجيزة في معرفة الركن الثالث من أصول الدين وهو الكلام في إمامة الأئمة الطاهرين عليهم السلام بحسب مايقتضيه الانظار ويرتضيه العقول دون ما استفيد من المسموع والمنقول وذلك بحسب ظنه ...

آخره: وأما سبب غيبته فلا يجوز أن يكون من الله ولا منه كما عرفت فيكون من المكلفين وهو الخوف الغالب وعدم التمكين والظهور يجب عند زوال السبب إذا وفينا بما ... فلنقطع الكلام حامدين لله تعالى على آلائه مصلين على محمّد سيد انبيائه مسلمين على خير اوليائه واصفيائه داعين لجميع المؤمنين والمؤمنات ملتمسين من الناظر فيه اصلاح خلل وقع نظره عليه مستغفرين جميع ما كره الله وهو حسبنا ونعم المعين والحمد لله رب العالمين.

طبع: طهران، ١٣٣٥ش

[فنخا ٤: ٨٥٠-٨٥٣ (٤٥ نسخة)]

٧٥٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٩

كا: محمّد بن فياض الحسيني، تا: القرن ١١هـ؛ ٨ص، ١٩س، ٨*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٠]

٧٥٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد صادق اليزدي، تا: ذي الحجة ١٢٠٦هـ [ف: ١-١٤٥]

● الإمامة = المبسوط في الإمامة / كلام وعقائد - عربي

الجزائري، عبدالنبي بن سعد (- ١٠٢١ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٥ جمادى الاولى ١٠١٣هـ؛ محل التأليف: كربلا

أوّله: الحمد لله المانح للمعارف الخفية والحافظ من رذائل العقائد الردية ونصلي على المنزهين من العيوب الخلقية والخلقية

طبع: النجف الأشرف، ١٩٥٤م

[فنخا ٤: ٨٥٤-٨٥٥ (٢ نسخة)]

٧٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٨

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٦١ص، ٢٥س، ١٤/٢*٢٢/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٨]

٧٥٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٦

كا: محمّد جواد بن علي الجزائري، تا: ١٣٥٩هـ؛ ١٩١ص [ف: ١-٣٧٠]

● إمامت = تحفه شاهي = رشحات / كلام وعقائد - فارسي

القاضي‌زادة الكرهرودي، عبدالخالق (٩٩٥ - ١٠٣٧ هـ)

أوّله: كسى نامه انوار جلى ننويسد * تا بر سر او هو العلي ننويسد

كى دست قضا خامه نهد بر نامه * تا نادعلي سينجلي ننويسد

آخره: وسيله ذريعه نجات كثير السادات گردد، بحق محمّد وآله الامجاد.

طبع: قم، ١٣٧٥ش

[فنخا ٤: ٨٥٦-٨٦١ (١١٧ نسخة)]

٧٥٢٧. كربلا؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٣٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** مسالك طريق ائمه اطهار صلوات الله تعالى عليهم اجمعين، وبطلان مذاهب مخالفين آن خاندان رفيع المقدار سمت تحرير يافت

نستعليق، كا: مجهول، تا: شعبان ١١٢٠هـ؛ ٢٢٨ق، ١٨س، ١٧*٣٠سم [ف: ١-٢٨٠]

٧٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١١٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الحمد لله والمنة كه اين رسالة همايون مقالة درروز يكشنبه سلخ شهر ربيع الاول سنة ثلاث وثمانين بعد الالف تشريف تسويد بوشيد اميد كه بزركان خرده دان خرده بر خردان نكيرند

نستعليق، كا: محمّد حسن ابن ملا محمّد مؤذن طهراني، تا: ١١٢٥هـ؛ ٢١٣ق، ١٥س، ١٩*٢٨سم [مكتبة الامام الخوئي - ف: ١-٢٠٩]

٧٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٦

أوّلها: باطله اش آتشكده غيظ وغلظت گشته وزبان طغيانش بيان ... ناقضات مخالفين مليت سيد كانيات سخن گذار شده بود. از اين جهت امر مطاع وفرمان لازم الاتباع باحضار اين دعاگوى دولت پاينده يعني بنده صادق العقيده قاضي زاده شرف ورود پذيرفته بوصول درگاه عالي؛ **آخرها:** ولذاته ظاهر وهويدا ومظهر جميع امثله از كتم حقايق ظهور است تا كرمش بر تتق نور بود خار ز گل نى ز شكر دور بود چونكه بجودش ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٢ص، ١٦س، ١١*١٨سم [ف: ١-١٨٩]

● **الإمامة** / شرح الحديث - عربي

الروغني القزويني، محمّد صالح بن محمّد باقر (- ١١١٦ ؟ هـ)

أوّله: البسملة الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ... وبعد يقول المحتاج إلى رحمة ربه الغني محمّد صالح بن حاجي تاجر الغروي استخرت الله تعالى في تحرير كتاب في مقالة الامامة وابانة المذهب الحق فيها ...

[فنخا ٤: ٨٥٥ (١ نسخة)]

٧٥٣٠. كربلا؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلا: ٣-٨٩]

● **الإمامة (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الكشميري، عابد بن داوود (- القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٣٠هـ

٧٥٣١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٣٣/٦

أوّلها: قال قائل لما نظرت إلى نفسي فعلمت اني ما كنت بل خلقت

نسخ، كا: عبدالحسين بن عبدالرحمن بن عبدالحسين البغدادي، تا: ١١٣٧هـ؛ ٧ق [نشريه: ١١-٨٧٠]

● **إمامت** / كلام وعقائد - فارسي

الهزار جريبي، محمّد كاظم بن محمّد شفيع (- ١٢٣٤ ؟ هـ)

٧٥٣٢. كربلا؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٠٣م-ح٩٣٦٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ص، ١٦س، ١١*١٦سم [مخطوطات كربلا: ٤-١٧٦]

● **الإمامة (رسالة في)** / كلام وعقائد - فارسي

البرقعي، علي أكبر بن رضي الدين (١٣١٧ - القرن ١٤ هـ)

٧٥٣٣. كاظمين؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٢٠

أوّلها: بعد البسملة والحمد ... ديباجة حق آفتابى را مى‌ماند كه روشن ونور افكن ...

تشتمل على مناظرات الخليفة العباسي المأمون مع الفقهاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ١٠*١٥سم [مدينة العلم - ف: -١٨٩]

● **الإمامة** / كلام وعقائد - عربي

الدعبيل، عمران بن احمد

٧٥٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١٦

كا: أحمد بن ميرزا التجار، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٢ص [ف: ١-٤٩]

● **الإمامة (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٧٥٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦١

كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦ص [ف: ١-١٨٥]

٧٥٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٥س، ٥*١١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٠]

٧٥٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٣

كا: أحمد بن محمّد طاهر، تا: ١١٣٥هـ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٨٨ص [ف: ١-٣٣٩]

٧٥٣٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٠٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٩]

← إمامت امير المؤمنين ◄ كاشف الحق

● **الإمامة الكبرى والخلافة العظمى** / كلام وعقائد - عربي

القزويني، محمّد حسن بن محمّد باقر

[فنخا ٤: ٨٧٤ (١ نسخة)]

٧٥٣٩. كربلا؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: ٢

الجزء الأول؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٤٩ص، ١٦/٥*٢١سم [مخطوطات كربلا: ٧١-٣]

● **الإمامة والسياسة** / حكومة وسياسة - عربي

ابن قتيبة، عبدالله بن مسلم (٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

أوّله: البسملة، قال ابو محمّد عبدالله بن مسلم بن قتيبة نفتتح كلامنا بحمدالله ونقدس نادينا بذكره ...

آخره: فشد وثاقه وجلسه واشاره إلى امه لما اعانته فهرب محمّد من بين يديه فبعث في طلبه فأخذ وقتل والله اعلم

طبع: القاهرة، ١٩٦٧م؛ بيروت، ١٩٩٠م

[فنخا ٤: ٨٧٥-٨٧٦ (٨ نسخ)]

٧٥٤٠. كربلا؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ شوال ١٠١٦هـ؛ ٣٤٠ص [مخطوطات كربلا: -٣٩]

٧٥٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٤٦

كا: مجهول، تا: ربيع الاول ١٢٥٥هـ؛ ٢١/٣*٣٠سم [ف: ١١٨]

٧٥٤٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٠]

٧٥٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: العلامة المجلسي؛ ٢٤٩ص، ٢١س، ١٢*٢٣سم [ف: ١-١٢٣]

● **إمام الجماعة (رسالة في)** / فقه - عربي

٧٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٣/٢١

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٤ص، ٢٠س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢١]

● **الإمام الحسين (ع)** / تاريخ المعصومين - عربي

٧٥٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥]

● **إمام الصادق والمذاهب الأربعة** / تاريخ المعصومين - عربي

الحيدر، اسد بن محمّد (- القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٧١هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: البسملة ومن جاهد فينا لهدينه سبلنا ... الحمد لله رب السموات ورب الارض وهو العزيز الحكيم ... قليل من الناس يستطيع الإفلات من سلطان العصبية فيصبح حراً بآرائه يفهم الأشياء فهماً صحيحاً ويفكر تفكيراً يستطيع بالوصول إلى أقرب النتائج وبهذا يسيطر على العاطفة العمياء التي تحكم على الشيء بدون ترو وتعقل

٧٥٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إلى هنا انتهي الجزء الثاني من كتاب (الصادق والمذهب الأربعة) على يد مؤلفه الأحقر اسمه حيدر في النجف الأشرف صبيحة الأحد ١٢ جمادى الثانية ١٣٧١ الهجرية

الجزء الاول والثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢ جمادى الثانية ١٣٧١هـ النجف الأشرف؛ ٢٨٠ص، ٢٠/٦*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧]

● **الإمام علي بن أبي طالب (ع) (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

القزويني الحائري، حسين بن محمّد باقر (١٢٨٨ - ١٣٦٧ هـ)

٧٥٤٧. كربلا؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٧١

أوّلها: البسملة، احمدك اللهم حمد الحامدين والصلاة والسلام على سيدنا خاتم النبياء والمرسلين محمّد وآله الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً. وبعد: فقد وصلني كتابك ايها الاخ؛ **آخرها:** إلى هنا نختم كلامنا في السؤال والجواب وقد فرغت من تصنيفه عصر يوم الثلاثاء الثاني عشر من شهر صفر المظفر من سنة ١٣٦٠هـ على يد راقمه حسين الموسوي القزويني الحائري وصلّى الله على محمّد وآله ولعنة الله على أعدائهم اجمعين إلى يوم الدين.

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦٠هـ؛ ١٤٤ص، ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلا: -١٠٥]

● **الإمام علي في عهد الرسول الأعظم** / تاريخ المعصومين - عربي

٧٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/١١ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥]

● **الأمان** / عربي

٧٥٤٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٨٩
كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٩]

● **الأمانات (رسالة في)** / تجويد - عربي

الكوفي، صالح بن منصور (القرن ٨ هـ)

٧٥٥٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٧/٢٠/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٨]

← أمان الاخطار ⮜ الأمان من أخطار الأسفار والأزمان

● **أمان الخائفين من أمة سيد المرسلين** / حديث - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧ هـ)

[فنخا ٤: ٨٨٠ (١ نسخة)]

٧٥٥١. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (الموصل)؛ رقم المخطوط: ٤٥/١
أوّلها: أو يكون في ذاته افضل واظهر وفضله في ذاته راجع إلى ما خصه الله به من كرامته واختصاصه ...
كا: مجهول، تا: ٨٣٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨*١٤سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٩-٢٤]

● **الأمان من أخطار الأسفار والأزمان = أمان الأخطار** / دعاء - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي استجارت به الارواح بلسان الحال في اخراجها من العدم فاجارها واستغاثت به في فك اسارها من يد الظلم فاطلقها ...

طبع: عراق، ١٣٧٠هـ؛ بيروت، ١٤٠٨هـ؛ قم، ١٤٠٩م

[فنخا ٤: ٨٨١-٨٨٥ (٦٨ نسخة)]

٧٥٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥مصورة

أوّلها: الفصل الثاني فيما نذكره من زيادة الاستظهار للظفر بالمسار ودفع الاخطار. الفصل الثالث ...؛ **آخرها:** والثقة بجوده ووعوده وحكمته ورحمته من اقوى الوسائل إلى اجابته وعنايته وعافيته وصلى الله على سيد المرسلين محمّد النبي وآله الطاهرين تم الكتاب علقه الفقير ... حسين بن عمار، وفرغ منه يوم الاربعاء رابع عشر شهر ربيع الاول من سنة اثنين وثلاثين وستمائة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران تحت رقم ١٨٢٨؛ كا: حسين بن عمار، تا: ٦٣٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٣ق [(مصورات) - ف: ١-٧٥]

٧٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٥

أوّلها: البسملة يقول مولانا الأفضل الأكمل الأورع الأجل العابد المرابط المجاهد ذوالمناقب والفضائل والأيادي الفواضل النقيب الطاهر شرف العترة الطاهرة نقيب نقباء آل ابي طالب في الأقارب والأجانب رضي الدين جمال العارفين ركن الإسلام والمسلمين أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر محمّد بن محمّد الطاووس العلوي الفاطمي حرس الله مجده وبعد فإنني وجدت الإنسان مسافراً منذ خرج إلى الوجود في ظهور الآباء والجدود وبطون الامهات الحافظات الودائع والعهود؛ **آخرها:** اليوم الثلاثون عن الصادق عليه السلام إنه يوم جيد للبيع والشراء والتزويج ومن ولد فيه يكون حليما مباركاً ويسوء خلقه ويرزق رزقاً يمنع منه ومن هرب فيه اخذ ومن ضلت له ضالة وجدها ومن اقترض فيه شيئاً رده سريعاً وقال سلمان رحمه الله روز أنيران اسم ملك بالدهور والأزمنة يوم سعيد مبارك يصلح لكل شيئ تريده تم

كا: محمّد علي بن أحمد بن منصور النجفي، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٢١٦ص، ١٢س، ١٢/٤*١٩سم [ف: ١-١٢٣]

٧٥٥٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٦]

٧٥٥٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٠

نسخ، كا: محمّد بن أحمد الحسيني الشوستاني، تا: ١٠٧٤هـ [نشريه: ١١-٧٨٩]

٧٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٨

أوّلها: وصلوته على سيد المرسلين محم وآله الطاهر بن يقول مولانا الافضل الا كل الاورع الزاهد

كا: بنياد بن بابا جان، تا: ١٠ جمادى الاولى ١٠٨٠هـ؛ ١٦٤ص، ١٨س، ١٤/٥*٢٥/٥سم [السيد محمّد البغدادي: -٨٠]

٧٥٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥

كا: محمّد معصوم بن محمّد قاسم الحسيني، تا: ١٠٨٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧]

٧٥٥٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١

أوّلها: وصلاته على سيد المرسلين محمّد وآله الطاهرين ويقول وبعد فانني وجدت الانسان مسافرا مذخرج إلى الوجود من ظهور الاباء والجدود وبطون الامهات الحافظات للودائع والعهود

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٢هـ؛ ١١٤ق، ٢١*١٤سم [الاوقاف العامة-الموصل: ١-١٧١]

٧٥٥٩. كاظمين؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/١٨/٤

كا: مهدي بن هادي، تا: ١١٣١هـ؛ ١٢*٢٤سم [مدينة العلم - ف: -٢٧٨]

٧٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٣

كا: السيد محمود بن أحمد الحسيني، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٣٠ق، ١٣*٢٢سم [ف: ١-١٤٦]

٧٥٦١. كاظمين؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيد المرسلين محمّد وآله الطاهرين يقول مولانا؛ **آخرها:** ... وتصديق سيد المرسلين ...

كا: ابوالحسن بن ميرزا أبو القاسم الكاشاني النراقي، تا: ١٣٢٣هـ؛ ١١*١٨سم [ف: ٣٦]

٧٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٦

كا: ميرزا محمّد علي الاردوبادي الغروي، تا: ٢٩ شعبان ١٣٣٠هـ؛ ١١٣ق [ف: ١-١٤٦]

٧٥٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٧

كا: محمّد صالح بن عبدالرسول الخرسان، تا: ١٣٦٥هـ النجف الأشرف؛ ١٠٨ص [ف: ١-٤٩]

٧٥٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٥ص [ف: ١-٤٩]

٧٥٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: محمود بن أحمد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١]

● **الإمتاع بالأربعين المتباينة بشرط السماع** / حديث - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٨١١هـ

أوّله: الحمد لله الذي علا بصفاته المباينة لصفات المخلوقات

طبع: دوحة، دار الثقافة، ١٤٠٩هـ؛ كويت، ١٤٠٨م؛ بيروت، ١٤١٨م

[فنخا ٤: ٨٨٧-٨٨٨ (١ نسخة)]

٧٥٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٤

أوّلها: الحمد لله الذي بصفاته لامباينة لصفات المخلوقات وارسل سيدنا محمّد (صلّى الله عليه وآله) بالآيات البينات ... اما بعد فهذه اربعون حديثاً من مرويات العاليات، اقتصرت فيها على أعلى انواع التحمل وهو السماع دون الإجازات، والمناولات والوجادات ولم أعد راوياً من رواتها، فبرزت متونها ببينات ... وابتدات بالحديث المسلسل بالأولية على العادة، ثم بأحاديث العشرة السادة، ثم سردت عباس، وتكلمت على الأحاديث وأوضحت عللها ونفيت خللها وشرطت الاتصال بأصولها ...

نسخ، كا: محمّد الأخضر، تا: ١١١٢هـ؛ ٨٤ص، ١٨س، ٢٠*١٥سم [دار صدام-ف: حديث - ٦٢]

● **الأمتاع والمؤانسة** / أدب - فارسي

أبو حيان التوحيدي، علي بن محمّد (٣١٠؟ - ٤١٤ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ٤٤-١٩٣٩م، ١٩٥٣م

[فنخا ٤: ٨٨٨ (١ نسخة)]

٧٥٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤٨

أوّلها: نجا من آفات الدنيا من كان من العارفين، ووصل إلى خيرات الآخرة من كان من الزاهدين ...

نسخ، كا: شرف بن أميرة، تا: ٨١٤هـ حصن كيفا؛ ٤٢٨ص، ١٥س، ١٨*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٤٧]

● **امتثال الأمر في قراءة أبي عمرو** / قرائة، شعر - عربي

ابن وهبان، عبدالوهاب بن أحمد (٧٢٦ - ٧٦٨ هـ)

٧٥٦٨. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/١

كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ؛ ٢٢*١٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٥٢]

● **امتحان الأذكياء** / نحو - عربي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

المرتبط: لب الالباب في علم الاعراب؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٣هـ

أوّله: البسملة. وبه نستعين. الحمد الله وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد فلما اردت ان ادرس كتاب اللب المنسوب إلى ... عمر القاضي البيضاوي ... سالني بعض أصحابي ان اكتب لهم شرحا ... فاستجبت ...

طبع: استانبول، ١٢٧٠هـ و١٢٧١ و١٣٠٥ و١٣٠٩ و١٣١١هـ

[فنخا ٤: ٨٨٨ (٢ نسخة)]

٧٥٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٠٢

كا: سيد محمّد صلاح الدين النحيف، تا: ١٠٤٦هـ؛ ٣٥٤ص، ١٥ س، ١١*١٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٨]

٧٥٧٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٢١

كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ [ف: ٣-٢٣]

٧٥٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢٦٧]

● **الامتحان للروس** / دعاء - عربي

٧٥٧٢. الموصل؛ خزانة عبدالله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٣]

الأمثال ← نوابغ الكلم

الأمثال ← التمثيل والمحاضرة

● **الأمثال = كتاب الأمثال** / لغة - عربي

السدوسي، مؤرج بن عمرو (- ١٩٥ هـ)

طبع: رياض، ١٣٩٠هـ؛ مصر، ١٣٩١هـ

٧٥٧٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٣/٩مصورة

أوّلها: حدثنا الحسن قال حدثنا اسماعيل قال وانشدني ابو فيد لابي مارد الشيباني: قال لسليمي الا الاقيتها * هل تبلغن بلدة الا بزاد؛ **آخرها:** اعاذل ابقى للملامة حظها * اذا قام عني بالجلية عودي / يريد دعى اللوم لما تبكينني * به البواكي ويندبنني به. اذا مت من ذكر الفعال الجميل والمآثر الصالحة ...

اخر كتاب الامثال (في الادب)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٤٤٩هـ [كلية آداب (المصورات) - ف: ٩٩-١]

٧٥٧٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٣/٨مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم والحمدلله رب العالمين كتبت من خط ابي العباس محمّد بن العباس بن الفرات، واخبرني الشيخ ابو الحسين المبارك ... قال اخبرني المورج بن عمرو السدوسي ابو فيد، قال العرب تقول: اقدح وانت مسترخ؛ **آخرها:** فكان على قوم سناما وسرة * والحق عادا اخرين وتبعا. اخر كتاب الامثال والحمدلله رب العالمين

نسخ، كا: مجهول، تا: ٤٩٩هـ؛ ١٣ق، ١٧س [كلية آداب (المصورات) - ف: ١-١٣٤]

● **الأمثال** / أدب - عربي

أبو عبيد، قاسم بن سلام (١٥٤؟ - ٢٢٤ هـ)

طبع: استانبول، ١٣٠٢هـ؛ مكة المكرمة ١٤٠٠، ١٤٠٢هـ؛ بيروت، ١٤٠٠هـ

٧٥٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠٧

أوّلها: قال علي بن عبدالعزيز نسخت هذا الكتاب من نسخة أبي عبيدة من خطه بيده

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٣٧٥ص، ١٢س، ١٦*٢٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٤٨]

● **الأمثال** / أدب - عربي

الضبي، عامر بن عمران (- ٢٥٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٩٤هـ

[فنخا ٤: ٨٩٤ (١ نسخة)]

٧٥٧٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٣/٥مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمد الشاكرين اخبرنا الشيخ أبو الغنائم محمّد بن علي بن النرسي ... قال اخبرنا ابوعكرمة عامر بن عمران الضبي، قال هذا كتاب الفناه من معاني كلام العرب السائر من ما يحتاج إلى تفسيره ولكثرة استعماله وتبيانه بشواهد من الشعر واللغة وفسرنا ذلك؛ **آخرها:** وقولهم اخذنا الدنيا بحذ افيرها اي اخذها بجوانبها واطرافها والحمدلله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وسلم

نسخ، كا: مجهول، تا: ٤٩٩هـ؛ ٢١ق، ٢٢ س [كلية آداب (المصورات) - ف: ١-١٣٣]

٧٥٧٧. سامراء؛ مكتبة الامام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ٢١/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٣]

● **الأمثال** / أدب - عربي

القالي، إسماعيل بن قاسم (٢٨٨ - ٣٥٦ هـ)

٧٥٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٥٦/٢

تبدأ هذه النسخة بالباب السابع من الكتاب؛ نسخ، كا: عبدعلي بن محمّد بن زعل بن فضل الجزائري، تا: ١١٣١هـ ١١٠ص، ٢٥س، ٢٠*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٤٩]

٧٥٧٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٣/٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*١٦/٥سم [ف: ٢٨٩]

● **الأمثال** / أدب - عربي

غيرمشابه

٧٥٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٤

كا: مجهول، تا: ٩٩٧هـ ١٢٢ص [ف: ١-٣٣٠]

٧٥٨١. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٧]

٧٥٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣مصورة

مصدر التصوير: مكتبة الحاج حمدي الاعظمي / الاعظمية، ببغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ١٤*١٨سم [المورد: ٢٢-٢٤٧]

٧٥٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٠/٣

يبدأ ص١٨٨، وهو ناقص عدة اوراق، وهي من قبيل تلك الامثال الموضوعة على السنة الحيوانات طلباً لمغزي ادبي. لغتها عامية مبسطة. وكان عدد الامثال ١٦٤، ولكن بعض الاسافل نزع منها عدداً عديداً وابقي منها شيئاً يستحق المطالعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٩]

٧٥٨٤. بغداد؛ عبدالرحمن التكريتي؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: محمّد بن ناصر، تا: مجهول [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٤١]

● **الأمثال (رسالة في)** / أدب - فارسي

٧٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ٣٣س، ١٤*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٠]

● **أمثال البادية** / أدب - عربي
العزاوي، عباس (١٨٨٨- م)

٧٥٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٥٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص، ١٤س، ٢١*٣٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٤٩]

● **أمثال بغداد والموصل العامية** / أدب - عربي
الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)
تاريخ التأليف: ١٣٥٠هـ

٧٥٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٠
أوّلها: ... إن الأمثال هي صورة حكمة العوام، وهي من أحسن الحكم ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢١٨ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٤٩]
٧٥٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٨٨
كا: مجهول، تا: ١٩٣٢م؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٩ص [ف: ١-٤٩]

● **الأمثال السائرة من شعر المتنبي** / أدب - عربي
صاحب بن عباد، اسماعيل بن عباد (٣٢٦ - ٣٨٥ هـ)

٧٥٨٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٢]

● **الأمثال الصادرة عن بيوت الشعر = المنتخب من كتاب الأمثال** / أدب - عربي
حمزة الإصفهاني، حمزه بن حسن (٢٨٠؟ - ٣٦٠ ؟ هـ)
أوّله: الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب اودعته فناً من الأمثال السائرة عن العرب وهو اكثر

ما تجري منها على السن الفصحاء ...
[فنخا ٤: ٨٩٥٨٩٦ (٤ نسخ)]

٧٥٩٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣ادب - قصة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهاب وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم.
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠ محرم ٩٩٧هـ؛ ٦١ق، ٢٩ س [مجمع العلمي: ٢-١٧٤]

● الأمثال الطبّية / طب - عربي

٧٥٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٠/١٧
أوّلها: طبيب يداوي وهو مريض، ومن العجائب اعمش كحال ...
هي رسالة في الامثال الطبية في أوّلها ابيات في نفس الموضوع كتبت سنة ٨٣٠هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٥س، ٢١*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -١٣٧]

● أمثال عامية عراقية ومصرية وسورية / أدب - عربي

نرسيسان الأرمني

٧٥٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٥١
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ١٠س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٥٠]

● الأمثال العربية (رسالة في) / أدب - عربي

٧٥٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٢٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣١]

← الأمثال على افعل ⊲ الأمثال الصادرة عن بيوت الشعر

● أمثال العوام في الشهور وفصول العام / أدب - عربي

جميل، انطون (١٨٨٧ - ١٩٤٨ م)

٧٥٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص، ١٠س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٥٠]

● أمثال العوام في مدينة دار السلام / أدب - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبدالله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

أوّلها: بعد البسملة ... الأمثال أيّدك الله خزائن الحكم وكنوز المعاني وقد اعتني السلف بجمعها وتدوينها ولكنهم حفظوا شيئاً وغابت عنهم أشياء ... والعبد الفقير لم يزل متصديا لجمع ما في محاورات أهل بلده من الأمثال المشهورة والأقوال المذكورة ...

٧٥٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥١٣

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٧٦ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب - ٥١]

٧٥٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٩٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٤ادب - قصة مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [مجمع العلمي: ٢-١٧٦]

٧٥٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٣٢

كا: ظافر الآلوسي، تا: مجهول؛ ١١٠ص، ٢٠س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٥١]

٧٥٩٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠آ٧٣٤مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ص [(مصورات) -ف: ١٢]

● أمثال في «إنصاف أبيات» / أدب - عربي

٧٥٩٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٣/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٩]

● **أمثال القاموس** / لغة - عربي

أحمد بن حسن

٧٦٠٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦٥٨آ٤٠٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص [(مصورات) -ف: ٢٨٩]

● **أمثال القرآن (كتاب)** / تفسير - عربي

ابن قيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله رب العالمين ... قال شيخنا رحمه الله، وقع في القرآن أمثال، وان أمثال القرآن لايعقلها إلا العالمون، وانها شبيه شيء بشيء، في حكمه وتقريب المعقول من المحسوس أو أحد المحسوسين من الآخر ...

طبع: مكة المكرمة، ١٤٠٠هـ؛ بغداد، ١٩٨٧م

٧٦٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٥/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واسرار التنزيل فوق هذا واجله منه ولاسيما اسرار الامثال التي لايعقلها الا العالمون تمت بحمدالله ...

نسخ، كا: علي بن زيد آل بليس، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٢٨ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٤٥]

بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٧مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(المصورات) - ف: ١-١٣٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣علوم القرآن

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [مجمع العلمي: ١-١٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٤علوم القرآن

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [مجمع العلمي: ١-١٤]

٧٦٠٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١-٢١٠آ٥٤٥مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [(مصورات) -ف: ٣٢٠]

٧٦٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص [ف: ١-٣٣٠]

٧٦٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٠٥٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمود شكري الآلوسي، تا: مجهول؛ ٣١ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٨]

● الأمثال مشروحة / أدب - عربي

٧٦٠٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٥٩/٢

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢٠/٨سم [ف: ٣٠٧]

● الأمثال المضروبة والحكايات المحبوبة / أدب - عربي

اليعقوبي، هادي بن محمّد حسين

٧٦٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٣٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٨٠ص، ٢٠س، ١٦*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٥٢]

● الأمثال من الكتاب والسنة / أدب - عربي

الحكيم الترمذي، محمّد بن علي (- ٣٢٠ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٩٤هـ

[فنخا ٤: ٨٩٧ (١ نسخة)]

٧٦٠٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٢مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم ... امابعد فانك سالتني عن شان الامثال وضربها للناس فاعلم ان الله تعالى ضرب الامثال؛ **آخرها:** وفي هذا البلاغة لقوم عابدين وما ارسناك الا

رحمة للعالمين تم بحمدالله

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ٢٧ س [(المصورات) - ف: ١-١٣٤]

← أمثال الميداني (تلخيص) ⮜ الدرر المنتخب من أمثال العرب

● **أمثال وأقوال حكمية** / مواعظ، اخلاق - عربي

٧٦٠٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨٩/١١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٤]

● **الأمثال والحكم (رسالة في)** / أدب - عربي

٧٦٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٩/٦

أوّلها: وليل العشقة ليل السقيم، والأمثال اسماها: في الأمثال السائرة وما يحتاج اليه الكتاب

القسم الاول، على مقامات، ويبدأ من المقالة «السابعة والثمانين»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٣-٣١]

● **الأمثال والنوادر** / أدب - عربي

المصري، ماشاء الله

٧٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥/٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمّد وآله الميامين قال ما شاء الله بن ابري المصري إن من الواجب في شرائط الحكمة جمع كلمة متفرق وإقامة كل مشكل بإزاء نظيره وترتيب مراتبه ليسهل على المتعلمين سبيله فرأينا من الأخلاق جميلاً ومن الحكمة واجباً ومن الأدب حسناً مما خلفه فينا من كان قبلنا قبل مهدنا لأنفسنا

فأحببنا أن نحفظ لمن تخلف من بعدنا ما حفظه المتقدمون لنا فجمعت في كتابي هذا طبقة نفيسة ولدت منها أحكاماً كثيرة وهي خمسة وثمانون مثلاً المثل الاولى في ...
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٨هـ النجف الأشرف؛ ٦ص، ٢٨س، ١٣/٥*٢٠/٤سم [ف: ١-١٢٤]

● **الأمثلة** / صرف - عربي

٧٦١١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣٩/٥
كا: بكر بن عبدالفتاح الموصلي، تا: ١٢٦٦هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٦]

● **الأمثلة** / صرف - فارسي

غيرمشابه

٧٦١٢. كربلا؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٥/٢
أوّلها: الحمد لله على آلائه والصلاة والسلام على محمّد وآله اجمعين اما بعد بدانكه لغت بمعنى لهجه وزبانست چنانكه زبان فارسى را؛ **آخرها:** اين صيغه صيغه ى غير منصرف است، صيغه غير منصرف را جر وتنوين داخل نميشود تنوين را انداختند مضارب شد.
نسخ، كا: السيد هاشم ابن السيد حسن، تا: ٥ رجب ١٢٨٢هـ؛ ١٤ق (٩-٢٢)، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣١٢]

٧٦١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٧س، ١٠*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٧]

← أمثلة البناء ➢ بناء الافعال

● **أمثلة التصريف** / صرف - عربي

٧٦١٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٨/٢

أوّلها: نصر ينصر نصرا

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ؛ ناقصة: الآخر [الاوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٥٠]

● **أمثلة الصرف** / صرف - تركي

٧٦١٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٤/٢

كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ؛ ٦*٢٢سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٥]

● **الأمثلة الصرفية** / صرف - عربي

غيرمشابه

٧٦١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٣٣/٤

أوّلها: نصر ينصر نصراً فهو ناصر وذلك منصور لم ينصر؛ **آخرها:** وانصر بهم وانصر بها وانصر بهما وانصر بهن

كا: محمّد امين بن عبدالرحمن أفندي زاده، تا: ٣ شعبان ١٢٧٨هـ؛ ١٤ق (٥٣-٤٠)، ٦س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٣-٣٢٧]

٧٦١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٢/٢

أوّلها: ... أو لكي باب فعل يفعل ... هذه أمثلة مختلفة، نصر ينصر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٦١]

● **الأمثلة الظاهرة من حساب ربع الدائرة** / هيئة - عربي

الاقفهسي، عبد الرحمن بن علي (- ٨٦٠ هـ)

٧٦١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/١٩

كا: صالح جاويش بن درويش جاويش، تا: ١٠٥٣هـ؛ ٦٢ص، ٢١ اسطر، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم -١٤]

● **أمثلة الفرس** / صرف - فارسي وعربي

السيواسي، مصطفى بن أبي بكر (- ١٢٤٠ هـ)

٧٦١٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٨٣/٢

أوّلها: بسمله اعلم ان الصرفيين جعلوا الفعل وما يشتق منه ميزانا ووزنوا غيره به؛

آخرها: نحو پسرك ودخترك وغيرها وقد مر سبب الانحصار في التصيغر مرارا

كا: أحمد بن علي بن مصطفى بن عثمان بن علي ريزه اي ساخوري زاده، تا: ١١٩٢هـ

مدرسه ملازمان سلطان سليمان؛ ١١ق [نشريه: ١١-٨٥٦]

● **الأمثلة في التصريف** / صرف - عربي

غيرمشابه

٧٦٢٠. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٩]

٧٦٢١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٨]

● **الأمثلة في الصرف** / صرف - عربي

٧٦٢٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤١/١

أوّلها: نضر ينضر نظراً

كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٥٢]

● **أمثلة في النحو والصرف** / نحو، صرف - عربي

٧٦٢٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٠]

● أمثلة مختلفة في التصريف / صرف - عربي

طبع: طبعت في بولاق ضمن مجموع

٧٦٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٩٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ١١ س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٩]

٧٦٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص، ١٣س، ١٢*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٨]

٧٦٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ص، ٢١ س، ١١*١٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٩]

٧٦٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ٢٠ س، ١٠*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٩]

● الأمثلة المختلفة للفارسية الدرية / أدب - عربي وفارسي

٧٦٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٤/١٣
أولها: كرد كند كردن كننده كرده نكرد؛ **آخرها:** كرده مشوند كرده مشوم كرده مشويم. نستعليق، كا: جعفر بن إبراهيم الجرياني، تا: ١١٦٧هـ مدرسة سلطان محمّد خان؛ ٢ق (١٠٤-١٠٥)، ١٤*٢١سم [ف: ٥-١٦]

٧٦٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٤/١٥
هي تتمه الرسالة المتقدمة (رقم ١٣) ويظهر ان الناسخ توقف عن نسخها، حتى نقل الرسالة التالية (رقم ١٤) ثم عاد فاكمل ما يبدأ؛ نستعليق، كا: جعفر بن إبراهيم الجرياني، تا: ١١٦٧هـ مدرسة سلطان محمّد خان؛ ٢ق (١١٩-١٢٠)، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-١٧]

● الإمداد بمعرفة علو الأسناد / علوم الحديث - عربي

البصري، سالم بن عبدالله (- ١١٦٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٤ جمادى الثانية ١١٢٢هـ
أوّله: البسملة، الحمد لله الذي خص من شاء من عباده بعلو الاسانيد وميزه ...
طبع: حيدرآباد، مجلس دائرة المعارف نظامية، ١٣٢٨هـ

٧٦٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٢/٢
أوّلها: مطابق
كا: عبدالرحمن بن محمّد بن علي المنيلي الشافعي الحلوشي، تا: ١١٦٣هـ؛ ٥٨ص، ٢٧س، ٢١/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٤٧]

٧٦٣١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٧٠/١
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: محمّد بن هندي المالكي، تا: ٣ ذي القعدة ١٢٣٣هـ؛ ٢٤ق [المورد: ٣٣-٣٩٣]

٧٦٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤مصورة
مصدر التصوير: مكتبة كوبريلي/استانبول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق، ١٦*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٤٣]

● إمداد الفتاح في شرح نور الإيضاح = مراقي الفلاح بإمداد الفتاح في شرح نور الإيضاح / فقه - عربي

الشرنبلالي، حسن بن عمار (- ١٠٦٩ هـ)
المرتبط: نور الإيضاح ونجاة الارواح؛ الشرنبلالي، حسن بن عمار (-١٠٦٩هـ)

٧٦٣٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٣ ت/٤١٣-٤١٥
أوّلها: من الليل حملا للمسلم على الصلاة حتى لو تيقن انه لم ينو يقضية؛ **آخرها:** وان يغفرلنا ولوالدينا ... آمين.
كاتب = مؤلف، تا: ١٠٤٦هـ؛ ٣٢ق، ٢١س، ٢٢*١٦سم [الاوقاف المركزية - ف: ١-٣٣٠]

٧٦٣٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٢ ت/٤١٣-٤١٥
أوّلها: كتاب الزكاة: هي تمليك مال مخصوص لشخص مخصوص إلى آخره؛ **آخرها:** وصلى الله وعلى سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه مساء.

جزء ٢؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٠٥١هـ؛ ١٢ق، ٢١س، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٣٢٩]

٧٦٣٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/١ ت/٣١٧

أوّلها: الحمد لله الذي خلق كل شئ بقدرته واوجده في ان ظهوره بارادته إلى آخره؛

آخرها: الا انه لا يقضي اليوم الذي حدث فيه الاغماء أو حدث في ليلته لوجود الصوم بنيته اذ الظاهر انه ينوي الصوم من الليل.

جزء ١؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٤ق، ٢١س، ٢٨*١٦سم [ف: ١-٣٢٩]

● الإمداد في شرح الإرشاد / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

المرتبط: ارشاد الغاوي في مسالك الحاوي؛ ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥-٨٣٧هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٠٥، ١٣٤٧ و١٣٩١-١٣٩٢هـ

[فنخا ٤: ٩٠٦ (٣ نسخ)]

٧٦٣٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/١٣ ت/٣٧٧

أوّلها: باب في البيع وهو اسم جنس ويطلق على قسيم الشرى فيشتق منه لمن صدر عنه لفظ البائع؛ **آخرها:** وان لايخلى يوما من التصديق بشئ وان قل لقوله صلى الله عليه وسلم (كل امرئ ظل صدقته حتى يفصل بين الناس أو قال حتى يحكم بين الناس).

جزء ٢؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٢٤٤هـ؛ ٢١٨ق، ٢٧س، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢٥٢]

٧٦٣٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٨ ت/٣٩٨

أوّلها: الحمد لله الذي اختص من التجأ اليه بمزايا امداده وحقق لمن خضع بين يديه غاية ارشاده؛ **آخرها:** وذكر كأصله هذين هنا لاختصاص غالب المناسك بهما أصولها بالمعلومات وتوابعها بالمعدودات وختما بها بهذا الباب تأسيا بالشافعي.

جزء ١؛ ثلث زيبا، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٥ق، ٢٧س، ٣١*٢١سم [ف: ١-٢٧٣]

● الإمداد في المدائح والأضداد / أدب - عربي

الغملاس، عبدالله بن إبراهيم (- القرن ١٣ هـ)

٧٦٣٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٥ق، ١٦*٢١سم [المورد: ٣٣-٣٧٣]

● **الإمداد في معرفة الأستاذ** / عربي

ابن سالم، عبدالله عصري

٧٦٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨١/١

كا: عبدالرحمان الزادوي، تا: ١٢١١هـ؛ ٨٤ص، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٧]

● **الإمداد المختصر من الشرح بإعداد الزاد في شرح ذخر المعاد** / أدب - عربي

محمّد بن يوسف بن عبد الفتاح

المرتبط: اعداد الزاد بشرح ذخر المعاد؛ ابن دعسين، عبدالملك بن عبدالسلام (١٠٠٦-٩٥٢هـ)

٧٦٤٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١

أوّلها: الحمد لله الذي شرح القلوب بمعرفة ونظم شؤون العباد بلطفه ورأفته ...

كا: ملا عبد سيد معروف الحلبي، تا: ١١٠٤هـ؛ ٢٢*١١سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٤-٩٩]

● **الأمد على الأبد** / فلسفة - عربي

العامري، محمّد بن يوسف (- ٣٨١ هـ)

تاريخ التأليف: ٣٧٥هـ

طبع: بيروت، دار الكندي، ١٣٩٨هـ

[فنخا ٤: ٩٠٦ (١ نسخة)]

٧٦٤١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٠٠

أوّلها: بعد البسمله الحمد لله الذي فتح لنا ابواب العلم؛ **آخرها:** ومدح الاقلين منهم

والله تعالى باحوال عباده خبير بصير ...

نسخ، كا: محمّد بن علي الجرجاني، تا: ١٩محرم ٧٢٠هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٥٨؛ تملك: جلال الدين عبدالله بن شرفشاه الحسيني سنة ٨١٦هـ؛ ٥٢ص، ١٩س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٠]

● **امرأة ادعت خلوها عن المانع وأرادت النكاح** / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: ٦ جمادى الأولى ١١٩٤هـ

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي سهل لنا الملة الحنيفة البيضاء ... اما بعد فقد امرني من يجب على اطاعته ... في حكم امرأة ادعت خلوها عن المانع وارادت التزويج والنكاح

آخره: اذا كانت المرأة متهمة او ظن كونها ولا دعوي الاجماع على عدم الاستماع مع ظن الكذب فهل ايضاً غير مسموعة كما في غيره من افعال المسلمين وقد اشرنا على بعض مواردها وان كان الاحتياط فيها الذكر.

[فنخا ٤: ٩٠٦-٩٠٧ (٨ نسخ)]

٧٦٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ بآخر جامع الشتات؛ [ف: ٢-٥١٧]

● **الأمراض (كتاب في)** / طب - فارسي

٧٦٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٤٦٠

تناول فيه الامراض التي تعرض لاعضاء بدن الانسان ومعالجاتها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص، ١٤س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -٢٧٧]

● **الأمراض (مختصر)** / طب - عربي

٧٦٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٣-٤

هو كتاب نقل فيه المؤلف معلومات من كتب مختلفه في الطب وضمنه رسالة برء الساعة للرازي وقسمه المؤلف على ابواب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص، ١٧س، ٢٨*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -٣٢٣]

● **أمراض الأطفال** / طب - فارسي

الطبيب السمناني، علي بن محمّد (- ١٣٦٣ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق الانسان في احسن تقويم وشرفه بتشريف الروح والعقل القويم ...

٧٦٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٦٠

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٤هـ؛ ١٢٥ص، ١٤س، ٢٦/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -٣٦]

● **أمراض الأطفال** / طب -

٧٦٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤١٠/٢

كا: محمود الكربلائي الجايل، تا: مجهول؛ ٩٢ق، ١٧*١٢سم [نشريه: ١١-٨٥٩]

← أمراض بدن ⮜ زبدة قوانين العلاج في جميع الأمراض

● **الأمراض الحادثة في العين = جوامع جالينوس في الأمراض الحادثة في العين** /

طب - عربي

جالينوس (١٢٩ - ١٩٩ م)

[فنخا ٤: ٩١١ (١ نسخة)]

٧٦٤٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩-٦١٠٠ج٢٧٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [(مصورات) -ف: ١٦٩]

● أمراض الحيوان / علم الحيوان - عربي

٧٦٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣٦-٣

أوّلها: والبياض في عين الدابه. اذا رأيت عين الدابه معموضه من قرح ...

هي في امراض الخيل وعلاماتها واسبابها وعلاجها تبدأ بامراض العين والفم والاعضاء الاخرى؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص، ١٧س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -١٣٧]

● الأمراض الصدرية / طب - عربي

٧٦٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥/٣

أوّلها: ... وبعد فهذه رسالة تتعلق بالامراض الصدرية ...

قد سميت بالرسالة الصدرية، وقد رتبها المؤلف على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، المقدمة في البدن وما يتعلق به نقل فيها بعض بعض ما اورده جالينوس في كتابه تقدمة المعرفة؛ كا: مصطفى بن محمّد البسنوي، تا: ١٥ شوال١٢٤٠هـ؛ ٢٤ص، ٢١س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -١٣٩]

● أمراض القلب / اخلاق - عربي

٧٦٥٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٢]

● الأمراض والأدوية / طب - عربي

٧٦٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٣٩

تنتهي بالفصل الثاني من الباب السادس، وهي في الامراض والادوية والعلاجات الطبية، وما يحدث من فساد في المزاج بفساد بعض الاخاط المركبة ورتبت الرسالة في ستة ابواب: ١. في معرفة أصول الامراض وما ينشأ عنها وما ينفعها، ٢. في امراض الرأس، ٣. في امراض العينين وما يحد البصر ويقويه، ٤. في امراض الاذن والانف والقم، ٥. في امراض الحلق والرقبه والصدر والثديين؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٩ص، ١٧س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -١٣٨]

● **الأمراض والعلاجات الطبية (كتاب في)** / طب - تركي

٧٦٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٣٤/١

هو في الامراض ومعاالاجاتها رتبه المؤلف في ٥٢ بابا؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٨ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -٢٧٨]

● **الأمر بالشيء مع العلم بإنتفاء شرطه** / أصول الفقه - عربي

٧٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٢٤]

● **الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر** / كلام وعقائد - عربي

أبو الفرج الشيرازي، عبدالواحد بن محمّد (- ٤٨٦ هـ)

٧٦٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١]

● **الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر** / اخلاق - عربي

القزويني الحائري، محمّد حسين بن عباسعلي (١٢١٨ - ١٢٨١ هـ)

٧٦٥٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين كتاب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر شرعت فيه يوم الخميس واحد وعشرين شهر محرم الحرام من شهور اثنين وسبعين ومائتين بعد الالف من الهجرة النبوية؛ **آخرها:** والله الموفق في المبدأ والمعاد وانا خادم الشريعة المطهرة محمّد حسين القزويني اصلا والكربلائي مسكناً ومدفناً انشاءالله تعالى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ص، ١٧*٢٣سم [مخطوطات كربلا: ٣-٣٦٦]

● **الأمر بين الأمرين** / كلام وعقائد - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٧٦٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٨/١٣

أوّلها: الحمد لله والصلوة والسلام على من اصطفاه محمّد واله الطاهرين فائدة في انه لاجبر ولاتفويض بل امربين الامركم

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١ق (١٦٧الف-١٦٧ب) [ف: ٣-٧]

● **أمر الجن** / فلسفة - عربي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ شعبان ١٢٧٢هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمّد سيد المرسلين، وآله خيرة الخلق اجمعين ورهطه المخلصين.

آخره: ويؤلف بين قلوبكم ويرزقكم التسليم لائمتكم مع المحسنين.

[فنخا ٤: ٩١٤ (٢ نسخة)]

٧٦٥٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٥٥/٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... انه قد بلغني انه قد وقع اختلاف في شيراز بين إخواننا

اكرمهم الله بالاعزاز في امر الجن فقال بعضهم انهم ليسوا من عالمنا
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢١ شعبان ١٢٩٢هـ؛ ٥ق (١٦٢الف-١٦٦ب)، ١٤*٢٢سم [ف:١-٦٤]

● **أمر الرؤيا والواسطة** / تعبير الرؤيا - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٧٦٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-١٧٧]

● **أمر القبلة (رسالة في)** / هيئة، فقه - عربي

سنان الدين الآماسي، يوسف بن عبدالله (- ١٠٠٠ ؟ هـ)

٧٦٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥/١٠
أوّلها: نحمدك يامن بيده التوفيق، ونسألك الهداية إلى سواء الطريق ... وبعد فهذه رسالة رتبناها في بيان الحق والصواب وارشاد الخلق إلى الصدق في امر المحراب، فلما تيسر لي القدوم من خير أرض إلى اقليم الروم، وحططت رحلي بسوق القضاء إلى مدينة بروسا؛ **آخرها:** وكثرة الجهل وغاية الاعتساف:
لو كان هذا العلم يدرك بالمنى * ما كان يبقى في البرية جاهل
تمت الرسالة بعون الله تعالى وله الحمد والمنة.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق (٨١-٧٣)، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٢٧٣]

← امرت كوند (ترجمه) ← مرآة المعاني في إدراك العالم الجسماني

● **الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

طبع: استانبول، ١٣٠٢هـ في مجموعة التحفة البهية، رقم ١٨، ١٣١٥هـ؛ بيروت، ١٩٨١م
[فنخا ٤: ٩١٤ (٢ نسخة)]

٧٦٦٠. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٨
أوّلها: الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ...
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٥١ص، ١٥س، ١٤*١٨سم [ف: ٩٩]

٧٦٦١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٠/٢
أوّلها: قال الشيخ الامام العالم العامل المحق المحقق المتبحر محيي الدين عبدالقادر ...
كا: أحمد بن اسماعيل، تا: ١١٣٦هـ [الاوقاف العامة-الموصل: ١-٢٢٨]

٧٦٦٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٩]

● أمر مستور الصنعة = الكيميا = الإكسير / كيميا - عربي

ابن سينا، حسين بن عبدالله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)
أوّله: البسملة، الحمدلة ... جرى بيني وبين السيد فيما يعرفه مفاوضة في أمر مستور الصنعة والتمس مني تقرير ذلك في جزء لتكون ...
طبع: استانبول، مطبعه سي: ١٩٥٣م
[فنخا ٤: ٩٢٠ (١٤ نسخة)]

٧٦٦٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥/١مجاميع مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومثال الصبغ الأحمر من العناصر النار، ومثال الدهن الهواء، ومثال الزيبق الماء، ومثال الكلس الأرض، والأبيض يتم بثلاثة ليس فيها الناري. والأصفر يتم بالأربعة كلها. نجزت الرسالة والحمدلله رب العالمين، وصلى الله على نبينا محمّد وآله الطاهرين
مصدر التصوير: نسخة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [مجمع العلمي: ٣-٢٥٣]

٧٦٦٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٢٨مجاميع مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجمع العلمي: ٣-٢٤٨]

٧٦٦٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/١مجاميع مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجمع العلمي: ٣-٢٤٨]

٧٦٦٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦/٣مجاميع مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومثال الزيبق الماء مثال الكلس الأرضي. والأبيض يتم بثلاثة ليس فيها الناري والأصفر بالأربعة كلها. تمت الرسالة بعون الله تعالى

مصدر التصوير: نسخة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ٢١ س [مجمع العلمي: ٣-٢٥٧]

● أمر المهدي / كلام وعقائد - عربي

صدر الدين القونيوي، محمّد بن اسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

٧٦٦٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٣٨مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجمع العلمي: ٣-٢٤٨]

● إمعان النظر في توضيح نخبة الفكر / دراية - عربي

السندي المدني، ابوالحسن بن محمّد صادق (١١١٦؟ - ١١٨١ هـ)

المرتبط: نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣-٨٥٢هـ)

٧٦٦٨. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٥٤٢

أوّلها: أولى ما يزيد به اتصال الاسناد واجري ما ينتظم به في سلك كحل العباد

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٤٢هـ؛ تملك: عبدالرحمن بن الحسين الروزبهاني سنة ١٢٤٢هـ ١٩٤ص، ٣٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ش ٦٦-١٨٦]

٧٦٦٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ق، ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٢١]

● إملاءات العجيمي = العقائد (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

العجيمي، حسن بن علي (١٠٤٩ - ١١١٣ هـ)

٧٦٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧٨/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فهذه املاءات سيدنا ومولانا، املاها في تدريسه لام البراهين الصغرى وشرحها للمصنف ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٧٥]

● **إملاء الشيخ شهاب الدين السهروردي** / اخلاق - عربي

السهروردي، عمر بن محمّد (٥٤٢ - ٦٢٢ ؟ هـ)

٧٦٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٨

أوّلها: وما يتعلق بالنفس من تقاريع الحكمه فطنه وجوه ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-١٤٨]

⟵ إملاء ما من به الرحمن من وجوه الأعراب والقراءات في جميع القرآن ⟵ التبيان في إعراب القرآن

● **أمل الآمل في (تراجم) علماء جبل عامل = تذكرة المتبحرين في (ترجمه) العلماء المتأخرين** / تراجم - عربي

الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١ جمادى الثانية ١٠٩٧هـ

أوّله: الحمد لله منتهى امل الاملين، مضاعف عمل العلماء العاملين الذي رفع منازل الرجال على قدر رواياتهم لعلوم النبي والآل عليهم أشرف الصلوات من الله الكبير المتعال وبعد، فيقول الفقير إلى الله الغني محمّد بن الحسن بن علي الحر العاملي المشغري قد خطر في خاطري وبالي ومر بفكري وخيالي أن اجمع علماء جبل عامل ومؤلفاتهم وباقي علمائنا المتأخرين

آخره: انما جمعت قليلا من كثير، وشرمة من جم غفير وقد فرغت من تاليفه في اول جمادى

الثانية سنة ١٠٩٧هـ

طبع: بغداد، ١٣٨٥هـ؛ طهران، ١٣٠٢، ١٣٠٦هـ

[فنخا ٤: ٩٢٥-٩٢٨ (٢٢ نسخة)]

٧٦٧٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٨١

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٤]

٧٦٧٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٣٩

كا: مجهول، تا: ١٠٦٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٢]

٧٦٧٤. عمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: ناصر بن عبدالله بن ناصر البربوري البحراني، تا: شوال ١٢٠٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٢]

٧٦٧٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٥م-ح٩٢٨٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغت من تأليفه في أول جمادى الاولى سنة ١٠٩٧هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ المشهد الرضوي؛ ٣٥٤ص، ١٦س، ١٢*٢١سم [مخطوطات كربلا: ٤-٣٦]

٧٦٧٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٠٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٧]

٧٦٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد فرغت من تأليفه في أول جمادى الثانية من سنة ١٠٩٧

كا: كاظم حاجي ميرزا، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ١٧٤ص، ١٥/٤*٢١/٣سم [ف: ١-١٢٥]

٧٦٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ١-١٢٥]

٧٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص، ١٧س، ١١/٣*١٨سم [ف: ١-١٢٥]

٧٦٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨]

● **الأمم لإيقاظ الهمم = نوال الطول والأمم لإيقاظ الهمم** / رجال - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٧هـ

أوّله: الحمد لله الاول والآخر، فمنه بدء واليه تنتهي سلسلة الممكنات ... اما بعد فهذا الامم لايقاظ الهمم يتضمن رفع أسانيد الصحيحين والسنن الاربعة وما تيسر من كتب الحديث وغيره على وجه الاختصار ...

طبع: حيدرآباد، ١٣٢٨هـ

٧٦٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٠٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد رأيت بخط ملا عباس القاضي أخي الاستاد ملا عبدالكريم عن ملا أبي بكر المصنف على ظهر كتاب الانوار في فقه الشافعية، وكان تلميذ عمي ملا حسين بن شهاب الدين والانوار لعمي: ولد إبراهيم بن حسن في شهر شوال سنة ١٠٢٥.

كا: مجهول، تا: ١٠٢٥هـ؛ ٣٩ق، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٢٥٤]

٧٦٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٢٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبدالغفور بن عبدالله بن أحمد الموصلي الشافعي، تا: ١١٢٠هـ؛ ٧٠ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [دار صدام-ف: حديث -٢٩٨]

٧٦٨٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٤٧

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن يوسف الكوازي، تا: ١١٦٢هـ؛ ٢١٥ص، ٢٧س، ٢٢/٣*١٦/٦سم [ف: ٢٥٥]

٧٦٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٤/١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢١٠]

● **أمنية الموقن** / حديث - عربي

القزويني، محمّد مهدي بن حسن (١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ)

٧٦٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٣/١

أوّلها: البسملة وبه العون. الحمد لله والصلوة والسلام على محمّد رسول الله وآله

المعصومين حجج الله وبعد فاعلم أن النية بروح الأعمال وحياة الإقبال بها تتحقق ... المعبودية وبزيادتها يظهر التواضع والإخلاص لأوامر الربوبية

الضمان؛ كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ٢٥ رمضان ١٣٦٥هـ؛ ٨ص، ٢١س، ١٢/٩*٢٠/٣سم [ف: ١-١٢٥]

أموات ← آداب وأحكام أموات

● **أمواج البكاء** / تاريخ المعصومين - فارسي

الفاضل البسطامي، نوروز علي بن محمّد باقر (١٢٢٧ - ١٣٠٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٦هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

أوّله: نحمدک اللهم يا من فتح باب البلاء للمقربين وجعل الدنيا سجن المؤمنين وجنة الكافرين ونشكرک اللهم يا من رفع درجات الصابرين وجزاهم بما صبروا جنة وحريرا ... چون دراين نشأ فاني ودو روزه ...

آخره: تمام شد آنچه منظور بود كه در اين نسخه شريفه وصحيفه منيفه نوشته شود

طبع: ١٢٨٨هـ

[فنخا ٤: ٩٢٩ (٣ نسخ)]

٧٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٦٧هـ؛ ١٠٤ق، ١١*١٦سم [ف: ١-٤٩]

٧٦٨٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٦١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** از مشاهده سر مقدس معطر آن سرور در مجلس آن بد اختر چه روى داد زيرا كه اين مجلس اولى بود كه سر آقاى خود را چنان خون آلود ديدند

نسخ، كا: مجهول، تا: قبل ١٢٨٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٤ق، ١٦س، ١٠*١٧سم [ف:٢-٣٤٠]

● **الأموال (رسالة في)** / فقه - عربي

٧٦٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٤/٢

أوّلها: قال: العمر عمران، عمر مكتوب في الصحف التي بايدي الملائكة، فهذا يزاد فيه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢١س، ١٤*١٩سم [ف: ٤-٢٨١]

● **الأموال المشتركة** / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: طبع مرات

٧٦٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٤/٢

أوّلها: قال الشيخ الاسلام ابوالعباس أحمد بن تيمية قدس سره، هذه قاعدة في الاموال المشتركة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢١س، ١٤*١٩سم [ف: ٤-٢٧٩]

↩ الأمور التي خالف فيها الرسول عليه السلام أهل الجاهلية ⮜ المسائل الجاهلية

● **الأمور التي يحتاج إليها من يشتغل بصحيح البخاري (رسالة في)** / دراية - عربي

السهارنفوري، أحمد بن علي (- القرن ١٢ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن اسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)

أوّله: الحمد لله الذي وفقنا لخدمة أقوال النبي وأحواله (صلى الله عليه وآله) ... وبعد فيقول العبد الضعيف ... لما كان من توفيق الله اياي وحسن كرامته على اني قد صرفت عدة سنين من عمري بتصحيح الصحيح للامام الهمام ...

٧٦٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٨٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٢ص، ٢٩س، ٢٣*٣٥/٥سم [دار صدام-ف: حديث -١٤٨]

● **أمهات المعارف** / عربي

٧٦٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥٧/٥٢

أوّلها: حضرت امهات المعارف، وعدم حصر ما تنهي اليه المولدات ...

كا: خالد بن حسن الداعوي الشيرازي، تا: ١٠٣٠هـ بندر حديدة في اليمن؛ ٢ق،

١٦*٢٤سم [ف: ٤-٢٨٨]

● أمهات النبي / أنساب - عربي

ابن حبيب، محمّد بن حبيب (- ٢٤٥ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٧٢هـ

٧٦٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا ابوالحسن أحمد بن محمّد بن الجهم السمري قال: قرات على ابي جعفر محمّد بن حبيب قال: محمّد صلى الله عليه وسلم وامه آمنة بنت وهب بن عبد مناف؛ **آخرها:** بن شيث وهو هبة الله بن آدم صلى الله عليه وسلم. تم الكتاب والحمدلله رب العالمين ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران تحت رقم ١٨٠؛ كا: الحسن بن علي بن محمّد بن علي ... بن الحسين بن علي بن ابي طالب، تا: ٦١٩هـ؛ ٥ق [(مصورات) - ف: ٧٩-١]

بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٨٨٢مصورة

مصدر التصوير: السنخة السابقة نفسها [(المصورات) - ف: ١-١٩١]

بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٥٢ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٣]

● أمير إبراهيم المرتضى / عربي

٧٦٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨]

← الإناء (رسالة في) ⮜ الفوائد

● الأناجيل الأربعة / الكتب المقدسة - سرياني وكرشوني

٧٦٩٤. الموصل؛ كنيسة قره قوش؛ رقم المخطوط: بدون رقم

كا: مجهول، تا: ٩٩٨هـ ٤٩٢ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-٢٠٣]

● الأناجيل الأربعة / الكتب المقدسة - عربي

[فنخا ٤: ٩٣٦-٩٣٧]

٧٦٩٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٦

أوّلها: اللهم اني أسألك ان ترشدني إلى سبيل طاعتك

تتضمن الأناجيل الاربعة؛ نسخ، كا: ثلجه، تا: ١٠٥٥هـ ٣٧٦ص، ١٧س، ١٩*٢٨سم [ف: ١٣٧]

٧٦٩٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٧

هي إنجيل متى، ومرقس، ولوقا، ويوحنا؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٤٣ق، ١٥س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ١٣٧]

٧٦٩٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٨

تنتهي في أثناء الفصل ٤٤ من انجيل يوحنا؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر؛ ١٧٦ق، ١٧س، ٧*١٠سم [ف: ١٣٧]

٧٦٩٨. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٥

عدد فصول الاناجيل بالكتاب = متى ٨٩، مرقس ٥٢؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ص، ١٧س، ١٨/٥*٢٩سم [المورد: ٢٠-٢٢٤]

● الأناجيل المقدسة / مسيحية - عربي وسرياني شرقي

الصوباوي، عبديشوع بن بريخيا (- ٧١٨ هـ)

٧٦٩٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٨٩

كا: عبديشوع، تا: ٩٦٦هـ ٢٢٧ص، ٢٠س، ٢٤*٣٥سم [ف: ٥٣]

● الأناجيل وأعمال الرسل / الكتب المقدسة - عربي

٧٧٠٠. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤١ص، ١٦س، ١٧*٢٢سم [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٢٤]

● إنارة العقول / عربي

٧٧٠١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

● أناشيد تقال في صباح أحد القيامة / مسيحية - سرياني شرقي

٧٧٠٢. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٦٢

كا: القس توما حنونا، تا: ١٣٧٤هـ؛ ١٤ص، ٢١س، ٢١*٢٦سم [ف: ٣٩]

● «أن الأرض لاتخلو من الحجة» (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

٧٧٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٨٧/٣

أوّلها: الحمد لله الاول بلا اول كان قبله

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٢٤ق [نشريه: ١١-٨٧٨]

● «أن الأمر بالشيء هل يقتضي النهي عن ضده» (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

٧٧٠٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٢٢/٣

لعل هذه تقريرات حبيب الله الرشتي؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ ٦٠ق [نشريه: ١١-٨٧٠]

● أنالة المرام في إيضاح شرح عصام / عروض وقافية - عربي

الطبقجلي، محمّد سعيد بن محمّد امين (- ١٢٧٣ هـ)

المرتبط: شرح الرسالة الوضعية العضدية = شرح رسالة في الوضع؛ عصام الدين الاسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٩٥١-٨٧٣هـ)

أوّله: الحمد لله الذي احسن حلق العلماء بتجلية ظواهرهم بالمحاسن السنية، وحسن خلقهم بتخلية ضمائرهم عن المكاره الشنية، ووفقهم لحل مشكلات العلوم بحروفها ...

تاريخ التأليف: ١٢٦٦هـ

٧٧٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٣

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: رجب١٣٣١هـ؛ ٩٧ق، ١٦*٢٧سم [ف: ٣-١٩٠]

٧٧٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٩٠]

● **أنباء الأذكياء في حياة الأنبياء** / تاريخ الانبياء - عربي

الديوه جي، أحمد بن محمّد (- القرن ١٤ هـ)

٧٧٠٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٣/١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٧]

● **أنباء الأنبياء** / كلام وعقائد - فارسي

القزويني، إسماعيل بن علي (- القرن ١٢ هـ)

أوّله: الحمد الله الذي دلنا على دين الاسلام وهدانا اليه ... وبعد بر ارباب بينش مخفى نماند كه كمترين خلايق اسماعيل قزوينى ...

[فنخا ٤: ٩٤٤ (١ ٥ نسخ)]

٧٧٠٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣١٩/١

كا: هاشم موسوي لنجاني، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١٧ق، ١٧*٢١سم [نشريه: ١١-٨٥٣]

● الأنباء بأن العصا من سنن الأنبياء / تاريخ الانبياء - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

[فنخا ٤: ٩٤٥-٩٤٦ (١ نسخة)]

٧٧٠٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٦/٩

أوّلها: الحمد لله الذي حمد من أطاعه وذم من عصاه، والصلوة على من الذي طاعه فقد أطاع الله؛ **آخرها:** وبلغنا المقام الأسنى والله أعلم بالمبدأ والمنتهى.

نسخ، كا: محمود بن محمّد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة؛ ١ق (٤٩)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٣٠]

٧٧١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٩٥/١٤

أوّلها: الحمد لله أحمد من اطاعه وذم من عصاه والصلاة والسلام على من الذي اطاعه فقد اطاع الله وعلى آله وصحبه المقتدين بهداه أما بعد فقد سئلت عن ما يتعلق بالعصا وماورد في حقها ما اشتهر على الألسنة ... ان من جاوز الأربعين، ولم يأخذ الأربعين فقد عصا، فاقول وبالله التوفيق وبيده أزمة، التحقيق أن الحديث المذكور لا أصل له في السنة ولاورد انه (صلى الله عليه وآله) ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣ص، ٢٥س، ٢٣/٥*١٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٦٣]

● الأنباء التاريخية / تاريخ - عربي وفرنسي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

تاريخ التأليف: ١٣٢١هـ

٧٧١١. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٤

أوّلها: الابدال: في النهاية لابن الاثير في حديث علي (رض) الابدال بالشام هي الاولياء والعباد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ص، ١٩س، ١٧*٢٢سم [المورد: ٥-١٥٦]

● أنباء العموم في العشائر والأنساب / تراجم - عربي

٧٧١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٢٣+٢٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧]

● أنباء الغمر في العمر / تاريخ - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

أوّله: الحمد لله الباقي وكل مخلوق يفني ...

طبع: بيروت، ١٤٠٦هـ؛ دمشق، ١٣٩٩هـ؛ حيدرآباد ١٩٦٥م؛ القاهرة، ١٩٦٩-١٩٧٢م

٧٧١٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٢٤

كا: محمّد بن أحمد الاحمر الانصاري، تا: ٢٥ شعبان ٨٩٢هـ؛ ٣٠٦ص، ٢٨*سم [ف: ١١٨]

٧٧١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨٣

أوّلها: رب يسر يا كريم، الحمد لله الباقي وكل مخلوق يفني، الوافي ولو اعرض عن عبده ...

تنتهي بحوادث سنة ٨٥٠هـ؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٢٧١ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٤-٢١١]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٣٠ع٤٥٧مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٦٣]

٧٧١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨]

٧٧١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨]

● الأنباء في تاريخ الخلفاء / تاريخ الاسلام - عربي

العمراني، محمّد بن علي (- ٥٥٩ ؟ هـ)

طبع: ليدن، بريل، ١٩٧٣م؛ القاهرة، دار الآفاق العربية، ١٤١٩هـ

[فنخا ٤: ٩٤٦ (١ نسخة)]

٧٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله المتفرد بالأزلية والقدم، المبدع لكل ما سواه بعد العدم الذي لاتحده الصفات ... وبعد فاني ذاكر في كتابي هذا طرفا من أخبار الدولة القارهة العباسية ... وابتدي بذكر سيد البشر ... ثم بعده بالأئمة الأربعة ثم من أفضي إليه لاأمر بعدهم من بني أمية إلى أن عاد الحق إلى أهله؛ **آخرها:** ولبعدي عن العراق وطول غيبتي عنها لم أتحقق عن أخبارها شيئآ أورخه والله تعالى العالم بما يتجدد بعد ذلك والحمدلله ... وكان الفراغ منه على يد العبد الفقير إلى الله أبوبكر بن عبدالله في الرابع من شهر شوال سنة اثنتين وثمانين وستمائة ...

آخره في ذكر المستنجد بالله. مصدر التصوير: نسخة مكتبة ليدن تحت رقم ٥٩٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ص [(مصورات) - ف: ٢-٦٢]

● الأنباء في نجباء الأبناء = غرر الدرر في نجباء الأولاد / تاريخ - عربي

ابن ظفر، محمّد بن عبدالله (٤٩٧ - ٥٦٥ هـ)

طبع: بيروت، منشورات دار الآفاق الجديدة، ١٤٠٠هـ

[فنخا ٤: ٩٤٦ (١ نسخة)]

٧٧١٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: تراجم ورجال١٧٨

أوّلها: الحمد لله المحمود باقول المهتدي

كا: عبدالرحمن بن عبدالقادر، تا: ١٢ رمضان ١٠٦٢هـ؛ ١٣٠ص، ١٥*٢٠سم [ف: ١٣٢]

٧٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠مصورة

أوّلها: البسملة، قال الشيخ الفقيه الامام ... الحمد لله المحمود باقوال المهتدين على اقوال المعتدين وصلى الله على محمّد خاتم المنذرين ... وبعد فهذا كتاب اودعته من انباء نجباء الابناء ما هو كشررة من ضرام ... وافتتحته بذكر سيدنا المصطفى محمّد صلى الله عليه وسلم؛ **آخرها:** قال الشيخ رحمه الله: وبعد فاني قد اتيت على ما عمدت

له في كتابي هذا راغباً إلى الله سبحانه في صلاح العمل ونجاح الامل ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية بدمشق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق [(مصورات) - ف: ١-٤٧]

● **أنباء نجباء الأبناء** / تاريخ، جغرافية - عربي

الإدريسي، محمّد بن محمّد (٤٩٣ - ٥٦٠ هـ)

٧٧٢٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٦١٣
كا: مجهول، تا: ١٠٦٢هـ؛ ١٣٠ص [معجم تاريخ التراث: ٥-٣٠٨٥]

● **أنباه الأذكياء لحياة الأنبياء** / حديث - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى، وقع السؤال قد اشتهر أن النبي صلى الله عليه وسلم حي في قبره وورد أنه صلى الله عليه وسلم قال من احد يسلم على إلا رد الله على روحي حتى أرد عليه السلام؛ فظاهره مفارقة الروح له في بعض الأوقات فكيف الجمع ... فأقول حيوة النبي صلى الله عليه وسلم في قبره وسائر الأنبياء عليهم السلام معلومة عندنا
آخره: السادس: قد يقال أنه أوحي إليه صلى الله عليه وسلم، هذا الأمر أولاً قبل أن يوحى إليه بأنه عليه السلام لايزال حياً في قبره ... هذا ما فتح الله سبحانه على من الأجوبة ولم أر شيئاً منها منقولاً لأحد والله أعلم وصلى الله على محمّد خير خلقه وسلم تسليماً؛ تمت
طبع: الميمنيه، ١٣٠٩ق؛ مصر، القاهرة، مطبعة المتيرية، ١٣٥٣هـ
[فنخا ٤: ٩٤٧ (٣ نسخ)]

٧٧٢١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٩/١٨/٦
كا: حجازي بن بكر بن عبدالجواد، تا: ١١٦٩هـ حلب [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠٢]

٧٧٢٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧١/٤
كا: امين بن خيرالله الخطيب العمري، تا: ١١٧٠هـ [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٠]

٧٧٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١١/٩

أوّلها: وقع السؤال قد اشتهر أن النبي صلى الله عليه وسلم

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ؛ ١ق، ١٢س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٠٤]

٧٧٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢٠/٧

أوّلها: وقع السؤال ... وهو: انه قد اشتهر ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٠٤]

● أنباه الإنباه على تحقيق إعراب لا إله إلا الله / نحو - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٧٧٢٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٩٨

كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ [ف: ٣-٧]

● أنبياء نامه / شعر، تاريخ الانبياء - فارسي

الجبرتي، إبراهيم

٧٧٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٩٩

كا: حسن بن قطب الدين التستري، تا: ٩٠٠هـ؛ ٩٩٩ص [ف: ١-٣٧١]

● الأنبياء وأولادهم وزوجاتهم (كتاب في) / تاريخ المعصومين - عربي

الحسني، حسن بن اسماعيل (- القرن ١٤ هـ)

٧٧٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨١ص [ف: ١-٣٣٥]

● الانتباه إلى فضل الاشتباه / أدب - عربي

٧٧٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦١٩/٣

أوّلها: أترى أن تبعث نصاً حلياً * واتخذت المولى عليا ولياً

كا: طاهر السماوي، تا: ١٣٤٥هـ؛ ٢٠ص، ٢٤س، ١٤/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٥١]

● الانتباه لتحقيق عويص مسائل الإكراه / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ ربيع الاول ٩٥٤هـ

٧٧٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٨٨-١٠٨٩

أوّلها: أحمد الله على انعامه وأشكره على الهامه واصلي واسلم على سيدنا محمّد وآله وأصحابه في بدأ الامر واختتامه صلاة وسلاماً دائمين بدوام أفضاله في دار نعيمه واكرامه وبعد فهذا كتاب لقبته الانتباه لتحقيق عويص مسائل الاكراه؛ **آخرها:** هذا آخر ما قصدته وتمام ما حررته مما اؤمل أن أكون فيه على صراط مستقيم وسنن قويم ومع ذلك وفوق كل ذي علم عليم فمن اجتهد وأصاب فله عشرة اجور ومن اجتهد وأخطأ فله جر والله أسأل أن يسبل على ذيل الستر وان يمن باصابة صوب الصواب ...

نسخ، كا: عبدالعزيز، تا: ١١٩٠هـ ١٠ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٩٣]

● الانتباه في معالجة الباه / طب - عربي

ابن مرزوق، شمس الدين ابوالعال

أوّله: الحمد لله الذي شرح لعباده اسباب التناسل ... وبعد فقد سألني بعض أصحابي ان اختصر له من الفوائد واغترف له من اسرار البحر الزائد مما يحصل به اللذات ويعنه على ابقاء

المسرات ...

[فنخا ٤: ٩٥٠ (١ نسخة)]

٧٧٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٠/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٠ص، ٢١ س، ١٣/٥*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٥]

● **انتخابات برسالة التجويد** / تجويد - عربي

٧٧٣١. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٧/٨١/٨٠ ضميمة٣

كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ؛ ٨٦ص، ١٠/٥*١٦سم [المورد: ٣و٤-٢١٥]

● **انتخاب الاقتضاب على طريق السؤال والجواب للمسيحي** / طب - عربي

الدخوار، عبد الرحيم بن علي (٥٦٥ - ٦٢٨ هـ)

المرتبط: الاقتضاب على طريق المسألة والجواب؛ ابن المسيحي، سعيد بن أبي الخير (-٥٨٩هـ)

٧٧٣٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٦/١

كا: مجهول، تا: ١٠ جمادى الثانية ١٢٥١هـ [ف: ١٤٤]

● **انتخاب الاقتضاب على طريقة السؤال والجواب** / طب - سرياني غربي وكرشوني

ابن مسيحي، سعيد بن أبي الخير (- ٥٨٩ هـ)

المرتبط: الاقتضاب على طريق المسألة والجواب؛ ابن المسيحي، سعيد بن أبي الخير (-٥٨٩هـ)

٧٧٣٣. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٤٤

حروف انطاكية؛ كا: أرشيليوس بن شماس حنا الرسام، تا: مجهول؛ ١٣٦ص، ٢٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤٢]

● انتخاب الاقتضاب على طريقة السؤال والجواب / طب - عربي

ابن المسيحي، سعيد بن أبي الخير (- ٥٨٩ هـ)

المرتبط: الاقتضاب على طريق المسالة والجواب؛ ابن المسيحي، سعيد بن أبي الخير (-٥٨٩هـ)

٧٧٣٤. بغداد؛ مكتبة الرهبانية الكلدانية؛ رقم المخطوط: ١٩٥ عربي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٢ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٣٧]

● انتخاب الأمجاد من تاريخ بغداد / رجال - عربي

السبزواري، هاشم بن محمّد علي (- القرن ١٤ هـ)

٧٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٩/١٦

أوّلها: الحمد لله الفاتح لما استقبل، والخاتم لما سبق، والصلاة على سيّد البشر، وأوصيائه الغرر، ما كرّ الصباح والشفق، وبعد فهذا فهرس انتخاب الامجاد من تاريخ بغداد وهو في قسمين: اولهما العلويون وثانيهما سائر المتشيعين، مرتبا على الحروف بتعيين الجزء والصفحة منه؛ **آخرها:** يعقوب بن السكيت، تمّ هنا الفهرس.

كا: محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٠ ذي الحجة ١٣٨٩هـ؛ ٩ق، ١٧*٢٣سم [ف: ١٣٢]

● انتخاب الجيد من تنبيهات السيد / رجال - عربي

الدمستاني، حسن بن محمّد (- ١١٩١ هـ)

المرتبط: تنبيه الاريب وتذكرة اللبيب في ايضاح رجال التهذيب؛ البحراني، هاشم بن سليمان (-١١٠٧هـ)

تاريخ التأليف: ٨ جمادى الاول ١١٧٣هـ

أوّله: الحمد لله الذي وطد قباب الشرع الشريف بالكتاب المبين والسنة الزاهرة وسدد طلاب الدين الحنيف ... فيقول المتعطش إلى الفيض الاقدس السجاني حسن بن محمّد الدمستاني ان أعلى ما يتراقت اليه

آخره: فليصفح الصفح الجميل وليجبر الخلل والنقص بالاصلاح والتكميل.

طبع: طبع باشراف مصطفى آل مرهون

٧٧٣٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٣٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٣٢ق، ١٨*٢٥سم [نشريه: ١١-٧٩٠]

٧٧٣٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٨١

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٤٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥١]

٧٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٤/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قوله أحمد بن محمّد بن عيسى عن محمّد بن اسماعيل عن علي بن النعمان اقول محمّد اسماعيل هو ابن بزيع ... في باب تلقين المحتضرين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ص، ١٥/٢*٢٠/٨سم [ف: ١-١٢٥]

● انتخاب الحسان من لسان الميزان / رجال - عربي

الخرسان، محمّد مهدي بن حسن

٧٧٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٩/١٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمّد وآله الطيّبين الطاهرين، وبعد فيقول أضعف عباد الله محمّد المهدي ابن السيد الحسن الخرسان النجفي عفا الله عنه: اني قد نظّمت هذا الفهرس لأسماء رجال الشيعة الذين أدرجهم ابن حجر العسقلاني في كتابه لسان الميزان، المطبوع في حيدرآباد دكن بأجزائه الستّة، وذلك لحاجة اخواننا اليه، وقد عيّنت فيه رقم الجزء والصفحة ورقم الاسم الذي ذكر في صدر الترجمة تسهيلا للطالب في استخراج الاسم المقصود، والله من وراء القصد وهو الموفق والمعين.؛ **آخرها:**

إلى هنا تمّ ما أردنا جمعه والحمدلله اولا وآخرا والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين وكان ذلك في ١٣٦٧.

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٣ محرم ١٣٩٠هـ؛ ٢٨ق، ١٨س، ١٧*٢٣سم [ف: ١٣٢]

● الانتخاب القريب من التقريب / رجال - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

طبع: قم، ١٤٢٣هـ

[فنخا ٤: ٩٦٠-٩٦١ (١ نسخة)]

٧٧٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٣/١١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله الطيبين؛ **آخرها:** وتخفيف الميم، اسمه ثابت بن صفية.

كا: محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢ شعبان ١٣٤٧هـ؛ ٥ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١١٠]

٧٧٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥

كا: حسن بن عبدالهادي الخرسان، تا: ١٣٥١هـ؛ ١٢ص [ف: ١-٥٠]

٧٧٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-٥٠]

● انتخاب من لقط المنافع / طب - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

[فنخا ٤: ٩٦٣ (١ نسخة)]

٧٧٤٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥

أوّلها: وللعادات تأثير في الابدان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ق، ٢١*١٤سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-٨٢]

● **انتخاب من وافقت كنيته إسم أبيه للخطيب البغدادي** / رجال - عربي

البكجري، مغلطاي بن قليج (٦٩٠ - ٧٦٢ هـ)

المرتبط: من وافقت كنيته إسم أبيه؛ الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٤٦٣-٣٩٢هـ)

٧٧٤٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٧/٢

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمدالله رب العالمين، وصلواته وسلامه على سيدنا وسيد البشر اجمعين محمّد وآله، اما بعد فاني ذاكر بحمدالله ومعونته جميع التراجم التي اشتمل عليها كتاب الحافظ أبي بكر المسمى من وافقت كنيته اسم ابيه مما لايومن وقوع الخطأ فيه من غير تطويل مخل، ولااجحاف مقل، وبالله استعين، وهو حسبي ونعم الوكيل، ولا حول ولاقوة الا بالله، باب الالف: إبراهيم بن اسماعيل وإبراهيم ابو اسماعيل؛ **آخرها:** قال ابن عقدة: حدث عن ابي ذر، وقيس بن سعد، وشهد مع علي مشاهده ثم مات في حبس الحجاج، حدث عنه ابو اسحاق، وعمران، وصالح، ابنا ميثم، آخر الانتخاب والحمدلله

مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث (طوب قبو سراي) باستانبول ضمن المجموع رقم ٦٢٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢٥س [مجلة البحوث والدراسات الاسلامية: عدد١٧-٢٠٦]

● **انتخاب هندسه** / هندسة - فارسي

٧٧٤٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٠٤

أوّلها: اقليدس اين حد خط مستقيم آورده است

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ١١*٢٠سم [نشريه: ١١-٨١٦]

↩ انتصار الشيعة ◁ الانتصار في مفردات الإمامية

● **الانتصار في مفردات الإمامية = انتصار الشيعة = مفردات إمامية** / فقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوّله: الحمد لله على ما يسر من حق متبع وصرف من باطل مبتدع وارشد إلى دلالة وابعد من

ضلالة وجهالة، وصلاته على خير الأنبياء ... اما بعد فإنّي ممتثل ما رسمته الحضرة السامية الوزيرية العميدية ...

آخره: وهذا ضعيف جدا لانه ان منع من الوصية للاقارب ما ذكروه منع من تفضيل بعضهم على بعض في الحياة بالبر والاحسان لان ذلك يدعو إلى الحسد والعدواة ولاخلاف في جوازه وكذلك الاول تم

طبع: طهران، ١٣١٥هـ ١٢٧٦هـ (ضمن الجوامع الفقهية)

[فنخا ٤: ٩٦٦-٩٧١ (٧٤ نسخة)]

٧٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: علي بن إبراهيم الفرهاني، تا: ٥٩١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢]

٧٧٤٧. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ٦٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: حسين بن محمّد بن منصور، تا: ٢٥ رجب ٧٠٩هـ؛ ١٢٤ق، ٢٦ س١٠×١٦س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٥]

٧٧٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٠

كا: مجهول، تا: ٩٤٨هـ المشهد الرضوي؛ ٢٣٢ص [ف: ١-٥٠]

٧٧٤٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٧م-ح٩٠٧٣

تعليق، كا: عباد الله يوسف بن عبدالجبار، تا: ٩٧٣هـ قزوين؛ ٢٦٤ص، ١٥س، ١٣*١٨/٥سم [مخطوطات كربلا: ٤-٣٧]

٧٧٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩١٣

ناقص؛ كا: يونس بن سرايا، تا: ١٠٢٨هـ؛ ٥٦٠ص [ف: ١-٥٠]

٧٧٥١. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٤٤

كا: مجهول، تا: ربيع الأول ١٠٣٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٣]

٧٧٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠

كا: محمّد شفيع بن عبد الواحد الفيروزآبادي، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١٧٦ص [ف: ١-٥٠]

٧٧٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٢٢/٢

كا: محمّد شفيع الروزبادي، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٣١٤ص، ١٨س، ١١*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١]

٧٧٥٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٦م-ح٩١١٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ١٢٠٧هـ؛ ٢٦٠ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [مخطوطات كربلا: ٤-٣٦]

كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

النسخة السابقة نفسها [نشريه: ٥-٤٣٧]

٧٧٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤/٣

أوّلها: البسملة، كتاب مسائل الإيمان والنزورات والكفارات البسملة ومما انفردت به الإمامية ان من حلف بالله تعالى أن يفعل قبيحاً أو يترك واجباً لم ينعقد يمينه ولم يلزمه كفارة إذا فعل ما حلف انه لا يفعله أو لايفعل؛ **آخرها:** تم الكتاب المبارك ...

كا: عيسى بن سعد الحويزي، تا: محرم ١٢٣٤هـ؛ ٤٦ص، ٣١س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-١٢٦]

٧٧٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣١/٧

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٥٠ص، ٣٠س، ٢٢*٣٢سم [ف: ١-١٢٦]

٧٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٧١

كا: لطفي علي ولد سيد علي المازندراني، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٦٤ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٧]

٧٧٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١

كا: محمّد بن محمّدحسن البروجزدهي، تا: ١٢٥٣هـ؛ ١٧٣ص [ف: ١-٥٠]

٧٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٩

كا: محمّد باقر بن علي اكبر الدامغاني، تا: ١٢٧٦هـ [ف: ١-١٤٩]

٧٧٦٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٦]

٧٧٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٢ص [ف: ١-٥٠]

٧٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٢ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-١٢٦]

٧٧٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٩ص، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف: ١-١٢٦]

● **الانتصار لسيبويه على المبرد** / نحو - عربي

ولاد، أحمد بن محمّد (- ٣٣٢ هـ)

[فنخا ٤: ٩٧٢ (١ نسخة)]

٧٧٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢

أوّلها: قال ابوالعباس بن ولاد هذا الكتاب بذكر فيه المسائل التي زعم ابو العباس محمّد بن زين ان سيبويه غلط فيها؛ **آخرها:** هذا وإن يدعوا العوض أيضا وفيما مضى من الجواب كفاية.

كا: محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٣٦هـ النجف الأشرف؛ ١٦٦ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٩]

٧٧٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٢ مصورة

مصدر التصوير: السنخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٢-١٥٦]

٧٧٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٣ مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة المتحف العراقي /بغداد؛ كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٨هـ النجف الأشرف؛ ١١١ص [(مصورات) - ف: ٢-١٥٧]

● **الانتصار للأولياء الأخيار** / تراجم - عربي

الخضري، يوسف بن عبدالجليل (- ١٢٤١ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي ملا قلوب احبته من سر محبته سرورا، وكسا وجوهم من اشراق ضيائه نورا ...

٧٧٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٢٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٢٤٥ق، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-٣١٤]

٧٧٦٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٢٤٠ق، ٢٢*١٧سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٥]

٧٧٦٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٠٦

كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ [ف: ١-١٤]

٧٧٧٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢٢

نقولات من كتاب الانتصار للاولياء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ٢٤*١٧سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٣٤]

● الانتصار للحنابلة (رسالة في) / اديان ومذاهب - عربي

ابن عبدالهادي المقدسي، محمّد بن أحمد (٧٠٥ - ٧٤٤ هـ)

٧٧٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١٣/٢

أوّلها: ... واما ما ذكرت انه قد بلغك من القول على الله مالا يليق بجلاله وكماله، فهو من الغرابة التي شاع بين الخاصة والعامة انها مفتراة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ١٩*٢٠سم [ف: ٢-٥٤٧]

● الانتفاء عما نسب إليه من معارضة القرآن / كلام وعقائد - عربي

ابن سينا، حسين بن عبدالله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: رسالة الشيخ ابي عبيد الجوزجاني جوابا عما كتب إلى الشيخ الرئيس روح الله رمسه في الانتفاء عما نسب اليه من معارضته القرآن البسملة عونك يا لطيف وصل خطاب الشيخ ووقف على مضمونه واستجمست حظ الانس بما بشرني في من خبر سلامته وماصمم عليه من مرا فقة الصحه إلى إصفهان ... واما ذلك الحديث الذي بلغه من الانسان الذي ذكر فلا تلفتن ... فان من عرف قدري ووزني زاد امثال هذا الفن عني.

آخره: ولي من مثله شغل شاغل وليس في الاشتغال به طائل والشيخ يتامل هذا ويعرفه ... وليعلم ان البري، جرى وان الكذب لاجريه وان الباطل لانهار لليله والعقول قاعدة للتمييز بمرصدو السلام .

طبع: استانبول، ١٩٥٣م، في رسائل ابن سينا

[فنخا ٤: ٩٧٣-٩٧٤ (٤ نسخ)]

٧٧٧٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧/١٢مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... رسائل الشيخ الرئيس أبي علي. وصل كتاب الفقيه سيدي ومولاي ... وقفت على مضمونه ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٤٩ب-٥١الف) [مجمع العلمي: ٣-٢٦١]

٧٧٧٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٥مجاميع

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجمع العلمي: ٣-٢٤٨]

● **الانتقاد في نقد الشعر والشعراء = مسائل الانتقاد = أبكار الأفكار** / أدب - عربي

ابن شرف القيرواني، محمّد بن سعيد (٣٩٠ - ٤٦٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٠٨ و١٩٤٦م؛ دمشق، ١٩١١م؛ بيروت، ١٤٠٤هـ

٧٧٧٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٦مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم صلى على سيدنا محمّد ... وسلم قال ابو عبدالله محمّد بن شرف القيرواني رحمه الله تعالى في كتاب ابكار الافكار ان اخترعنا مائة بيت مثلا مما يستعمله الناس في اثناء كلامهم؛ **آخرها:** لوري بعضهم بعضا وما ظفروا بطايل وساووا

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢١ س [(المصورات) - ف: ١-٩٩]

● **الانتقاص من الإمامية (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٧٧٧٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣/٥*٢٢سم [ف: ١٨٨]

● **انتقاض الاعتراض في الرد على العيني في شرح البخاري** / شرح الحديث - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)
المرتبط: فتح الباري في شرح صحيح البخاري؛ ابن‌حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٨٥٢-٧٣٣هـ)
طبع: الرياض، ١٤١٣هـ

٧٧٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٢٠
أوّلها: اللهم اني احمدك على ما اللهمت من المحامد واشركك على فضلك ... اما بعد فاني شرعت في شرح صحيح البخاري ...
كا: عبدالرحمن بن عبدالعظيم، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٤٨٠ص، ٢٩س، ٢٠*١٥سم [دار صدام-ف: حديث -٦٣]

٧٧٧٧. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ١٤
آخرها: بلغ مقابلة وتصحيحا وتحريرا على جمع من النسخ نحو ست نسخ فيهن نسخة او نسختين - كذا - مقابلات وكان الفراغ من مقابلتها سلخ ربيع الآخر سنة ثمانين ومئة والف
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ق، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [المورد: ٤٤-١٣٢]

● انتقال الأنوار في زواج النبي المختار / تاريخ المعصومين - عربي

٧٧٧٨. كربلاء؛ مكتبة محمّد رضا الاعرجي؛ رقم المخطوط: ١
أوّلها: حدثنا اشياخنا وأسلافنا الرواة بهذا الحديث قال فلما حضرت عبدي مناف الوفاة اخذ العهد من هاشم وانما سمي هاشم لأنه هشم الثريد؛ **آخرها:** فوجدها بنتاً بكراً بأذن الله تبارك وتعالى تعظيماً واجلالاً له
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٦ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلا: ٣-٢٢٧]

● انتهاز الفرص في الصيد والقنص / لغة - عربي

الناشري، حمزة بن عبد الله (٨٣٣ - ٩٢٦ هـ)
تاريخ التأليف: ٩١٦هـ

٧٧٧٩. الموصل؛ خزانة عبدالله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١

أوّلها: ... هذا كتاب في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ق، ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٥٣]

● **الانثلاج في الاختلاج** / العلوم الغريبة، طب - عربي

السماوي، محمّد بن محمّد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

٧٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٨/٣

أوّلها: البسملة، حمداً لمن عرف أرباب الفطن عقبى الأمور باختلاجات البدن ثم صلوة وسلاماً ابداً على البشير والنذير أحمدا وآله خير الورى الائمة وصحبه قرة عين الأمة وبعد فاختلاج اعضاء البدن يومي إلى شيء يكون في الزمن كما رووا عن الإمام جعفر ونقلوا عن حكماء البشر

كاتب = مؤلف، تا: ١٧ رمضان ١٣٤٢هـ؛ ٣ص، ١٢س، ١٠/٦*١٧/٦سم [ف: ١-١٢٦]

● **أن جالينوس لم يغلط في أقاويله في اللبن (مقالة في)** / طب - عربي

ابن رضوان، علي بن رضوان (٣٨٨ - ٤٥٣ ؟ هـ)

٧٧٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢١٢/٥

أوّلها: مقاله علي بن رضوان في ان جالينوس لم يغلط في وقاويله في اللبن على ما ظنه قوم ...

كا: مجهول، تا: ٦٣٥هـ؛ ٤٢ص، ١٥س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة - ٣٥٥]

● **الإنجيل** / مسيحية، الكتب المقدسة - سرياني

٧٧٨٢. الموصل؛ كنيسة باطنايا؛ رقم المخطوط: ٥

بالحرف الإسطرنجيلي، فصوله مقسمة للقراءة على مدار السنة؛ كا: عطايا بن فرج المقدسي، تا: ٩٩٤هـ؛ ٢٠٨ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-٢٠٠]

٧٧٨٣. الموصل؛ كنيسة تلسقيف؛ رقم المخطوط: ١

للقراءة على مدار السنة؛ كا: يلدا بن دانيال الألقوشي، تا: ١١٠٣هـ؛ ١٦٠ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-٢٠١]

● **الإنجيل (ترجمة)** / الكتب المقدسة - عربي

ايشوعياب (- ١٦١١م)

٧٧٨٤. الموصل؛ مطرانية الكلدان؛ رقم المخطوط: ٣

انجيل عربي مفصل، تتضمن أربعة أناجيل؛ كا: مجهول، تا: ٩١٧هـ؛ ١٧٨ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-٢٠٦]

● **الإنجيل الشريف** / مسيحية، الكتب المقدسة - عربي

٧٧٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٥٧

أوّلها: اللهم اني اسألك ان ترشدني إلى سبيل طاعتك

نسخ، كا: ثلجة، تا: ١٠٥٥هـ؛ ٣٧٦ص، ١٧س، ١٩*٢٨سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٣]

٧٧٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٦٠١

كا: يعقوب نعوم سركيس، تا: ١٣٣٦هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٥]

٧٧٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٥٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٦ق، ١٧س، ٧*١٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٤]

٧٧٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٥٦

مطلعه: «وباعاز ولد عوبيد» (متي ١/٥) وينتهي عند (يوحنا ٢١/٨)، فصول متى ١٠١، مرقس ٥٥، لوقا ٨٨، يوحنا ٤٥ فصلاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٤٧ص، ١٦س، ١٤*٢٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٤]

٧٧٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٤

مطلعه (متي ١٤١/٢٢) وآخره (يوحنا ١٩/٧) وناقص في المتن ص٧٤-٧٩، ١٢٠-١٢١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٠ص، ٢٠س، ١٤*١٩سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٤]

٧٧٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٣

يبدأ ص ١٨ (متي١٠/٨)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٥]

● **الإنجيل الطقسي** / مسيحية، الكتب المقدسة - سرياني غربي وكرشوني

٧٧٩١. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٣٦ص، ٢٠س، ٢٤*٣٣سم [ف: ٩]

● **الإنجيل المسجع** / الكتب المقدسة / عربي

الصوباوي، عبديشوع بن بريخيا (- ٧١٨ هـ)

٧٧٩٢. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: ي/١٧

أوّلها: الحمد لله الذي استغرق الازل قدمه

كا: نعوم الصائغ، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٦٨ص، ١٨س، ١٧/٥*٢٤سم [المورد: ٤٥-١٤٤]

● **الإنجيل المفصل** / الكتب المقدسة - سرياني

٧٧٩٣. الموصل؛ مطرانية الكلدان؛ رقم المخطوط: ١

كا: ابو العز الحظيري، تا: ٥٨٥هـ دير مار ميخائيل؛ ٢١٦ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-٢٠٦]

● **الإنجيل المفصل** / الكتب المقدسة - سرياني

٧٧٩٤. الموصل؛ كنيسة القوش؛ رقم المخطوط: ٦

بخط إسطرنجيلي، كا: القس هومو بن دانيال بن إيليا الألقوشي، تا: ١١٠٩هـ؛ ٢٤٠ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-٢٠٤]

● **الإنجيل المقدس** / الكتب المقدسة - سرياني

٧٧٩٥. الموصل؛ كنيسة كرمليس؛ رقم المخطوط: ١

بخط إسطرنجيلي، كا: كوركيس، تا: ٦٩٤هـ؛ ٢٨٨ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-٢٠٤]

● **الإنجيل المقدس** / الكتب المقدسة - سرياني وكرشوني

٧٧٩٦. الموصل؛ القديس شموني؛ رقم المخطوط: ١

بحسب الطقس السنوي، في حقلين الأول بالسرياني والثاني بالكرشوني؛ كا: عبدالعزيز بن كوركيس البعشيقي، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٦١٠ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-٢١٦]

● **الإنجيل المقدس المسفر** / الكتب المقدسة - عربي

٧٧٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧١

كا: الخوري يوسف باسم القديس، تا: ١٠٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥]

← أندرزنامه ⟵ پندنامه

● **الأندلس وما فيها من البلاد** / تاريخ - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبدالله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٧٧٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٩٩

هي رسالة تتناول مدن الاندلس واخبارها وتاريخها؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩ص، ٢٠س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٤٧]

● **إنذار الناذرين** / كلام وعقائد - عربي

السهارنبوري، عابد حسين بن بخش حسين

٧٧٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ص [ف: ١-٥٠]

● **الأنساب** / رجال، أنساب - عربي

السمعاني، عبدالكريم بن محمّد (٥٠٦ - ٥٦٢ هـ)

أوّله: البسملة ... الحمد لله الذي فتح أبواب الرغائب، ومنح أسباب المواهب، زين الدنيا بمتاعها، ثم زهد فيها بانقطاعها ...

طبع: حيدر آباد، ١٩٦١-١٩٦٣م؛ دمشق، ١٣٩٥-١٣٩٨هـ؛ ليدن، ١٩١٢م؛ بيروت، ١٤٠٠هـ [فنخا ٥: ١٥-١٦ (١٠ نسخة)]

٧٨٠٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٤تراجم وسير مصورة

أوّلها: البسملة ... الحمد لله الذي فتح أبواب الرغائب، ومنح أسباب المواهب، زين الدنيا بمتاعها، ثم زهد فيها بانقطاعها؛ **آخرها:** النسبة إلى «الحشني»

مصدر التصوير: نسخة المتحف البريطاني (برقم Add. 23355). القسم الاول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق (١-٢٠٠)، ٣١س [مجمع العلمي: ٢-١١]

٧٨٠١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٥تراجم وسير مصورة

أوّلها: تتمة النسبة إلى «الحشني»؛ **آخرها:** النسبة إلى «العنبري»

مصدر التصوير: نسخة المتحف البريطاني. القسم الثاني؛ نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق (٢٠١-٤٠١)، ٣١ س [مجمع العلمي: ٢-١٢]

٧٨٠٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٦تراجم وسير مصورة

أوّلها: تتمة النسبة إلى «العنبري»؛ **آخرها:** تمت تمام شد آخر الأنساب، وصلى الله على

سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم.

مصدر التصوير: نسخة المتحف البريطاني. القسم الثالث؛ نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ق (٦٠٠-٤٠٢)، ٣١س [مجمع العلمي: ٢-١٣]

● الأنساب (رسالة في) / أنساب - عربي

الجواني، محمّد بن أسعد (٥٢٥ - ٥٨٨ هـ)

٧٨٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣ص [ف: ١-١٨٥]

● الأنساب / أنساب - عربي

غيرمشابه

٧٨٠٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢١٣

آخرها: وليكن هذا آخر ما أدنا إيراده في هذا المختصر، وقد جمع على فوائد للم تجمعها المسوطات، وضوابط تفرقت في أثناء المطولات، والحمد لله رب العالمين واله الطيبن الطاهرين، فرغ من تحريره أحوج عباد الله إلى عفوه الفقيه نور الدين سنة ٩٦١هـ

نسخ، كا: نورالدين، تا: ٩٦١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ تملك: يار علي بن جان علي الأفطسي الحسيني البادجاني؛ ٢٣٤ص، ١٣*٢٠سم [ف: ١٢٦]

٧٨٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٦

كا: مجهول، تا: ٩٩١هـ؛ ٩ص [ف: ١-١٨٥]

٧٨٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٣٢

كتاب في علم الانساب؛ كا: سيد حسون البراقي، تا: ١٣٢٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٧٠ص، ١٥س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٣]

٧٨٠٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٧تراجم وسير مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله على سوابغ نعمه وإجلاله ... قال بعض أهل هذا العصر. هذا كتاب يشتمل على ذكر شيء من مبتدأ الخلق، والملائكة عليهم السلام، وشيأ من أخبار إبليس لعنه الله، وسكان الأرض، وغمارها، قبل أن يخلق الله آدم عليه

السلام، وقصة آدم صلوات الله عليه، وما كان من شأنه وآخر ولده من بعده، وتسميتهم إلى ذكر نوح ... ثم اتبعت بعد ذلك أسماء الشعوب والقبائل والأفخاذ والبطون ... وجعلت هذا الكتاب كتاباً جامعاً كبيراً من اشتقاق أسماء القبائل قبائل العرب في غايرها وأفخاذها وبطونها في جاهليتهم ... وجعلت ذلك كتاباً جامعاً لأنساب العرب
مصدر التصوير: نسخة في دار الكتب المصرية. القسم الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ق (١-١٤٧) [مجمع العلمي: ٢-١٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١/٨تراجم وسير مصورة

آخرها: وكان تمام ما كتبناه منها ضحي الإثنين لليلتين خلتا من شهر رمضان من سني سنة ثلاثين ومائة وألف من الهجرة النبوية الإسلامية على يدي الأقل لله عزوجل مرشد بن محمّد بن مرشد الاعبري الرستاقي ...
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ٣٥ق (١٤٨-١٨٢) [مجمع العلمي: ١٥-٢]

٧٨٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٩٨

كا: حسون البراقي، تا: مجهول؛ ٧٠ص، ٢٣س، ٢١*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٤]

٧٨٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٨/٢

أوّلها: ... قولهم صحيح النسب، هو الذي يثبت عند النسابة وقوبل بنسخة الاصل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٣٧]

٧٨١٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٧٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ القزويني؛ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٤]

٧٨١١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٤٥

قطعة من رسالة في علم الانساب؛ كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٣ق (٣٣٦-٣٣٨)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٨]

● أنساب الأشراف / أنساب - عربي

البلاذري، أحمد بن يحيى (- ٢٧٩ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٩م؛ بيروت، ١٣٩٣هـ

[فنخا ٥: ١٩-٢٠ (٤ نسخ)]

٧٨١٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٣٤مصورة

أوّلها: قال أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري قد كتبت الاسماء في كتابي هذا على صورها

ولم اعربها في النسب لئلا يظن ظان ان بعض الالفات التي في الاسم المصوب الجاري ثاشته فيه؛ **آخرها:** عن إبراهيم عن الاسود عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم تزوجها وهي ابنة تسع ومات عنها وهي ابنة، ثماني عشرة سنة وحدثنا عمر بن محمّد الناقد ثنا عمده بن ...

الجزء ١؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٦١هـ ٤١ق، ٤٢س [(المصورات) - ف: ١-١٤٣]

٧٨١٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٣٥مصورة

أوّلها: واسمها عبدالله بن أبي بكر ويذكر بعضهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من سره ان يري امراة من الحور العين فلينظر إلى ام؛ **آخرها:** فلما قبل على تداعا اهل الشام إلى بيعة معاوية فقال عبدالرحمن بن خالد بن الوليد نحن المومنون ومعاوية اميرنا وهو امير المومنين فبايع له

الجزء ٢؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٦١هـ ٤٢ق، ٤٢ س [(المصورات) - ف: ١-١٤٤]

٧٨١٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٣٦مصورة

أوّلها: باشام وهو بايليا رمخمس ليال خلون من شهر ربيع الاول سنة اربعين فكان بياس قبل عثمان وبيعة الناس لمعاوية اربع سنين وشهرين وسبع عشرة ليلة؛ **آخرها:** يفتح له ابوابه فيدخل منزله ومعه عدة من اخوانه فاذا حضر طعامه وقف قهرمانه فقال قد هيىء في المطبخ زادا ليعلموا ما يؤتون به من الطعام فيبقي الرجل ...

الجزء ٣؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٦١هـ ٤٢ق، ٤٢ س [(المصورات) - ف: ١-١٤٤]

٧٨١٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٣٧مصورة

أوّلها: نفسه لما تشتهيه وكانت ايديهم تغسل بالاشنان قبل الاكل؛ **آخرها:** قال كل خالد بن يزيد بن معاوية قد حج في السنة التي قتل فيها الحجاج عبدالله بن الزبير فخطب رملة بنت الزبير فبلغ ذلك الحجاج فارسل اليه حاجبه وقال

الجزء ٤؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٦١هـ ٤٢ق، ٤٢ س [(المصورات) - ف: ١-١٤٥]

٧٨١٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٣٨مصورة

أوّلها: قوله ما كانت اراك تخطب إلى آل الزبير حتى تشاور في ولا ليت اتراك تخطب اليهم وليسو لك باكفاء؛ **آخرها:** حدثني عمر بن شبه حدثني حامد بن بشر عن يحيى بن ادم عن علي بن هشام عن ابي الحجاف قال قال لي معاوية بن ثعلبة لما خرج المختار كرهت الخروج معه فاتيت

الجزء ٥؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٦١هـ ٤٢ق، ٤٢ س [(المصورات) - ف: ١-١٤٦]

٧٨١٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٣٩مصورة

أوّلها: فاتيت محمّد بن الحنيفة فسالته اني امرك بما امر به نفسي لانخرج معه فانا اهل

بيت؛ **آخرها:** امر الوليد بن عبدالملك بن مروان ام الوليد ولادة بنت العباس بن جزي بن الحرث بن زهير بن جذيمة ... بن غطفان بن سعد بن قيس وام ولادة سوداء قال القعقاع بن حلله

الجزء ٦؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٦١هـ ٤٢ق، ٤٢ س [(المصورات) - ف: ١-١٤٦]

٧٨١٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٤٠مصورة

أوّلها: ابن جزي للعباس غششت امير المومنين يا عدو الله حين زوجته ابنة السوداء وكانت عند الوليد نفيسة بنت زيد بن الحسن بن علي بن ابي طالب وامها لبابة؛ **آخرها:** فضحك وطرب ووصلني ثم حضرت بعد ذلك إلى ابي مسلم فقال انشدني شعرا ... ويقول فيه: ...

الجزء ٧؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٦١هـ ٤٢ق، ٤٢ س [(المصورات) - ف: ١-١٤٧]

٧٨١٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٤١مصورة

أوّلها: تهدي الامور باهل الراي ما صلحت * فان تولت فبالاشرار تنقاد؛ **آخرها:** فولد خيثمه ام عمر بن الخطاب واما زمعة بن المغيرة فهو ذو الرمحين قاتل في يوم من ايامهم برمحين معا ويقال ...

الجزء ٨؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٦١هـ ٤٢ق، ٤٢ س [(المصورات) - ف: ١-١٤٧]

٧٨٢٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٤٢مصورة

أوّلها: واحدا ثم اخلف اخر وقال ابن الزبعري، وذو الرمحين اشباك من القوة والحزم؛ **آخرها:** وكان الجليس قتل من بني اسد يوم خندق سبعة نفر فقال الحسين ابن القعقاع بن معبد بن زراره بن بكر النعي يخبر خندق كلها بعتبه بن الحرث بن شهاب

الجزء ٩؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٦١هـ ٤٢ق، ٤٢ س [(المصورات) - ف: ١-١٤٨]

٧٨٢١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٤٣مصورة

أوّلها: قتلوا ذؤاها بعد مقتل سبعة * فشفي الغليل وريبة المرتاب؛ **آخرها:** وضاع البيت قد نقل وبعثت إلى بنيتي بسليلة فيها طعامي وبعثت إلى الأخرى بشيء انام عليه وقال خالد لابنه يا بني كن احسن ما تكون في الظاهر حالا اقل ما تكون

الجزء ١٠؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٦١هـ ٤٥ق، ٤٢ س [(المصورات) - ف: ١-١٤٩]

٧٨٢٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٤٤مصورة

أوّلها: في الباطن مالا فان الكريم من اكرمت عند الحاجة طغمته وان اللئيم من ساء عند الفاقة؛ **آخرها:** فاختصم بنو غيره إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهب بن امية بن ابي الصلت وولد جشم بن ثقيف حطيط بن جشيم

الجزء ١١؛ نسخ، كا: محمّد بن عبدالله بن ابي مر الموصلي الدمشقي الشافعي بسكنه

برباط الشميشاطي بدمشق، تا: ٦٦١هـ؛ ٤٤ق، ٤٢ س [(المصورات) - ف: ١-١٤٩]

٧٨٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٧/٣

أوّلها: ... الرحمن الرحيم فقط، ثم طواه وختم عليه وكتب عنوانه من معاوية إلى علي بن ابي طالب، وبعث به مع رجل من عبس يقال له يزيد بن الحر ...

قطعة من الجزء الأوّل، وتبدا من مكاتبة معاوية إلى علي بن ابي طالب؛ تعليق، كا: خوئي، عبدالله بن محمّد، تا: ١٢٧٠هـ كربلاء؛ ١٥٢ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٢١٠٠]

٧٨٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨]

٧٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨]

← أنساب الخيل ⮜ نسب فحول الخيل في الجاهلية والاسلام

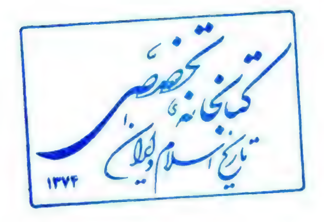
● **أنساب السادة في لبنان وسوريا** / أنساب - عربي

٧٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٩٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩]

← أنساب السلسلة المجلسية ⮜ إجازة لأبنائه

← أنساب الطالبين ⮜ منتقلة الطالبية





● **أنساب الطالبين** / أنساب - عربي

الديباج، اسماعيل بن حسين

٧٨٢٧. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٠]

● **أنساب الطالبيين** / أنساب - عربي

٧٨٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/١٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩]

● **أنساب العائلة العباسِة** / أنساب - عربي

٧٨٢٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٨٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٣*١٩/٦سم [ف: ٢٩٠]

← أنساب العرب ➢ نسب العرب

← أنساب المجلسي ➢ إجازة لأبنائه

← أنساب المنافقين والناصبين ➢ أنساب النواصب

● **أنساب النواصب = أنساب المنافقين والناصبين** / تراجم، تاريخ، أنساب - فارسي

الخادم الإسترآبادي، علي بن داوود (- القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: محرم ١٠٧٦هـ

أوّله: بسمله شكر وسپاس بى حد وقياس خالقى راست جلّ شأنه وعظم سلطانه ... اما بعد چنين گويد العبد المذنب العاصي المحتاج برحمته الله الهادي علي بن داود الخادم الإسترآبادي

آخره: والائمة المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين

طبع: المشهد الرضوي، ١٤٠٣هـ

[فنخا ٥: ٢٤-٢٨ (٦٣ نسخة)]

٧٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٣٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٣٢ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩]

٧٨٣١. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين ...

نسخ، كا: حسين بن محب علي، تا: محرم ١٠٧٦هـ [مخطوطات كربلا: ٣-١٧٨]

٧٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٥

كا: محمّد علي بن حسين خان الرودباري، تا: ١٧ ذي الحجة ١٠٨٣هـ؛ ٢٥٤ق [ف: ١-٥٠]

٧٨٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥

كا: محمّد رفيع بن إبراهيم الندوشني اليزدي، تا: ذي الحجة ١٢٤٠هـ؛ ٢٢١ق [ف:١-٥٠]

● أنساب النواصب / أنساب - عربي

٧٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٣+٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩]

● إنسان العين / كلام وعقائد - عربي

الأخباري، محمّد بن عبدالنبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ ذي الحجة ١٢٢٦هـ

[فنخا ٥: ٢٩-٣٠ (٢ نسخة)]

٧٨٣٥. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٢]

٧٨٣٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٠٩/١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ الكاظمية؛ ٢٩٦ص [الموسم: ١-١٣٢]

٧٨٣٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٠٩/٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ الكاظمية؛ ١٧٨ص [الموسم: ١-١٣٢]

● إنسان العين وجلاء الغين = مختصر العين والأثر في عقائد أهل الأثر / كلام وعقائد - عربي

البعلي، عبدالباقي (- القرن ٩ هـ)

٧٨٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٠٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين، قال الفقير عبد الباقي الحنبلي اصلح الله حاله واحسن مآله: اني لما الفت رسالتي المسماة بالعين والاثر في عقائد اهل الأثر، طلب مني الولد الاعز ثمرة الفؤاد ابو المواهب ... ان اختصرها في اوراق قليلة ليهل الاشتغال بها على المبتدئين ويرغب بها اكثر المشتغلين، فاجبته، والله استعين، وسميتها بانسان العين وجلاء الغين؛ **آخرها:** انجام موجود: قول المعتزلة والقدرية والجهمية والحرورية والرافضة والمرجئية فعرفونا.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٤٥٠]

↩ إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون ⮜ السيرة الحلبية

● **إنسان العيون في مشاهير سادس القرون** / تراجم - عربي

٧٨٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٥

مصدر التصوير: نسخة الخزانة التيمورية بدار الكتب المصرية؛ كا: عبدالله المنصوري، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٤٥٠ص، ١٧س، ٢٢*٣٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٥٢]

● **الإنسان الكامل = أوصاف الإنسان الكامل (رسالة في)** / عرفان وتصوف - تركي

الحقّي، إبراهيم بن عثمان (- ١١٩٥ هـ)

طبع: استانبول ١٩٢٣، ١٩٧١، ١٩٧٤م

٧٨٤٠. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤٠/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الكاملين مولانا محمّد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢١ س، ١٦*٢١سم [خزانة العمرية: ٦-٤٠]

● **الإنسان الكامل في معرفة الأوائل والأواخر** / عرفان وتصوف - عربي

الجيلاني، عبد الكريم بن إبراهيم (٧٦٧ - ٨٣٢ هـ)

أوّله: البسملة وبه نستعين. الحمد لمن قام بحمده اسم الله فتجلي في كل كمال استحقه

واقتضاه وحصر بنقطة حال جلاله حرون الجمال واستوفاه سمع حمده نفسه بما اثنى عليه المعبود
طبع: القاهرة، ١٣٢٨، ١٣٣٤، ١٣٨٣، ١٣٩٠هـ؛ بولاق، ١٢٩٣هـ
[فنخا ٥: ٣٢-٣٤ (٢٦ نسخة)]

٧٨٤١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠ص٣٤٤مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٠١٩هـ؛ ١٩٣ص [(مصورات) -ف: ٧٥]

٧٨٤٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٢٠/١
نستعليق، كا: زين العابدين بن حاجي محمّد صالح، تا: اواخر شعبان ١٢٥٢هـ همدان؛ ١٤١ق (١ب-١٤١ر)، ١٢*٢٣سم [ف: ١-١٢٠]

٧٨٤٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٩٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٢]

٧٨٤٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ٣٠*٢١سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٤-٤٩]

٧٨٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٣١٥]

٧٨٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٥ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٢-٣١٦]

٧٨٤٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٩ق، ٢٠*١٤سم [الاوقاف العامة-الموصل: ١-٧١]

● الإنسان هل هذا هو الهيكل المخصوص أو غيره / فلسفة - عربي

النابلسي، عبدالغني بن اسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١١٠٢هـ

٧٨٤٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٠/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٦]

● **أنس التوحيد في تفسير آية العدل والتوحيد = أنيس التوحيد** / تفسير - عربي

الشوشتري، نورالله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)

المرتبط: الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل = تفسير كشاف؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

حاشية الكشاف = تلخيص فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

أوّله: شهدالله أنه لا اله الا هو والملائكة واولو العلم ... أما بعد فهذا فصل خطاب أوتيناه وذكر مبارك انزلناه لنصرة جارالله رداً على فارس مضمار المعاني المولى الفاضل التفتازاني فانه قد اطال في حاشيته لسان المراء والجدال بما لا يؤدي إلى طائل من المقال وعدل في تشنيع امام اهل الاعتزال عن حد الاقتصاد والاعتدال ...

آخره: فليطالع صحيفة احوال هذا الامام من تاريخ الحكماء للمحقق الشهزوري

طبع: قم، ١٣٨٦ش، في مجلة آفاق نور، رقم ٥

[فنخا ٥: ٣٦-٣٧ (٥ نسخ)]

٧٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٢٧]

● **الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل** / تاريخ - عربي

أبو اليمن العليمي، عبد الرحمن بن محمّد (٨٦٠ - ٩٢٨ هـ)

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي ونعم الوكيل من ممر الكون استمد العون ... اما بعد فهذا مختصر استخرت الله في جمعه وسالته المعونه لي لفضله في ترتيب وضعه يتضمن تاريخ بيت المقدس. الذي هو على التقوى مؤسس وقصة السيد الخليل إبراهيم وانبائه الساده الاكرمين ...

طبع: مصر، ١٢٨٣هـ؛ عراق، ١٩٦٨م؛ عمان، ١٩٧٣م، ١٩٨٥م

[فنخا ٥: ٣٧-٣٨ (٣ نسخ)]

٧٨٥٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١

أوّلها: الحمد لله المتفضل على خلقه بفتح أبواب الرحمة

كا: محمّد بن محمّد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف المقدسي، تا: ٨ رجب ٩٧١هـ؛ ٤٢٧ق، ٢١س، ٢٧*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٢-٢١١]

٧٨٥١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٦

كا: حسين بن اسماعيل الصفدي المقدسي، تا: ٤ رجب ١٠٦١هـ؛ نقص من اوله الديباجة؛ ٦٦ص، ٢١س، ١٥/٢*٢٠/٦سم [ف: ١١٨]

أنس اللهفان من كلام عثمان بن عفان ← أنيس اللهفان من كلام عثمان

● أنس المجتبى في ضريح ابن عربي / عرفان وتصوف - عربي

النابلسي، عبدالغني بن اسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٧٨٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣/٩٦٨٤-٩٦٨٨

أوّلها: الحمد لله العالم بما في الصدور، والباعث عباده في يوم الحشر والنشور ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣١٥]

● أنس المنقطعين إلى عبادة رب العالمين / عرفان وتصوف - عربي

المعافي الموصلي، محمّد بن إسماعيل (٥٥١ - ٦٣٠ هـ)

أوّله: البسملة وحمد. قال الفقير المعافي بن اسمعيل ... استخرت الله تعالى في جمع كتاب يشتمل على ثلاثمأية حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى ثلاثمائة حكاية واثر يتبعهما ابيات من الشعر محذوفة الأسانيد طلباً للاختصار ...

آخره: إن عندي للمطيعين شراباً سلسبيلاً فاتعبوا اليوم قليلا *تنعموا دهرا طويلا .تم الكتاب.

[فنخا ٥: ٣٩-٤٠ (٤نسخ)]

طبع: نشره: يوسف كوهين

٧٨٥٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٧

المجلد الثاني: يبدأ بالحديث ١٥١ وينتهي بالحديث ٢٨٥؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ [ف: ٦-٢]

٧٨٥٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٩٩

كا: مجهول، تا: ١٠١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٣-٧]

٧٨٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٩]

٧٨٥٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١١/١

كا: درويش بك جاويش، تا: ١١١٤هـ؛ ٢٠*٢٩سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٤]

٧٨٥٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٨٢

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس اسم المؤلف «اسماعيل بن حسين بن حسن بن ابي الفتح شيباني الموصلي-جمال الدين »؛ نسخ، كا: حسين بن مصطفى الصراج، تا: قيد التملك ١١٦٥هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٣٩؛ الرقم في فهرس الحلي ٧٨٢ [فهرس الحلي ١: ٢٨٢]؛ ٣٥٦ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٠]

٧٨٥٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ نسخة ثانية ؛ [ف: ٢-٦]

٧٨٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٨٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ص، ١٣س، ٢٠*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٦٤]

٧٨٦٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٢ص، ٢١س، ١٥*٢٠/٧سم [ف: ٢٥٦]

٧٨٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ق، ١٩*٢٨سم [ف: ٢-٣١٥]

٧٨٦٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٨ق، ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-٥٣]

● **أنس الوحيد في تفسير آية العدل والتوحيد** / تفسير - عربي

الشوشتري، نورالله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)

أوّله: البسملة، واعوذ به من الباطل الذميم شهد الله انه لا اله هو والملائكة وأولوا العلم قائماً بالقسط ... وبعد فهذا فصل خطاب اوتيناه وذكر مبارك انزلناه لنصرة جار الله رداً على فارسي مضمار المعاني المولى الفاضل ...

٧٨٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين والحمد لله رب العالمين وقع الفراغ من تنسيخها بالیلة الجمعة غرة شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٢ على يد الأقل أحمد عبد الحسين غفر الله له ولوالديه آمين

كا: أحمد بن عبدالحسن، تا: غره ذي الحجة ١٠٩٢هـ؛ ١٠ص، ٢٠س، ١٣/٧*٢٠سم [ف: ١-١٢٦]

٧٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧/٤

كا: روح الله عبد النبي، تا: مجهول؛ ٩ص، ٢٣س، ١٣/٧*٢٣سم [ف: ١-١٢٧]

↩ أنس الوحيد في شرح التوحيد وأنيس الفريد ◄ أنيس الفريد لشرح التوحيد

● **إنشاء** / انشاء - فارسي

الظهوري الترشيزي، نورالدين محمّد (- ١٠٢٦ ؟ هـ)

[فنخا ٥: ٤٤ (١ نسخة)]

٧٨٦٥. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٣سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢٩]

● **الإنشاء (رسالة في)** / أدب - عربي

الكردي الحسين آبادي، عبدالله بن حيدر (- ١١٠٧ هـ)

٧٨٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٧

أوّلها: ... اللهم وفقنا بفضلك للسداد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣١]

● **إنشاء** / انشاء - عربي

الكيالي، أبو النور

٧٨٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣٩

كا: محمود ناهي بن محمّد الحداد، تا: ١٢٩٤هـ؛ ١١٣ص [ف: ١-٥٠]

● **الإنشاء** / انشاء - تركي

غيرمشابه

٧٨٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٦

في تعليم انشاء الرسائل والمكاتبات في شتى المجالات وانواع الاغراض والحاجات ثم كتابة القبالات والمستندات وفيه ترجمة جملة من الكلمات المعربيه المتداولة وبآخرها تعليم حساب السياق؛ كا: مجهول، تا: قرن١٢ [ف: ١-٥١]

٧٨٦٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٤

مجموعة في الانشاء تتضمن نماذج لمراسلات في شؤون مختلفة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٧ق، ٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١٦٩]

٧٨٧٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٠]

٧٨٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٩/١٣ت/٣٠٧٦

أوّلها: مهربان، سيم وزر دردسر وردتر؛ **آخرها:** سلافخرى تبليغ وطر فخرى مبارك خاطر

شر يفلرند
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٥-١١٤]

● **الإنشاء** / انشاء - عربي

غيرمشابه

٧٨٧٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢٥
كا: محمود لطفي بن محمّد، تا: ١٢٩٤هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-١٣٥]

٧٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨
مجموعة في الانشاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ص، ١٢س، ١٤/٦*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٠]

● **الإنشاء** / انشاء - عربي وفارسي

٧٨٧٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣١٧/٢
فيها جمل وتعابير انشائية.؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ المجموع مكتوب بخطوط تعليقية مختلفة.؛ السمختلفة العدد سطر، ١٦*٣٠سم [ف: ١٨٢]

● **إنشاء** / ترسل - فارسي

٧٨٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٢٩ق، ١٣س، ١٣×١٩سم [محمّد الرشتي: ٧٨]

● **إنشاءات** / ترسل - فارسي

غيرمشابه

٧٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٣/١
أوّلها: حضرت آقاى قاضى شاه محبت ومودت ... ملك المنجمين مولانا جلال الدين محمّد منجم لله الحمد والمنة؛ **آخرها:** خديجه الزمان وبراى ... عصمت الدين والدين

والده أم سلمه الله تعالى را بوسيله جمع صفات خورشيد ... قمر ضياء پس از جميع بليات ومكروهات دنيوى در حفظ وأمان.
كا: مجهول، تا: عليه تاريخ ٩٠٤هـ؛ ٤٣ص، ١٢/٣*١٨/٤سم [ف: ١-١٢٧]

٧٨٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٩٠٢

أوّلها: ديباج ديباجه كتاب فصاحت قرين مخطط مديح از مديح وافرين جهان آفرين است كه غواص اراده اش دره عقيله عقل أول؛ **آخرها:** فقل للدهر انت أصبت فالبسن بزعمك دوننا ثوبى حداد اذا قدمت خاتمة الرزايا فقد عرضت سوقك بالكساد. ثم.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ق، ١٧س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٣-١٢٧]

٧٨٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٠٧

أوّلها: اقل فرزندان بخدمت صاحب مرحمت مصاحب والد ماجد؛ **آخرها:** تصدق حضور مباركت شوم اگر چه مدتهاى متمادى است بعرض عريضه جسارت نور زنده علت هم اين أست ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١١س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٧٢]

٧٨٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩ق، ١٧*٢٦سم [ف: ٤-١٧٢]

٧٨٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٣ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-١٧٢]

٧٨٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢١٤

كا: أبو القاسم بن احمد، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٣ص [ف: ١-٥٠]

● **إنشاء برهاني** / ترسل - فارسي

برهان (- القرن ١٣ هـ)

٧٨٨٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٧

أوّلها: جمعيت پراكنده اوراق نسخه بيان حمد مؤلفى كه اجزاى منتشره كتاب موجودات را به حسن ترتيب نظم تاليف داده
نستعليق هندي، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨٥ق، ١٨/٥*٢٩سم [ف: ١-١٣٤]

← إنشاي جامي ⮜ منشآت

● **إنشاء دلگشا** / أدب - فارسي

نثار الدهلوي، نثار علي بن عبد الله

طبع: كانبور، نول كشور، ١٨٨٥م؛ لاهور، ١٣٥٨هـ

٧٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٦

كا: محمّد علي بن ميرزا مقل، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٤٠ص، ١٥س، ١٦/٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٨]

● **إنشاء الدوائر** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق الانسان على صورته وخصه بسريرته وجعل المضاهاة والمباهاة مقدمتين لتصحيح نتيجة معرفته ...

طبع: ليدن، باعتناء استاد نيبر، ١٩١٩م.

[فنخا ٥: ٥٢-٥٣ (١٠ نسخة)]

٧٨٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٤-٢٩٢٩]

٧٨٨٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣١٦/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٤*٢١سم [المورد: ٣١-٣٨٣]

● **إنشاء الرسائل** / ترسل - عربي

٧٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٧/٣

أوّلها: البسملة وبه نستعين فضل الحمد لله الذي خلق الخلق بغير مثال احتذاه ولا دليل اقتداه ... أما بعد فإن الله جلت أسماؤه وعظم كبرياؤه خلق الخلق مبتدعاً وقسم الرزق متبرعاً ابتداء للحكمة وابتداء بالنعمة وخص الإنسان بالعقل آخذاً عليه بالوثيقة وفضله بالعلم إرشاداً له إلى الطريق؛ **آخرها:** فأنا متردد في حرق مقلقه ومتلدد بين صبر

مفارق وخيرة مطبقة ولو لا ان الأيام تسعف بالتلاني لبردت حر الفراق لكنها مقيمة على أمرها ما ترجع ومصرة على ذنبها ما تنزع.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ٢٩س، ٢٥/٨*١٣/٨سم [ف: ١-١٢٧]

↩ إنشاء الصلوات على اشرف البريات وعترته ⮜ دوازده امام

↩ إنشاء الصلوات والتحيات ⮜ دوازده امام

● **إنشاء عالم آرا** / انشاء - فارسي

النوربخشي، محمّد بن ناصر الحق (- القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٨٥هـ

أوّله: حمد بيحد وقياس وسپاس عبادت اساس هديه درگاه وتحفه بارگاه منشى اوراق اطباق افلاك ...

[فنخا ٥: ٥٤ (٣ نسخة)]

٧٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٣

أوّلها: بر رأى جهان آراى طوطيان شيرين زبان شكر ستان فصاحت ...

كا: مجهول، تا: ١٠ صفر ١٠٦٢هـ؛ ٧٣ق [ف: ١-٥٢]

↩ إنشاء عجب العجاب فيما تفيد الكتاب لتعليم الأطفال مراسم الكتاب ⮜ العجب العجاب فيما يفيد الكتاب

● **إنشاء مراسلات** / ترسل - عربي

٧٨٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: قدسي النجم، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩]

● **الإنشاد والدق والطرب (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٧٨٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٦/٣

أوّلها: تتمة، نقل القرطبي عن الامام الطوطوسي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٧٣]

● **الأنصار والمهاجرين** / عربي

٧٨٩٠. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٨/٢

أوّلها: هذا ما اتفق عليه الملأ أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

كا: مجهول، تا: ١٠٠٦هـ؛ ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩٦]

● **الإنصاف = الإنصاف في بيان الفرق بين الحق والاعتساف = إنصافيه** / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - فارسي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٣هـ

أوّله: الحمد لله الذي انقذنا بالتمسك بحبل الثقلين من الوقوع في مهاوي الضلال ... اما بعد فهذه رسالة في بيان طريق العلم باسرار الدين المختص بالخواص والاشراف تسمى بالانصاف لخلوها من الجور والاعتساف. چنين گويد مهتدى به شاهراه مصطفى ...

آخره: يا حنان يا منان سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمدلله رب العالمين

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٦٨ش، في رسائل فارسي، رقم ١؛ لكنهو، ١٢٩٧هـ؛ طهران، ١٣١٧هـ [فنخا ٥: ٥٩-٦١ (٣٦ نسخة)]

٧٨٩١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٩/٢م-ح١٢٨٧١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٢٣س، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلا: ٤-٤٠١]

٧٨٩٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٦٨/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٢ص (٢١٥-٢٠٤)، ١١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٢٠٢]

٧٨٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥ص [ف: ١-٥٠]

● إنصاف الحكم بين الكشاف والانتصاف / تفسير - عربي

العراقي، عبد الكريم بن علي (٦٢٣ - ٧٠٤ هـ)

٧٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٦

أوّلها: تمنياً ليدفعوا قوله تعالى لن تمنوه لقيام المانع وهو عدم تصديق المؤمنين أيامهم فالتمني واقع فلايكون معجزه واجب ان عدم تصديق المؤمنين ليس مانع لأن يقولوا تمنياً لانه تعالى كم حكي عنهم من اشياء لم يصدقهم المؤمنين فيها فهذا من ذلك قوله؛

آخرها: قال كان أهل الجاهلية لا يورثون النساء والأطفال ويقولون لايرث إلا من طاعن بالرماح وخامساً بقوله إن الذين يأكلون أموال اليتامي

من نصف المقدمة - سور الحجر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٤ص، ٣٥س، ١٦/٢*٢٦/٥سم [ف: ١-١٢٧]

● الأنصاف في الإمامة / كلام وعقائد - عربي

٧٨٩٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد علي خيرالدين؛ رقم المخطوط: ١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلا: ٣-١٢١]

← الانصاف في بيان الفرق بين الحق والاعتساف ⟵ الانصاف

● الإنصاف في التنبيه على الأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم / فلسفة - عربي

البطليوسي، عبدالله بن محمّد (٤٤٤ - ٥٢١ هـ)

طبع: مصر، ١٣١٨هـ

٧٨٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٨/١
أوّلها: الحمد لله مسبغ النعم ومسوغ القسم والمنفرد بالقدم وباري النسم وموجده بعد العدم ...
كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٢٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣]

← الإنصاف في طريق العلم باسرار الدين ➢ الإنصاف

● **الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف** / فقه - عربي

المرداوي، علي بن سليمان (٨١٧ - ٨٨٥ هـ)

٧٨٩٧. الموصل؛ عبدالجبار حسن الجبوري؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: ٨٨٥هـ؛ ٦٦٤ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-٢١٥]

● **الإنصاف في النص على الأئمة الأشراف** / حديث - عربي

البحراني، هاشم بن سليمان (- ١١٠٧ ؟ هـ)
أوّله: الحمد لله ناصب الائمة الاثنى عشر أعلاماً للدين وأوجب طاعتهم على العباد وقرنهم بكتابه المستبين ...
آخره: وهذا واضح بين لاشبهة فيه ولا مرية والحمد لله حق حمده وصلى الله على محمّد وآله الأطهار الأئمة الأبرار ...
طبع: طهران، ١٣٧٧ش؛ بيروت، ١٤٢٤هـ
[فنخا ٥: ٦٣ (٣ نسخ)]

٧٨٩٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٤٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٧١]

↩ إنصافيه ⟵ الإنصاف

● **الإنعام الشريف** / عرفان وتصوف - عربي

مشابهة غيرمعلوم

٧٨٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٠

كا: ابوبكر بن مصطفى الحاصلي، تا: ١١٩٣هـ؛ ٩٥ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٣١٦]

٧٩٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ق، ١٤*١٥سم [ف: ٢-٣١٦]

٧٩٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٥ق، ١١*١٧سم [ف: ٢-٣١٦]

● **انعكاس الشعاعات وانعطافها = تحرير رسالة في انعطاف الشعاع وانعكاسه = رسالة الشعاع** / فيزيك - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوّله: البسملة وبه نستعين. قال المولى العلامة استاد البشر نصير الحق والدين قدس سره وقد سئل عن هذه المسئلة: اقول مباحث انعكاس الشعاعات وانعطافها مبنية على مقدمات وهذه هي مقدمة: الشعاع يمتد متصلا من ذي الشعاع إلى قابله من غير تراكم ولا تخلل خلل خال عن الشعاع في موضع من ذلك الامتداد ...

آخره: وبان ان الانعكاس والانعطاف لايمكن وقوعهما الاعن موضع واحد تعين بكل واحد بينهما يكون ذلك الموضع على وضع خاص من ذي الشعاع وذلك ما أردناه تمت رسالة الشعاع بحمدالله وحسن توفيقه.

[فنخا ٥: ٦٧-٦٩ (٣١ نسخة)]

٧٩٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت بحمد الله والصلاة على نبيه وآله بقلم الفقير إلى الله تعالى محمّد بن الطاهر في نصف جمادى الآخرة عام و...

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: نصف جمادى الآخرة ١٣٢٦هـ؛ ١ص، ٢٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٢٨]

٧٩٠٣. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٨]

٧٩٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١-٥٠]

٧٩٠٥. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٧٤

أوّلها: ... من التسمية اعني الوصول إلى الالاء والنعماء في كلا الدارين، مع دلالتها على نوع متواضع من المسمى، فوجب للرفعة المطلوبة، وذلك فيها لاستلزام؛ **آخرها:** فتامل فان المقام لائح عن دقة، وأما الكلام في متشعباته فيوجب الخروج عن الموضوع فلا بد من مقامه من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢٨ق، ٢٣-٣٠س، ١٨*٢٤سم [الذخائر: ٦-٣٣١-٧]

● الأنفاس الرحمانية / عرفان وتصوف - عربي

الصديقي البكري، محمّد بن محمّد (٩٣٠ - ٩٩٤ هـ)

٧٩٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩/١٢

أوّلها: الحمد لله الذي منح المتوجهين اليه ما لم يكن لهم في حساب؛ **آخرها:** ما لا يجديه الوف حجاب متقلات، والله يقول الحق والسلام.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ؛ ١٨ق (٩٥-٧٧)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٣٣]

● الأنفاس الزكية في شرح الحكم العطائية / عرفان وتصوف - عربي

ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمّد (- ٧٠٩ هـ)

٧٩٠٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٩

كا: محمّد بن إبراهيم بن عباد المغفري، تا: ١١٨٩هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٨]

● **انفساخ الصورة الموجودة في النفس = الصورة المعقولة المخالفة للحق** /
فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبدالله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: البسملة الحمد لله رب العالمين ... قدما تفق النظر فيما امر به سيدنا الاستاد الرئيس الاجل ... وهو انفساخ الصور الموجودة في النفس المخالفه للحق عن النفوس البشرية بعد الموت ان في الصور الموجوده في النفس المخالفة للحق رايين احدهما انها تكون مخلية ولايكون معقولة البته والثاني انها تكون متخيلة ومعقولة ...

[فنخا ٥: ٧١-٧٢ (١٥ نسخة)]

٧٩٠٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣/١فلسفه-منطق-حكمة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا ما حضرني، أدام الله علو سيدنا الأستاذ، ومتعنا بطول بقائه من تفضله على عبده أن يبسط عذره في هذا الإسترسال، ويسد خلله ويصلح فاسده.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥س [مجمع العلمي: ١-١٢٥]

● **أنفس نفائس الدرر** / أدب - عربي

الحفني، محمّد بن سالم (١١٠١ - ١١٨١ هـ)

المرتبط: المنح المكية في شرح الهمزية = أفضل القرى في شرح أم القرى؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٧٣-٩٠٩هـ)

٧٩٠٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٢٧

أوّلها: قال قرة عيون اعيان العارفين وعزه جباه وجوه الفارقين ... حمدا لمن جعل احباءه ادلاء على سبيل الهداية وامدهم بلوامع الانوار وسواطع الاسرار؛ **آخرها:** وروح الكلمات محمّد جامع الاجمال الذاتي والقرآني حاوي التفضيل الصفاتي الفرقاني وعلى آله وأصحابه وذريته وازواجه واجبائه.

نسخ، كا: صالح بن حسين الغزي الشافعي، تا: سلخ جمادى الاولى ١١٨٣هـ؛ ١٨٥ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ١-١٤٦]

٧٩١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٩٠

أوّلها: حمداً لمن جعل أحبابه أدلاء على سبيل الهداية، وأمرهم بلوامع الأنوار وسواطع الأسرار

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٨ص، ٢٤س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٥٢]

● **أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل** / فقه - عربي

الطرسوسي، إبراهيم بن علي (٧٢٠؟ - ٧٥٨ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بمصابيح خلاصة الرعاية وخصهم بكشف الأسرار فأضمر هممهم العلية تسمو إلى غاية النهاية ...

طبع: القاهرة، ١٣٤٤هـ

[فنخا ٥: ٧٥ (٣ نسخ)]

٧٩١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٩

أوّلها: مطابق

كا: عمر بن أحمد بن محمّد، تا: ٩٣٤هـ حلب؛ ٧٨٨ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٦٧]

٧٩١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٢

النصف الاول من الكتاب؛ كا: حيدر بن رسول بن حيدر بن عباس السلاني، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٥٢ص، ٢٦س، ٢١/٥*٣٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧١]

٧٩١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٣

كا: حيدر بن رسول بن حيدر بن عباس السلاني، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٨٤ص، ٢٨س، ٢١/٥*٣٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧١]

٧٩١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٩

كا: مصطفى بن عثمان بن أحمد زين الصيادي المرصفي، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٧٣٠ص، ١٣س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧١]

٧٩١٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٤

أوّلها: اللهم صل على سيدنا محمّد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ق، ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٣٧]

٧٩١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٦ص، ٢٤س، ١٦/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧١]

٧٩١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمل بعض صفحاتها عمر بن حيدر بن ميرزا علي في حجرة

الخانقاه سنة ١٢٤٧هـ؛ ٥٧٢ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧٢]

٧٩١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٣

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٤ص، ٢١س، ١٩*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧١]

٧٩١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٧١

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ص، ٢٤س، ٢١*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧١]

٧٩٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٨٦

تبدأ بكتاب البيع وتنتهي بكتاب الايداع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٢ص، ٢٣س، ٢١*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧١]

٧٩٢١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٩ق، ٢٤*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٤-٦٨]

٧٩٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣٨٤]

← أنفع الوسائل في تحرير المسائل ≻ أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل

● إنقاذ البشر من الجبر والقدر / كلام وعقائد - عربي

العامري، محمّد بن يوسف (- ٣٨١ هـ)

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه اعتصامي، وعليه توكل. اعانك الله على تحصيل الفضائل، وجنبك بمنه ابواب الرذائل ... وقفت، ادام الله سلامتك، على ما شكوته من ازدحام الشبه عليك في شأن الأفعال الانسانية التي يطلق عليها الأمر والنهي ...

آخره: وبه نعتصم وعليه نتوكل، وهو لعباده خير نصير. والحمد لله وحده، وصلاته على سيدنا، النبي محمّد المصطفى، وعلى آله الطاهرين، الأخيار الأبرار، وحسبنا الله ونعم الوكيل

طبع: طهران، ١٣٧٥ش، في رسائل ابوالحسن عامري

[فنخا ٥: ٧٦ (١ نسخة)]

٧٩٢٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٠٠/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اوجب عناية متجددة وفي هذه النسخه الاخيرة.

نسخ، كا: محمّد بن علي الجرجاني، تا: ٧٢٠هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٥٨؛ ٣٢ص، ١٩س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤١]

● **إنقاذ البشر من الجبر والقدر** / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوّله: نبتدأ رسالتنا هذه بالحمد لله ربنا على نعمه الواصلة منه الينا ... فالحمد لله الذي احتصنا بهذه النعمة وشرفنا بهذه الفضيلة ... سألت اعزك الله وارشدك املاء رسالة في القدر فقد جالت به الفكر واكثرها عن معرفة قد انحسر ... واعلم ان الكلام في القضاء والقدر قد اعيي اكثر اهل النظر واتعب ذوي الفكر والمتكلم فيه بغير علم على غاية الخطر ...

آخره: فانظر كيف وصاه وامره بان يفعل الخير ويجتهد في تحصيله وما اشبه هذا من الحديث اكثر من ان يحصى والحمد لله والصلاة على آل الله.

طبع: طبع مرّات؛ قم، ١٤٠٥هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى، الجزء الثانية

[فنخا ٥: ٧٦-٧٧ (٧ نسخ)]

٧٩٢٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٥٢/٢

أوّلها: على القتل ربه، ولاالجا اليه خالقه وقال وقالوا اتخذ الرحمن ولدا لقد جئتم ... اذا يكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال؛ **آخرها:** مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤١ص (٦٧-٢٧)، ١٧س، ١٣*٢٣سم [ف: ١-١٨٦]

٧٩٢٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٤/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ؛ ١٢*١٨سم [ف: ٢٩٤]

٧٩٢٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ١٥*٢٠سم [ف:

٢٨٦]

٧٩٢٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٩٨م-ح٩١٢٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر ما وجد مما اختاره رضي الله عنه وأرضاه لإضافته إلى كتابه المعروف بغرر الفوائد ودرر القلائد وقد فرغ قدس سره من تأليفه أخر جمادى الآخرة من سنة أربع وسبعين وخمسمائة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٦ جمادى الثانية ١٢٨١هـ؛ ٢٧٤ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلا: ٤-١٧٤]

٧٩٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٨

كا: محمّد بن قنبر، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٦٥ص [ف: ١-٥٠]

٧٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ٧ رجب ١٣٣٦هـ الكاظمية؛ ٢١ص، ٢٢س، ١٤*٢١/٤سم [ف: ١-١٢٨]

٧٩٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٧/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٤٧هـ؛ ١٨ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ١-١٢٨]

٧٩٣١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨س، ١٦*٢٣سم [الموسم: ١-١٨٧]

٧٩٣٢. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٩]

● إنقاذ الهالكين في عدم جواز قرائة الأجزاء بالأجرة / فقه - عربي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور وجعل هدى وبشرى لأولي الألباب ليعملوا به ... وبعد فهذه رسالة معمولة لإبطال ما شاع في البلاد واشتهر فيما بين العباد والعباد من اتخاذ القرآن العظيم والفرقان الكريم تنزيل من رب العالمين ... ويحصل هذا المفرض والغاية بمقدمة ومقصد وخاتمة؛ أما المقدمة ففي ما يتوقف عليه المقصود وفيها أربع مقالات ...

آخره: كل فرض جر نفعاً فهو روبا وكون الريح للقيم دون الوقف والرابع كونهم سبباً للأكل

بالدين وابتذال القرآن العظيم فنعوذ بالله تعالى من أفعالهم ... وأوضاعهم؛ تمت الرسالة
طبع: استانبول، ١٢٨٠هـ
[فنخا ٥: ٧٧ (٢ نسخة)]

٧٩٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٧/٢
أوّلها: مطابق
كا: نورالله بن محمّد الطرسوسي، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣١٧]

٧٩٣٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٠١]

● أن القرآن الكريم كلام الله (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٧٣٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٧/٢
أوّلها: بسم الله تيمنا بذكره، وله الحمد تحصنا بشكره ...
كا: مجهول، تا: ٧٦١هـ؛ ٣ق، ١٤*١٨سم [ف: ٢-١٧٩]

● أن القرآن الكريم كلام الله وليس لغيره (فصل في) / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٧٣٩٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٨٥/١
كا: محمّد بن صالح الوتاري، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٣٠ص، ٢١س، ١٣*٢٠سم [المورد: ١٣-١٧٧]

● أن القرآن الكريم كلام رب العالمين (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٧٣٩٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٠/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٢]

← إنكاح أميرالمؤمنين إبنته من عمر ◄ التزويجية

← إنكاح أمير المؤمنين إبنته من عمر ⟵ تزويج علي (ع) بنته من عمر

● **الأنكحة على مذاهب العامة (منظومة في)** / فقه,شعر - عربي

٧٩٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٨
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [ف: ١-٤٢٧]

● **«أن كل من آل معصية / اي فعل ما نهى عنه فقد آتى معصية» (رسالة في)** / اخلاق - عربي

٧٩٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٥٠
أوّلها: الحمدلله، والصلاة والسلام على نبيه محمّد ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤١٠]

● **أن كل واحد من الأعضاء يغتذي من الخلط المشاكل له (مقاله في)** / طب - عربي
ابن رضوان، علي بن رضوان (٣٨٨ - ٤٥٣ ؟ هـ)

٧٩٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢١٢/٤
أوّلها: بلغني ما اعاب به قوم قولي في مواضع من كتبي التي ...
كا: مجهول، تا: اواسط رمضان ٦٣٥هـ؛ ١٦ص، ١٥س، ٢١*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -٣٥٥]

● **«أن المتنجس يطهر بالتنجير والتقطير داعي من خالف في ذلك» (رسالة في)** / فقه - عربي
الميسي، لطف الله بن عبد الكريم (- ١٠٣٢ هـ)

٧٣٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٠١٩هـ [ف: ٢-٥٠٧]

● **أن المسافر إذا نوي الإقامة عشرة أيام (رسالة في)** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (۹۱۱ - ۹٦٥ هـ)

۷۳۹۹. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۳۱۱۳

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۲۲ص، ۱۷س، ۱٤/۸*۹/۲۰سم [معجم المخطوطات النجفية: ۸۱۳]

● **الأنموذج** / نحو - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

أوّله: الكلمة مفرد وهي اما اسم كرجل واما فعل كضرب، واما حرف كقد. والكلام مؤلف اما من اسمين، اسند احدهما إلى الآخر، نحو زيد قائم واما من فعل واسم نحو ضرب زيد ...

آخره: الاساكنة وتحريكها لحن اي خطاء. والله اعلم بالصواب، وإليه يرجع المآب.

طبع: معجم المطبوعات: ۹۷٤؛ مطبوعات المدارس، ۱۲۸۹هـ؛ قازان، ۱۸۹۷م.

[فنخا ٥: ۸۱-۸۲ (١٥ نسخة)]

۷۹۳۸. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: رحمة الله بن عبد الكريم، تا: ۹۷٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ۱۰۷]

● **الأنموذج** / بلاغت - عربي

الحسيني الإسترآبادي، عبدالوهاب بن علي (- القرن ۹ هـ)

تاريخ التأليف: ۸۷۹هـ

أوّله: الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان واسبغ له الاحسان فألهمه التبيان والصلاة على محمّد المخصوص بافصح اللغات المنزل اليه الكتاب ... وبعد فهذا أنموذج في علم البلاغة وتوابعها مشتمل على مقدمة وفنون وخاتمة ...

آخره: وليكن هذا آخر ما اردنا ايراده في هذه الرسالة وقصدنا افراده في هذه المقالة والحمدلله وحده والصلاة على من لانبي بعده محمّد وآله اجمعين

[فنخا ٥: ٨٢-٨٣ (٨ نسخ)]

٧٩٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: جمادى الثانية ١٣٥٤هـ النجف الأشرف؛ ١٥ص، ١٥س، ١١/٢*١٧/٥سم [ف: ١-١٢٨]

● **الأنموذج** / نحو - عربي

٧٩٤٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٣/٢

نسخ، كا: السيد زين العابدين الحسيني، تا: ٢٢ ربيع الثاني ١٣١٤هـ؛ ٢٦٣ص، ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلا: ٣-٣٩١]

↩ أنموذج جليل ◄ أسئلة القرآن وأجوبتها

● **أنموذج الحق في بناء التكليف على حصول اليقين** / أصول الفقه - عربي

الأحسائي، هاشم بن أحمد (- ١٣٠٩ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي امتن على عباده عند التكليف بمبين البيان وعند التعريف ... اما بعد، فهذه مبان وجيزه تنطوي على معاني عزيزة ... مسميا انموذج الحق المبين في بيان التكليف ...

[فنخا ٥: ٨٤ (١ نسخة)]

٧٩٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٠

كا: هاشم بن خليفة الموسوي، تا: مجهول؛ ٤١ص [ف: ١-٥٠]

↩ أنموذج العلوم ◄ درة التاج لغرة الدباج

● **أنموذج العلوم** / موضوعات شتى - عربي

الفناري، محمّد بن حمزة (٧٥١ - ٨٣٤ هـ)

٧٩٤٢. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢
أوّلها: إعلم أن الله سبحانه وتعالى ليس محلا للحوادث؛ **آخرها:** محل الخطاء والنسيان حكم من صارم نبأ ... والله تعالى هو العون على ادارك المظاهر والحجج بالمآرب وهو حسبي ونعم الوكيل
كا: مجهول، تا: ٨٢٧هـ؛ ١٥٤ق، ١٦*١٤سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٢-٧٩]

● **أنموذج العلوم** / موضوعات شتى - عربي

الدواني، محمّد بن أسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٠٧هـ

أوّله: البسملة ... فيقول الفقير إلى الله تعالى ولطفه الحقيقي محمّدبن اسعد الدواني الصديقي ... اني كنت برهة من الزمان ومدة من الاوان مشعوفاً بأن انسلك في سلك خدام حضرة من فاق سلاطين الأنام ورقي على خواقين الأيام بمزايا الجود والانعام ...

آخره: وفي قوله با مار اللطيفه لايخفي على الفطن هذا آخرما قصدته ايراده في هذه الرسالة جعلته انموذجا لتلك العلوم ... وصحبه رحوم الردا ونجوم الهدى والحمدلله رب العالمين.

طبع: المشهد الرضوي، ١٤١١هـ ضمن ثلاث رسائل

[فنخا ٥: ٨٥-٨٩ (٥٩ نسخة)]

٧٩٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٧٥
كا: محمّد الحسني، تا: ٩٩٦هـ إصفهان؛ ٥٠ص [ف: ١-٥١]

٧٩٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠/٢
أوّلها: مطابق
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٩ جمادى الاولى ١٣٣٢هـ الكاظمية؛ ٢٩ص، ٢١س، ١٢/٨*٢٠/٥سم [ف: ١-١٢٩]

٧٩٤٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٧/٧

أوّلها: الحمد لله المحمود في كل فعاله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*٢١سم [ف: ٢٩٦]

٧٩٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٥٧/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق [نشريه: ١١-٨٧٧]

٧٩٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص [ف: ١-٥٠]

● **أنموذج العلوم** / متفرقات - عربي

التركة الطوسي، افضل الدين محمّد (- ٩٩١ هـ)

أوّله: البسملة اما بعد فتح الكلام بحمد الملك العلام بتوحيد المفضل المنعام ... المسالة الاولى من الكلام في توحيده تعالى واجب الوجود لذاته ...

آخره: وهو خلاف المفروض والجواب الجواب، والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

[فنخا ٥: ٨٩-٩٠ (١٢ نسخة)]

٧٩٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠/٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ٢٦ جمادى الاولى ١٣٣٢هـ الكاظمية؛ ٨ص، ٢١س، ١٢/٨*٢٠/٥سم [ف: ١-١٢٩]

● **أنموذج الفنون** / موضوعات شتى - عربي

ميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبدالله (- ٩٩٤ ؟ هـ)

أوّله: جل وعلا من تحير عقول العارفين في كنه جماله ... فهذه رسالة حررها اقل خلق الله ... جعلتها تحفة للمجلس الشريف والحفل المنيف للحر المحقق والتحرير المدقق حاوي الفروع والأصول جامع المعقول والمنقول كشاف معضلات العلوم الحقيقية حلال مشكلات المسائل الشرعية ...

[فنخا ٥: ٩١-٩٢ (٦ نسخ)]

٧٩٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٧٦

كا: محمّد بن حمد الحسيني، تا: ٩٩٦هـ إصفهان؛ ٧٢ص [ف: ١-٥١]

٧٩٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد بلغ الانموذج التمام بحمد الله وحسن توفيقه ...

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ٢٥ جمادى الاولى١٣٣٢هـ الكاظمية؛ ٩ص، ٢١س، ١٢/٨*٢٠/٥سم [ف: ١-١٢٩]

● أنموذج في الأوائل / تاريخ - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٧٩٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٣٠ص [ف: ١-٥٠]

٧٩٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٧

كا: أحمد بن سلطانعلي، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٢٧ص [ف: ١-٥٠]

٧٩٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص [ف: ١-٥١]

● أنموذج القتال في نقل العوال / متفرقات - عربي

ابن أبي الحجلة، أحمد بن يحيى (٧٢٥ - ٧٧٦ ؟ هـ)

أوّلها: البسملة ... الحمد لله الذي جعل أمر المخدوم كالتاج على الرأس، وجعل الشطرنج مما يشغل بحضوره عن غيبة الناس، أحمده ... أما بعد: فلما كان الشطرنج مما أقام على فضل مصنفه الدليل، وأصبح اللاعب به في مصر ما يفكر في الفيل، إذ هو مما يعاطيه الملوك والأكابر، ونطقت بحسن سطوره ألسنة الأقلام في أفواه المحابر ...

طبع: بغداد، وزارة الثقافة والاعلام، ١٣٩٩هـ

٧٩٥٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١/موضوعات شتى مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب «چون رايلندز- كمبردج» (برقم [٥٩] .MS ٧٦٧ عربي)؛ نسخ، كا: محمّد بن علي بن محمّد الأرزقي، تا: ١٩ رجب ٨٥٠هـ؛ ٨٩ق، ١٥ س [مجمع العلمي: ٣-٢٢٧]

٧٩٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٠٢

أوّلها: مطابق

كا: زين الدين أحمد بن زين المرصفي الصياد الشافعي، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٢٧ص، ٣٩س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٥٣]

٧٩٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٨٣/١

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن عبدالله شكري الآلوسي، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٨٠ص، ٢١س، ١٥*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٥٣]

٧٩٥٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٠/٨-٢١٠آ٣٢٢مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ص [(مصورات) -ف: ٣٣٣]

٧٩٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ص، ٢١س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٥٤]

● أنموذج اللبيب في خصايص الحبيب / تاريخ النبي (ص) - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: الخصائص الكبرى = كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

أوّله: الحمد لله الذي اتقن بحكمته كل شيء ... وبعد هذا نموذج لطيف وعنوان شريف لخصته من كتابي ... أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب ...

[فنخا ٥: ٩٢-٩٤ (١٥ نسخة)]

٧٩٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٨

كا: مجهول، تا: ٩٢٤هـ؛ ٧٦ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث -٦٥]

٧٩٦٠. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١١١١/١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٢٥هـ؛ ٩ص، ٣٣س، ٢٠*٢٩سم [المورد: ٦٧-١٨٣]

٧٩٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٨٦٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٦٦هـ؛ ٣٨ص، ١٤س، ٢٠/٥*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٦٥]

٧٩٦٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٢٨/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: شمس الدين بن جمعة، تا: ١٩ رجب ١١٠٨هـ؛ ١٠ق، ١٥*٢٢سم [المورد: ٣٤-٣٧٣]

٧٩٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٥٩/١٢

كا: مجهول، تا: ١١٣٣هـ؛ ٥٠ص، ١٤س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٦٥]

٧٩٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: عمر العمري، تا: ١١٣٦هـ ٩ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٣٢٥]

٧٩٦٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٢/١٦٦

كا: مجهول، تا: ١١٦٥هـ؛ ٣٠ص، ٢/١٦*٢٢سم [ف: ٢٩٥]

٧٩٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٩٠

كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ؛ ٥٤ص، ٢٣س، ٢٠*١٤سم [دار صدام-ف: حديث -٦٦]

٧٩٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٩/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٢ص، ١٣س، ١٧*١٢سم [دار صدام-ف: حديث -٦٦]

٧٩٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٧/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكان لا يفتح فيه باب ولا خوخة ولا كوة بحال. تم والحمد لله رب العالمين والله تعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦ق (١٠-٥)، ٢٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٢٣٨]

٧٩٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧١١/٢

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٦ص، ٢٦س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٦٦]

٧٩٧٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٥/١

كا: ملا محمّد بن علي، تا: ١٢٠٥هـ؛ ١٦*٢٢سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٥]

٧٩٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤٢٦/٧

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ ١٦ص، ٢٢س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٦٦]

٧٩٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٨٢/٦

نسخ، كا: محمّد بن يوسف بن ميولان، تا: ١٢٤١هـ؛ ٣٠ص، ١٥س، ٢١*١٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٦٦]

٧٩٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٧١/٢

كا: محمّد بن يوسف بن ميولان، تا: ١٢٤١هـ؛ ٣٤ص، ١٥س، ٢٠/٥*١٢سم [دار صدام-ف: حديث -٦٦]

٧٩٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٩/٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤ق، ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٠]

٧٩٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٢٦٠/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٢٤ص، ١٥س، ٢١*١٤سم [دار صدام-ف: حديث -٦٧]

٧٩٧٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧١٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وذهب بعض المالكية إلى أن

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ق، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٦٩]

٧٩٧٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٣/٢١

كا: أحمد بن يوسف افندي الواعظ، تا: القرن ١٣هـ [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٠]

٧٩٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٨/١

أوّلها: قال الشيخ الامام العالم العلامة المحقق المدقق الرحلة المجتهد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ٢١س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٣٢٥]

٧٩٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٩٢/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢٩*١٧سم [ف: ١-٣٢٦]

٧٩٨٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٥/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٤]

٧٩٨١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٦/١

أوّلها: مطابق

كا: عبدالله بن الشيخ بركات المكي، تا: مجهول [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٨]

٧٩٨٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٧/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٤سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢٨]

٧٩٨٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*١٤سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٨]

٧٩٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [ف: ١-٥١]

● الأنموذج من العلوم لأرباب الفهوم / موضوعات شتى - عربي

الطرسوسي، إبراهيم بن علي (٧٢٠؟ - ٧٥٨ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٧٥هـ

٧٩٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٧٠

أوّلها: حامداً لله ومصليا على نبيه وآله، مرضيا على أصحابه. ومرحماً على التابعين ومستغفرا للباقين ... هذا انموذج من العلوم ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٩١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٨٦]

● «أن موضوع الطبيعي ...» (رسالة في) / فلسفة - عربي

البهاري، محب الله بن عبد الشكور (- ١١١٩ هـ)

٧٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٩

أوّلها: اعلم ذهبوا إلى ان موضوع الطبيعي الجسم من حيث يتحرك ويسكن وههنا اشكال مشهور ...

كا: محمّد يوسف بن هادي بن محمّد جان، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٢-٥٣٨]

● الأنهار = كتاب الأنهار / أدب - عربي

٧٩٨٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٥/٤

أوّلها: الحمد لله خالق العباد وساطح المهاد المتردي بالعظمة والكبرياء والمتأزر بالحسن والبهاء ...

يحتوي على اثنى عشر نهرا، كل نهر في موضوع من الموضوعات الادبية والاخلاقية، وبعض فصوله في احوال الائمة الاثنى عشر من سلالة الرسول (ص) ويضم بعض القصائد

المختارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ق، ١٥*١٩سم [ف: ٢٣٨]

● **أنهار الجنان من منابع آيات القرآن** / فهرس، علوم القرآن - عربي

چته چي، عبدالله بن إبراهيم (١١١٥ - ١١٧٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٦٤هـ

أوّله: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب وآتاه الحكمة وفصل الخطاب والصلوة والسلام على من نزل في شأنه لعلي خلق عظيم ...

٧٩٨٨. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١

أوّلها: مطابق

كا: ملا يحيى بن ملا عبدالمنعم، تا: ١١٩٦هـ؛ ١٢٨ق، ٢١*١٢سم [الاوقاف العامة-الموصل: ١٧-٢]

٧٩٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٥٣]

● **الأنواء** / هيئة - عربي

ابن قتيبة، عبدالله بن مسلم (٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

أوّله: هذا كتاب اخبرت فيه بمذاهب العرب في علم النجوم مطالعها ومساقطها وصفاتها وصورها واسماء منازل القمر ...

طبع: حيدر آباد، مطبوعات دائرة المعارف العثمانية، ١٩٥٦م

٧٩٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٤٦

كا: مجهول، تا: ٧٢٠هـ؛ ١٠٤ص [ف: ١-٣٣٠]

٧٩٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٢٦ مصورة

كا: مجهول، تا: ٧٢٠هـ؛ ١٦٧ق، ١٨س، ٢٤/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم -١٦]

٧٩٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٤٠/١

أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ٢١س، ٢٣*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم - ١٥]

● **الأنواء والأزمنة ومعرفة أعيان الكواكب** / هيئة - عربي

٧٩٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣مصورة
مصدر التصوير: نسخة خزانة طوبقبوسراي /استانبول برقم: ٧٠٥٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ق، ١٦*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٦٠]

● **أن الواحد لايصدر منه الا الواحد (رسالة في)** / فلسفة - فارسي

الحزين، محمّد علي بن ابي طالب (١١٠٣ - ١١٨٠ هـ)

٧٩٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٩
كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ؛ ١١ص، ١٦س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢١]

← أنوار الآثار في فضل النبي المختار ➢ أنوار الأذكار المختصة بفضل الصلاة على النبي المختار

● **أنوار الأحكام في شرائع سيد الأنام** / فقه - عربي

ثقة الاسلام الساروي، محمّد بن فضل الله (- ١٣٤٢هـ)

٧٩٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٤
أوّلها: الحمد لله العظيم المتعال في عز جلاله ... اما بعد المجلد الرابع من كتابنا الموسوم بانوار الاحكام في الخمس ومايتعلق به من الاحكام وفيه مقاصد؛ **آخرها:** هذا آخر كلامنا في الصوم، وقد فرغ مصنفه المحتاج إلى عفو ربه الباري محمّد الموسوي الحسيني الساروي الحائري الطبرستاني اصلاً والبهنه كلائي موطناً والغروي مسكناً في يوم

السادس والعشرين من شهر رمضان المبارك في المشهد الغروي والحمى المرتضوي مع شدة اغتشاش البال، واضطراب الاحوال في سنة الف وثلاثمائة واربعين من الهجرة النبوية ... وعلى كل حال ارجو من الفقهاء الناظرين في هذه الاوراق ان لا يأخذوني بالخطأ والغفلة والنسيان، وأن يطلبوا لي الرحمة والغفران من الله تعالى العزيز الرحمان، وقد تمت بالخير والسعادة سنة ١٣٤٠

المجلد الرابع والخامس والسادس (كتاب الخمس والزكاة والصوم)؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠هـ النجف الأشرف؛ ١٦٧ق، ٣٠-٣٣س، ٢١*٣٤سم [ف: ١-٣١]

٧٩٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦/١

أوّلها: الحمد لله الذي جعل من آيات معرفته خلق العباد ... اما بعد هذا هو المجلد السابع من كتابنا الموسوم بانوار الاحكام في التجارة وفضلها وآدابها واحكامها وفيه مقاصد؛ **آخرها:** هذا آخر ما اردنا ايرادها [ظ ـ ايراده] في احكام[ال]ـمكاسب المحرمة وملحقاتها والله الهادي إلى سبيل الرشاد وصلى الله على محمّد وآله الامجاد واللعنة الدائمة على اعدائهم إلى يوم المعاد وقد فرغ من تصنيفه مصنفه الخاطيء محمّد الموسوي الحسيني المازندراني اليهنه كلائي الحائري في مشهد الغروي يوم السابع من شهر ع١ من سنة ١٣٤١، تمت بالخير والسعادة

المجلد السابع (كتاب التجارة)؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٧ ربيع الاول ١٣٤١هـ؛ ٤١ق (١الف-٤١ب)، ٢٩س، ٢١*٣٤سم [ف: ١-٣٦]

٧٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٥

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله المصطفى وعلى آله البررة الازكياء ... كتاب الغصب والنظر فيه في امور، الاول: في تعريف الغصب؛ **آخرها:** وهذا آخر ما اردنا ايراده في باب الحجر ... في عشرين من شعبان المعظم في سنة ١٣٤٢ والحمدلله على اتمامه وختامه

اشتملت النسخة على المجلدات من السابع إلى الثالث عشر (كتاب الغصب، وكتاب الوصايا، وكتاب الإرث، وكتاب الإجازة، وكتاب المضاربة، وكتاب الشركة، وكتاب الصرف، وكتاب المزارعة، وكتاب المساقاة، وكتاب الضمان، وكتاب الحجر)؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤١-١٣٤٣هـ؛ ١٦٩ق، ٢٩س، ٢١*٣٤سم [ف: ١-٣٤]

٧٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦/٢

أوّلها: الحمد لله الذي ارشدنا إلى شرائع الدين وجعلنا من امة سيد النبيين ... اما بعد هذا هو المجلد السابع من كتابنا الموسوم بانوار الاحكام في البيع واركانه اربعة؛ **آخرها:**

هذا آخر كلامنا في البيع، بقي الكلام في الخيارات فلنشير اليها مفصلاً ان شاء الله تعالى، ولقد فرغ من تصنيف مباحث البيع مصنفه المحتاج إلى عفو ربه الكريم الباري محمّد الموسوي الحسيني الحائري الغروي الساروي الطبرستاني في يوم الثاني عشر من سنة الف وثلاث مائة وإحدى واربعين من الهجرة النبوية عليه وعلى آله الف الف سلام وتحية في [ال]ـمشهد الغروي والحمى المرتضوي ارواحنا فداه تمت بالخير

كتاب البيع من المجلد السابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ رجب ١٣٤١هـ؛ ٢٣ق (٤٢الف-٦٤ب)، ١٩س، ٢١*٣٤سم [ف: ١-٣٧]

٧٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦/٣

أوّلها: الحمد لله الذي كلت الالسن عن غاية صفته وحارت العقول عن كنه معرفته والصلاة والسلام على اشرف بريته سيد سفرائه؛ **آخرها:** هذا آخر كلامنا في خيار المجلس قد فرغ من تصنيفه مصنفه الخاطيء محمّد الموسوي الحسيني الحائري الغروي الطبرستاني في منتصف شهر الرجب المرجب من سنة الف وثلاثمائة واحدى واربعين من الهجرة في مشهد الغروي والحمى المرتضوي ارواحنا فداه حامداً لله مصلياً على محمّد وآله، تمت بالخير والسعادة وحسن توفيقه.

المجلد السابع (احكام الخيار من كتاب البيع)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ رجب ١٣٤١هـ النجف الأشرف؛ ٤ق (٦٥الف-٦٨ب)، ٢١*٣٤سم [ف: ١-٣٨]

● أنوار الأذكار المختصة بفضل الصلاة على النبي المختار / حديث - عربي

الاقليشي، أحمد بن معد (- ٥٥٠ ؟ هـ)

[فنخا ٥: ٩٦ (١ نسخة)]

٨٠٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٨٨/٣

أوّلها: استخير الله الملك الواحد القهار ... في جمع اربعين حديثاً من الآثار المختصة في فضل الصلاة على نبيه ...

كا: محمّد بن علي، تا: ٩٦٢هـ؛ ٢١ص، ٢٢س، ١٩*١٤سم [دار صدام-ف: حديث -٦٨]

● الأنوار الأصول / أصول الفقه - عربي

ثقة الاسلام الساروي، محمّد بن فضل الله (- ١٣٤٢هـ)

تاريخ التأليف: ٣ ربيع الأوّل ١٣٢٨ق؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: الحمد لله على نعمائه والشكر على آلائه ... أما بعد فهذه رسالة في علم الأصول رتبتها على مقدمة ومقالات وفصول ...

٨٠٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢١

أوّلها: الحمد لله على نعمائه والشكر على آلائه والصلاة والسلام على سيد اصفيائه وسند سفرائه ... اما بعد فهذه رسالة في علم الأصول رتبتها على مقدمة ومقالات؛ **آخرها:** هذا آخر كلامنا في البحث عن المفهوم والمنطوق والحمدلله رب العالمين ... وقد حصل الفراغ من تصنيف ما في الاوراق في يوم العاشر من شهر ذي حجة الحرام من شهور سنة الف وثلاثمائة واحدى وعشرين ...

المجلد الاول؛ نسخ، كا: ميرزا محمّد الخوانساري، تا: ١٣٢٤هـ ٨٨ق، ٢٠س، ٢١*٣٢سم [ف: ١-٦٥]

٨٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٥٣/٢

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الانسان من العدم وعلمه من البيان ما لم يعلم ... اما بعد هذا هو المجلد الثاني من كتاب انوار الأصول وفيه مقالات؛ **آخرها:** في نهار السبت وهو يوم الثامن عشر من شهر الربيع الاول سنة احدى وثلاثين بعد الف وثلاثمائة من الهجرة النبوية، تمت بالخير

المجلد الثاني والثالث والرابع؛ نسخ، كا: السيدمرتضى الموسوي الحسيني الغروي (ابن المولف)، تا: ١٣٢٥-١٣٢٧هـ ٢٦٢ق (٣ب-٢٦٤پ)، ٢٠س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-١٢١]

● الأنوار الإلهية في شرح فرائض الرحبية / فقه - عربي

السلامي، محمّد بن إبراهيم (٨١١ - ٨٧٩ هـ)

المرتبط: بغية الباحث عن جمل الموارث = الارجوزة الرحبية؛ ابن متفننة، محمّد بن علي (٤٩٧-٥٧٧)

أوّله: الحمد لله الحي الموجود قبل وجود كل موجود الباقي بعد كل هالك ومفقود، محيي الموتى ومميت الاحياء وباعث الاولين والآخرين للحشر ...

٨٠٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٩١

كا: حسين بن حسن الحديثي، تا: ١٠٧٤هـ ١٢١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٩]

٨٠٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٤

أوّلها: مطابق

كا: عبدالقادر بن عبدالله الحديد، تا: ١٠٨٧هـ؛ ١١٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٨]

٨٠٠٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٥٩/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الباقي للابن كما في النسب واجب ان الاب والجد انما اخذ السدس هناك

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ق (١- ١٨ب)، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٦٧]

٨٠٠٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ق، ٢*١٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٦٧]

٨٠٠٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١١٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٢]

٨٠٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٩]

● الأنوار الباهرة في انتصار العترة الطاهرة / كلام وعقائد - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)

[فنخا ٥: ٩٧ (١ نسخة)]

٨٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢

كا: عبدالحسين الاميني، تا: ١٣٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١]

● الأنوار البدرية لكشف شبه القدرية / كلام وعقائد - عربي

المهلبي الحلبي، حسن بن محمّد (- ٨٤٠ ؟ هـ)

المرتبط: نواقص الروافض؛ المنصوري، يوسف بن مخزوم (- القرن ٨هـ)

تاريخ التأليف: ٦ جمادى الثاني ٨٤٠هـ

أوّله: الحمد لله الذي هدانا بما كتب على نفسه لواضح المناهج ... وبعد فأوّل ما توجهت إليه الهمم العوالي معرفة ما به يفوز السابق وإليه يعني التالي من خلاصة مذهب الأبرار لصدق قول النبي صلى الله عليه وآله فرقة ناجية والباقون في النار ...

[فنخا ٥: ٩٧-٩٩ (١٥ نسخة)]

٨٠١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨
كا: عبدالرحيم بن عبداللطيف شهاب، تا: ٢٧ رجب ١٠٢٢هـ؛ ١١٣ق، ١٨/٤*٢٧/٤سم [ف: ١-١٥١]

٨٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بقلم محمّد حسين القمي خازن الكتب المرتضوية موقوفة مخطوطة بخط مؤلفها العبد عن الدين المذكور وهي الآن غير موجودة واستخراج القلم حامداً لله مصلياً على رسوله وآله تم
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٢٤١ص، ٢٥س، ١٣/٨*٢٠/٦سم [ف: ١-١٣٠]

٨٠١٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٨٨
كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٩]

٨٠١٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٩٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٦٨ق، ١٣*٢٤سم [نشريه: ١١-٨٧٩]

● **أنوار البدرين في ترجمة أحوال العلماء البحرين** / تراجم - عربي

البحراني، علي بن حسن (١٢٦٩ - ١٣٤٠ هـ)

٨٠١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٧
كا: مجهول، تا: ١٣٣٧هـ؛ ٣٨٦ص، ١٩س، ١١/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩]

← أنوار البدرين ومطلع النيرين ⮜ أنوار البدرين في ترجمة أحوال العلماء البحرين

● **أنوار البصائر** / موضوعات شتى - عربي

حسن بن محمّد شريف (- القرن ١٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٢٢هـ؛ محل التأليف: إصفهان
[فنخا ٥: ٩٩-١٠١ (٢٤ نسخة)]

٨٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٠]

● **الأنوار البهية شرح المقدمة الميدانية** / تجويد - عربي

ابن عبد التاج، خليل بن درويش (- القرن ١١ هـ)

٨٠١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٦ مصورة
أوّلها: البسملة، يقول العبد الفقير إلى مولاه المجيد خليل بن درويش بن حسن عيد. الحمد لله الذي أنزل على عبده القران وفضله على سائر الكلام ... وبعد فلما كان تحصيل من أفضل العبادات ... فمنه علم التجويد المدون بين الخاص والعام ... وكان من أحسن ما رأيت من الكتب في هذا الشأن ... رسالة الشيخ ... مولانا محمّد الميداني المشهورة بالميدانية ... أحببت أن أكتب وريقات أجملها شرحا لطيفا على هذه الرسالة؛ **آخرها:** قال شارحه وكان الفراغ من هذا الشرح في سبعة عشر في جمادى الثاني وكان من هذه النسخه المباركة على يد ... عبد الرزاق بن السيد محمّد بن النشواتي ...
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٣٥٦؛ كا: عبد الرزاق بن سيد محمّد بن النشواتي، تا: مجهول؛ ٣٣ص [(مصورات) - ف: ٢-75]

● **الأنوار البهية في شرح الاثنى عشرية** / فقه - عربي

الموسوي العاملي، علي بن علي (٩٧٠ - ١٠٦٨ هـ)

المرتبط: الاثنى عشرية في الصلاة؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)
[فنخا ٥: ١٠٣-١٠٤ (٥ نسخ)]

٨٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٠/٢
أوّلها: البسملة رب يسر مواد التوفيق إلى سواء الطريق ... وبعد فإني لماوقفت على المقالة التي ألفها مولانا الإمام ومرجع الخاص والعام من إليه انتهى الفضل والتحقيق والكمال والتدقيق أطال الله أيامه ورفع في الدارين مقامه في أحكام الصلوات الخمس الوافية في بابها بإيضاح الحق وكشف اللبس أحببت أن اعلق عليها؛ **آخرها:** فان الإتمام فيهما أفضل للأمر به في بعض الأخبار المحمول على الفضيلة حجماً بينه وبين ما دل على التقصير فيها السادس ... العدد في ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ١-١٣٠]

● **الأنوار البهية في شرح الفرائض الأشنهية** / فقه - عربي

الشعسي، محمّد بن محمّد

أوّله: الحمد لله الذي حكم بالموت على جميع الأنام وقسم ميراثهم على الاباء والابناء والاخوة والاعمام ومنح كل قريب ماشاء من الانصباء والسهام ...

[فنخا ٥: ١٠٤ (١ نسخة)]

٨٠١٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن خالد بن علي الحلي، تا: ٨٧٦هـ [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣٨]

٨٠١٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٦/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ؛ ١٧*٢٢سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠٥]

٨٠٢٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم الموصلي، تا: ١١٣٦هـ [الاوقاف العامة-الموصل: ١-٢٥٣]

● **أنوار البوارق في ترتيب شرح المشارق = مرافق الأخيار في ترتيب مشارق الأنوار** / شرح الحديث - عربي

الشيخ زادة، إبراهيم بن قرة مصطفى (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية؛ الصاغاني، حسن بن محمّد (٥٧٧-٦٥٠هـ)

أوّله: نحمدك يا من اشرق قلوبنا بنور توفيقه للنظر في سنة سيد الانبياء ونشكرك يا من ...

٨٠٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٥٢هـ؛ ٣١٦ق، ٢٢*٢١سم [ف: ١-١٩٣]

٨٠٢٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٩
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٧ق، ٢٠*٣٠/٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣٥]

● أنوار بيك / فقه - فارسي

٨٠٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٥٨
أوّلها: قال الله تعالى فانكحوا ما طاب لكم، وقال الله تعالى وأنكحوا الايامي منكم. وعن النبي صلى الله عليه وسلم؛ **آخرها:** كتاب الحاق قايف، قايف بايد كه آزاد، نيرينه، مسلمان، عاقل، بالغ، عدل باشد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق، ١٣س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-١١٧]

أنوار التحقيق ➢ إلهي نامه

● أنوار التحقيق = كلمات خواجه عبدالله انصاري / عرفان وتصوف - فارسي

البسطامي، علي بن طيفور (- القرن ١١ هـ)
أوّله: اي نام تو آرايش عنوان كلام وى ياد تو آرامش هر بى آرام ... افتتاح كلام بنام آن خدائى كه نام او مصباح زجاجه روح است
طبع: طبع مرات

٨٠٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥٨
كا: ابن فتح الله الهمداني، تا: مجهول؛ ٩٢ص [ف: ١-٥١]

● أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ ؟ هـ)
أوّله: البسملة الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً فتحدي بأقصر سورة من سورة مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجدبه قديراً ...
طبع: بولاق، ١٢٦٣هـ؛ دهلي، ١٢٧١هـ؛ طهران، ١٢٨٣هـ؛ القاهرة، ١٩٧٠م

[فنخا ٥: ١٠٧-١٥١ (٥٥٢ نسخة)]

٨٠٢٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٣

أوّلها: مطابق

كا: ابوبكر بن عبدالله بن أبي بكر الفقيه، تا: ٧٤٠هـ؛ ٢٦٦ق، ٣٠*٢٤سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-١٧]

٨٠٢٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٢٩

أوّلها: فانه قاطع في قطع الطاعن ...؛ **آخرها:** المطر الذي يغيثهم من الجدب ولذلك خص ...

الجزء٢، يبدأ من سورة مريم آية ٢٧، ينتهي بسورة الشورى آية ٢٨؛ نسخ، كا: سعد بن محمّد بن ابي البركات، تا: ٧٤٧هـ التسلسل المخزني: ٩/٢/٤١؛ ٣٣٦ص، ٢٧س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٤٣]

٨٠٢٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٢٦

أوّلها: حص النافع وبدا نافع وابن عامر من سورة الشورى ٢٩؛ **آخرها:** من قرا المعوذتين فكانما قرا الكتب التي انزلها الله تعالط.

الجزء٣، يبدا من آية ٢٩ من سورة الشورى؛ نسخ، كا: سعد بن محمّد بن ابي البركات، تا: ٤ ربيع الثاني ٧٤٧هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٤٢؛ ٢٣٠ص، ٢٧س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٤٣]

٨٠٢٨. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٥٢ح

كا: مجهول، تا: ٧٧١هـ؛ ٥٧٣ص، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٦١]

٨٠٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤٣

الجزء الثاني؛ كا: ابوالخير بن حسام الدين الترمذي، تا: ١٤ رجب ٧٧٥هـ؛ ٥٢٢ق، ٢٧س، ١٦*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٦٢]

٨٠٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٢

المجلد الثاني؛ كا: جليل الله بن نصر، تا: ٨١٩هـ؛ ٥٣٣ق، ٢٥س، ١٦*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٥٩]

٨٠٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٣

تتضمن مجلداً من التفسير؛ كا: جليل الله بن نصر، تا: ٨١٩هـ؛ ٦٣٧ق، ٢٥س، ١٦*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٥٩]

٨٠٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣١

كا: مجهول، تا: ٨٢٠هـ؛ ٨٠٢ق، ٣٣س، ١٥*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٥٩]

٨٠٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٣١

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٢٠هـ ٨٠٤ق، ٣٣س، ١٥*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٦٠]

٨٠٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٧١٥

كا: بدرالدين بن محمّد، تا: ٨٥٠هـ ٧٦٨ق، ٢١س، ١٩*٢٥سم[علوم القرآن عراق-ف:٣٥٩]

٨٠٣٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢

أوّلها: الحمدالله الذي انزل على عبده الكتاب؛ **آخرها:** فكانا قول الكتب التي انزلها الله تعالى والله اعلم بالصواب واليه المرجع

من سورة الكهف إلى نهاية القرآن الكريم؛ كا: محمّد بن حسن، تا: ٨٥٠هـ ١٧٠ق، ٣١*٢٢سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-١٧]

٨٠٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٦

المجلد الثاني، من اواسط سورة هود إلى آخر القرآن الكريم؛ كا: محمّد بن محمّد القاضي الشافعي، تا: ٤ صفر ٨٧٠هـ ٢٢٨ق، ١٧/٦*٢٦/٦سم [ف: ١-٣٥٦]

٨٠٣٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٧٢/٣

آخرها: وعنه صلى الله عليه وسلم: من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نوراً من قرنه إلى قدمه، ومن قرأها كلها كانت له نوراً من الأرض إلى السماء

من أول التفسير إلى نهاية تفسير سورة الكهف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٤ ذي الحجة ٨٨٩هـ ٥٦٦ق (٤٩-٦١٤)، ٢٥س، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-١٦٩]

٨٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦

المجلد الاول، ينتهي بانتها سورة الاعراف؛ كا: مجهول، تا: ٨٩٣هـ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٦ق، ١٧/٨*٢٥/٤سم [ف: ١-١٥٢]

٨٠٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨٩

المجلد الثاني، يبدأ من سورة الانفال إلى آخر سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: ٢٧ ذي القعدة ٨٩٣هـ ١٦٨ق، ١٧/٥*٢٥سم [ف: ١-١٥٢]

٨٠٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٠

كا: مجهول، تا: ٨٩٤هـ ١١٢٨ص [ف: ١-٥١]

٨٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: ٨٩٤هـ ٩٢٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٨سم [الموسم: ٨-٣٣٩]

٨٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة علي الحسيني؛ رقم المخطوط: ٣٠١٤٣ح

كا: مجهول، تا: ٨٩٤هـ ٦٤٨ص، ١٥*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٦٢]

٨٠٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٠٣

كا: آدم بن عمر بن حسن البياتي، تا: ٨٩٤هـ؛ ٣١٢ق، ٢٩س، ١٨*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٦٢]

٨٠٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٦٦

كا: مجهول، تا: ٨٩٦هـ؛ ٦٢٠ق، ١٦س، ١٧*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٦٥]

٨٠٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٤٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٦٨٠ق، ٢٧س، ١٩*٢٥سم [علوم القرآن عراق-ف: ٣٦٤]

٨٠٤٦. الموصل؛ المكتبة العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠١٣ح

كا: مجهول، تا: ٩٠٧هـ؛ ٧٨١ص، ٣٤س، ١٧*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٦٤]

٨٠٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٨

كا: مجهول، تا: ٩١١هـ؛ ٤٥٤ق، ٣٣*٢٣سم [ف: ١-٥١]

٨٠٤٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: محمّد بن رضا السمناني، تا: ٩٢٨هـ؛ ٧٣٠ق، ٢٤*١٨سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٩٢]

٨٠٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٣٢هـ؛ ٧٣٧ق، ٢٥س، ١٧*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٦٦]

٨٠٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٥٥

تعليق، كا: حسين بن أحمد اللاهيجاني، تا: ٩٣٦هـ؛ ٧٩٦ق، ١٨س، ١٧*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٦٠]

٨٠٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٣/٢

المجلد الثاني، يبتدأ بتفسير سورة الكهف؛ كا: حسين بن أحمد اللاهيجاني، تا: ٢٠ رمضان ٩٣٦هـ؛ ٨٠٤ق، ١٨س، ١٧/٥*٢٥سم [السيد محمّد البغدادي: -٩٧]

٨٠٥٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: ٩٣٧هـ [ف: ١-٦]

٨٠٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥٥٧

كا: أحمد ...، تا: ٩٥٧هـ؛ ٤٥٤ق، ٢٣س، ١٦*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٦٣]

٨٠٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١٠

كا: مجهول، تا: ٩٦٧هـ؛ ٤٦١ص [ف: ١-٥١]

٨٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٠٧

كا: محمّد بن عبد الرحمن البياتي، تا: ٩٧٩هـ؛ ٨٤٠ص، ٣١س، ١٦*٢٨سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧١]

٨٠٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٨

كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٧ق، ٣٢*٢٣سم [ف: ١-٤٧]

٨٠٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كقوله يوم يدع الداع فان نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين على النبي صلى الله عليه وسلم من قراء المعوذتين وكلماته التي انزلها الله تعالى كلها تمت

كا: مجهول، تا: رجب ٩٨٣هـ ٥٠٨ص، ٢٩س، ١٧*٢٨سم [ف: ١-١٣٠٠]

٨٠٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٨٤/١

المجلد الاول، تبدأ من تفسير سورة مريم؛ كا: درويش محمّد بن حسن السركري المشهور بحافظ بابا، تا: ٩٨٥هـ ناقصة: الأوّل؛ ٤٢٠ق، ٢٤*٢٠سم [ف: ١-٤٨]

٨٠٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٤

كا: علي بن علي البوصيري الازهري، تا: ٩٨٦هـ ٥٦٣ق، ٢٢*١٣سم [ف: ١-٤٨]

٨٠٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٠٣

كا: يحيى بن محمّد الحنفي، تا: ٩٩٥هـ ٧٧٨ق، ٢٥س، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٦٥]

٨٠٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٠٣مكرر

كا: يحيى بن محمّد الحنفي، تا: ٩٩٥هـ ٨٧٨ق، ٢٥س، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٦٦]

٨٠٦٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٣٦

أوّلها: افلا يتدبرون القران يتصفحونه وما فيه من المواعظ والزواجر حتى لا يسجروا على المعاصي ام على قلوب اقفالها

من سورة محمّد آية ٢٤ إلى آخر القرآن؛ نسخ، كا: عبدالجليل بن حاجي محمّد بن عبدالعزيز الشرواني، تا: رجب ٩٩٧هـ قبالة؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٦ق، ٢١س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٤٣]

٨٠٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٧

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٩٩٩هـ ٥٨٠ق، ٢٣س، ١٧*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٦٤]

٨٠٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٤٢مكرر

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: مصطفى بن محمّد الجلبي سنة ١١٦٣هـ؛ ٦٧٦ق، ٢٧س، ١٨*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٦٥]

٨٠٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨

المجلد الاول، إلى آخر سورة الاسرى؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦٣ق، ١٦/٧*٢٥سم [ف: ١-١٥٤]

٨٠٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤١٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٢٧ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٧]

٨٠٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٠٧ق، ١٣س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٤]

٨٠٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٨٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٧٨٥ق، ٣٣س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٩]

٨٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: محمّد شيخ عبدالحسين حرج، تا: ١٠٠٠هـ؛ ٦٦ص، ٢٣س، ١٣*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩١]

٨٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٧

تحتوي جميع الكتاب من اوله إلى آخره؛ نسخ، كا: محمّدقاسم بن ضياء الدين محمّد الجرجاني الحائري، تا: ٢٧ جمادى الثانية ١٠١٢هـ كربلاء؛ ٥٨٣ق، ١٤/٣*٢٤/٥سم [ف: ١-١٥٢]

٨٠٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٨٨

نسخ، كا: محمّد طاهر بن محمّد موحي الخواناري، تا: ١٠١٥هـ؛ ٦٢٦ق، ٢٣س، ١٦*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٥٨]

٨٠٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢١٠

أوّلها: مطابق

كا: عبدالوالي بن فريد الدين بن يعقوب العباسي، تا: ١٠١٦هـ؛ ٩٧٦ق، ٣١س، ١٣*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٥٧]

٨٠٧٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤

قطعة، من اول سورة مريم إلى آخر القرآن الكريم؛ كا: صلاح الدين بن الحاج يوسف الامام، تا: ١٠١٧هـ؛ ٤٠٦ق، ٢٢*١٧سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٩٢]

٨٠٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٣

المجلد الثاني؛ كا: دولت بن الغني محمّد، تا: ١٠١٨هـ؛ ٣٨٣ق، ٢٩*١٨سم [ف: ١-٥٣]

٨٠٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٨١

كا: مجهول، تا: ١٠٢٠هـ؛ ٨٩٨ق، ٣٠س، ١٥*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٨]

٨٠٧٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٦٤٤ق، ٢٩*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-١٦]

٨٠٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٣

كا: عمر بن جمعة النجفي، تا: ١٠٢٨هـ؛ ٢٣٠ق، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق-ف: ٣٦٨]

٨٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٥

سورة الفاتحة - سورة الكهف؛ كا: لقيجاتي ساروقي، تا: ١٠٤٤هـ؛ ٢٧٤ص، ٢٠*٢٥/٥سم [ف: ١-١٣١]

٨٠٧٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣

أوّلها: مطابق

كا: صالح بن محمّد بن زين العابدين، تا: ١٠٤٨هـ؛ ٣٧١ق، ٣٠*٢٠سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-١٢١]

٨٠٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٥

كا: عبدالرحمن المدرس بالمدرسة الحجرية بادرنة، تا: ١٠٥٥هـ؛ ٤١٠ق، ٢٥*١٣سم [ف: ١-٤٨]

٨٠٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٥٩

كا: محمّد بن حسن، تا: ١٠٥٥هـ؛ ١٥٤ق، ٢٩س، ١٦*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٩]

٨٠٨٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٣

كا: عبدالرحمن الدميري، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٣٢٩ق، ٢١*٢٩سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٠٧]

٨٠٨٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ؛ ٢٨٣ق، ٣٠*٢١سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٣]

٨٠٨٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٥٦ح

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٣٨٢ص [علوم القرآن عراق - ف: ٤٠٨]

٨٠٨٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٥٠٩ق، ٢٥*١٧سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٤٩]

٨٠٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥١٩٧

كا: صالح بن عبد الجليل، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٦٩٢ق، ٢٤س، ١٩*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٧]

٨٠٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٠

كا: مجدالدين بن مراد بن وجه الدين، تا: ١٠٦٤هـ؛ ١٠٢٠ق، ٢٥س، ١٩*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨١]

٨٠٨٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧١٩٧ح

كا: مجهول، تا: ١٠٦٥هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٤٠٧]

٨٠٨٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٦

من سورة الكهف إلى آخر القرآن الكريم؛ نستعليق. آيات نسخ معرب، كا: درويش نصير، تا: ١٠ شعبان ١٠٦٥هـ؛ ٣٧٠ق، ٢٠س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١-١٣٣]

٨٠٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** من قراء سورة الكهف من آخرها كانت له نورا من قرنه إلى قدمه. ومن قراها كلها كانت له نورا من الارض إلى السماء والله اعلم.

الجزء الاول؛ ثلث، كا: مجهول، تا: ٢٧ رجب ١٠٦٩هـ؛ ٣٣٠ق، ٣١س، ٢٠*٢٩/٥سم [ف: ١-٩٥]

٨٠٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٠

أوّلها: سورة مريم مكية الا آية السجدة، وهي ثمان أو تسع وتسعون آية؛ **آخرها:** تم كتاب أنوار التنزيل وأسرار التأويل بعون الله الملك الجليل، الساتر على القبيح، والمظهر للجميل، واهب العطا الجزيل ... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

الجزء الثاني؛ كا: عبدالله بن يحيى بن محمّد بن أحمد بن يحيى الاحسائي، تا: ١٠ شوال ١٠٦٩هـ؛ ١٨٩ق، ٣١س، ٢٠*٢٩/٥سم [ف: ١-٩٦]

٨٠٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٦٠٦

كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٤٨٥ق، ٣٥س، ٢١*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٦]

٨٠٩٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٣١٤ق، ٣١*٢٠سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٩٢]

٨٠٩٤. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣

أوّلها: مطابق

كا: ابن محمّد مقيم الجعفري محمّد رشيد، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٣٤٩ق، ٣٣*٢١سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٧١]

٨٠٩٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/٣

نستعليق، كا: عباس بن محمّد الناسخ، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٢٥/٥*٣٧/٥سم [ف: ٤]

٨٠٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٢

كا: مصطفى بن حسين، تا: ١٠٨٢هـ؛ ١٤٠ص [ف: ١-٥١]

٨٠٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٦٢

كا: محمّد حقي بن حسين الإصفهاني، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٩٢٥ق، ٣٥س، ١٨*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٦٩]

٨٠٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١

كا: فضل الله بن حسين النائيني، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٣٩٣ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٥٢]

٨٠٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠١٠٧

كا: خليل بن إبراهيم قاضي البحيرة، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٧٥٠ق، ٣١س، ٢٢*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٩١]

٨١٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢

سورة مريم - المعوذتين؛ نسخ، كا: محمّد بن الحسين الكشميري، تا: غرة جمادى الاولى ١٠٨٥هـ؛ ١٣٥ق، ٢١س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-١٣١]

٨١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧١

المجلد الاول من اول القرآن إلى انتها سورة الكهف؛ كا: محمّد حسين ابن حبيب الله الپازواري المازندراني، تا: ٦ رمضان ١٠٨٦هـ؛ ٢٧٢ق، ١٨/٧*٢٤/٥سم [ف: ١-١٥٣]

٨١٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٨٣

النصف الثاني من تفسير سورة الكهف إلى آخره؛ كا: يوسف السندوي الشافعي، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٣٠٠ق، ٣٠*١٨سم [ف: ١-٥٠]

٨١٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد معزالدين الحسيني سنة ١٠٨٨هـ؛ ٤٨٥ق، ٢٨*١٦سم [ف: ١-٥٣]

٨١٠٤. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد شفيع، تا: ٧ ربيع الثاني ١٠٩٠هـ شيراز؛ ٥٦٤ق، ٢٥س، ١٦*١٦/٥سم [المورد: ٢١-٢٣٦]

٨١٠٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٣٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** علمه هذه الآية. وعنه صلى الله عليه وسلم: من قرأ سورة بني إسرائيل فرق قلبه عند ذكر الوالدين كان له قنطار في الجنة، والقنطار ألف أوقية

تحتوي على أول التفسير إلى نهاية تفسير سورة الإسراء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٣ جمادى الاولى ١٠٩١هـ؛ ٢٤٠ق، ٢٧س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٢٢٢]

٨١٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٥٦

كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٧٤٨ق، ٣٧س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٦٨]

٨١٠٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١١٦

كا: عبدالعالي بن منصور، تا: ٢ صفر ١٠٩٢هـ؛ ١٩/٨*٢٩/٨سم [ف: ١٨٤]

٨١٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨١٣٥

كا: مصطفى بن مقصود الروستكي، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٦٠٨ق، ١٧س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٣]

٨١٠٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١

أوّلها: مطابق

كا: ملا إبراهيم بن سيف العبدلي بن حمد الخميس، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٣١٥ق، ٢٩*٢١سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٠٧]

٨١١٠. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤٤

أوّلها: مطابق

جزء١؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٦٠٨ص، ٢٩س، ١٧/٥*٢٩/٥سم [خزانة العمرية: ٦-١٧]

٨١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٨/٥*٣٠/٦سم [ف: ١-١٥٠٠]

٨١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٦٦ق، ٢٧س، ١٦*٢٨سم [دارالعلم: -١٢]

٨١١٣. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٩

من سورة الاعراف إلى سورة السجدة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٦ق، ١٨س، ١٨*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٠٠]

٨١١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٨٦

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥١٦ق، ٢٥س، ١٦*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٤]

٨١١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٠١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٧٤ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٥]

٨١١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٣٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٨١٠ق، ٢١س، ١٥*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٢]

٨١١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢/٣ت/٥٤٤

ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٠٠ق، ٢٣س، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-55]

٨١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧

المجلد الاول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٨/٥*٣٠/٦سم [ف: ١-١٥٠٠]

٨١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٠

من سورة الكهف آية ٩٤ إلى سورة الأسرى آية ٦٠؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٢ق، ١٩س، ١٤/٥*٢٤سم [دارالعلم: -٢٦]

٨١٢٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠ب٤٧٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ عدد الاجزاء: ٤مج [(مصورات) -ف: ١٨٧]

٨١٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٠٧٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٦٠٤ق، ١٧س، ١١*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٦]

٨١٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٧٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٩٧٢ق، ١٧س، ٢٠*٣٢سم [علوم القرآن عراق-ف:٣٦٩]

٨١٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٤٦

تتضمن المجلد الاخير من التفسير؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٦٩٤ق، ٢٥س،

١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٦٩]

٨١٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٦٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٣س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٠]

٨١٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٨١

كا: محمّد بن يوسف، تا: ١١٠٠هـ؛ ٦٤٨ق، ١٦*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٤]

٨١٢٦. كربلاء؛ مكتبة شاكر هادي شكر؛ رقم المخطوط: ١

الجزء الأول؛ كا: علي اكبر بن محمّد رحيم اللاهيجاني، تا: ١١٠٤هـ؛ ٥٨٤ص، ٢٨س، ١٩*٣٠سم [مخطوطات كربلا: ٣-٢٤٥]

٨١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: محمّد بن أحمد الحسيني الطالقاني، تا: ١١٠٤هـ؛ ٥٤٠ص، ٢٨س، ١٧*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٢]

٨١٢٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٣٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** علمه هذه الآية، وعنه عليه السلام: من قرأ سورة بني إسرائيل فرق قلبه عند ذكر الوالدين كان له قنطار في الجنة، والقنطار ألف أوقية ومأتا أوقية من أول الكتاب إلى نهاية سورة بني إسرائيل؛ نسخ، كا: محمّد حسن بن محمّد قاسم الخوانساري، تا: ١١٠٧هـ؛ ٢٩٧ق، ٢٢س، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٣٨]

٨١٢٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٩

الجلد الثاني، يبدأ بتفسير سورة مريم وينتهي بآخر الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٨هـ [ف: ٦-٢]

٨١٣٠. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٤

أوّلها: مطابق

ثلث، كا: مجهول، تا: ٢٥ ذي الحجة ١١٠٨هـ؛ ١١٢٦ص، ٢٥س، ٢٤*١٧/٥سم [المورد: ٩-٢٦٨]

٨١٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٧٧

كا: علي بن جمال الدين، تا: ١١٠٩هـ؛ ١٠٧٢ق، ١٥س، ١٦*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٦]

٨١٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٦٨

كا: حسن علي بن جمال الدين، تا: ١١٠٩هـ؛ ١١١٦ص [ف: ١-٥١]

٨١٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٥٦

كا: مجهول، تا: ١١١٠هـ ٧١٨ق، ٣١س، ١٩*٣١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٣]

٨١٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣/١ت/٦١٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعنه عليه الصلاة والسلام من قرا سورة الكهف من اخرها كانت له نورا من قرنه إلى قدمه ومن قرأ كلها كانت له نورا من الارض إلى السماء.

جلد ١-٢؛ نسخ، كا: ظاهر نورالدين محمّد بن محمّد قاسم، تا: ١١١١هـ ٢٨٨ق، ٢٤س، ١٩*٢٩سم [ف: ٢-٥٥]

٨١٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٤١٠

كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ ٤٢٠ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٣]

٨١٣٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٥٧ح

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ ٣٩٧ص [علوم القرآن عراق - ف: ٤٠٨]

٨١٣٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٥٨ح

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ ٤١٥ص [علوم القرآن عراق - ف: ٤٠٩]

٨١٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٢

المجلد الاول إلى آخر سورة النحل؛ كا: مجهول، تا: ١١١٧هـ ٤٩٦ق، ١٨*٢٧سم [ف: ١-١٥٣]

٨١٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٥٤

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ بلاد روم؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٣٠ص [ف: ١-٥١]

٨١٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٩٦

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ ٧٠٠ق، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٩٠]

٨١٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٢٣

كا: محمّد داود السمناني، تا: ١١١٩هـ ٥٥٠ق، ٢٢س، ١٨*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٣]

٨١٤٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٩١٢

سورة الانعام إلى المؤمنون؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٢هـ [نشريه: ١١-٧٩٠]

٨١٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥٨

رقعي، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٢٣هـ ١٠٣٢ق، ٣٢س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٦٨]

٨١٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٩٥

كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ ٧٠٠ق، ٢٧س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٧]

٨١٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٩٢

كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ ٤٩٢ق، ٢٧س، ١٨*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٧]

٨١٤٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣١٩

أوّلها: بعد البسملة، مهص امال ابو عمرو الهاء لان الفاء آت اسمها النهجي ...

كا: عبدالقادر بن علي، تا: ٢٧ رمضان ١١٢٤هـ؛ ٢٩٦ق، ٢٣س، ٢١*٣٠سم [المورد: ٣٠-٣٢٧]

٨١٤٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٥

أوّلها: مطابق

كا: عسكر بن ملا يوسف، تا: ١١٢٧هـ؛ ٥٠٣ق، ٣٠*١٩سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-١٢٢]

٨١٤٨. كربلاء؛ عبود الصالحي؛ رقم المخطوط: ١٤٠٠٦ح

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ١٩س، ٢٠*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٠٧]

٨١٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠٤

كا: إبراهيم بن قاسم، تا: ١١٣٠هـ؛ ٣٢١ص [ف: ١-٥٠]

٨١٥٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢٥

الجزء الثاني؛ كا: محمّد خير بن محمّد صالح المازندراني، تا: ٧ ربيع الاول ١١٣٠هـ؛ ٢١٦ق، ٢٧س، ١٢*٢٤سم [المورد: ٣٠-٣٢٨]

٨١٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١١

كا: عبدالغفار بن حسين الكرماني، تا: ١١٣٠هـ؛ ٦٢٨ص [ف: ١-٥١]

٨١٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٤

كا: مجهول، تا: ١١٣٢هـ؛ ٨٢٩ص [ف: ١-٥١]

٨١٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧

كا: محمّد صادق بن محمّد سليم الحسيني، تا: ١١٣٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠]

٨١٥٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٢٢

كا: علي بن عثمان بن حسن افندي، تا: صفر ١١٣٥هـ؛ ٤١٦ق، ٤١س، ١٧*٣١سم [المورد: ٣٠-٣٢٧]

٨١٥٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٤

من أول القرآن الكريم إلى سورة الكهف؛ كا: عثمان بن حاجي الحرمين، تا: ١١٤٠هـ مدرسة إبراهيم بك؛ ٢١٢، ٢٣*٣١سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٠٨]

٨١٥٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٤

الجزء الثاني، يبدأ من سورة مريم؛ كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٧]

٨١٥٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٥

المجلد الثاني، يبدأ من اول سورة النحل إلى نهاية القرآن الكريم؛ نسخ، كا: محمّد هاشم بن محمّد شفيع الاهري السهروردي، تا: ١١٤١هـ؛ ٣٦١ق، ١٦*٢٧سم [الاوقاف العامة-الموصل: ١-٤٥]

٨١٥٨. السليمانية؛ مكتبة محمّد الخال؛ رقم المخطوط: ٨١١١ح

كا: مجهول، تا: ١١٤٥هـ؛ ٤٤٨ص، ٢٩س، ١٩*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٠٣]

٨١٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٦٥

كا: يونس بن عمر الدين، تا: ١١٤٧هـ؛ ٧٣٦ق، ٣٠س، ٢٢*٣١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٥]

٨١٦٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبدالله بن شيخ يوسف بن شيخ مولان الخالدي، تا: ١١٥٢هـ؛ ٣٣٤ق، ٢٢*٣٣سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤٣]

٨١٦١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٣

يبدأ بسورة مريم إلى آخر القرآن الكريم؛ كا: عبدالله بن يوسف الخالدي، تا: ١١٥٢هـ؛ ٢٦٣ق، ٢١*٣٢سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤٣]

٨١٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢/١ت/١٠٨٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله وتقدس قد تم التفسير الشريف .

كا: حسن بن عبدالله الرشكاني السيوه يلي، تا: ١١٥٤هـ مزرعه (خواجاي)؛ ٣٧٢ق، ٣١س، ٢٠*٣٣سم [ف: ٣-١٥]

٨١٦٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٠٧

كا: مجهول، تا: ١١٥٦هـ [ف: ٣-٨]

٨١٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٣٤

المجلد الثاني، تبدأ من سورة الكهف إلى آخره؛ كا: كمال الدين بن محمّد بن كمال بن محمّد الشهير بابن الكبيسي الحلبي، تا: ١١٦٦هـ؛ ٣٧٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ١-٤٦]

٨١٦٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٣٦

أوّلها: لا يكون ولد الا وشبيه ...؛ **آخرها:** فقال الحسين المحنة بالقتل والسبي.

الجزء ١، يبدأ من بدايات سورة آل عمران والظاهر انه الجزء الاول وفيه نقص لسورة البقرة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٦٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٤٠؛ ٤٣٨ص، ٢٠س، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٤٢]

٨١٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠

من سورة مريم إلى آخر القرآن؛ كا: أحمد بن علاء الدين العيساوي، تا: ١١٦٩هـ؛ ٢٦٥ص، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-١٣١]

٨١٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٢

نسخ، كا: اسماعيل بن الشيخ صالح البصري، تا: رجب ١١٧٨هـ؛ ٣٦٨ق، ٣٣س، ١٥*٢٥سم [ف: ١-٩٨]

٨١٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٢

المجلد الثاني، من سورة مريم إلى آخر الكتاب؛ كا: محمّد مقيم بن موسى الخطيب العبد العظيمي الرازي، تا: ١١ ربيع الاول ١١٧٨هـ؛ ٢٥٣ق، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-١٥٤]

٨١٦٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٦

أوّلها: مطابق

كا: ملا حسن المشهداني، تا: ١١٨٣هـ؛ ٢٤٨ق، ٣١*٢٢سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-١٢٢]

٨١٧٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢

من سورة سبأ إلى آخر القرآن الكريم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٠هـ؛ ٢٣٠ق، ٢٩*١٩سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٨٣]

٨١٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٥٩٥

كا: محمّد بن بلال الكردي، تا: ١١٩٣هـ؛ ١١٦٢ق، ٢٥س، ١٨*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٥]

٨١٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٦٠٧

نسخ، كا: محمّد بن بلال الكردي، تا: ١١٩٣هـ في مدرسة الفوراني؛ ١١٦٢ق، ١٨س، ٢٤*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٦٩]

٨١٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠٥

كا: مجهول، تا: ١١٩٦هـ؛ ٣٧٥ص [ف: ١-٥١]

٨١٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومن قرأها كلها كانت له نورا من الارض إلى السماء.
قطعة تتضمن التفسير من أول سورة الفاتحة حتى آخر سورة الكهف؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤١٣ق، ٢٥س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١-٩٩]

٨١٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٢٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٤٠ق، ٢١س، ١٧*٣١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٥]

٨١٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠١٢٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٥٠ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٦]

٨١٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩٨٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٥٦ق، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٨]

٨١٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٦٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١٢٦ق، ٢٦س، ١٨*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٨]

٨١٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٠٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٥٤ق، ١٧س، ٢١*٣٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٣]

٨١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣

الجزء الاول، إلى اوائل سورة الانعام؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ١-١٥٠]

٨١٨١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد شاكر بن السيد عبد الوهاب امام جامع النبي جرجيس، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٠٥ق، ٢١/٥*٣١/٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-١٢٣]

٨١٨٢. كربلاء؛ مكتبة جلال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٩٨ح

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧س، ١١*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٠٧]

٨١٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤

أوّلها: في مقدار لمحة أو يوشك أن يقيم القيامة ويحاسب الناس، فبادروا إلى الطاعات واكتساب الحسنات، والذكروا الله في أيام معدودات؛ **آخرها:** روي أن ابن أبي دعا رسول الله في مرضه فلما دخل عليه سأله ان يستغفر له ويكفنه في شعاره الذي يلي حسده ويصلي عليه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ١-١٣١]

٨١٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٢٥

كا: محمّد الاردلاني، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٣٢٠ق، ٣٢س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٩٠]

٨١٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٨٢٩

كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٤٩٠ق، ٢٣س، ١١*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٩]

٨١٨٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/١ ت/٨٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** «سيصلي نارا ذات لهب» اشتعال يريد نار جهنم وليس فيه ما به

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٠٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥١ق، ٣٣س، ٢٤*١٣سم [ف: ١-٥١]

٨١٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٧٣

كا: محمود بن محمّد البندنيجي، تا: ١٢١٣هـ؛ ٨٦٠ق، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٥]

٨١٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٦٦

كا: حسين عبدالوهاب، تا: ١٢١٧هـ؛ ٨٩٨ق، ٢٠س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٩٠]

٨١٨٩. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٦٦

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن عبدالوهاب، تا: ١٢١٧هـ؛ ٨٩٨ص، ٢٠س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١٣]

٨١٩٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٨م-ح٩١٣٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: غلام رضا بن شيخ صادق، تا: ٢١ ذي الحجة ١٢٣٤هـ؛ ٥١٤ص، ٢٩س، ٢٣*٢٦سم [مخطوطات كربلا: ٤-٣٧]

٨١٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٢

تبدا من تفسير سورة ص؛ كا: حسين بن الشيخ جرجيس بن عبدالوهاب بن علي بن رجب، تا: ١٢٣٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٠ق، ٣٠*٢٢سم [ف: ١-٥٢]

٨١٩٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٩م-ح٩٣٢٧

القسم الثاني؛ كا: مجهول، تا: شعبان ١٢٣٦هـ؛ ٥٩٤ص، ٢١س، ١٣*١٨سم [مخطوطات كربلا: ٤-٣٨]

٨١٩٣. الموصل؛ المكتبة العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠١٢ح

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٥٥٤ص، ٢٣س، ١٧*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف:

٣٦٦]

٨١٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠

المجلد الاول إلى آخر سورة الكهف؛ نسخ ونستعليق، كا: محمّد باقر بن محمّد الجرجاني، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٣١٦ق، ٢٠/٧*٢٩سم [ف: ١-١٥٣]

٨١٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٠١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٥٤٥ق، ٢٣س، ١٧*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٤]

٨١٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٥٥٦ص [ف: ١-٥١]

٨١٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ٤٤٣ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٥١]

٨١٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٢٤

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٨٢٦ق، ٢٣س، ١٩*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٩]

٨١٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٥

كا: محمّد بن داود، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٥٩٤ق، ٢٢س، ١٨*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٠]

٨٢٠٠. السليمانية؛ مكتبة محمّد الخال؛ رقم المخطوط: ٨١١٢ح

كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٣٦٠ص، ٢٨س، ٢٠*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٠٨]

٨٢٠١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢٤

تحتوي على تفسير الفاتحة إلى سورة الكهف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٣ صفر ١٢٥٨هـ؛ ٣٢٣ق، ٢٤س، ١٥*٢٤سم [المورد: ٣٠-٣٢٨]

٨٢٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣/٤ت/٥١٢

أوّلها: سورة مريم كهيعص، قال ابو عمرو: الهاء لان الفات اسماء حروف التهجي ياآت، وابن عامر وحمزة والكسائي وابوبكر كليهما؛ **آخرها:** فان نسيان حق الله يعم الثقلين عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي انزلها الله تعالى.

جلد ٢؛ ثلث، كا: فتح لله بن حمزه الوصي موطنا، تا: ١٢٦٠هـ سنندج؛ ٢٨٥ق، ٢٤س، ٢٠*٣١سم [ف: ٢-٥٦]

٨٢٠٣. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٩٣

اوله تفسير سورة مريم وينتهي بتفسير سورة الناس؛ نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: السيد حيدر إبراهيم مكتور سنة ١٢٦٣هـ؛ ٣٣٩ق، ١٩س، ١٨*٢٥سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٤]

٨٢٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٦/١

أوّلها: بسملة، من الفاتحة وعليه قرا اهل مكة والكوفة وفقهاو هما وابن المبارك

كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ بغداد (الحضرة السهروردية) [ف: ١-٧٣]

٨٢٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨

كا: عبدالرحيم بن محمّد علي، تا: ١٢٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠]

٨٢٠٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٢

من سورة الفاتحة إلى سورة النحل؛ نستعليق، كا: نوروز طارمي، تا: ١٢٧٠هـ كربلا (مدرسه سيد محمّد (مجاهد))؛ ٣٤٥ق، ٢١س، ٢٠*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٩]

٨٢٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٤٥٣ق، ٢٩*٢١سم [ف: ١-٥٣]

٨٢٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٤

أوّلها: يسألونك عن الانفال، النفل الغنيمة، سميت به لانها عطية من الله - تع - على ما هو أصل الأجر؛ **آخرها:** وما ملكت يمينه، يهون الله عليه سكرات الموت، واعطاه القوة أن لا يحسد مسلما والله تعالى اعلم.

قطعة تتضمن تفسير الآيات من أول سورة الأنفال إلى آخر سورة يوسف؛ كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٩٤هـ؛ ١٦٦ق، ٣٣س، ١٨*٢٧سم [ف: ١-١٠٠]

٨٢٠٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ٦

قطعة تتضمن جزء «عم»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩١ق، ١٣س، ١٣/٥*٢١سم [المورد: ٢١-٢٣٧]

٨٢١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٣٢

النصف الاول، تنتهي بتفسير سورة بني اسرائيل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٢٠ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٤٩]

٨٢١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠٨

النصف الثاني، من تفسير سورة الكهف إلى آخره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: مصطفى بن يعقوب النقشبندي؛ ١٧٠ق، ٢٩س، ٢٥*١٨سم [ف: ١-٥٠]

٨٢١٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢

كا: محمّد أشرف، تا: مجهول؛ ٣٩٠ق، ٢١*٢٩سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٠٧]

٨٢١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣/٣

نهاية سورة الانعام؛ ثلث، كا: عبدالكريم، تا: مجهول؛ ٢٩٦ق، ١٧س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-

[٥٦

٨٢١٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٧٧ق، ٣١*٢٠سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٣٨٣-7]

٨٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠]

٨٢١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧١]

٨٢١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧١]

٨٢١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧١]

٨٢١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠٩ص [ف: ١-٥١]

٨٢٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣٢ص [ف: ١-٥١]

٨٢٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢٧ص [ف: ١-٥١]

٨٢٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨١٠ص [ف: ١-٥١]

٨٢٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٢ص [ف: ١-٥١]

٨٢٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٨٦ص [ف: ١-٥١]

٨٢٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠٦ص [ف: ١-٥١]

٨٢٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٣/١

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٠ص، ١٨س، ١٨*٢٥سم [ف: ٩٥]

٨٢٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٧

رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٣ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٥٢]

٨٢٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٤ق، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٥٢]

٨٢٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٩٧

أوّلها: ... وبعد فان اعظم العلوم مقدارا وارفعها شرفا ومنارا علم التفسير الذي هو رئيس [كذا] العلوم الدينيه وراسها ومبني قواعد الشرع واساسها لا يليق لتعاطيه والتصدي للتكلم فيه الا من برع في العلوم الدينيه كلها أصولها وفروعها؛ **آخرها:** ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض ...

تفسير سورة البقرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٩ق، ٢٣س، ٢٤*١٧سم [ف: ١-٦٧]

٨٢٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٤٦

أوّلها: مطابق

تفسير سورة البقرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٣ق، ٢٤*١٥سم [ف: ١-٦٧]

٨٢٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٩/١

تفسير سورة البقرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٥ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٦٧]

٨٢٣٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣

أوّلها: مطابق

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٦ق، ٢٦*١٧سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧]

٨٢٣٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢

أوّلها: مطابق

يبدأ من فاتحة الكتاب إلى اوائل سورة الاعراف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ق، ٢١*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٣]

٨٢٣٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٦

أوّلها: مطابق

المجلد الأول، يبدأ بفاتحة الكتاب إلى سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٢ق، ٣١*٢٠سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٢-١٥٠]

٨٢٣٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨٣/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦٢]

٨٢٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٥

سورة الحجر - المعوذتين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٢ص، ٢٥س، ١٥*٢٤سم [ف: ١-١٣١]

٨٢٣٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٤

أوّلها: مطابق

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٥ق، ١٥*٢٤سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨]

٨٢٣٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٢ ت/٢٥٧

أوّلها: بايقاعهم ضلالهم وانه لا يتمسك لهم كمن تقلدهم ولذلك قبل الشهر بالاضافة؛

آخرها: ومن قرأ سورة بني اسرائيل فرق قلبه عند ذكر الوالدين كان له قنطار في الجنة والقنطار الف اوقية ومأتا اوقية تم الجزء الاول.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٠ق، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٥٧]

٨٢٣٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٨ق، ١٨*٢٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-١٦]

٨٢٤٠. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ق، ٢٠*٢٩سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-٤٧]

٨٢٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٤

أوّلها: سورة طه ماية وخمس وثلاثون آية ...

إلى نهاية سورة الناس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٧ق، ١٥*٢٧سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-٤٧]

٨٢٤٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٦ق، ١٥*٢٣سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-١٢١]

٨٢٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤١٠ق، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٥١]

٨٢٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤١

مجلد فيه من اول القرآن إلى سورة الاسراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢١ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٤٩]

٨٢٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٩/١

تبدا من تفسير قوله تعالى: «ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم ...»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٩ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٥٠]

٨٢٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٥٩

تبدأ من تفسير سورة يس إلى آخره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٥ق، ٢١س، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٠]

٨٢٤٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٣٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٠]

٨٢٤٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: ٢٦ رمضان سبع وتسعمائة (كذا) [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ٢٩٦-١٥]

٨٢٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٩

كا: محمّد هاشم بن محمّد حسين، تا: مجهول؛ ٣٧٧ق، ٢٥*١٧سم [ف: ١-٤٩]

٨٢٥٠. السليمانية؛ مكتبة محمّد الخال؛ رقم المخطوط: ٨١١٠ح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨٦ص، ٢٥س، ١٨*٣٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٩٨]

٨٢٥١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/١٥

قطعة.؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٢]

٨٢٥٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٤

أوّلها: مطابق

المجلد الاول، يبدأ بفاتحة الكتاب وينتهي بتفسير قوله تعالى «ينزل الملائكة والروح ...»؛ نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٤ق، ٢٧*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٤٤-١]

٨٢٥٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ق، ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-٤٧]

٨٢٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠

تبدا من سورة مريم؛ كا: عثمان بن محمّد بن ...، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٠ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-٤٧]

٨٢٥٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣

يبدأ بأوآخر ايات سورة الكهف إلى آخر القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٥ق، ٢٦*٢٠سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-١٦]

٨٢٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣/٥ت/٧١٣

أوّلها: سورة الاعراف (المص) سبق الكلام في مثله (كتاب) خبر مبتدأ محذوف اي هو كتاب؛ **آخرها:** وعنه صلى الله عليه وسلم: من قرا سورة الكهف من آخرها كانت له نورا من فرقه إلى قدمه ومن قرأها كلها كانت له نورا من الارض إلى السماء.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨١ق، ١٧س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٥٧]

٨٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦

سورة الفاتحة - اواسط سورة الاسراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٨ص، ٢٣س، ١٤*٢٣سم [ف: ١-١٣١]

٨٢٥٨. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط: ٢

النصف الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٨٣]

٨٢٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٣ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٨]

٨٢٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٨٢ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٩]

٨٢٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤٠ق، ٢٠س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٨]

٨٢٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٨ق، ٢٩س، ١٧*٢٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٠]

٨٢٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٧٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٦ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٠]

٨٢٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩٧٩

كا: عبدالله الطائي، تا: مجهول؛ ٨٣٠ق، ٢٥س، ٢٠*٣١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨١]

٨٢٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨١]

٨٢٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٢]

٨٢٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠٢ق، ٢٧س، ١٧*٢٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٢]

٨٢٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٨ق، ٢٢س، ٢٢*٣١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٣]

٨٢٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢١١

كا: طالب بن عبد الكريم بن حسين، تا: مجهول؛ ٢٧٨ق، ١٤س، ١٥*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٣]

٨٢٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٨ق، ٢٠س، ١٩*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٣]

٨٢٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦٧ق، ٣١س، ١٣*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٣]

٨٢٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٦ق، ٣٠س، ١٥*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٤]

٨٢٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ق، ٣٣س، ١٧*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٤]

٨٢٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢س، ١٩*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٤]

٨٢٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١١٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٥ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٤]

٨٢٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٠ق، ١٦*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٩٠]

٨٢٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٦ق، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨١]

٨٢٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٨ق، ٣٣س، ١٢*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٢]

٨٢٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٨٠مكرر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٤ق، ٢٠س، ٢١*٣٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٢]

٨٢٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٠ق، ٢٢س، ١٩*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٢]

٨٢٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٨٨مكرر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٤ق، ٢٣س، ١٦*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٢]

٨٢٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٠٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٨ق، ٢٨س، ١٨*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٩]

٨٢٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ق، ٢٧س، ١٦*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٩]

٨٢٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣٤ق، ١٩س، ١٧*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨٠]

٨٢٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٧]

٨٢٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٣

سورة الفاتحة - سورة مريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤١ص، ١٩س، ٢٠*٢٥/٥سم [ف: ١٣١-١]

٨٢٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٢ق، ٢٠س، ٢١*٣٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٩]

٨٢٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨١٣٥مكرر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٥ق، ١٦س، ١٧*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٥]

٨٢٨٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٥

من سورة مريم إلى آخر القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ق، ٣٢*٣٣سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٠٨]

٨٢٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧١٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٦ق، ٢٣س، ١٨*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧١]

٨٢٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٦٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٤ق، ٣١س، ٢٠*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧١]

٨٢٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧١٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٦ق، ١٩س، ١٧*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧١]

٨٢٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٦ق، ١٩س، ١٦*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧١]

٨٢٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ق، ٢٣س، ٢١*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٢]

٨٢٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢٨ص [ف: ١-٥١]

٨٢٩٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*٢٦سم [ف: ٣]

٨٢٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٠٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٠ق، ٢٣س، ١٦*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٤]

٨٢٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٩٠/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ق، ١٣س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٥]

٨٢٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٤ق، ٢٠س، ٢١*٣٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٥]

٨٣٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٣ق، ٢١س، ١٧*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٧]

٨٣٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٢ق، ٢٨س، ٢٠*٣١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨١]

٨٣٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٠م-ح٩٠٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨٢ص، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلا: ٤-٣٨]

٨٣٠٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١

المجلد الثاني، سورة مريم إلى نهاية سورة البقرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٧ق، ٢١*٣٣سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٢-١٥٠]

٨٣٠٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٠]

٨٣٠٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٣٨

ابتدا من اول سورة الفاتحة إلى سورة الاسرار؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٧*٢١/٩سم [ف: ١٨٤]

٨٣٠٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١-٢٧

تفسير سورة تبارك؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن المجموع المرقم ١٠٩؛ ٢٠٠ص، ١٤/٧*٢٠/٣سم [ف: ١٨٨]

٨٣٠٧. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن جمال الدين بن رمضان الشيرواني المسكوي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٨٠ص، ١٩*٣٠سم [مخطوطات كربلا: ٣-٧٨]

٨٣٠٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٩٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٥ق، ١٧*٢٥سم [المورد: ٣٠-٣٢٧]

٨٣٠٩. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط: ١٩

آخرها: وسبحه ليلة طويلا وتهجد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩١٤ص، ٣١س، ١٥*٢١سم [الموسم: ٦-٤٥٠]

٨٣١٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٥٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٤]

٨٣١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٦ص [ف: ١-٥١]

٨٣١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٢ص [ف: ١-٥١]

٨٣١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٧ص [ف: ١-٥١]

٨٣١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٧٣

قطعة من التفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ق، ٢١*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧١]

٨٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٧

سورة الفاتحة - سورة براءة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ص، ٢١س، ١٩/٥*٢٨/٤سم [ف: ١-١٣١]

٨٣١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧٥ص [ف: ١-٥١]

٨٣١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧١٨

أوّلها: ... والشافية والشفاء لقوله صلى الله عليه وسلم هي شفاء لكل داء. والسبع المثاني لانها سبع آيات بالاتفاق؛ **آخرها:** ولقد أرسلنا نوحاً إلى قومه اني لكم) أي بأني لكم وقراءة نافع وعاصم وابن عامر وحمزة بالكسر على آرادة القول (نذير مبين)

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٤ق، ٣١س، ٢٢*٣٤سم [ف: ٤-٣١]

٨٣١٨. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ١

النصف الاول، المشتمل على تفسير القرآن الكريم حتى سورة الكهف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: ملا عبدالله بن ملا حسين سياف زاده [المورد: ٦١-١٩٢]

٨٣١٩. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩

أوّلها: اوله اما بعد فان اعظم العلوم مقاما وارفعها شرفا ومنارا علم التفسير الذي هو رئيس العلوم الدنيوية وراسها مبني قواعد الشرع واساسها

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [المورد: ٦١-١٩٣]

٨٣٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧١

نسخ، كا: محمّد بن ملا خليل الملقب بحمو الكردي، تا: مجهول؛ ٤٧٣ق، ٣٣س، ١٩*٢٩سم [ف: ١-٩٧]

٨٣٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦١

كا: مبارك، تا: مجهول؛ ٦٤٦ق، ٣٠*١٨سم [ف: ١-٤٧]

٨٣٢٢. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨٠ص، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلا: ٣-٥٥]

٨٣٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٦

سورة البقرة آية ٤٠ - سورة التوحيد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٦٨ص، ٣١س، ١٥/٢*٢٤/٥سم [ف: ١-١٣٢]

٨٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧١

سورة الفاتحة - سورة بقرة آية ٢٠٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص، ٢٣س، ١٩/٥*٢٨سم [ف: ١-١٣١]

٨٣٢٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٤٥/١

سورة البقرة وجزء عم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*١٦/٥سم [ف: ٢٨٩]

٨٣٢٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١١٧

أوّلها: مطابق

يوجد منه اربع قطع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧/٤*٢٧/٢سم [ف: ١٨٤]

٨٣٢٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٠٣

الجزء الثاني، من سورة مريم إلى آخره القران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٠ص، ١٨/٦*٢٧/٦سم [ف: ١٨٤]

٨٣٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٧٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٤ق، ٢٦س، ١٨*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٦٥]

٨٣٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢١ق، ٢٧س، ٢٠*٣١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٠]

٨٣٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٨ق، ٢٨س، ١٨*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٠]

٨٣٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٥٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ق، ٢٧س، ٢٠*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٠]

٨٣٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٠ق، ٢٠*٢٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٦٨]

٨٣٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٢ق، ٣١س، ١٦*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٨]

٨٣٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ق، ٢٦س، ١٩*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٩]

٨٣٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤٦ق، ١٨س، ١٧*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٦]

٨٣٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤١٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٢ق، ١٥س، ٢٠*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٦]

٨٣٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢١١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ق، ١٤س، ١٥*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٦]

٨٣٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣٠ق، ٣١س، ٢١*٣٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٦]

٨٣٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢٢ق، ٢٩س، ٢٥*٣٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٦]

٨٣٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨١٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٨ق، ٢١س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٧]

٨٣٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٢ق، ٢١س، ١٧*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٧]

٨٣٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢٩ق، ٢٤س، ١٧*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٧]

٨٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٩٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٣ق، ٣٠س، ٢٠*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٧٧]

٨٣٤٤. الموصل؛ عمر بشير النعمة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١

أوّلها: وقرأ الحجازيان ويعقوب تزكي بالتشديد ...

قطعة من جزء عم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٠ق، ١٩*١٣سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٦٧]

● أنوار التوحيد / كلام وعقائد - عربي

النراقي، عبد الصاحب محمّد بن أحمد (١٢١٥؟ - ١٢٩٧ هـ)

أوّله: نحمده حمدا يوافي رضاه ويكافي العظيم من بره ونداه ونشهد ان لا اله الا الله ... فيقول الملتجي إلى باب ربّه الباقي عبدالصاحب ... اغاثه الله يوم التلاقي ان هذه لباب علم التوحيد الذي هو ...

آخره: به نختم المقال ان سئل اذا كانت الشرف و... نعم ان التصفيه في النور المكتسب بالنسبته إلى الغريب اكثر من البعيد وذلک فضل الله ... وجعلنا من اهل فضله وتاييده بمحمّد وعترته المسددين بتسديده

طبع: ايران، ١٢٨٤هـ

[فنخا ٥: ١٥٢-١٥٣ (٣ نسخ)]

٨٣٤٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ١٠*١٦سم [ف: ١٨٠]

٨٣٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ١٠*١٧سم [نشريه: ١١-٧٩٠]

● الأنوار الجلالية في شرح الفصول النصيرية / كلام وعقائد - عربي

الفاضل المقداد، مقداد بن عبدالله (- ٨٢٦ هـ)

المرتبط: الفصول النصيرية في الأصول الدينية = فصول العقائد = أصول الدين = الفصول في الأصول؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

تاريخ التأليف: ٨ رمضان ٨٠٨هـ

أوّله: سبحانك اللهم واجب الوجود وغاية وجود كل موجود أنت أخرجتنا من مرتتق ظلام العدم إلى فضاء ضياء الوجود ...

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٧٨ش

[فنخا ٥: ١٥٣-١٥٨ (٦٢ نسخة)]

٨٣٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٥٣

كا: محمّد بن إبراهيم بن يوسف، تا: ٨٤٨هـ؛ ٩٨ص، ١٩س، ١٤*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

٨٣٤٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٢١/١

نسخ، كا: شهاب الدين أحمد العرضي، تا: ٨٩٨هـ [نشريه: ١١-٨٤٣]

٨٣٤٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٦٦

أوّلها: مطابق

في الفهرس اسم المؤلف: محمّد بن علي الجرجاني الإستراآبادي؛ كا: مجهول، تا: قيد المطالعة ١٠٤٧هـ؛ ٧٠ق، ١٧س، ١٥*٢٠سم [الموسم: ١-٢١٧]

٨٣٥٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٥٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وآله مصابيح الظلام وخلفائه الكرام ولينقطع الكلام بالدعاء لله حامدين ولآلائه شاكرين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٩ ربيع الآخر ١٠٨٦هـ؛ مصححه ومقابلة، التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٢٥؛ الرقم في فهرس الحلي ٤٨ [فهرس الحلي ١: ٢٠٤]؛ ١٠٩ص، ٢١س، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٤٤]

٨٣٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٠

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ١١١ص [ف: ١-٥٢]

٨٣٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤

كا: نجف علي صفر الهمداني، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١]

٨٣٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الكتاب بعون الملك الوهاب ...

كا: مقصود، تا: ربيع الثاني ١١١٧هـ؛ ٨٠ص، ١٨س، ١٤/١*٢٠/٤سم [ف: ١-١٣٢]

٨٣٥٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٩٩م-ح١٠٠٤١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩٨ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلا: ٤-٥٠٥]

٨٣٥٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٦١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٠ق، ١٨س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٣٨]

٨٣٥٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وبالتقصير معترفين ومن الخطايا مستغفرين وعلى محمّد وآله مصلين والحمدلله وحده والصلاة على محمّد وآله الطاهرين

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٨ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٨١]

٨٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٥٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعترته مصابيح الظلام، وخلفائه الكرام، وصلى الله عليه محمّد وآله وسلم كثيراً كثيراً.

كا: مجهول، تا: ١٢ رمضان ١٢٨٤هـ؛ ٨١ق، ١٨س، ١١*١٧سم [ف: ٨٢]

٨٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمل نقص الوسط والآخر الشيخ محمّد السماوي سنة

١٣٥٦هـ؛ ٩٣ص، ١٨س، ٨/٧*١٩/٥سم [ف: ١-١٣٢]

٨٣٥٩. سامراء؛ مكتبة الامام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٢]

٨٣٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٩ص [ف: ١-٥٢]

● الأنوار الجلية في أجوبة المسائل الجبلية / اجوبة الاسئلة - عربي

الجزائري، عبدالله بن نورالدين (١١١٢ - ١١٧٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ جمادى الاولى ١١٤٩هـ

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي نصب العلم ذريعة للنجاة ورفع الذين واوتوا العلم درجات ... وبعد فيقول ... عبدالله بن نورالدين بن نعمة الله بن عبدالله الحسيني الموسوي ... انما لما قضى الله ... بالمرور على بلاد الجبل والاجتماع بمن فيها من الاولياء الكلمين ... ومنهم ... السيد علي العلوي النهاوندي ... سألني ... عن مسائل متبددة عن ابواب متعددة فاتيته فيها بما حضر في الحال على طريق الارتجال ... وسميته الانوار الجاة في اجوبة المسائل الجبلية ...

آخره: وهذا آخر ما تيسر من تحرير جوابات مسائل السيد ... ادام الله وجوده ... فقد اتفق ذلك على طريق الارتجال وفي غاية الاستعجال مع ضيق الحال وخمود البال وكثرة البلبال وفقنا الله واياكم ... وختم الله لنا ولكم بالنبي الامين وأهل بيته الأطهار الأكرمين.

[فنخا ٥: ١٥٩-١٦٠ (١٠ نسخة)]

٨٣٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩

أوّلها: مطابق

كا: محمّد تقي بن نظر علي، تا: ٢٥ محرم ١١٥٦هـ؛ ١١٦ص، ١٦س، ١٤*١٩سم [ف: ١-١٣٢]

٨٣٦٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٨٤/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: حسين بن أحمد الرشتي، تا: ١٣١٣هـ [نشريه: ١١-٨٤٨]

٨٣٦٣. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦٧/١

نستعليق، كا: محمّد بن علي قلي الأفشار، تا: مجهول؛ ٧٢ق (١الف-٧٢الف)، ١٦*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلا: ٣-٢٧٥]

٨٣٦٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٥٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٢]

● الأنوار الجلية في تخميس الهمزية / شعر - عربي

الخالدي الصفدي، أحمد بن محمّد (- ١٠٣٤ هـ)

٨٣٦٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٢/٢

أوّلها: الحمد لله الذي اثنى على نبيه الكريم * ومدحه في آيات الكتاب الحكيم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٩]

٨٣٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٤٦/٢

أوّلها: كنت نوراً وكان ثم عماء * ونبياً وليس طين وماء / فإذا كان من علاك العلاء * كيف ترقى رقيك الأنبياء / يا سماء ما طاولتها سماء

كا: محمّد بن حاج حسن دباغ، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٩٠ص، ٢٠س، ١٠*٢١سم [المتحف العراقي- ف: الادب -٥٤]

٨٣٦٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨٥]

← الأنوار الحسينية ◄ الخصائص الحسينية

● أنوار الحقايق / كلام وعقائد - عربي

الملاباشي الشيرازي، محمّد باقر بن محمّد (- ١٢٤٠ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي شدة نور شمس وجوده كان سبباً لاختفاء الكواكب الأسمائية والصفاتية ... أما بعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه القادر القوي محمّد باقر بن السيد

محمّد الموسوي ... فحلمت معي عند الملازمة بطريق الهداية كتابي الكبير المسمى بأنوار الحقايق في الحكمة ... وقد رتبت كتابي هذا بمقدمة ومقاصد خمس وخاتمة ...
[فنخا ٥: ١٦٣ (٣ نسخ)]

٨٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٨ مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأما أهل المعرفة فانهم يقولون إن جهنم ليست بدار حقيقة متأصلة لأنها صورة غضب الله كما أن الجنة صورة رحمة الله وقد ثبت أن رحمة الله ذاتيه
مصدر التصوير: نسخة المطبوعة في ايران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٩ص [(مصورات) - ف: ٢-٣١٠]

● أنوار الحكم / تركي

٨٣٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦مصورة
مصدر التصوير: الخزانة السليمانية برقم ٢٢١١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ٢٠*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٦٠]

● أنوار الحكمة = أنوار الحكم وأسرار الكلم / كلام وعقائد - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)
المرتبط: عين اليقين في أصول الدين = الانوار والاسرار؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦-١٠٩١هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٤٣هـ
أوّله: نحمدك اللهم وأنت للحمد اهل ونستهديك وهدايتنا عليك يسير سهل ما اضيق الطريق على من لم تكن دليله ... اما بعد فيقول الفقير إلى الله ... هذا مختصر من كتابنا الموسوم بعلم اليقين ...
آخره: فاذا كان يوم القيامة اكملها بهذه الرحمة مائة هذا آخر الكلام في كتاب العلم باليوم الآخر من كتاب انوار الحكمة ...

طبع: قم، ١٤٢٥هـ
[فنخا ٥: ١٧١-١٧٣ (٢٤ نسخة)]

٨٣٧٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٥
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ١٨١]

← أنوار الحكم وأسرار الكلم ➢ أنوار الحكمة

● **أنوار خلاصة الحساب في شرح خلاصة الحساب** / رياضيات - عربي

السهارنبوري، عصمة الله بن اعظم (- ١١٠٠ هـ)
المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٨٦هـ
أوّله: سبحان من عنده علم الحساب لصفات كماله واسمائه وله علم العدد لجميع آلائه وقسمة نعمائه ... سميته انوار خلاصة الحساب وارجو من المحبين والخلان ... اما بعد فيقول اعصي عبادالله الكريم الغفور عصمة الله بن اعظم بن ساكن سهارنفوران، علم الحساب لغاية ظهور منافعه وفوايده ...
آخره: كما اوصي الشيخ في الاشارات بالبخل عن تعليم الحكمة لمن ليس من أهل الاشارات. فان لم يكن المخاطب من اهل هذا الكتاب فلنسكت من شرح الحساب.
طبع: كلكته، ١٨٢٩م
[فنخا ٥: ١٧٥ (٨ نسخ)]

٨٣٧١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٠٦
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ [نشريه: ١١-٧٩٠]

٨٣٧٢. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٥
نسخ، كا: محمّد علي بن محمّد حسين، تا: ١٢ جمادى الأولى ١٢٧٨هـ؛ ١٩٦ص، ١٣س، ١٧*٢٢/٥سم [مخطوطات كربلا: ٣-٢٥٠]

● **الأنوار الخيرية والأقمار البدرية في أجوبة المسائل الأحمدية** / اجوبة الاسئلة - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)

٨٣٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧١٥

كا: يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي، تا: ١١٨٢هـ؛ ١٤١ص، ٢٦س، ٢٠*٢٩سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٦٢]

● **أنوار الربيع في أنواع البديع** / بلاغة، بديع - عربي

المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ ؟ هـ)

المرتبط: البديعية = قصيدة بديعة بديعية؛ المدني، علي خان بن أحمد (١١١٨-١٠٥٢هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٧- ١٠٩٣هـ

طبع: الهند، ١٣٠٤هـ؛ طهران، ١٣٠٤هـ؛ النجف الأشرف، ١٩٦٨-١٩٦٩م؛ كربلاء، ١٩٦٩م

[فنخا ٥: ١٧٨-١٨٢ (٤٣ نسخة)]

٨٣٧٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٧٣

أوّلها: الحمد لله بديع الموجودات بقدرته، ومنشي الأرضين والسماوات الطباق بمشيته، جل عن إدراك الحواس، وتنزه عن مجانسة شيء من الأجناس؛ **آخرها:** أسلط حر الهاجرات إذا سطا على حر وجهي والأصيل هجير وأستنشق النكباء وهي لوافح وأستوطي الرمضاء وهي تفور

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٠٨ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٩]

● **أنوار الرمل** / رمل - فارسي

الحافظ الشيرواني، عبدالغني (- القرن ١٢ هـ)

أوّله: شكر وسپاس بيحد وقياس آفريدگارى را جل جلاله كه نقطه ضعيف ... اما بعد چنين گويد فقير حقير جانى عبدالغنى حافظ شروانى ...

طبع: طبع في الهند مرات

٨٣٧٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٨٠
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هيچ مبحثى را مستوفى وروشن كما أردنا ايراد نگرداند، شعر:
فمن منح الجهال علما أضاعه * ومن منع المستوجبين فقد ظلم
نسخ، كا: رضا ابن الملا حسين، تا: ١٨ جمادى الآخرة ١٢٥١هـ ٨٤ق، ٢٢س، ١٧*٢٢سم
[ف: ٢-١٧٥]

٨٣٧٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٠٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٢]

● أنوار الرمل (منتخب) / رمل - فارسي

الحافظ الشيرواني، عبد الغني (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: أنوار الرمل؛ الحافظ الشيرواني، عبد الغني (القرن ١٢هـ)
[فنخا ٥: ١٨٤-١٨٥ (١٥ نسخة)]

٨٣٧٧. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٩٩
أوّلها: الحمد لله الذي أنعم علينا بإنعام الهداية والتوفيق، ومن علينا بإلهام الصواب
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر؛ ١٠٧ص، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ١٦٩]

● أنوار الرياض في شرح الرياض = حاشيه رياض المسائل = حاشيه شرح مختصر نافع / فقه - عربي

الحسيني الشهشهاني، محمّد بن عبدالصمد (- ١٢٨٧ هـ)
المرتبط: رياض المسائل في بيان (تحقيق) الاحكام بالدلائل = شرح كبير = شرح مختصر النافع = رياض المسائل وحياض الدلائل؛ الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١٢٣١-١١٦١هـ)
تاريخ التأليف: شوال ١٢٧١هـ
أوّله: نحمدك اللهم على ما شرحت لنا صدورنا برياض المسائل شرحاً كبيراً ونشكرك على ما فتحت علينا مغالق الشرايع بمفاتيح القواعد فتحاً يسيراً ...
[فنخا ٥: ١٨٦-١٩٦ (١٠٧ نسخة)]

٨٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

كا: زين بن الشيخ باقر، تا: ١٢٥٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٩]

٨٣٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١٦

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٨٦١ص [ف: ١-٥٢]

٨٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦

كا: محمّد بن اسماعيل الواعظ، تا: ١٢٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٩]

٨٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٠٦

الجزء السابع، من كتاب العتق إلى المواريث؛ كا: محمّد اسماعيل بن محمّد علي الحسيني الواعظ، تا: ذي الحجة ١٢٨٨هـ؛ ١٩٨ق، ١٧*٢٧سم [ف: ١-١٥٥]

٨٣٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢

كا: محمّد اسماعيل الحسيني، تا: ١٢٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٨]

٨٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٨]

٨٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٣

أوّلها: البسملة وبه ثقتي الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله اجمعين وبعد فيقول العبد الراجي إلى عفو ربه الغني محمّد بن عبدالصمد الحسيني الشهشهاني الإصفهاني ان هذا هو المجلد الثاني متعلقاً بكتاب الصلوة من مجلدات أنوار الرياض الذي منحني به الكريم الفياض شرحاً لرياض المسائل المعروف بالشرح الكبير

الطهارة والصلوة؛ كا: مجهول، تا: ٩ جمادى الأولى ١٢٩٢هـ؛ ٢٩ص، ٢٩س، ١٦/٥*٢٥/٥سم [ف: ١-١٢٣]

٨٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨٦

الجزء الاول؛ كا: محمّد اسماعيل بن محمّد علي الحسيني الواعظ القاري، تا: ٣ ذي الحجة ١٢٩٢هـ؛ ٢٤٥ق، ١٧*٢٥/٧سم [ف: ١-١٥٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٩]

٨٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤

كا: محمّد حسين الخوانساري، تا: ١٢٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٨]

٨٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨٧

الجزء الثالث، كتاب الزكاة والخمس والصوم والاعتكاف؛ كا: السيد محمّد اسماعيل بن

محمّد علي الحسيني الواعظ القاري، تا: مجهول؛ ١٤٠ق، ١٦*٦/٢٦سم [ف: ١-١٥٥]

٨٣٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٨]

٨٣٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١٤/١

الطهارة - الخيارات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص، ٣٠س، ٢١/٧*٣٢سم [ف: ١-١٣٣]

٨٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٩]

٨٣٩١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧١م-ح٩٧١٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد واله أجمعين اما بعد فيقول العبد الراجي إلى عفو ربه الغني محمّد بن عبد الصمد؛ **آخرها:** تم هذا المجلد من كتاب أنوار الرياض من نعم الكريم الفياض على يد المحتاج إلى التأييد الرياض محمّد بن عبد الصمد الحسين الشهشهاني الإصفهاني في سنة رسمتها في ديباجة الكتاب وهي أول الصنف الثاني من المائة الثالثة من الألف الثاني فإني قد شرعت فيما بعد ما فرغت من هذا المجلد دون تراخ ومهلة والحمد لله والمنة، الفراغ من هذا المجلد وهو عشر ونيف خلون من شهر صفر المظفر ألف ومائة وتسعين وأربعة بعد الألف.

المجلد الثاني الخاص بكتاب الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٤ص، ٢٦س، ١٧*٢٧سم [مخطوطات كربلا: ٤-٣٨]

٨٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٨]

٨٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٨]

٨٣٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٨]

٨٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٨]

٨٣٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٠ص [ف: ١-٥٣]







Title : The Union Catalogue of Iraq Manuscripts
By : Mostafa Derayati
Assisted by : Dr. Mojtaba Derayati
Publisher : National Library & Archives of the I.R. of Iran
Printing : Volume.2 /1st
Circular : 300 Copies
Printing house & Bindary: Naaseh
Date : 2018

National Library & Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran.
Email: publication@nlai.ir
Tel: +9821-81623315 Fax: +9821-81623301

The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

BY

MOSTAFA DERAYATI

ASSISTED BY

DR . MOJTABA DERAYATI

VOL .2

asad-anwār-ur-rīyāḍ

2018